



anno 11 n. 50  
16 dicembre 2018

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo







C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

## Settimana n.50 - **SOMMARIO**

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Francesco di Fluri  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

Derek D'Amico porta a Terni l'arte moderna del circo, veglione di Capodanno – pag.4

Il Circo delle Feste di Natale arriva a Napoli – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 09 Dicembre 2018 – pag.5

Circo Victor Hugo Cardinalli - Progama 2018/19 – pag.5

Dan Zapashny e i suoi scimpanzè – pag.10

"Gran Circo Rossini", un 'giallo storico' tra lirica e circo omaggia Rossini al Teatro Pergolesi di Jesi – pag.11

Sarzana perde il Raduno nazionale delle Scuole di Circo – pag.12

Geoffrey Berhault – pag.13

Tournée di Luciano Ricci – pag.14

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

3

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Yann Rossi**  
(Le Grande Cirque de Noel " Américain" – Parigi  
8 dicembre 2018)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](http://www.segreteriacadec@gmail.com)



## Derek D'Amico porta a Terni l'arte moderna del circo, veglione di Capodanno

11 Dicembre 2018



### **Trapezisti, ballerini e giocolieri in via del Centenario per tutte le festività natalizie, sabato spettacolo in piazza della Repubblica**

Sbarca a Terni il 'circo moderno', è così che il numero uno dell'Universal circus, il 37enne Derek D'Amico definisce il suo spettacolo sotto il tendone.

**Universal circus** La performance è più teatrale rispetto al circo tradizionale ma alcune figure, per i D'Amico restano un must. Assieme a Derek ci sono Carlo, Perla, Devis, Dylan e Mandy; circensi nel sangue, da generazioni; originari della Sicilia e parenti del titolare di un'altra attrazione che ogni anno illumina Terni per le feste, ovvero Massimo Vassallo proprietario della giostra a due piani sita in piazza della Repubblica. Proprio il sabato 15 dicembre, a partire dalle ore 18 i D'Amico presenteranno una sorta di 'aperitivo circense', un piccolo assaggio dello spettacolo che i 30 professionisti proporranno in pista, in via del Centenario, dal 21 dicembre al 14 gennaio. Al termine della performance saranno distribuiti ticket sconto per il circo.

**Circo a Terni** Originari della Sicilia, i D'Amico portano a Terni un circo completamente rinnovato, inaugurato lo scorso anno a Latina. La Conca dovrebbe essere la

prima tappa di una tournée più ampia in Umbria. Un'ottantina di persone coinvolte fuori e dentro il tendone, dall'allestimento delle strutture allo spettacolo vero e proprio «adatto ad un pubblico di tutte le età» sottolinea Derek, papà di quattro figli tutti avviati all'arte circense. Universal circus non è per i deboli di cuore, si potrebbe dire perché non mancano doppi salti mortali carpiati e persino tripli. Ci sono trapezisti, giocolieri, ballerini e pure un simpatico pagliaccio, oltre ad addestratori di animali esotici. Durante il periodo di permanenza in città, l'Universal circus farà riposo tre giorni, la Vigilia di Natale e poi 8 e 9 gennaio. Nessuno stop invece il 31 dicembre quando dalle 22, proprio al circo, è in programma il veglione di Capodanno. Orari e contatti sono indicati sulle locandine affisse in città, Universal circus è anche su Facebook e Instagram.

da **umbria24**

4

## Il Circo delle Feste di Natale arriva a Napoli

11 Dicembre 2018



### **A Casoria (NA) in Via Nazionale delle Puglie acrobati, funamboli, giocolieri, trapezisti aerei, clown e l'auto Transformer**

Uno spettacolo totalmente inedito ed unico in Italia. Lo chapiteau del **Circo delle Feste di Natale**, dipinto di rosa arriva a **Casoria (NA)** in Via Nazionale delle Puglie, per vivere una collettiva atmosfera magica, grazie alla passione e alla professionalità di un gruppo di artisti, in una miscela esplosiva di numeri a ritmo vorticoso creando efficaci effetti surreali e folkloristici fuori dall'ordinario.

Ammirerete attrazioni che vi faranno restare col fiato sospeso, un varietà contemporaneo caratterizzato dalla scelta di spettacoli di forte impatto, spericolate discipline del circo dalla **moto della morte, acrobati, funamboli, giocolieri, trapezisti aerei, clown, ai verticalisti** che vi terranno compagnia per tutto lo spettacolo, la presenza di uomini che vi faranno incantare con la loro velocità nel cambiarsi gli abiti in una manciata di secondi proprio sotto i vostri occhi.

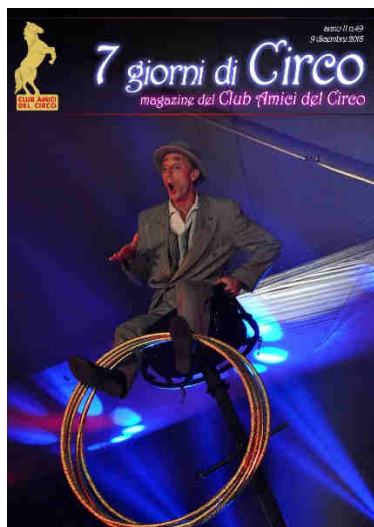
Non mancherà l'integrazione degli amici animali nello spettacolo, dove sarete a contatto e toccherete con mano i nostri **50 esemplari**, ci saranno anche tra i più richiesti gli amati cagnolini addestrati.

**Un'esclusiva per Napoli, tra le novità ci sarà l'auto Transformer** che si trasformerà in un grande robot, il magic show con le più grandi illusioni del momento delle trasmissioni televisiva "La grande magia – The Illusionist". Vivrete un Natale ricco di energia, con il grande e vero Circo delle Feste.

da **napolitime**

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 09 Dicembre 2018

14 Dicembre 2018



Julot Cousins

Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la **Newsletter del Club Amici del circo!**

In copertina **Julot Cousins (19° International Circus Festival of Italy -Latina - 22 Ottobre 2018)**, in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

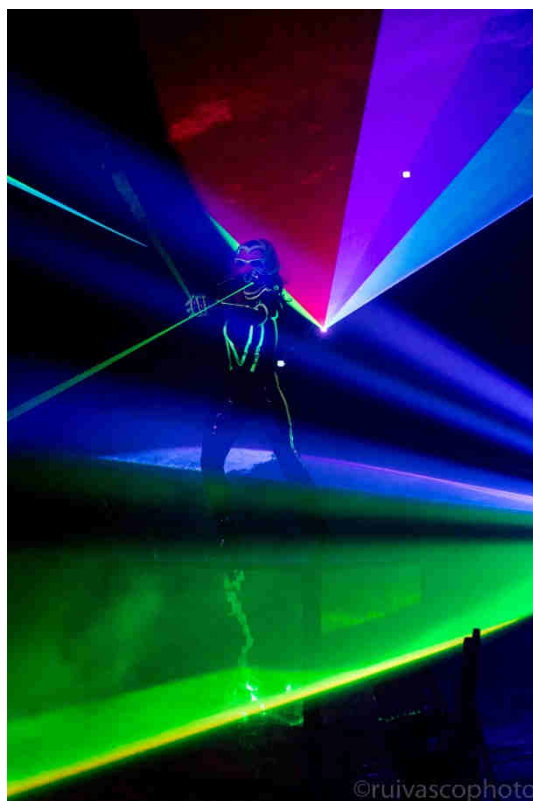
---

## Circo Victor Hugo Cardinali - Programma 2018/19

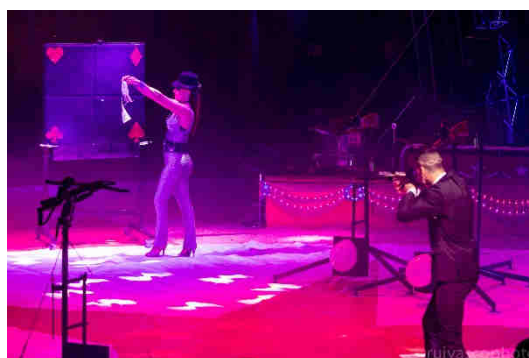
14 Dicembre 2018

Victor Hugo Cardinali presenta un nuovo spettacolo di Natale a Lisbona. È iniziato il 30 novembre ed è già stato visto da oltre 60 mila spettatori.

LaserWoman - Yolanda Cardinali



Balestre - Fábio Silva e Patricia



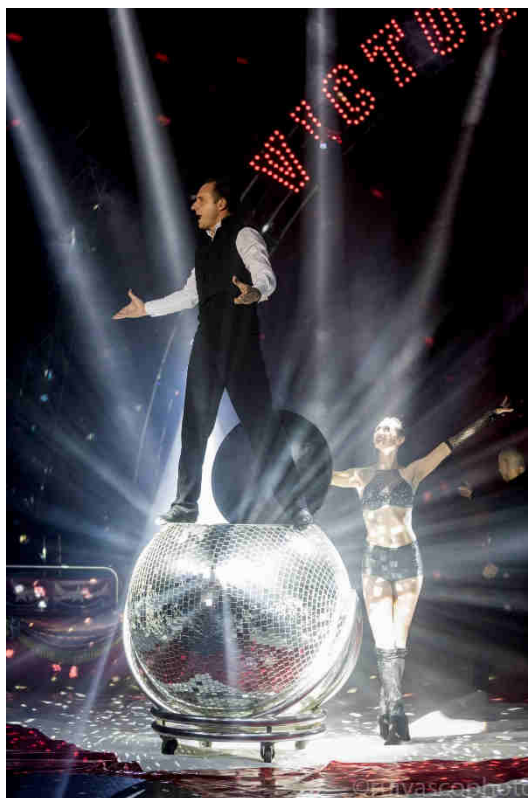
5



Juggling - Dário Monteiro



Grandi illusioni (Tigre bianca) - Magic Nery

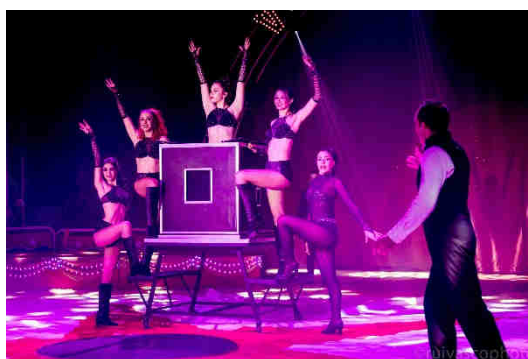
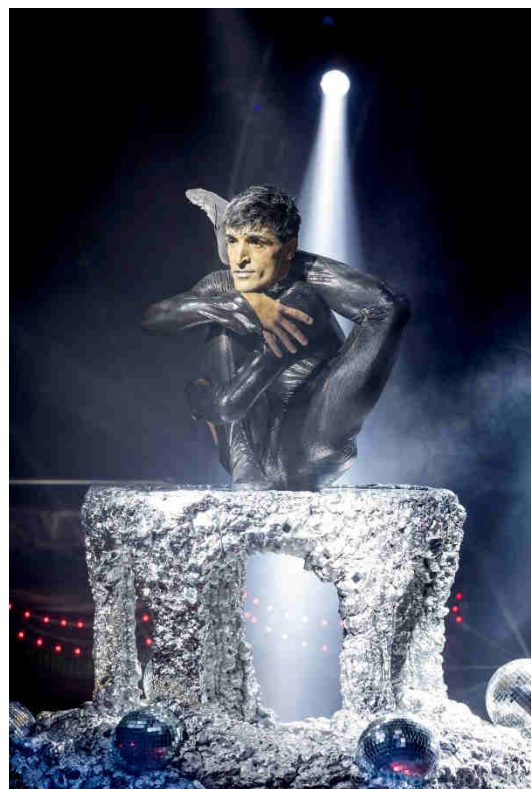


Clown musicali – Marianis

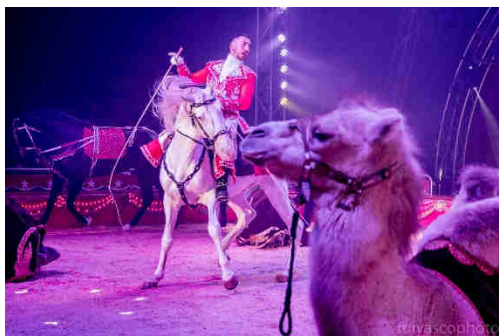


6

Contorsionista - Saulo Roque



Cammelli, cavalli, lama, pony - Victor Hugo Cardinali Jr



Clown - David Mariani



Doppia Ruota della Morte - Troupe Gerlings





Tessuti – Luftman



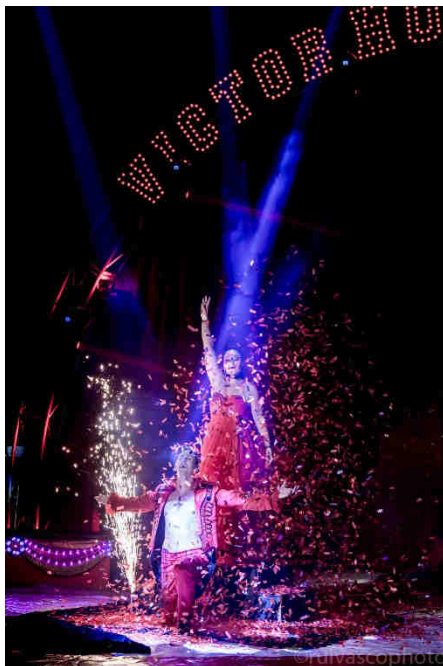
Clown - David Mariani



Quick Change - Vampire (Carlos e Aurori)



Elefanti Africani - Victor Hugo Cardinali Jr



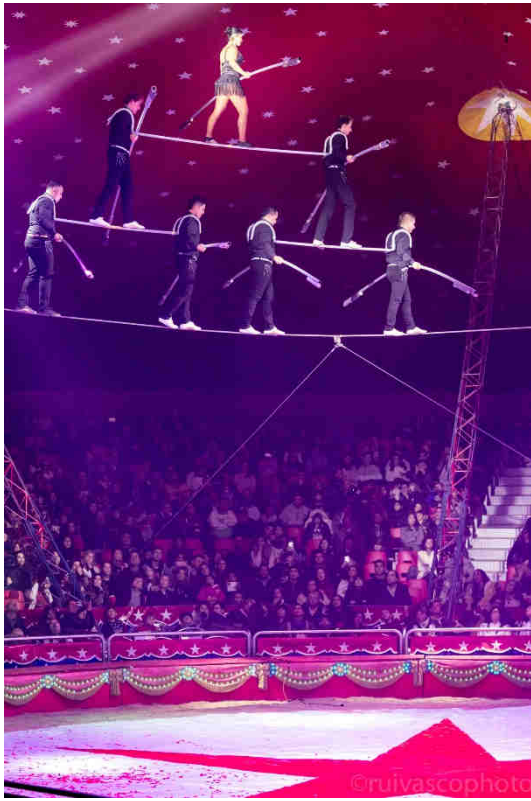


Clown musicali - Nery Brothers

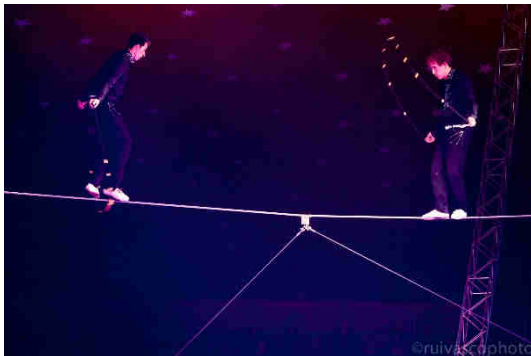


Filo Alto - Troupe Gerlings





Grand Final



Ringraziamo il Circo Victor Hugo Cardinali!!!

## Dan Zapashny e i suoi scimpanzè

15 Dicembre 2018

Un gran bel numero quello di Dan Zapashny e i suoi scimpanzè. Eccolo in scena al Circus Nikulin di Mosca

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=sFb6wsIbIN4>





## "Gran Circo Rossini", un 'giallo storico' tra lirica e circo omaggia Rossini al Teatro Pergolesi di Jesi

15 Dicembre 2018



Un "giallo storico" tra lirica e circo, ispirato al testamento di Gioachino Rossini più volte modificato dal compositore, va in scena al Teatro Pergolesi di Jesi in prima esecuzione assoluta da venerdì 14 dicembre ore 20:30 e repliche sabato 15 ore 20:30 e domenica 16 dicembre alle ore 16.

È il "Gran Circo Rossini", CircOpera di Giacomo Costantini che chiude la 51<sup>a</sup> Stagione Lirica di Tradizione 2018 del Teatro Pergolesi di Jesi con la celebrazione dei 150 anni dalla morte del pesarese: una proposta inedita, un punto d'incontro della tradizione operistica italiana con la tradizione musicale del circo per uno spettacolo unico e coinvolgente cui collaborano compositori e artisti di circo, cantanti, strumentisti e un grande danzatore.

L'opera si avvale del contributo di Fondazione Cariverona (Bando Cultura 2018). Prevista, inoltre, una replica al Teatro Gentile di Fabriano domenica 30 dicembre ore 16 nell'ambito del progetto "Marche inVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" con il sostegno di Mibact Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo e Regione Marche, in collaborazione con Consorzio Marche Spettacolo e Amat, e con il patrocinio di Comune di Fabriano e Comune di Cerreto d'Esi.

Scritta da Giacomo Costantini – che ne è anche il regista – con le musiche di Matteo Salvo e Giuseppe Pitarresi da Gioachino Rossini, l'opera è diretta da Angelo Michele Errico, le scene sono di Benito Leonori, i costumi di Beatrice Giannini, le luci di Marco Scattolini. **In scena sono il coreografo e danzatore Giorgio Rossi, e gli artisti Fabiana Ruiz Diaz, Luca Salata, Giulia Arcangeli, Alejandro Paredes Sapper, Paolo Locci, Giacomo Costantini e la piccola Nina Costantini. Cantano Andrea Tabili, So Hyun Lee, Katia di Munno, Lucia Conte, Linwei Guo, Eleonora Nota, Carmela Osato, Martina Rinaldi, Luca Giorgini, Anastasia Petrova, Margherita Hibel, Mario Luciano Alboroto Greco, Stefano Gagliardi, Joanna Lewinska, Lucia Conte. Cantanti ed Ensemble orchestrale del "Gran Circo Rossini" sono stati selezionati nell'ambito del corso di formazione professionale per cantante lirico solista e del corso per professore d'orchestra I e II del Progetto Sipario Bis Bis organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini e finanziato dalla Regione Marche.**



Nuova la produzione, della Fondazione Pergolesi Spontini in collaborazione con El Grito Circo Contemporaneo all'antica. Il giallo storico da cui prende le mosse lo spettacolo è questo. Nel luglio 1858 Rossini lasciò un vitalizio e "tutto il (suo) vecchio vestiario" al suo cameriere Antonio Scanavini. Ma, con codicillo del 4 febbraio 1860, il pesarese ritoccò il testamento e – senza uno straccio di motivazione – Scanavini perse la rendita vitalizia e vestiti. Il caso interessò anche la stampa dell'epoca. Nel CircOpera in scena al Teatro Pergolesi di Jesi, l'autore, regista e artista circense Giacomo Costantini immagina i motivi alla base del cambiamento testamentario – l'ira di Rossini verso il cameriere ingiustamente accusato di aver rubato il manoscritto autografo di Otello – ed un sorprendente lieto fine con Scanavini che rientra nelle grazie del Maestro e con gli abiti riesce ad allestire il suo Gran Circo.

**"Gran Circo Rossini" mette dunque in scena un Rossini anziano che, prima di morire, fa testamento, nominando erede la moglie ed una serie di istituzioni pubbliche, senza dimenticare di lasciare un'importante somma di denaro e tutto il suo antico vestiario al suo fedele cameriere Antonio Scanavini. Il cameriere, che non sa che, nell'ultima stesura del testamento il lascito promesso dal maestro sarà cancellato, decide di diventare impresario e di allestire uno spettacolo circense coi costumi di tutte le opere di Rossini. Alla morte del musicista, si ritroverà povero e indebitato. Ma il buon cuore della vedova del Maestro, Olympe, e il fortunato ritrovamento di una partitura smarrita, metteranno Scanavini in grado di recuperare denaro e vestiti,**

**per lanciarsi a capofitto nel suo Grande Circo Rossini.** Spiega Giacomo Costantini, regista e autore del CircOpera: «Non fatevi ingannare dal titolo. In Gran Circo Rossini, si parla di morte e di ultime volontà», quelle appunto del compositore pesarese che diseredò Scanavini dopo averlo beneficiato nel suo primo testamento. «Ho immaginato cosa potesse essere successo nell'arco di tempo tra un testo e l'altro. E così, con la scrittura del Gran Circo Rossini mi sono ritrovato a sperimentare nuovamente alcuni limiti del linguaggio circense, spingendolo oltre i suoi paesaggi surreali, astratti, evocativi. Con quest'opera il circo entra a gamba tesa nel racconto. Ma a noi circensi non è stato dato il dono della parola, ci esprimiamo a gesti, a suon di salti mortali. E così al Gran Circo Rossini la parola perde di significato, il testo dei cantanti diventa solo suono, dei versi dei libretti resta solo il fonema. Il linguaggio è il corpo, la grammatica è la musica. Lasciate stare Desdemona, Osiride, Guglielmo Tell, Mosè, il Signor Bruschino. Non siamo nelle opere citate, siamo altrove. Rossini per tutti gli altri sta morendo, per noi si sta trasformando in circo». La 51esima Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi è organizzata dalla Fondazione Pergolesi Spontini con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Regione Marche, dei Soci Fondatori Comune di Jesi e Comune di Maiolati Spontini, Partecipanti Aderenti Comune di Monsano e Comune di San Marcello, Partecipante Sostenitore la Camera di Commercio di Ancona, Fondatori Sostenitori il gruppo Art Venture con Gruppo Perialisi, Leo Burnett e Starcom Italia, con il patrocinio del Consiglio regionale delle Marche. Sponsor Tecnici sono Santarelli & Partners e Istituto Marchigiano di Tutela Vini, Partner della stagione la Poliarte, l'Unione Stilisti Marche, Etjca. Food partner American Graffiti. Si ringrazia Ubi Banca, Prometeo Spa e tutti i Mecenati 2018 per il contributo erogato tramite Art Bonus.

da **cronacheancona**

---

## Sarzana perde il Raduno nazionale delle Scuole di Circo

15 Dicembre 2018



La kermesse che da 13 anni, ad aprile, attira in città migliaia di persone da tutta Italia nel 2019 non ci sarà.

"L'edizione 2019 (la 14ma) del "Raduno nazionale delle scuole di circo" non ci sarà. Niente parate per le vie del centro, giochi nelle piazze, performance in strada e in teatro, esibizioni degli allievi delle scuole di circo da tutta Italia, spettacoli di artisti e compagnie di circo contemporaneo, migliaia di persone che per i tre-quattro giorni del Raduno soggiornano e consumano in città, in un periodo (fine aprile) non certo di grande affluenza turistica. Le ragioni? Le novità, legittimamente introdotte dalla nuova amministrazione, che coinvolgono direttamente il passato e il futuro di facciamoCIRCO, l'associazione organizzatrice, gettandola al centro di una tempesta perfetta.

Il passato riguarda il mancato versamento da parte dell'amministrazione comunale del contributo di

10.000 € concordato per l'edizione del 28 aprile-1 maggio 2018.

Da una parte, infatti, c'è la vecchia amministrazione che, seguendo una procedura tanto discutibile quanto diffusa e consolidata, conferiva alle associazioni gli incarichi per manifestazioni culturali siglando gli accordi con una stretta di mano (ma, va detto, onorandoli sempre). Dall'altra parte c'è la nuova amministrazione che dichiara di non poter riconoscere impegni presi in assenza di documentazione scritta.

Nel mezzo c'è l'associazione facciamoCIRCO. Sprofondata in un buco finanziario di oltre 14.000 €: al mancato contributo comunale sono infatti da aggiungere altri 4.890 € di ingressi agli spettacoli non corrisposti dall'ex gestore dell'Impavidi. Una voragine che, senza una soluzione, ingoierà ogni attività dell'associazione e la sua stessa sopravvivenza. Gravando pesantemente sui bilanci familiari degli associati che, come spesso accade nelle associazioni no profit, hanno anticipato i fondi necessari per coprire oltre la metà dei costi del Raduno 2018.

Quanto al futuro, oltre a percorrere ogni strada possibile per recuperare i crediti pregressi, dopo lunghi e sofferti ragionamenti si era deciso di elaborare una buona proposta per partecipare al bando "Call for ideas" 2019. Ma, anche su questo secondo fronte, le congiunzioni astrali non sono favorevoli: non ci sono i tempi tecnici. Comunicato alle associazioni il 5 dicembre, il bando prevede che «l'elenco dei progetti selezionati sarà pubblicato indicativamente entro il 26 gennaio». Successivamente, «gli organizzatori dei progetti selezionati saranno contattati per definire il programma dell'iniziativa e i benefici... tra cui un eventuale contributo economico che verrà determinato sulla base di appositi approfondimenti in relazione al programma e al budget definitivi, compatibilmente con le risorse stanziare a Bilancio 2019».

Nella migliore delle ipotesi, dunque, la macchina organizzativa del Raduno 2019 potrà avviarsi a febbraio (molte le incognite per iniziare prima).

Troppo tardi per organizzare una manifestazione così complessa. Per dare un'idea, qualche dato del 2018: 11 ore di laboratori di circo-scienza, 150 ore di laboratori e workshop di 19 differenti specialità, 6 ore di spettacoli, 14 artisti italiani



e stranieri, 26 scuole/corsi di circo partecipanti, 275 allievi e 70 istruttori/accompagnatori iscritti, 30 liceali in alternanza scuola-lavoro, 2500 ingressi in Fortezza, 742 ingressi paganti in Teatro ecc. ecc.).

Troppo tardi per garantire il buon funzionamento e il livello quantitativo (partecipanti e pubblico) e qualitativo (artisti e compagnie) della programmazione a cui si stava già lavorando.

Troppo tardi per organizzare un'efficace campagna di crowdfunding, qualora l'amministrazione valutasse di non assegnare alcun contributo o di stabilire un ammontare insufficiente.

Troppo tardi se l'amministrazione dovesse sollevare obiezioni sulle date che, per lo zoccolo duro del Raduno (bambini e ragazzi in età scolare), sono blindate e fissate da un'edizione all'altra sfruttando week end lunghi che non facciano perdere giorni di scuola (nel 2019, dal 25 al 28 aprile).

È dunque con grande, grandissimo dispiacere, che facciamo CIRCO si trova costretta a rinunciare al Raduno 2019. Con la speranza di ritornare nel 2020 o, in forma diversa, partecipando al bando per il secondo semestre 2019. Se l'associazione sarà riuscita a non farsi risucchiare nella voragine finanziaria del 2018. Se riuscirà a interloquire con l'amministrazione, cosa non semplice in questo primo semestre di mandato, e a far comprendere che sarebbe utile rivedere le date del bando se non si vogliono escludere a priori le manifestazioni dei primi mesi dell'anno.

**Un po' di storia.** Nato quasi in sordina nell'aprile 2006 (una giornata con sei scuole di circo), il Raduno è cresciuto assestandosi su una durata di quattro giorni, con punte di otto (nel 2014 e 2017), e la partecipazione stabile di oltre 20 scuole di circo da tutta Italia (26 nell'edizione 2018).

Un appuntamento ormai fisso per un crescente numero di operatori del settore. Un luogo di diffusione dell'arte circense nelle sue coniugazioni sportive e culturali: laboratori per i più piccoli, workshop e stage di avvicinamento e approfondimento di circa venti discipline; mostre d'arte; proiezioni di video e film cult; lezioni-spettacolo di circo e scienza; conferenze; parate per le vie del centro; conoscenza e confronto tra allievi delle scuole di circo, artisti e pubblico; coinvolgimento di studenti delle scuole, ristoratori, altre associazioni, artisti del territorio e... tanto altro.

È lungo l'elenco di "medaglie" collezionate negli anni. Le più importanti.

Testimonial quali Arturo Brachetti, Moni Ovadia, Banda Osiris. Un'inedita conferenza sulla storia del circo dello storico dell'arte Philippe Daverio attraverso la "lettura" delle opere dei maggiori artisti del Novecento.

L'adesione della città di Sarzana all' "Anno mondiale di solidarietà con il popolo palestinese" indetto dall'Onu nel 2014, con un progetto di scambio interculturale Italia-Palestina che coinvolse gli studenti del Liceo Parentucelli e un gruppo di allieve della Scuola di Circo di Nablus (territori della Cisgiordania occupati da Israele).

L'installazione nel cuore della città, cosa mai vista prima, di due tendoni da circo (fossato della Cittadella nel 2014 e area park del Canale Lunense nel 2017).

Centinaia di ore di spettacoli dei giovanissimi allievi di scuole di circo amatoriali da tutta Italia, degli allievi delle scuole di formazione professionali (Flic, Cirko Vertrigo, Scuola Romana di Circo), di artisti e compagnie quali: Banda Osiris, Trio trioche, Luca Regina e Marco Neri, Circo Inzir, Magda Clan Circo, Juri the cosmonaut, Circo El Grito, Giulio Lanzafame, Alexis Rouvre, Genny Pavone, Nicola Bruni, DimiDimitri, Nani Rossi, 3 Chefs, Cie Zehnir, Le tarde. Tutto grazie al suo graduale affermarsi come evento qualificato e qualificante nel panorama nazionale e al crescente sostegno delle amministrazioni che dal 2006 al 2018 si sono succedute alla guida della città qualificandola come "di successo" e ormai "storica".

**F.to Facciamocirco**  
da **gazzettadellaspezia**

---

## Geoffrey Berhault

15 Dicembre 2018

Geoffrey Berhault presenta attualmente il suo originale numero di filo al Cirque Alexis Gruss a Parigi. Qui lo vediamo al Festival di Izhevsk di quest'anno.

da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=fVUb\\_PYRtwA](https://www.youtube.com/watch?v=fVUb_PYRtwA)



## Le Tournée di Luciano Ricci

**Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)**  
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) Via Marco Polo  
dal 15.12.2018 al 06.01.2019

**Acquatico Torres (Torregrossa)**  
GELA (CL) Fronte Tribunale  
dal 20.12.2018 al 15.01.2019

**Alegria Arbell**  
TRIGGIANO (BA) Via Gramsci  
dal 22.12.2018 al 06.01.2019

**Amedeo Orfei**  
POMPEI (NA)  
dal 09.12.2018 al 06.01.2019  
ANGRI (SA) Zona Badia  
dal 22.12.2018 al 06.01.2019

**Americano**  
TORINO (TO) Parco della Pellerina  
dal 16.11.2018 al 16.12.2018

**Arena (Musumeci)**  
SANTA CROCE CAMERINA (RG)  
dal 15.12.2018 al 15.12.2018  
MODICA (RG)  
dal 16.12.2018 al 16.12.2018  
ROMETTA (ME)  
dal 19.12.2018 al 20.12.2018

**Armando Orfei Revolution**  
PADOVA (PD) Via Giacinto Andrea Longhin  
dal 22.12.2018 al 14.01.2019

**Bellucci presenta Mario Orfei**  
CAGLIARI (CA) SESTU fronte Medlaworld  
dal 20.12.2018 al 28.01.2019

**Braum (Bucci)**  
CASTELBELLINO (AN) Loc. Scorcelletti  
dal 14.12.2018 al 23.12.2018

**Busnelli Niuman**  
SPOLTRE (PE) Centro Commerciale l'Arca  
dal 08.12.2018 al 13.01.2019

**CADEC Club Amici del Circo**  
MILANO (MI) RADUNO AL MEDRANO  
dal 15.12.2018 al 16.12.2018

**Castellucci**  
SAN SALVATORE TELESINO (BN)  
dal 07.12.2018 al 15.12.2018  
ALIFE (CE) Vicino Conad  
dal 22.12.2018 al 06.01.2019

**Christmas Circus (Arduino Rossi)**  
PRATO (PO) Via Guglielmo Marconi  
dal 22.12.2018 al 06.01.2019

**Circuba (Zoppis)**  
ROMA (RM) Via C. Colombo  
dal 29.11.2018 al 20.01.2019

**Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)**  
PALERMO (PA) Centro Commerciale Forum  
dal 07.12.2018 al 20.01.2019

**Crazy Christmas show (Roberto Rossi-Angelo D'Amico)**  
TERRACINA (LT) Piazza Mercato Viale Europa  
dal 22.12.2018 al 06.01.2019

**David Orfei + Circo Di Mosca (Rossante)**  
BRESCIA (BS) Via Borgo Satollo Area San Paolo  
dal 22.12.2018 al 13.01.2019

**Delle Stelle (Bruno Niemen)**  
PAVIA (PV) Stadio  
dal 21.12.2018 al 07.01.2019

**Di Praga (F.lli Cristiani)**  
CASTELFIDARDO (AN)  
dal 14.12.2018 al 17.12.2018

**Di Vienna (Vassallo)**  
TORGIANO (PG) Loc. Pontenuovo  
dal 07.12.2018 al 16.12.2018  
PERUGIA (PG)  
dal 22.12.2018 al 14.01.2019

**Dylan**  
VIGASIO (VR) IDROSCALO  
dal 14.12.2018 al 16.12.2018

**Fratelli Tucci**  
MONTEROTONDO (RM)  
dal 23.11.2018 al 16.12.2018

**Fratelli Zavatta (Fam. Nando Zavatta)**  
SEREGNO (MB) Via Alla Porada  
dal 20.12.2018 al 06.01.2019

**Greca Orfei ( Mavilla-Lauciello)**  
PALERMO (PA) Viale dell'Olimpo  
dal 07.12.2018 al 31.12.2018

**Griani**  
VALEGGIO (PV)  
dal 22.12.2018 al 06.01.2019

**Harryson (Giannuzzi)**  
ASIGLIANO VENETO (VI)  
dal 06.12.2018 al 15.12.2018  
SAN BONIFACIO (VR) Loc. Paraferrilli  
dal 22.12.2018 al 13.01.2019

**Henry Niuman (Intruglio)**  
POMPEI (NA) Via Mazzini Traversa Stabia  
dal 22.12.2018 al 07.01.2019

**Imperial Royal**  
LECCE (LE) Cavallino Centro Commerciale Leclerc  
dal 20.12.2018 al 06.01.2019

**Kino (Caveagna)**  
CASSANO MAGNAGO (VA) Area Fornace  
dal 21.12.2018 al 06.01.2019

**Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)**  
SALA CONSILINA (SA)  
dal 14.12.2018 al 17.12.2018  
REGGIO CALABRIA (RC) Loc. Tempietto  
dal 22.12.2018 al 20.01.2019

**Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)**  
NAPOLI (NA) Fuorigrotta  
dal 21.12.2018 al 10.02.2019

**Medrano (Casartelli)**  
MILANO (MI) IDROSCALO  
dal 16.11.2018 al 16.12.2018  
FIRENZE (FI) Via del Cavallaccio  
dal 22.12.2018 al 27.01.2019

**Millennium**  
CESENA (FC)  
dal 06.12.2018 al 17.12.2018  
PONTEDERA (PI) Piazza Mercato  
dal 22.12.2018 al 07.01.2019

**Miranda Orfei (Darix Martini)**  
MODUGNO (BA)  
dal 30.11.2018 al 16.12.2018  
CASAMASSIMA (BA) Centro commerciale Auchan  
dal 21.12.2018 al 20.01.2019

**Montecario (Nicolay)**  
BITONTO (BA) Via Giuseppe Lazzati  
dal 22.12.2018 al 06.01.2019

**Nando Orfei (Anselmi)**  
REGGIO EMILIA (RE) Via Del Chionso  
dal 21.12.2018 al 14.01.2019

**Orfei Praga (Monti-Martini)**  
BARI (BA) Lungomare Vittorio Veneto  
dal 20.12.2018 al 27.01.2019

**Paranormal**  
LECCE (LE)  
dal 06.12.2018 al 16.12.2018  
TARANTO (TA)  
dal 20.12.2018 al 06.01.2019

**Peppino Medini**  
ALASSIO (SV)  
dal 08.12.2018 al 06.01.2019

**Real Martini (Aldo Martini)**  
NAPOLI (NA) Via Nazionale delle Puglie Casoria  
dal 20.12.2018 al 21.01.2019

**Rolando Orfei presenta Lara Orfei**  
BUSTO ARSIZIO (VA)  
dal 07.12.2018 al 16.12.2018  
COMO (CO) Ex Piazza D'Armi  
dal 21.12.2018 al 13.01.2019

**Romina Orfei (Ivan Niemen)**  
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) Via Europa  
dal 21.12.2018 al 20.01.2019

**Royal (F.lli Dell'Acqua)**  
CHIETI (CH) Chieti Scalo  
dal 07.12.2018 al 13.01.2019

**Universal Circus (Fam. D'Amico)**  
TERNI (TR) Via del Centenario  
dal 21.12.2018 al 14.01.2019

**Wigliams**  
MASSAFRA (TA) Prolungamento Via Roma  
dal 22.12.2018 al 01.01.2019