



CLUB AMICI
DEL CIRCO

anno 11 n.28
15 luglio 2018

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima set-
timana ed è disponibile ogni domenica in formato
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina la **Troupe Vavilov – Men in Black**
(42° Festival Internazionale del Circo di Monte-
carlo - Gennaio 2018) Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com



Settimana n.28 - **SOMMARIO**

E' scomparsa Lidia Togni – pag.4

Lutto nel mondo del circo: è morta Lidia Togni –
pag.4

I funerali di Lidia Togni – pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 8 Luglio 2018 –
pag.6

L'ultimo saluto a Lidia Togni Il suo amore per la Si-
cilia – pag.6

P.T. BARNUM, la vita straordinaria dell'inventore
dello SHOWBIZ è in libreria – pag.7

Direttori di circo da tutta Europa alla Spezia per l'ad-
dio alla "signora del circo" Lidia Togni – pag.8

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.9

E' scomparsa Lidia Togni

08 Luglio 2018



Un'altra scomparsa nel mondo del circo: Lidia Togni

Come tutti gli altri Togni, al Circo Nazionale Togni, si presentava in pista in varie discipline circensi. La ricordiamo con questa bellissima foto de 'I volanti Togni'. Lidia è al centro, la quarta da destra.

Lidia conobbe il suo futuro marito Riccardo Canestrelli, domatore di leoni, proprio al Circo Nazionale Togni.

Il matrimonio venne celebrato nel 1957. Lidia e Riccardo ebbero tre figli: Davide, Liviana e Vinicio, che abbracciamo in questo momento triste.

Lidia e Riccardo aprirono nei primi anni '60 il Circo Royal, che poi diventò il Royal Americano. Dopo alcuni anni passarono all'insegna Lidia Togni.

Purtroppo Riccardo scomparve pochi anni dopo, nel 1973.

Proprio in seguito alla sua scomparsa la famiglia si trasferì da Cesare e poi in Francia da Bouglione e Amar.

Quindi il rientro in Italia, ancora da Cesare e poi l'apertura del Circo Lidia Togni nel 1983.

35 anni di cambiamenti, novità, un grande circo anche a due piste con il ghiaccio, ma sempre tradizione e buon circo. Nel ricordare la signora Lidia vogliamo abbracciare Davide, Liviana e Vinicio.

Forza!

Il Club Amici del Circo

Lutto nel mondo del circo: è morta Lidia Togni

09 Luglio 2018



A 86 anni è morta Lidia Togni, fondatrice del circo che portava il suo nome, titolare di due grandi complessi circensi. Aveva sposato Riccardo Canestrelli, domatore di leoni, da cui ebbe tre figli

"La sua era una missione specifica - rende noto la famiglia Togni Canestrelli - quella di portare felicità e gioia con i suoi spettacoli in tutto il mondo, che avrà un seguito con i suoi figli Davide, Liviana e Vinicio". Lidia Togni si è spenta a Siracusa. Nel corso degli anni il suo circo aveva assunto la denominazione di Circo Massimo e Royal americano.

Nata a Ragusa nel 1932, Lidia era figlia di Ugo Togni, che con i fratelli Ferdinando ed Ercole aveva fondato e gestito il "Circo Nazionale Togni". Artista completa (trapezista e cavallerizza), aveva sposato l'addestratore **Riccardo Canestrelli**: come da tradizione la cerimonia si era svolta sotto un tendone. Con lui aveva avuto tre figli. Riccardo si affermò come grande domatore di leoni. Agli inizi degli anni sessanta Riccardo e Lidia aprirono un proprio circo, il "Royal", che in poco tempo, con tre piste, divenne uno dei più importanti fra quelli italiani. Nel 1971 il circo fu ribattezzato "Lidia Togni". Riccardo morì nel 1973. La sua famiglia si trasferì per alcuni anni in Francia, nel 1976, lavorando con alcuni circhi importanti. Il ritorno in Italia nel 1980: tre anni dopo rinacque il circo "Lidia Togni".

Altro Tempo

Con lei se ne va un pezzo storico del mondo circense internazionale



Addio signora del circo italiano

di Francesco Puglisi

Con Lidia Togni se ne va un'altra colonna portante del mondo del circo italiano. Una donna abile e forte che ha contribuito a dare lustro al circo, ha compiuto fino all'ultimo giorno la sua missione, quella di non abbandonare mai il suo tendone per portare al mondo intero un messaggio di allegria e di pace.

La Signora del Circo Italiano, Lidia Togni è scomparsa ieri all'età di 86 anni, a Siracusa dove si trovava con il circo che riporta il suo nome a caratteri cubitali. Una donna forte e coraggiosa, schiva, di poche parole, non amante dell'apparire, trapezista insieme ai fratelli e cugini. Nonostante fosse rimasta vedova a poco più di quarant'anni del marito Riccardo Canestrelli, con il quale aveva gestito negli anni sessanta e settanta uno dei più grandi tendoni, il Circo Royal Americano, è riuscita poi nel 1983 ad aprire un complesso circense con il suo nome in un momento in cui il circo non aveva un grande splendore. Ma con la sua caparbietà, con il valido apporto dei suoi tre figli Davide, Vinicio e Liviana allora giovanissimi è riuscita ad avere successo tanto da far riempire gli spalti del suo

È scomparsa all'età di ottantasei anni Lidia Togni
 Il suo nome da sempre garanzia di grande spettacolo

tendone da subito e da dare la carica giusta anche ai suoi colleghi in difficoltà. E con il passare del tempo e con l'ingrandirsi della famiglia oggi Lidia di complessi con il suo nome era arrivata a gestirne ben due, uno affidato a Vinicio, l'altro a Davide.

La *dame du cirque*, come qualcuno amava chiamarla, era un punto fermo per tutti, per i suoi figli e nipoti, ma anche per i molti colleghi, collaboratori ed amici che sapevano che lei era lì con il suo circo pronta alla battaglia quotidiana. Ha sempre

concordato con i suoi figli, che ha sempre tenuto vicino a sé con i principi di una vera famiglia, quale fosse lo spettacolo giusto da portare in scena, sapendo rinnovarlo in poco tempo e percependo le scelte del pubblico.

E così, oltre allo show tradizionale, ha portato nel nostro Paese il circo a due piste, una di ghiaccio e una tradizionale, quello Brasilianno, ha unito il mondo del cabaret alla pista con uno spettacolo in cui interveniva Pippo Franco e ancora ha creduto in uno spettacolo di

soli cavalli «Cavallomania». Ha sempre guardato avanti sapendo affrontare i momenti difficili con la stessa grinta e consapevolezza di quelli floridi e trionfanti. Ha condiviso con il Fratello Cesare, Oscar, Missi e Wally alcuni momenti importanti della sua vita, insieme ai primi tre ha condiviso alcune stagioni floride del circo italiano.

Nella storia della famiglia Togni si dice che nel 1919, la notorietà dei Togni fu tale che la Casa Reale dei Savoia decise di insignirlo del titolo di «Circo Nazionale Togni».

Un brutto giorno però un incendio mandò in fumo tanti anni di appassionato e duro lavoro distruggendo tutte le attrezzature del circo, il grande amore dei Togni per la loro creazione covò tuttavia a lungo sotto le ceneri di quell'incendio e alla fine facendo leva sulla propria forza e sulle proprie capacità, la famiglia riuscì a superare questo ostacolo. Chi è abituato a vincere la paura di un salto mortale nel vuoto o il ruggito di una bestia, ha in sé il coraggio di ricominciare tutto da capo... e così è stato per più volte: Ugo Togni insieme ai Figli Cesare, Oscar, Lidia e Wally fondò poco dopo il Circo Massimo, l'antenato dei circhi Togni di oggi.

Agli inizi degli anni '60 i figli di Ugo si separarono e ognuno di loro aprì un circo: la bella Lidia sposando Riccardo Canestrelli diede vita al Royal Americano che nel giro di pochi anni conquistò il successo in tutta Europa.

Lidia dunque si ricongiunge nella pista del «circo celeste» con il marito Riccardo e con i suoi fratelli, a Davide Vinicio e Liviana e alle loro famiglie l'eredità di un nome che ha fatto la storia del circo.

Lutto nell'editoria

È morto a Viterbo Orazio Pugliese



È morto ieri a Viterbo Orazio Pugliese, figura significativa nel panorama dell'editoria italiana in particolare per il suo ruolo di *art director* della Marsilio di Venezia e di editore prima di Einaudi e poi di Sansoni, la casa editrice, quest'ultima, fondata da Giovanni Gentile. Nato a Torino nel 1928, partecipò alla Resistenza diffondendo manifesti e giornali clandestini. Fece parte della Gioventù comunista alla fine della seconda guerra mondiale e nel 1949 Mario Montagnana lo chiamò a «l'Unità» che lasciò nel 1953 per entrare da Einaudi. Nel 1960 si trasferì a Firenze dove venne assunto alla Sansoni

come redattore e vi restò fino al 1970. Lavorò poi per la Guaraldi, curando il celebre e censuratissimo *Libretto rosso degli studenti* e l'edizione italiana del volume *Gli scacchi di Mao* di Scott A. Boorman sul ricorso alle strategie di un antico gioco, il *Wei-ch'i*, nella rivoluzione cinese. Visse numerose altre esperienze in ambito editoriale, stringendo amicizie con Italo Calvino, Daniele Ponchiroli, Giulio Bollati e Maria Grazia Ciani e lavorando a numerosi volumi dei Meridiani Mondadori. Per sua volontà non si svolgeranno funerali; le ceneri, dopo la cremazione, saranno disperse nella città di Firenze.

da Il Tempo (grazie a Francesco Puglisi)

I funerali di Lidia Togni

10 Luglio 2018

I figli Davide Liviana e Vinicio

comunicano che i funerali della signora Lidia Togni si terranno a Siracusa presso il Santuario "Madonna delle Lacrime" - via del santuario - martedì 10 luglio 2018 alle ore 11,30 mentre la tumulazione avverrà presso il cimitero dei Boschetti sito in via del camposanto 54 La Spezia (cap 19136) il giorno successivo mercoledì 11/7/2018 alle ore 17,00

Chiunque volesse rendergli omaggio è il benvenuto.
La famiglia Ringrazia anticipatamente

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 8 Luglio 2018

10 Luglio 2018



La famiglia Donnert

Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina la **famiglia Donnert (Cirque Bouglione - Nizza - 22 Ottobre 2016)**, in una foto di Flavio Michi. Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci. Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

6

L'ultimo saluto a Lidia Togni Il suo amore per la Sicilia

11 Luglio 2018



La circense aveva voluto a tutti i costi organizzare una tournée sull'Isola in cui era nata.

SIRACUSA - È stata la cupola del santuario della Madonna delle lacrime di Siracusa l'ultimo tendone di Lidia Togni, 86 anni, una delle colonne portanti del mondo circense italiano, scomparsa domenica scorsa nella città aretusea mentre con il suo circo era in tournée in Sicilia. Ha compiuto fino all'ultimo giorno la missione circense, quella di non abbandonare mai il suo tendone. Vocazione che il vicario diocesano, monsignor Nuccio Amenta, che ha celebrato stamattina le esequie, citando Papa Francesco ha ricordato essere

"messaggio di bellezza e allegria in un mondo cupo e triste". Opera che, come ha raccontato il figlio Vinicio, quest'anno non avrebbe dovuto svolgersi in Sicilia. Ma come un richiamo ancestrale era stata proprio Lidia Togni a volere questa

tournee, adesso: di famiglia circense, era nata per caso in Sicilia, a Ragusa; ed è venuta a morire nella terra che le ha dato in natali.

“Era molto legata alla sua terra - racconta Vinicio – È’ stato un volere della mamma, venire quest’anno. Un suo desiderio improvviso che ci ha fatto stravolgere tutti i programmi, e lo scorso Natale grazie al sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, siamo riusciti a essere a dicembre a Palermo”. Altri richiami della terra natia: la malattia al cuore da curare all’Ismett di Palermo. “Avanguardia mondiale - racconta sempre Vinicio - Si sono messi tutti a disposizione. Sono stati eccezionali. La mamma dalla sua terra ha avuto tanto. Siamo tristi ma, nella ineluttabilità della morte, siamo felici che sia avvenuta qui. La mamma ha girato il mondo intero, molto più di noi, e in un mondo difficile: erano le navi da guerra a portare la famiglia Togni a fare gli spettacoli a New York. Ha girato il mondo ed è ritornata a casa: questo è molto toccante”.

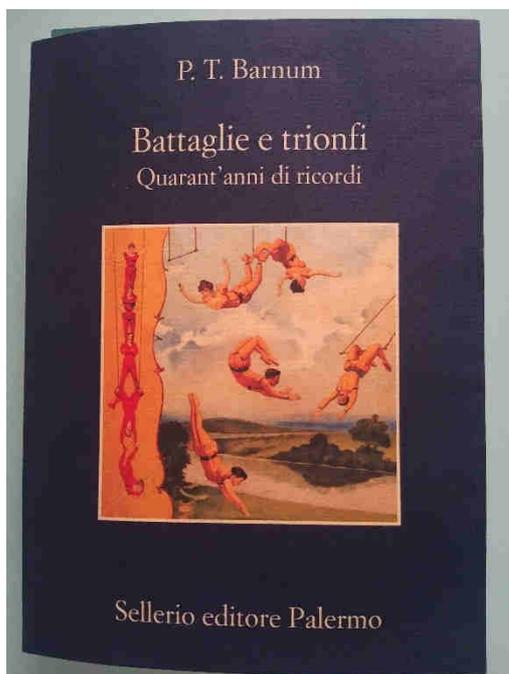
Le piaceva Siracusa e tra gli spettacoli ad Augusta e San Giovanni la punta, la decisione di sostare proprio nella città di Aretusa, nell’area di via Algeri dove era stato piazzato il tendone e dove Lidia Togni è morta domenica mattina. La solidarietà taciuta: “Aveva piacere a portare il circo negli ospedali dei bambini - ricorda ancora il figlio Vinicio -. L’ultima volta a Palermo e a Agrigento per la scorsa Pasqua, come sempre aveva mandato i nostri clown. Chiedeva loro di fare anche i corsi alla Croce rossa locale affinché quella cosa non morisse con la partenza del circo”. Nulla di tutto ciò sarà disperso, secondo l’omelia di monsignor Amenta: “Tutto ciò che ha vissuto, realizzato, sognato, con la sua morte non è andato perduto. Tutto quanto di bello e di buono costruito, seguendo la vocazione cui Dio l’ha chiamata, non verrà dissipato. La vita di tanti si è intrecciata con la sua. E con essa l’esempio che l’arte circense porta con sé. Giovanni Paolo II – ha aggiunto il vicario dell’arcidiocesi di Siracusa - ai circensi disse: “Nell’offrire alla gente un divertimento sano e distensivo donate serenità e suscite sentimenti di pace”. Papa Francesco in udienza con gli artisti del mondo circense, disse: ‘Voi seminate bellezza e allegria in un mondo cupo e triste. E questa è opera di misericordia”.

Dopo la cerimonia, nella cripta del santuario della Madonna delle lacrime, un breve corteo funebre fino ai viali del santuario siracusano. Poi la partenza. Lidia Togni verrà tumulata domani nel cimitero dei Boschetti a La Spezia, dove risiede la cappella di famiglia.

da **livesicilia**

P.T. BARNUM, la vita straordinaria dell’inventore dello SHOWBIZ è in libreria

13 Luglio 2018



Il 28 giugno per i tipi di Sellerio, la prestigiosa casa editrice palermitana, è uscito un volume che non potrà mancare nella biblioteca di un circofilo.

Stiamo parlando dell’autobiografia di Phineas Taylor Barnum **“Battaglie e trionfi – Quarant’anni di ricordi”**.

Si tratta di una ghiotta occasione per cogliere dal racconto diretto del protagonista aspetti poco noti della multiforme personalità di questo straordinario personaggio che ha legato il suo nome al “Greatest Show on Earth”, il circo per definizione, ma che ha rappresentato anche un paradigma del “sogno americano” e della capacità di perseguire con determinazione assoluta il successo.

Sul numero del 24 giugno della **“Lettura”**, il supplemento letterario domenicale del **“Corriere della Sera”**, il critico Aldo Grasso ha dedicato a questa pubblicazione ampio spazio e, al di là di alcune (quasi) inevitabili imprecisioni in materia circense, è riuscito a cogliere le vere peculiarità del ruolo di Barnum quale portatore di un umanesimo che vedeva nella realtà sociale stessa – talvolta anche nei suoi aspetti degradati – il terreno e la fonte per fornire distrazione e divertimento agli spettatori potenziali.

Chiamato anche “The prince of Humbugs” (il Principe degli Impostori) gli sono stati attribuiti aforismi e massime, molte delle quali verosimilmente mai pronunciate. In realtà ha sempre sostenuto che la più nobile delle arti è quella di portare il divertimento alla gente e di offrire un prodotto che valesse il prezzo del biglietto pagato dal pubblico.

Grande conoscitore dell’animo umano, impresario dal fiuto fuori dal comune può davvero essere considerato uno dei padri del moderno showbusiness e dell’utilizzo professionale dei meccanismi della pubblicità.

Questo volume, assieme al celebre testo del prof. A.H. Saxon **“P.T. Barnum, The Legend and the Man”** – Columbia University Press, 1989 rappresenta uno strumento conoscitivo di alto profilo su un personaggio che ha portato all’acme un certo modo di fare circo e entertainment.

FRANCESCO MOCELLIN

Direttori di circo da tutta Europa alla Spezia per l'addio alla "signora del circo" Lidia Togni

14 Luglio 2018



Aveva 86 anni e gestiva con i suoi tre figli due gradi tendoni.

La Spezia - Ci saranno i direttori di circo internazionali provenienti da tutt'Europa alla Spezia per salutare domani Lidia Togni una colonna portante del mondo del circo Italiano deceduta domenica scorsa nell'omonimo circo a Siracusa. Il feretro arriverà alle 16.30 e dopo un breve giro nella città arriverà nel cimitero dei Boschetti sito in via del camposanto dove alle 17 ci sarà una cerimonia e quindi la tumulazione nella tomba di famiglia. Lidia Togni era una donna abile e forte che ha contribuito a dare lustro nel circo, ha compiuto fino all'ultimo giorno la sua missione quella di non abbandonare mai il suo tendone per portare al mondo intero un messaggio di allegria e di pace. La signora del Circo Italiano, Lidia Togni è scomparsa ieri all'età di 86 anni, a Siracusa dove si

trovava con il circo che riporta il suo nome a caratteri cubitali. Una donna forte e coraggiosa, schiva, di poche parole, non amante dell'apparire, trapezista insieme ai fratelli e cugini. Nonostante fosse rimasta vedova a poco più di quarant'anni del marito Riccardo Canestrelli, con il quale aveva gestito negli anni sessanta e settanta uno dei più grandi tendoni, il Circo Royal Americano, è riuscita poi nel 1983 ad aprire un complesso circense con il suo nome in un momento in cui il circo non aveva un grande splendore. Ma con la sua caparbietà, con il valido apporto dei suoi tre figli Davide, Vinicio e Liviana allora giovanissimi è riuscita ad avere successo tanto da far riempire gli spalti del suo tendone da subito e da dare la carica giusta anche ai suoi colleghi in difficoltà. E con il passare del tempo e con l'ingrandirsi della famiglia oggi Lidia di complessi con il suo nome ne gestisce ben due, uno affidato a Vinicio, l'altro a Davide. La dame du cirque, come qualcuno amava chiamarla, era un punto fermo per tutti, per i suoi figli e nipoti, ma anche per i molti colleghi, collaboratori ed amici che sapevano che lei era lì con il suo circo pronta alla battaglia quotidiana. Ha sempre concordato con i suoi figli, che ha sempre tenuto vicino a sé con i principi di vera famiglia, quale fosse lo spettacolo giusto da portare in scena, sapendo rinnovarlo in poco tempo e percependo le scelte del pubblico. E così, oltre allo show tradizionale, ha portato nel nostro paese il circo a due piste, una di ghiaccio e una tradizionale, quello Brasiliano, ha unito il mondo del cabaret alla pista con uno spettacolo in cui interveniva Pippo Franco e ancora ha creduto in uno spettacolo di soli cavalli "Cavallomania". Ha sempre guardato avanti sapendo affrontare i momenti difficili con la stessa grinta e consapevolezza di quelli floridi e trionfanti.

Ha condiviso con il Fratello Cesare, Oscar, Missi e Wally alcuni momenti importanti della sua vita, insieme ai primi tre ha condiviso alcune stagioni floride del circo italiano.

Nella storia della famiglia Togni si dice che nel 1919, la notorietà dei Togni fu tale che la Casa Reale dei Savoia decise di insignirlo del titolo di "Circo nazionale Togni".

Un brutto giorno però un incendio mandò in fumo tanti anni di appassionato e duro lavoro distruggendo tutte le attrezzature del circo. Il grande amore dei Togni per la loro creazione covò tuttavia a lungo sotto le ceneri di quell'incendio e alla fine facendo leva sulla propria forza e sulle proprie capacità, la famiglia riuscì a superare questo ostacolo. Chi è abituato a vincere la paura di un salto mortale nel vuoto o il ruggito di una bestia, ha in sé il coraggio di ricominciare tutto da capo... e così è stato per più volte: Ugo Togni insieme ai Figli Cesare, Oscar, Lidia e Wally fondò poco dopo il Circo Massimo, l'antenato dei circhi Togni di oggi.

Agli inizi degli anni '60 i figli di Ugo si separarono e ognuno di loro aprì un circo: la bella Lidia sposando Riccardo Canestrelli diede vita al Royal Americano che nel giro di pochi anni conquistò il successo in tutta Europa. Lidia dunque si ricongiunge nella pista del "circo celeste" con il marito Riccardo e con i suoi fratelli, a Davide Vinicio e Liviana e alle loro famiglie l'eredità di un nome che ha fatto la storia del circo.

da **cittadellaspezia**

Le Tournée di Luciano Ricci

Acquatice Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)

SANTA TERESA DI RIVA (ME)
dal 14.07.2018 al 23.07.2018

Acquatice Marins

POLIGNANO A MARE (BA)
dal 12.07.2018 al 15.07.2018

Alcatraz (Loredana Bellucci)

LIVORNO (LI)
dal 19.07.2018 al 29.07.2018

Altea Orfei (Tucci) + Denji

TORVAIANICA (RM)
dal 13.07.2018 al 30.07.2018

Amedeo Orfei

MARINA DI SCHIAVONEA (CS)
dal 12.07.2018 al 15.07.2018

Ariette Gruss

GASSIN - ST. TROPEZ - FRANCIA
dal 15.07.2018 al 22.07.2018

Armando Orfei Revolution

SANDRIGO (VI) Viale della Repubblica
dal 06.07.2018 al 15.07.2018
ROSCOLINA (RO)
dal 20.07.2018 al 23.07.2018

Braun (Bucci)

NOTARESCO (TE) Località Pianura Vomano
dal 13.07.2018 al 16.07.2018

Busnelli Numan

PORTO GARIBALDI (FE)
dal 12.07.2018 al 22.07.2018

Castellucci

LESINA (FG)
dal 12.07.2018 al 15.07.2018

Circus Queen

SESSA AURUNCA (CE) Fraz. Bala Domizia
dal 07.07.2018 al 16.07.2018

Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)

SCALEA (CS)
dal 14.07.2018 al 23.07.2018

David Orfei + Circo Di Mosca (Rossante)

BIBIONE (VE)
dal 12.07.2018 al 15.07.2018
JESOLO (VE)
dal 19.07.2018 al 29.07.2018

Dylan

ROTA D'IMAGNA (BG)
dal 15.07.2018 al 15.07.2018
SANTOMOBONO IMAGNA (BG)
dal 20.07.2018 al 22.07.2018

Errani Eider all'aperto

CERENOVA (RM) Piazza Mercato
dal 13.07.2018 al 15.07.2018
TARQUINIA (VT) Piazza Tritoni
dal 16.07.2018 al 17.07.2018

Extreme Motor Show (Zoppis Team)

ARZACHENA (OT)
dal 19.07.2018 al 22.07.2018

Folloni

GROPPARELLO (PC)
dal 13.07.2018 al 16.07.2018

Fratelli Zavatta (Fam. Nando Zavatta)

PIATEDA (SO)
dal 12.07.2018 al 15.07.2018
GROSIO (SO)
dal 19.07.2018 al 22.07.2018

Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)

LERCARA FRIDDI (PA)
dal 12.07.2018 al 15.07.2018

Grioni spettacolo all'aperto

ERACLEA (VE) PIAZZA DANCALIA
dal 19.07.2018 al 19.06.2018

Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

MISANO ADRIATICO (RN)
dal 13.07.2018 al 23.07.2018

Harryson (Giannuzzi)

SANTAGOSTINO (FE)
dal 13.07.2018 al 16.07.2018

Henry Numan (Intruglio)

MONDRAGONE (CE)
dal 06.07.2018 al 15.07.2018

Imperial Royal

DAVOLI (CZ)
dal 06.07.2018 al 15.07.2018

Jarz

VELLEZZO BELLINI (PV) Fraz. Giovenzano
dal 06.07.2018 al 15.07.2018

Kino (Caveagna)

MALONNO (BS) Via Nazionale
dal 06.07.2018 al 15.07.2018
DARFO BOARIO TERME (BS)
dal 20.07.2018 al 05.08.2018

Lidia Togni

SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)
dal 19.07.2018 al 23.07.2018

Lidia Togni Grande Circo delle Stelle

AGROPOLI (SA)
dal 13.07.2018 al 17.07.2018
ASCEA (SA)
dal 20.07.2018 al 25.07.2018

Martini Rinaldo Orfei

MARSALA (TP)
dal 18.07.2018 al 23.07.2018

Medrano (Casartelli)

ACOSTA (AO) ARENA CROIX NOIR
dal 05.07.2018 al 16.07.2018

Mexican (Codanti)

CIVIDATE CAMUNO (BS)
dal 12.07.2018 al 15.07.2018
ENDINE GAIANO (BG)
dal 19.07.2018 al 21.07.2018

Miranda Orfei (Darix Martini)

TARANTO (TA) SP LITORANEA SALENTINA VIA MEDITERRANEO
dal 13.07.2018 al 30.07.2018

Moirà Orfei

FABRIANO (AN) Zona Borgo Via Caduti di Nassirija
dal 12.07.2018 al 16.07.2018
PORTO SAN GIORGIO (AP)
dal 19.07.2018 al 22.07.2018

Mosca Show

GRESSONEY SAINT JEAN (AO)
dal 12.07.2018 al 16.07.2018

Motor Show (Arduino Rossi)

VIAREGGIO (LU) Via Luigi Salvatore
dal 03.07.2018 al 15.07.2018
VIAREGGIO (LU)
dal 19.07.2018 al 22.07.2018

Nando Orfei (Anselmi)

VILLADOSSOLA (VB)
dal 13.07.2018 al 16.07.2018

Oscar Orfei (Orlando Orfei)

BORGO VAL DI TARO (PR) Via Primo Brindani
dal 06.07.2018 al 15.07.2018
BEDONIA (PR)
dal 20.07.2018 al 29.07.2018

Peppino Medini

CARCARE (SV)
dal 13.07.2018 al 15.07.2018

Richter Florian

ZAMARDI - UNGHERIA
dal 11.06.2018 al 26.08.2018

Rony Roller (Eduardo Vassallo)

CAPENA (RM) Via Tiberina km 18,500
dal 07.07.2018 al 16.07.2018
LADISPOLI (RM) viale Mediterraneo
dal 19.07.2018 al 30.07.2018

Royal (Fili Dell'Acqua)

ALBA ADRIATICA (TE)
dal 12.07.2018 al 24.07.2018

Silvers

CHELTENHAM - AUSTRALIA
dal 27.06.2018 al 22.07.2018

Stunt Drivers Show (Roby Rossi)

OTRANTO (LE) STADIO
dal 11.07.2018 al 15.07.2018
MELENDUGNO (LE) Fraz. Torre dell'Orso
dal 17.07.2018 al 18.07.2018
GALATINA (LE)
dal 20.07.2018 al 22.07.2018

Stunt Show Live Zoppis

TRIESTE (TS)
dal 05.07.2018 al 16.07.2018

Wigliams

CARIATI (CS)
dal 12.07.2018 al 16.07.2018
CATANZARO (CZ)
dal 20.07.2018 al 30.07.2018

