



CLUB AMICI
DEL CIRCO

anno 11 n.37
16 settembre 2018

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima set-
timana ed è disponibile ogni domenica in formato
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina la **Troupe Bingo**
(Circo Knie - Lucerna - 5 agosto 2017)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.37 - **SOMMARIO**

"Idol" 2018: il Palmares – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 11 Settembre 2018
– pag.5

"Idol 2018": il video della premiazione – pag.5

Il XVII° Festival internazionale della gioventù di Mo-
sca - Concorso di arte circense al Circus Nikulin –
pag.5

Sui luoghi di Astley – pag.6

Il numero di cammelli di Konstantin Rastegaev –
pag.9

Moirà tra Circo e Pittura – pag.9

«Così sono diventato clown»: gira il mondo con il
circo – pag.10

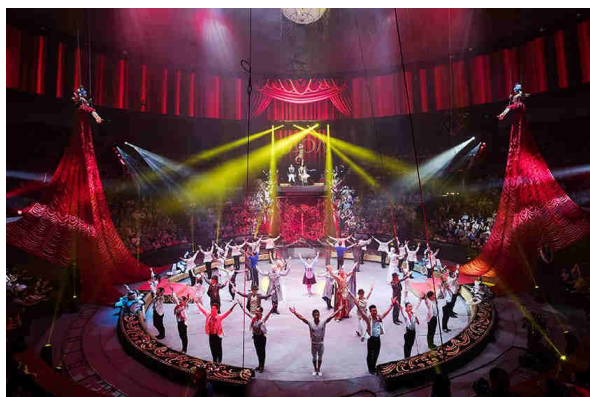
"Idol" 2018: Rim Un Il, funamboli, Corea del Nord –
pag.10

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.11



"Idol" 2018: il Palmares

11 Settembre 2018



Ecco i vincitori di "Idol" 2018, il Festival che si è appena concluso al Bolshoi Circus di Mosca!

I Premi della Giuria Professionale

Idol d'Oro

- Rim Un Il**, funamboli, Corea del Nord
- "Fan Dance"** di Zhang Zhengyong, equilibristi, Cina
- Marina Kozakova**, volteggio, Grande Circo di Mosca, Russia

Idol d'Argento

- "Closing the eyes"** Eketerina Zapashnaya e Konstantin Rastegaev, Compagnia di Gia Eradze, Rosgoscirk, Russia
- "Lunastorme"**, Cerchio aereo, Stati Uniti
- "Giocolieri con cappelli"**, Shandong Acrobatic Troupe, Cina

Idol di bronzo

- Kristina Kuznetsova**, ballerina a cavallo, Rosgoscirk, Russia
- Attrazione "Nei giardini di Rivendell"** di **Olga Borisova** e **Alexei Makarenko**, Rosgoscirk, Russia
- "Candela"** di **Tatiana Belova**, Compagnia di Gia Eradze, Rosgoscirk, Russia
- **"Broken dance"**, quadro aereo con **Jose** e **Dani**, Argentina

Premi Multimediali

Grand Prix

- Attrazione "Ippopotami"** sotto la direzione degli Artisti del Popolo della Russia **Tofik** e **Lyudmila Akhundov**, Russia

Pista d'Oro

- Rim Un Il**, funamboli, Corea del Nord

Pista d'Argento

- "Closing the eyes"** Eketerina Zapashnaya e Konstantin Rastegaev, Compagnia di Gia Eradze, Rosgoscirk, Russia

Pista di Bronzo

- "Lunastorme"**, Cerchio aereo, Stati Uniti

Premi della Giuria del Pubblico

Auditorium d'Oro

- Rim Un Il**, funamboli, Corea del Nord

Auditorium d'Argento

- "Giocolieri con cappelli"**, Shandong Acrobatic Troupe, Cina

Auditorium di Bronzo

- Marina Kozakova**, volteggio, Grande Circo di Mosca, Russia

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

11 Settembre 2018



Maryna Tkachenko e Esmira Kulieva della Troupe Bingo

Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del circo!

In copertina Maryna Tkachenko e Esmira Kulieva della Troupe Bingo (42° Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo - Gennaio 2018), in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci
Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

"Idol 2018": il video della premiazione

11 Settembre 2018

Le immagini della premiazione di "Idol" 2018!!!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=6ovPvk96mm0>



Il XVII° Festival internazionale della gioventù di Mosca - Concorso di arte circense al Circus Nikulin

12 Settembre 2018

Un numero straordinario al II XVII° Festival internazionale della gioventù di Mosca, il concorso di arte circense al Circus Nikulin!

La troupe Alisher Aliev presenta uno strepitoso numero aereo.

Si tratta di un 'remake' del numero che la Troupe Borzovi presentò al 2° Festival Internazionale del Circo "Città di Verona", nel 1993.

Ovviamente la concezione del numero è diversa e lo sono anche la coreografia e le musiche.

Rimangono, in modo eccellente, gli esercizi alla sbarra russa a grande altezza, quelli dei 'volanti bassi', anch'essi a grande altezza, e quelli dei volanti veri e propri.

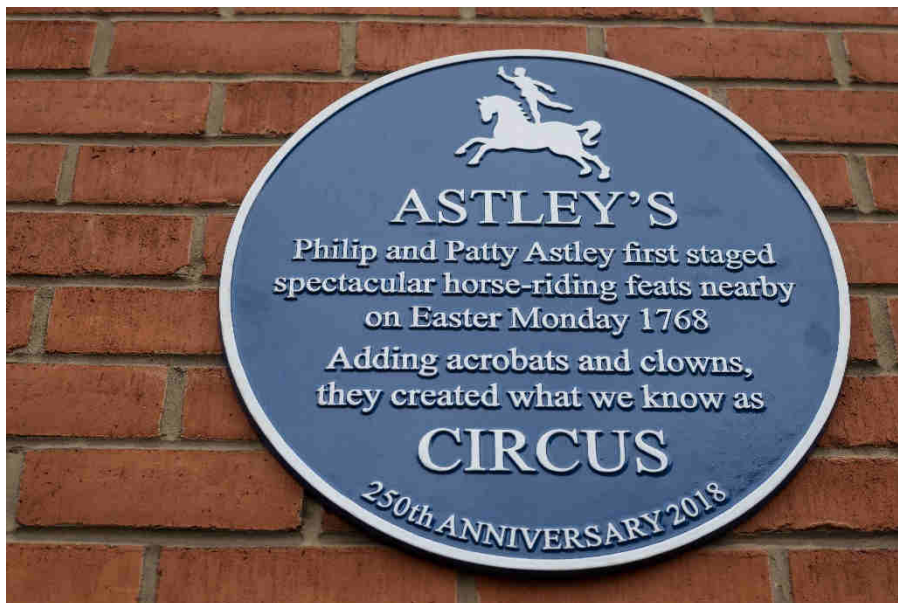
Un grande numero. Complimenti agli artisti e a chi lo ha 'confezionato'!!!!!!!!!!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=LKC7K7Sb35I>



Sui luoghi di Astley

13 Settembre 2018



La ricorrenza dei 250 anni della nascita del circo moderno non poteva non stimolarci ad un breve tour fino a Londra dove tutto è cominciato.

Questa celebrazione – di cui forse in Italia non si è tenuto conto in modo adeguato - assume una valenza simbolica di rilevanza assoluta e non occorre neppure sottolineare la portata delle gesta compiute due secoli e mezzo fa da Philip Astley i cui effetti si riverberano fino ad oggi. L'aver messo insieme tutti gli elementi di quello che prenderà le forme del Circo

moderno è un'intuizione che ha cambiato per sempre la piccola/grande storia dell'intrattenimento moderno lasciandoci un'eredità inestimabile.

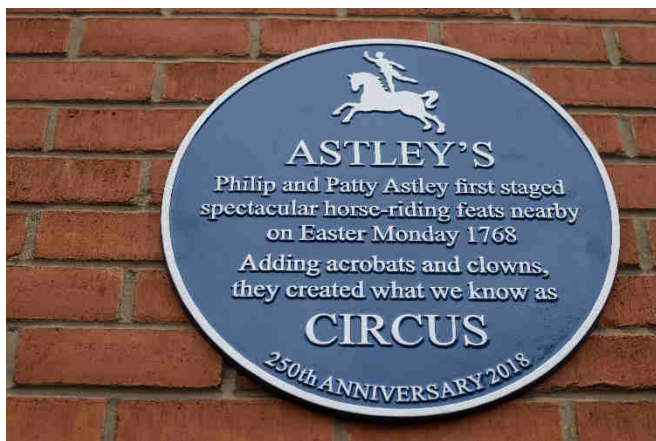
Ecco perché il viaggio londinese è divenuto una sorta di pellegrinaggio laico, personale, intimo, profondo e sincero, un atto dovuto che ha arricchito il nostro animo di appassionati.

Fisicamente, i luoghi che hanno visto svilupparsi l'opera del sergente maggiore dei Dragoni, nato a **Newcastle-under-Lyme**, nello **Staffordshire** (la data precisa non si conosce ma sull'anno – il 1742 – gli storici concordano), sono due, distinti anche sotto il profilo dell'evoluzione temporale. Infatti, se è pur vero che si è usi far riferimento al noto Amphitheatre, antesignano di altri diciotto che verranno costruiti da Astley nel corso della sua vita, l'origine del Circo moderno dev'essere più correttamente fatta risalire alla "**Riding School**" inaugurata dal nostro in un'area collocata non lontano dall'attuale **Waterloo Station**, all'incrocio tra **Cornwall Road** e **Roupell Street**. Fu in questo spazio che Astley e sua moglie Patty presentarono i primi spettacoli che combinavano pantomime equestri, arie di alta scuola e altri virtuosismi coi cavalli con numeri acrobatici, comici/clown e altre figure peculiari di quella che fu la storia dell'arte di strada. Era il 1768, appunto. Per la precisione il primo spettacolo dovrebbe essersi svolto l' "Easter Monday" di quell'anno, contrariamente a quello che alcuni hanno cercato di sostenere: infatti, il Lunedì di Pasqua era a quel tempo la data che segnava tradizionalmente l'inizio della stagione delle fiere e degli spettacoli "open air" in Inghilterra.

La circostanza assolutamente sorprendente è che sono stati proprio gli abitanti del quartiere a voler fissare sul muro di mattoni rossi (più british di così...) di Roupell Street una targa in omaggio a quell'evento tanto decisivo quanto confinato nell'ambito di interesse dei soli appassionati. E gli abitanti di quel quartiere di Londra hanno scelto proprio l' **Easter Monday** 2018 per dar vita alla cerimonia.

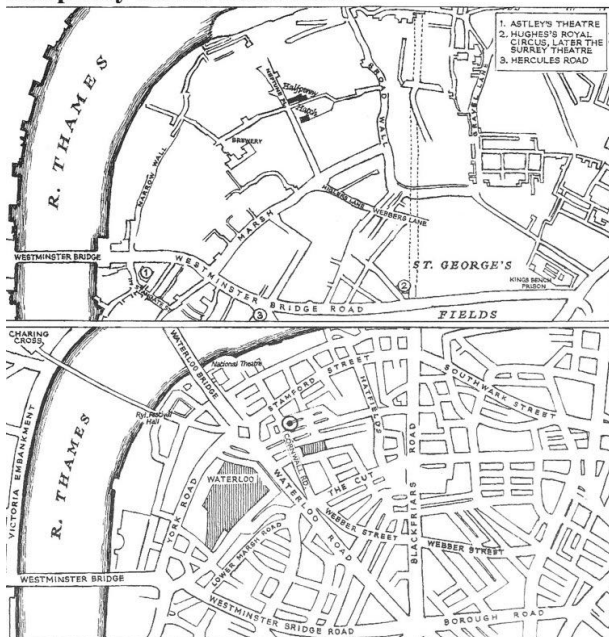
La circostanza assolutamente sorprendente è che sono stati proprio gli abitanti del quartiere a voler fissare sul muro di mattoni rossi (più british di così...) di Roupell Street una targa in omaggio a quell'evento tanto decisivo quanto confinato nell'ambito di interesse dei soli appassionati. E gli abitanti di quel quartiere di Londra hanno scelto proprio l' **Easter Monday** 2018 per dar vita alla cerimonia.



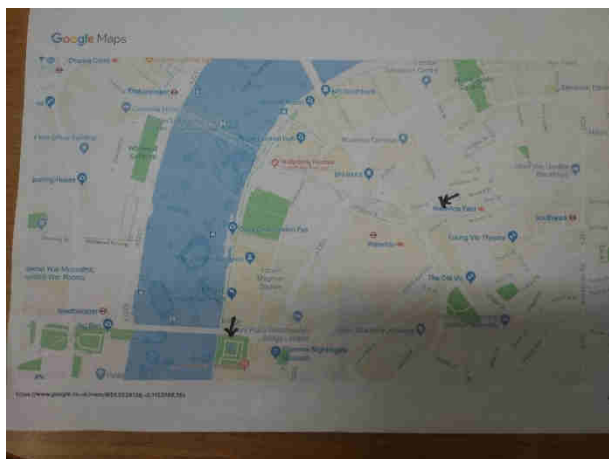


Possiamo affermare, con un certo orgoglio, che – dopo una breve caccia basata sulle mappe d'epoca – avevamo individuato l'area in questione ancor prima che Martin Burton, direttore dello **"Zippos Circus"**, ci fornisse le coordinate precise. Le foto che vedete sono state scattate la settimana successiva al Lunedì dell'Angelo di quest'anno.

Halfpenny Hatch Discovered

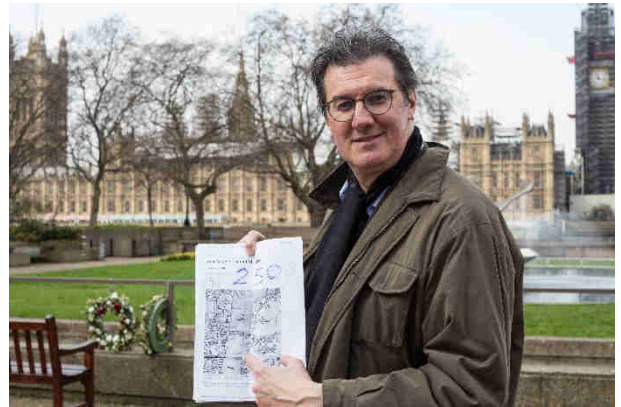
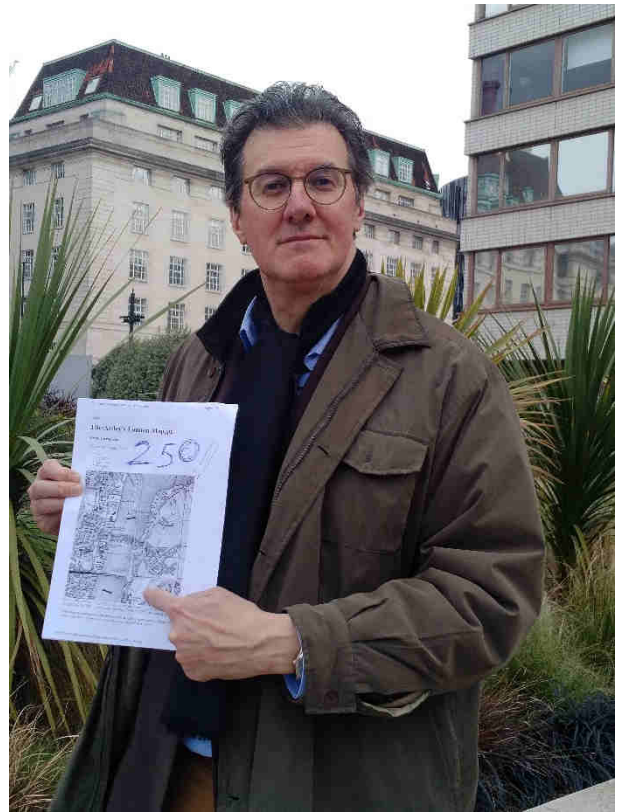


7



Ci siamo spostati subito dopo nella zona che fu chiamata **"Half Penny Hatch"**, un piccolo pezzo di terra sulla riva Sud del Tamigi – tra il **London Bridge** ed il **Westminster Bridge** (quello tristemente ricordato per il recente attentato, per capirci), acquistata da Astley nello stesso decisivo anno 1768.

Oggi in quell'area (dove sembra che alcuni imprenditori circensi ed appassionati britannici vogliano apporre un'altra targa proprio nel mese di settembre e dove l'omaggio della **"Circus Friends Association of Great Britain"** apposto qualche anno fa è stato malauguratamente rimosso da tempo) è occupata principalmente dall'imponente St. Thomas Hospital.



I membri del Parlamento londinese hanno potuto scorgere dalle finestre di Westminster dal 1770 – primo anno di attività effettiva dell’Anfiteatro – e per i trent’anni successivi il profilo del luogo ove l’eroe del Circo moderno proponeva ed imponeva ai sudditi britannici il nuovo rivoluzionario spettacolo coinvolgendo ad un tempo l’ **high society** e le fasce meno abbienti del pubblico.

Quella che vi offriamo è una piccola testimonianza in omaggio ad un grande della Storia che solo una cerchia troppo ristretta di appassionati e studiosi oggi vogliono ricordare.

FRANCESCO MOCELLIN

Grazie al viaggio a Londra di Francesco Mocellin abbiamo potuto presentarvi quest’articolo in esclusiva per il nostro sito

Il numero di cammelli di Konstantin Rastegaev

13 Settembre 2018

Konstantin Rastegaev ha partecipato con due numeri alla recentissima edizione di "Idol", il Festival che si è appena svolto al Bolshoi Circus di Mosca.

Questo numero di cammelli, qui al Circus Nikulin di Mosca, fa parte dello spettacolo di Gia Eradze.

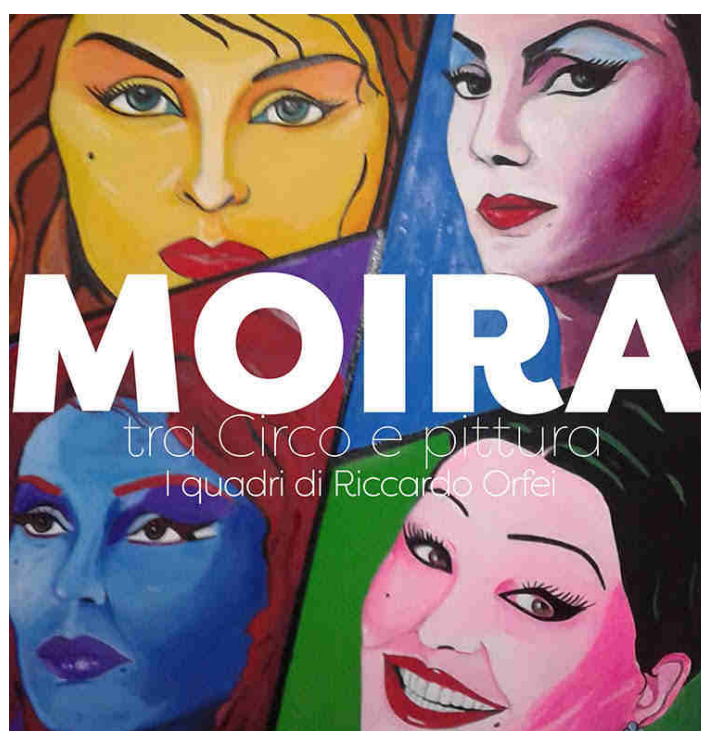
Konstantin ed Ekaterina Zapasnaya, nel loro "Closing the eyes" hanno vinto un Argento proprio all'ultima edizione di "Idol".

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=yyBRzZTPip4>



Moira tra Circo e Pittura

14 Settembre 2018



INAUGURAZIONE MOSTRA
GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE ORE 17.30

Sala della Loggia, via Piave 12 (fronte Piazza Mercato)
Noventa di Piave (Venezia).



COMUNE DI
NOVENTA DI PIAVE



"Moira tra Circo e Pittura - i quadri di Riccardo Orfei" è il nome della mostra inaugurata ieri a Noventa di Piave (VE)

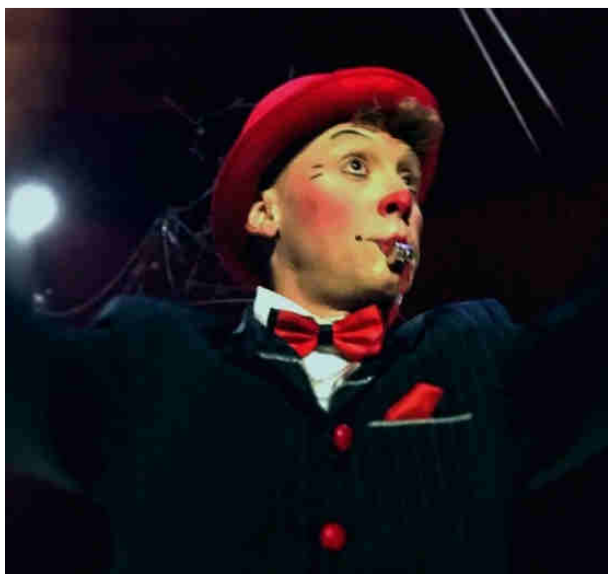
Sapevamo che Riccardo fosse appassionato di pittura e abbiamo potuto vedere immagini dei suoi quadri soprattutto sui Social Network.

Dobbiamo dire che è veramente bravo e sorprendono tutti questi bellissimi quadri che hanno per protagonista Moira Orfei, zia di Riccardo.

Complimenti davvero sinceri e un 'in bocca al lupo' per la mostra!

«Così sono diventato clown»: gira il mondo con il circo

14 Settembre 2018



Angelo Patti

Angelo Patti aveva chiara la sua strada fin da bambino. Ha studiato a Londra e in accademia creando un suo repertorio

IVREA. Lo aveva deciso già da bambino, Angelo Patti: da grande avrebbe fatto il clown e, poiché, da qualche parte aveva letto che per essere un bravo clown occorre essere un ottimo attore, chiese ai genitori di essere iscritto a una scuola di recitazione. Con il passare degli anni ecco i primi spettacoli, i ruoli comici e le collaborazioni con le compagnie teatrali del territorio, quindi la passione per la conduzione, affinata alle scuole di perfezionamento. Con il sogno sempre lì, custodito nei recessi del cuore.

Fino al 2015, quando il caso lo portò a presentare, per le sere di una tappa canavesana, il Circo di Vienna: quanto bastava per riaccendere la fiammella dell'entusiasmo e gettarsi a capofitto in una nuova avventura, quella vagheggiata da sempre.

Otto mesi a Londra ai corsi della London Clown School, altri a Roma, all'accademia internazionale e poi in giro per l'Italia a carpire i segreti dei grandi maestri internazionali, da David Larible, il clown più famoso del mondo, a Vladimir Olshanskj, del Cirque du Soleil. «Ho così creato un mio repertorio, – racconta – Modificando a mio piacimento gli sketch tradizionali e unendovi la parte parlata. Ne è derivato Patti il Clown, un clown tradizionale ma moderno, sofisticato nell'aspetto, ma che, purtroppo vede fallire tutto ciò che prova a realizzare, suscitando, ovviamente, l'ilarità degli spettatori».

«Con Patti il Clown – continua - ho voluto mantenere il mio cognome in memoria di mio padre, mancato, purtroppo, due anni fa, mio grande fan. Anche i costumi, completi eleganti, sono ispirati alla sua personalità. Con questo personaggio sono entrato, lo scorso ottobre, nel Circo Sandra Orfei con il quale ho girato tutta la Puglia, presentando sette ingressi comici a spettacolo, facendomi apprezzare dal pubblico e raccogliendo ottime recensioni su facebook.

Oggi vivo in una roulotte e sono il clown del Circo Orfei, in uno degli spettacoli più belli d'Italia e di grandi strutture». «Il gennaio 2018 – conclude - mi ha visto in Grecia, dove il circo è andato in tournée ed è stato meraviglioso perché quel pubblico adora i clown italiani».

da **lasentinella**

"Idol" 2018: Rim Un Il, funamboli, Corea del Nord

14 Settembre 2018

Un numero strepitoso dalla Corea del Nord al Bolshoi Circus di Mosca per "Idol" 2018!

La Troupe Rim Un Il ha meritato alla grande l'Idol d'Oro della Giuria Professionale, la Pista d'Oro della Giuria Multimediale e l'Audirium d'Oro della Giuria del Pubblico. Un vero trionfo più che meritato!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=jNxmiZlh9pw>



Le Tournée di Luciano Ricci

Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)

MESSINA (ME) Parcheggio Palasanfilippo
dal 07.09.2018 al 30.09.2018

Acquatico Denji

ALATRI (FR)
dal 14.09.2018 al 17.09.2018

Acquatico Marins

VEGLIE (LE)
dal 13.09.2018 al 17.09.2018

Aicatraz (Loredana Bellucci)

VERONA (VR)
dal 13.09.2018 al 30.09.2018

Arena (Musumeci)

ACIREALE (CT)
dal 21.09.2018 al 21.09.2018
SORTINO (SR)
dal 22.09.2018 al 22.09.2018

Armando Orfei Revolution

ROVIGO (RO) VIALE DELLE INDUSTRIE
dal 14.09.2018 al 24.09.2018

Bradley

RIVANAZZANO (PV)
dal 13.09.2018 al 16.09.2018

Braun (Bucci)

CASTEL DI LAMA (AP) Vicino Bocciodromo
dal 14.09.2018 al 17.09.2018

Busnelli Niuman

CITTA' DI CASTELLO (PG) Parcheggio Tevere
dal 21.09.2018 al 30.09.2018

Castellucci

SAN SEVERO (FG) Piazza del Papa
dal 14.09.2018 al 23.09.2018

Colber (Zavatta)

DALMINE (BG)
dal 20.09.2018 al 23.09.2018

Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)

FALMI (RC)
dal 08.09.2018 al 16.09.2018

David Orfei + Circo Di Mosca (Rossante)

CHIOGGIA (VE)
dal 06.09.2018 al 16.09.2018

Di Praga (F.lli Cristiani)

MONTEPRANDONE (AP) Loc. CENTOBUCHI Via Gramsci
dal 20.09.2018 al 30.09.2018

Di Vienna (Vassallo)

ARICCIA (RM)
dal 07.09.2018 al 24.09.2018

Dylan

TREVIGLIO (BG)
dal 14.09.2018 al 16.09.2018
CALCIO (BG)
dal 21.09.2018 al 23.09.2018

Folioni

CURA CARPIGNANO (PV)
dal 14.09.2018 al 16.09.2018

Fratelli Tucci

ACILIA (RM) Via di Macchia Palocco
dal 06.09.2018 al 23.09.2018

Fratelli Zavatta (Fam. Nando Zavatta)

SCANZOROSCIATE (BG)
dal 14.09.2018 al 16.09.2018

Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)

BAGHERIA (PA) Area Mercatale
dal 20.09.2018 al 24.09.2018

Griani

MESTRE (VE) Vicino Decathlon
dal 14.09.2018 al 17.09.2018
MESTRE (VE) Vicino Decathlon
dal 20.09.2018 al 23.09.2018

Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

BERGAMO (BG)
dal 23.08.2018 al 23.09.2018

Harrison (Giannuzzi)

BAGNOLI DI SOPRA (PD) Piazza Marconi
dal 13.09.2018 al 16.09.2018

Imperial Royal

MATERA (MT)
dal 07.09.2018 al 16.09.2018
BARLETTA (BT) Lungomare Pietro Mennea
dal 20.09.2018 al 30.09.2018

Kino (Caveagna)

MONTELLO (BG) Via A. Brevi
dal 14.09.2018 al 23.09.2018

Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)

CAPACCIO (SA)
dal 13.09.2018 al 17.09.2018
GIFFONI VALLE PIANA (SA)
dal 21.09.2018 al 25.09.2018

Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)

SIDERNO (RC)
dal 13.09.2018 al 17.09.2018
SOVERATO (CZ)
dal 20.09.2018 al 24.09.2018

Marina Orfei (Fam. Monti)

MASSAFRA (TA)
dal 13.09.2018 al 17.09.2018

Martin (Martino)

OZEGNA (TO)
dal 08.09.2018 al 17.09.2018

Medrano (Casartelli)

CONEGLIANO (TV) Zona Industriale
dal 13.09.2018 al 17.09.2018
BASSANO DEL GRAPPA (VI) Via Alcide De Gasperi
dal 21.09.2018 al 01.10.2018

Mexican (Codanti)

LISSENE (MI) Zona Mercato
dal 14.09.2018 al 30.09.2018

Millennium

PARMA (PR) ex Mercato del bestiame
dal 21.09.2018 al 01.10.2018

Miranda Orfei (Darix Martini)

CASTELLANA GROTTA (BA) Via Putignano
dal 07.09.2018 al 17.09.2018
TRANI (BT) SP 1 Via Adria
dal 21.09.2018 al 07.10.2018

Moiro Orfei

CHIETI (CH)
dal 13.09.2018 al 24.09.2018

Motor Mania Show (Fam. Medini)

ALBA (CN)
dal 07.09.2018 al 16.09.2018

Motor Show (Arduino Rossi)

CASCINA (PI) Loc. Navacchio
dal 13.09.2018 al 24.09.2018

Motor Show (Zoppis team)

OLBIA (OT)
dal 12.09.2018 al 17.09.2018

Nando Orfei (Anselmi)

BOLOGNA (BO)
dal 18.08.2018 al 16.09.2018
LUGO (RA) Loc. Sant'Agata sul Santerno
dal 21.09.2018 al 24.09.2018

Oriando e Oscar Orfei

SANTILARIO D'ENZA (RE) Via Allende
dal 21.09.2018 al 30.09.2018

Real Martini (Aldo Martini)

CASAL DI PRINCIPE (CE)
dal 08.09.2018 al 17.09.2018
SANTA MARIA CAPUA VETERA (CE) SS 7 Via del Lavoro
dal 21.09.2018 al 01.10.2018

Romina Orfei (Ivan Niemen)

SCAFATI (SA) Via Domenico Catalano
dal 14.09.2018 al 23.09.2018

Rony Rolier (Edoardo Vassallo)

GROSSETO (GR) Piazza Barsanti
dal 07.09.2018 al 17.09.2018

Royal (F.lli Dell'Acqua)

FOGGIA (FG) Via Telesforo
dal 14.09.2018 al 30.09.2018

Sardegna (Casù)

VIGNOLE BORBERA (AL) Parcheggio Palestra
dal 14.09.2018 al 16.09.2018

Stunt Drivers Show (Roby Rossi)

LAMEZIA TERME (CZ) Stadio Sambiasi
dal 13.09.2018 al 17.09.2018
SAN MARCO ARGENTANO (CS)
dal 20.09.2018 al 24.09.2018

Stunt show live (di Ivan Zoppis)

MARTELLAGO (VE)
dal 14.09.2018 al 17.09.2018
COMACCHIO (FE)
dal 21.09.2018 al 24.09.2018

Universal Circus (Fam. D'Amico)

OSTIA (RM) Viale dei Promontori
dal 14.09.2018 al 30.09.2018

Wigilams

RENDE (CS)
dal 13.09.2018 al 24.09.2018

