



anno 11 n. 52
30 dicembre 2018

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Melina Igen**
(Le Cirque de Noël Christiane Bouglione – Parigi,
8 dicembre 2018)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.52 - **SOMMARIO**

MOIRA ORFEI LA REGINA – pag.4

Gli Auguri natalizi della famiglia Zoppis – pag.9

Gli Auguri dell'International Circus Festival of Italy – pag.9

Modena, il circo Oscar e Orlando Orfei costretto a rinviare il debutto – pag.9

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 23 Dicembre 2018 – pag.10

Modena, circo, via libera agli spettacoli – pag.10

Festival Internazionale del Circo di Montecarlo su Rai3 – pag.10

Tantissimi Auguri a tutti – pag.11

Non censurate i numeri con animali dal Festival di Montecarlo su RAI3 – pag.11

Il Circus Krone-Bau a Dicembre 2018/Gennaio 2019 – pag.12

Il Cardinale Sepe alla "prima" del Circo di Moira Orfei: "Non ci sono festività senza circo" – pag.12

Totti: serata di relax in famiglia al circo per l'ex capitano – pag.13

Ecco il Circo di Natale di David Orfei a Parma – pag.13

Il Circo Darix Togni a Milano – pag.13

Il Circo Medrano in città – pag.14

La proposta di legge sul circo è scaduta. Ecco cosa ne pensa chi la invocava! – pag.15

Tournée di Luciano Ricci – pag.16



MOIRA ORFEI LA REGINA

24 Dicembre 2018



Dal 12 gennaio al 3 marzo eventi e spettacoli dedicati alla Regina del Circo nella città in cui risiedeva quando non era in tournée con il suo grande spettacolo

Circo e Dintorni in collaborazione con il Comune di San Donà di Piave organizza una mostra, una serata tributo con musica dal vivo, filmati, spettacolo e un premio dedicati all'icona del circo italiano a tre anni dalla sua scomparsa.

Un abbraccio collettivo alla Diva, icona pop senza tempo

Dal 12 gennaio al 3 marzo a **San Donà di Piave** in provincia di Venezia si tiene, l'Open Circus Festival, un cartellone di **eventi in omaggio a Moira Orfei a tre anni dalla sua scomparsa** curato da **Circo e Dintorni** con il sostegno della Città di San Donà di Piave e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. **“San Donà è la cittadina veneta che ha ospitato i quartieri invernali del circo di Moira, e la città in cui risiedeva quando non era in tournée – racconta il Prof. Alessandro Serena, ideatore e direttore artistico dell'intera manifestazione oltre che nipote di Moira - Non è un caso dunque che sia San Donà ad ospitare questo tributo che evidenzia come il ricordo di Moira sia estremamente vivo e sentito. La mostra “Moira la Regina” in particolare ci restituisce l'immagine di una icona pop senza tempo, una Callas del Circo, che in quasi settant'anni di carriera si è conquistata un posto di rilievo nell'immaginario collettivo, nella cultura italiana e nella storia dello spettacolo in veste di artista circense, attrice cinematografica e personaggio**

televisivo a tutto tondo. Tutto questo – conclude Serena – ci ha guidato nella realizzazione di una serie di iniziative tra il ricordo e lo spettacolo, tenendo gli occhi sulla storia di questa straordinaria artista, ma al contempo guardando allo stesso tempo al futuro, all'eredità che la Regina del Circo ha lasciato”. In programma dunque una **mostra**, una **serata tributo con musica dal vivo, filmati e performance** e un **Premio** a lei dedicati per celebrare in maniera gioiosa una delle donne che più hanno dato allo spettacolo popolare del nostro Paese. E ancora spettacoli dal vivo con compagnie internazionali.



Moira e San Donà di Piave. Un legame eterno

Moira Orfei, nata a **Codroipo**, in provincia di Udine, era di casa a **San Donà di Piave** in provincia di Venezia. Non solo perché la gente del posto nutriva per lei un affetto sconfinato, ma anche perché questa

cittadina veneta era stata scelta dalla **Regina del Circo** per fissare la propria dimora quando non era in tournée col suo tendone, acquistando la splendida Villa Ancillotto, la cui fama ha valicato i confini regionali anche grazie alla sua presenza. A San Donà sorgeva il quartier generale del **Circo di Moira** e lì nascevano gli spettacoli che avrebbero poi conquistato il cuore di milioni di spettatori nel mondo. Ancora oggi, **a tre anni dalla scomparsa della diva**, il suo ricordo è vivido nella memoria di quanti l'hanno incontrata ed

hanno potuto apprezzarne il carattere mite, aperto a tutti, disponibile e impegnato fino alla fine a produrre meraviglia col circo.



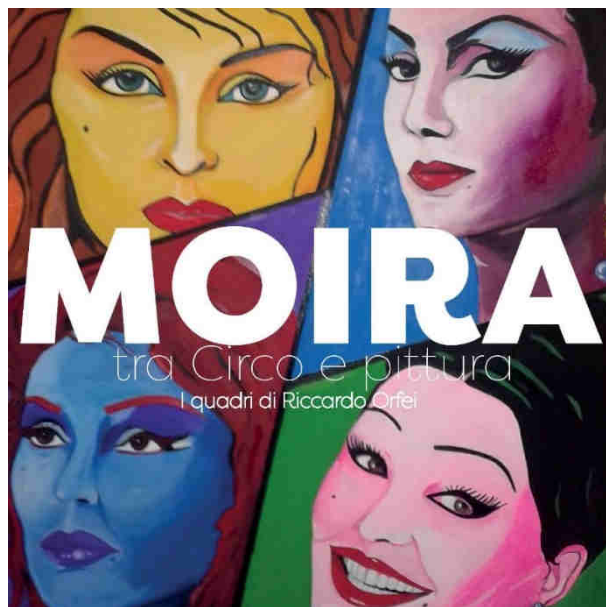
Moira a 14 anni

la prima volta tre diverse forme artistiche visuali che testimoniano l'assoluta grandezza di Moira Orfei, impostasi nel corso degli anni come simbolo del circo e di tutto lo spettacolo popolare, titolo che detiene tuttora anche dopo la sua scomparsa.



Moira e Walter Chiari

in Piazza, al Voilà Festival a Feltre e a Maravilia, oltre ad esser stato portato in tournée da Stefano Orfei, figlio di Moira, sotto il tendone di famiglia.



che avvicinerà il pubblico alla grande stella facendone conoscere i segreti. In un'atmosfera fiabesca, verrà raccontata la straordinaria vita della Orfei avvalendosi di **documenti rari** e **aneddoti gustosi**, ma lasciando anche ampio spazio

Le immagini di Moira

Dal 12 gennaio fino al 3 marzo 2019 verrà allestito un **triplo omaggio iconografico**, **Moira Orfei La Regina**, targato **Karakasa Il Laboratorio delle Meraviglie**, centro di promozione dello spettacolo popolare fondato dall'associazione **Circo e dintorni** sostenuto dal **Ministero per i Beni e le Attività culturali**.

La mostra occuperà tre eleganti location di San Donà di Piave in una sorta di abbraccio collettivo alla diva: lo **Spazio Mostre Battistella**, la **Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea** e il foyer del **Teatro Metropolitan Astra**. Avvalendosi della consulenza e del materiale del **Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi** di Verona, l'esposizione unisce per

Le prime due sezioni della mostra (ideate da **Aurelio Rota**, direttore artistico di Lonato in Festival, e **Alessandro Serena**, nipote di Moira e Professore di Storia del Circo) raccolgono da una parte **foto celebri** (come quelle esposte al Moma di New York) e **scatti rari** che ritraggono Moira nel suo essere star ma anche negli aspetti più privati e dall'altra i più bei **manifesti degli spettacoli e dei film** cui l'artista ha preso parte, rendendo conto della forza e della pervasività dell'immagine della Orfei, il cui volto sorridente ha invaso in maniera pacifica le città di tutta Italia e nel mondo tramite la pubblicità del suo circo e le reclame delle pellicole in cui compariva. Ad impreziosire una già ricca esposizione, **costumi di scena ed accessori** appartenuti al variegato ed indimenticabile guardaroba di Moira. Quello che emerge è il ritratto a tutto tondo di un personaggio poliedrico, indagato seguendo le traiettorie principali della sua vita: il circo, il cinema, la famiglia, la musica, la televisione, la natura di icona. Un tributo che ha già riscosso grande successo a Lonato in Festival, Noventa

L'ultima sezione della mostra (nata grazie alla collaborazione del **Comune di Noventa di Piave**) propone una selezione dei **quadri di Riccardo Orfei**. Nipote di Moira e multiforme artista cimentatosi come acrobata al trampolino elastico e al trapezio volante, oggi Riccardo si esibisce in un numero di trasformismo e magia con la moglie Isabella Zavatta girando tutto il mondo. Alla passione per l'arena di segatura affianca quella pittorica, dipingendo quadri relativi al mondo che ama, il circo, ed in particolare al tendone di sua zia Moira, che lui ha frequentato per trent'anni condividendo con lei emozioni incredibili e potendo vedere da vicino la Regina entrata nell'immaginario collettivo in Italia e all'estero. Accanto ad ogni tela viene proposta una foto o un'immagine che, prendendo spunto dal tema del ritratto, racconta uno dei tantissimi aspetti del circo, in modo da allargare lo sguardo e fare una panoramica su un universo caleidoscopico e colorato che non smette di stupire.

La Notte di Moira

Domenica 10 febbraio la celebrazione di Moira passerà attraverso un'intera serata spettacolare con **artisti internazionali, musica dal vivo, video e filmati inediti**,



1983: Moira legge una lettera di Enzo Tortora

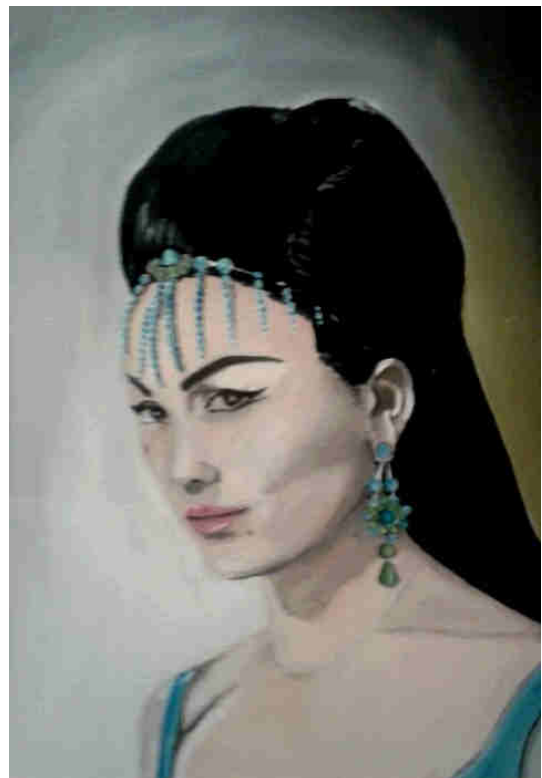
a chi oggi continua nel solco tracciato dalla Regina: **performer internazionali** (che ricorderanno il carattere "mondiale" del Circo di Moira) e i **giovannissimi allievi** dei corsi di **Karakasa Il Laboratorio delle Meraviglie** (il futuro del circo, che la Orfei ha sempre guardato con fiducia e ottimismo) si alterneranno sul palco del **Teatro Metropolitano Astra** donando quell'emozione che gli show di Moira hanno regalato per decenni agli spettatori di tutti i continenti.

A conclusione di una notte nel segno della Regina del Circo, verrà consegnato il **Premio Moira**, una riconoscenza destinata alle figure dello spettacolo dal vivo che si sono contraddistinte per la qualità dimostrata e per la comunanza coi valori della Orfei. Quest'anno a ricevere il Premio sarà **Brigitta Boccoli**, artista trasversale che ha diviso la sua carriera tra cinema, teatro e televisione (lavorando tra gli altri con Boncompagni) e che oggi, dopo aver conosciuto Stefano Orfei Nones (figlio di Moira) durante la registrazione del programma tv **Reality Circus** ed averlo sposato nel 2008 condividendo da subito la sua passione per il circo, dove si è dimostrata un'eccellente ballerina, una sorprendente cantante ed un'intrepida domatrice di tigri, forma col marito una delle coppie più rilevanti del settore in Italia, impegnata nella prosecuzione del lavoro di Moira con il medesimo amore per l'arena di segatura in produzioni dall'impostazione moderna quali **Una tigre per amore** e **Il bacio del leone**.

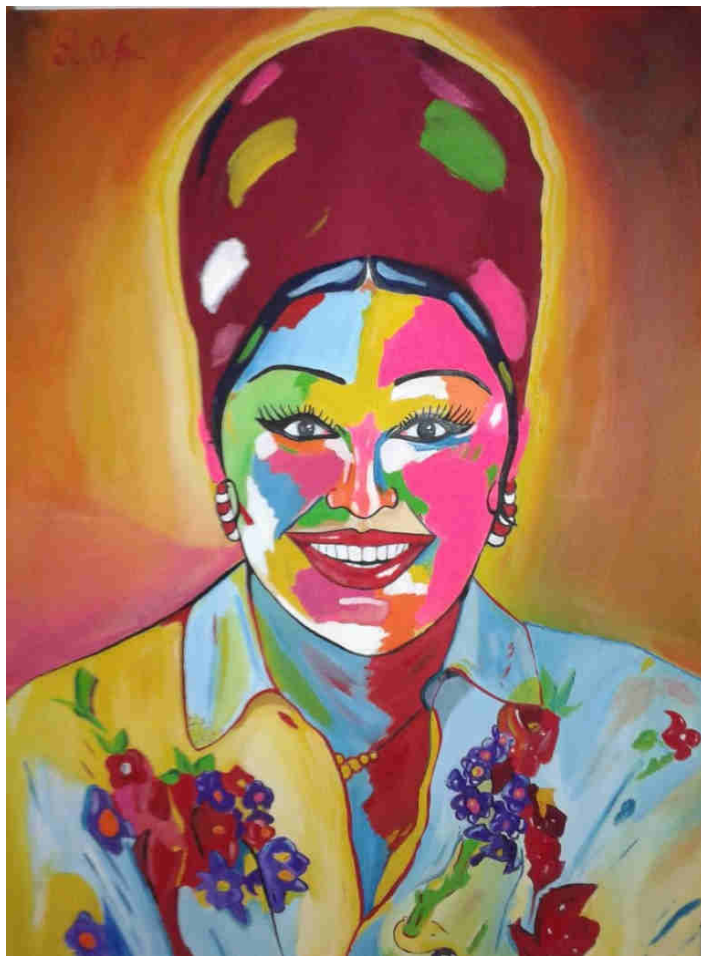
6

Moira. Una vita tra Circo, Cinema e Famiglia

Moira Orfei (Codroipo, 1931 – Brescia, 2015) è la più celebre componente della rinomata stirpe di circensi italiana e probabilmente l'artista dell'arena di segatura più rappresentativa a livello internazionale. Unica a reggere il confronto, in quanto a indice di popolarità, con personaggi di altre forme di spettacolo, alterna sin da giovanissima la carriera nel tendone di famiglia e quella nel mondo del cinema e della televisione. Nata in un carrozzone nel piccolo circo del padre Riccardo detto Bigolon, alla morte di quest'ultimo viene accolta nello chapiteau dello zio Orlando, dimostrandosi una buona "generica" (artista con un'infarinatura di ogni disciplina circense) già all'età di sei anni. Dagli anni Sessanta recita in film di buon successo commerciale (tra i quali diversi **peplum**, opere storiche d'ambientazione greco-romana allora molto in voga) e pellicole che hanno fatto la storia del cinema italiano, lavorando al fianco di Marcello Mastroianni, Totò, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Pietro Germi, Mario Monicelli, Dino Risi; partecipa fino ad anni recenti a programmi televisivi di primaria importanza rafforzando la sua immagine presso il grande pubblico. Sposa Walter Nones nel 1961 e due anni dopo fonda assieme al marito il Circo di Moira Orfei, che resterà a lungo l'apice dello spettacolo popolare italiano, riconosciuto nel mondo quale esempio di qualità artistica ed efficienza organizzativa. La coppia segna alcune tappe fondamentali nel settore: dall'estetica della grande attrazione dei primi anni Settanta alle produzioni kolossal, tra le quali spicca il **Circo sul Ghiaccio**, show su due piste ispirato alle sfarzose riviste americane e considerato dalla critica una delle migliori produzioni italiane del dopoguerra; dallo spettacolo a rivista con Alighiero Noschese (**Follie sul Ghiaccio**, 1974) alla proposta, con **Moira più Mosca** negli anni Ottanta, di artisti dell'Est fino ad allora sconosciuti in Occidente; per arrivare infine alla forma odierna, particolarmente attenta al ritmo, all'eleganza e all'organicità dello spettacolo. Quello di Moira è stato il primo complesso italiano a conquistare, nel 1987, un Clown d'Oro al Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo,



la più importante manifestazione del settore, con un numero di dodici tigri presentato da Massimiliano Nones. Le vicende di questo circo si sono intrecciate spesso alla storia nazionale e internazionale: nel 1977 suscitò ad esempio grandissima attenzione da parte dei media la notizia che i cento artisti e cinquanta animali della compagnia erano rimasti bloccati in Iran in seguito all'insurrezione popolare; il pubblico seguì con apprensione l'episodio fino al suo scioglimento positivo.



Negli anni recenti la tradizione di famiglia prosegue grazie ai suoi figli Stefano e Lara Orfei Nones e ai nipoti Moira junior, Walter junior, Manfredi e Alexander. Una nuova generazione di circensi pronta a portare in alto la bandiera dello spettacolo popolare italiano.

Icona pop riconoscibile come poche altre, ancora oggi a distanza di tre anni dalla scomparsa Moira non ha cessato di rappresentare un fascino spontaneo e sincero per milioni di italiani che continuano a dimostrarle un affetto immenso.

Alessandro Serena, Ideatore e direttore artistico

Docente di **Storia dello spettacolo circense e di strada**. Proviene da un'antica famiglia circense (è nipote di **Moira Orfei**). Ha collaborato con **La Biennale di Venezia** in un'attività volta alla commistione fra le arti. Produttore di show di teatro-circo di successo in tutto il mondo, tra i quali **Ombra di Luna**, **Creature**, **Casa dolce casa** e, più recentemente, **The Black Blues Brothers**. Cura le tournée internazionali di celebri clown, come **David Larible**. Realizza **grandi spettacoli figurativi e acrobatici** per le più belle piazze italiane. È autore di **programmi televisivi** come gli speciali dedicati al **Festival di Monte Carlo** e al **Cirque du Soleil**. È stato chiamato più volte ad occuparsi degli spettacoli in occasione delle **Udienze Papali** come durante il **Giubileo delle Genti dello Spettacolo Viaggiante 2016**. È direttore area studi del **Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi** di Verona e responsabile di redazione

della rivista **Circo** dell'**Ente Nazionale Circhi**. È direttore scientifico del progetto **Open Circus**, sostenuto dal MIBAC. Autore di numerosi volumi, fra i quali **Storia del Circo** (Bruno Mondadori) e **Consigli a un giovane clown** (Mimesis).

Open Circus porta al **Teatro Metropolitan Astra di San Donà di Piave** il circo-teatro internazionale. Si tratta di un genere di grandissimo successo in tutto il mondo, forse ancora poco conosciuto in Italia, che unisce le tecniche della meraviglia tipiche del circo all'impostazione scenica del teatro, producendo spettacoli pieni di emozione, poesia e divertimento.

L'evento è dedicato alla **Regina del Circo Moira Orfei**, che aveva scelto proprio San Donà di Piave per fissare la propria dimora quando non era in tournée col suo tendone, che partiva dalla cittadina veneta per conquistare il cuore di milioni di spettatori nel mondo. La rassegna, fortemente voluta dal **Comune di San Donà di Piave**, celebrerà questo personaggio che ha fatto la storia dello spettacolo popolare italiano ed è entrato nell'immaginario collettivo del nostro Paese.

Accanto a **due show di compagnie internazionali** sono previste una **mostra** ed uno **spettacolo-tributo a Moira**, oltre a numerose attività sul territorio come **workshop nelle scuole e nelle associazioni della zona**.

Open Circus è organizzato dall'associazione **Circo e dintorni**, casa di produzione di show da centinaia di repliche in tutto il mondo, che sotto la direzione artistica di **Alessandro Serena** (Docente di Storia del Circo all'Università degli Studi di Milano) ha creato **Karakasa Il Laboratorio delle Meraviglie**, centro di promozione dello spettacolo popolare con sede a Noventa di Piave.

Una programmazione ricca di eventi

Dal 12 gennaio al 3 marzo 2019 verrà allestita **Moira Orfei La Regina**, una mostra che comprende foto, manifesti, cimeli e costumi della grande diva provenienti dal **Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi** di Verona, affiancati dai **quadri** che suo nipote **Riccardo Orfei** ha dipinto ispirandosi a lei e al caleidoscopico mondo del circo. Una panoramica a 360 gradi su questa artista, tra circo, cinema, televisione e famiglia. L'esposizione occuperà tre eleganti location di San Donà in una sorta di abbraccio collettivo a Moira: lo Spazio Mostre Battistella, la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e il foyer del Teatro Metropolitan Astra.



Alessandro Serena

San Donà festeggia il circo-teatro nel segno di Moira

Domenica 10 febbraio presso il Teatro Metropolitan Astra andrà in scena uno **spettacolo-tributo con artisti internazionali, musica dal vivo e filmati inediti**, che racconterà aneddoti privati e grandi successi di Moira, dal rapporto coi figli e i nipoti alle produzioni colossali col marito Walter Nones, vanto del circo italiano ricordato ancora oggi. La serata si concluderà con la consegna del **Premio Moira a Brigitta Boccoli**, artista trasversale che, come la Regina, ha diviso la sua carriera tra cinema, teatro e tv e che oggi, col marito Stefano Orfei Nones (figlio di Moira), forma una delle coppie più rilevanti del circo italiano.

Il **24 febbraio** la festa continua con **Anime leggere** del quartetto dei **Dekru**, pluripremiati artisti ucraini maestri del teatro fisico ed eredi del grande **Marcel Marceau** che propongono un viaggio onirico e divertente attraverso diversi quadri suggestivi evocati grazie ad un'impressionante padronanza del corpo.

Il **3 marzo** saliranno sul palco i **Black Blues Brothers**, la sorpresa degli ultimi anni. Hanno girato l'Europa superando le 500 date e i 250.000 spettatori, conquistandosi anche una recensione entusiasta di **Franco Cordelli**, il più prestigioso critico teatrale italiano, apparsa sul Corriere della Sera col titolo **La scintillante impresa dei magnifici cinque** in occasione della data allo storico **Teatro Quirino** di Roma. Acclamati nelle

loro partecipazioni tv (**Tú sí que vales, Le plus grand cabaret du monde**), applauditi da **Papa Francesco** e dal **Principe Alberto di Monaco**, questi cinque acrobati kenyoti con l'energia dell'Africa nel sangue ma con uno stile americano sono un concentrato di ritmo e adrenalina. Sulle travolgenti note della colonna sonora del leggendario film, fanno rivivere ogni sera uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi a colpi di piramidi umane, limbo col fuoco, salti acrobatici con la corda e nei cerchi.

8

Valorizzare il territorio

Nei periodi che precedono e seguono gli spettacoli entrambe le compagnie incontreranno il pubblico in diverse occasioni, raccontando la loro carriera nel mondo dello spettacolo dal vivo e nel circo sociale creando **momenti di dialogo tra culture differenti**. Saranno poi impegnate, assieme agli altri insegnanti di Karakasa Il Laboratorio delle Meraviglie, centro di promozione dello spettacolo popolare con sede a Noventa di Piave, nelle **scuole della zona** e presso le **realità di San Donà e dei paesi limitrofi**, strutturando una serie di interventi ludico-formativi e di **workshop** per i più giovani, i quali attraverso le discipline circensi, potranno conoscere meglio se stessi e gli altri, migliorare l'autostima e avere la possibilità di esprimersi in un contesto protetto di fiducia e collaborazione.

Cartellone

10 febbraio 2019. Ore 21.00 – MOIRA ORFEI LA REGINA Serata tributo con musica dal vivo, filmati e spettacolo

24 febbraio 2019. Ore 21.00 – DEKRU. ANIME LEGGERE La magia del teatro fisico

3 marzo 2019. Ore 21.00 – THE BLACK BLUES BROTHERS I fratelli dell'acrobazia

Dal 12 gennaio al 3 marzo 2019 – MOSTRA MOIRA ORFEI LA REGINA Preso lo Spazio Mostre Battistella, la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e il foyer del Teatro Metropolitan Astra

In essere – WORKSHOP E INCONTRI Laboratori di clownerie, giocoleria e acrobazia nelle scuole e nelle associazioni culturali del territorio

Contatti

www.circoedintorni.it

www.opencircus.it

www.karakasa.org

Ufficio Stampa: Dario Duranti

Tel. 333.4431735; mail@darioduranti.com

Gli Auguri natalizi della famiglia Zoppis

24 Dicembre 2018

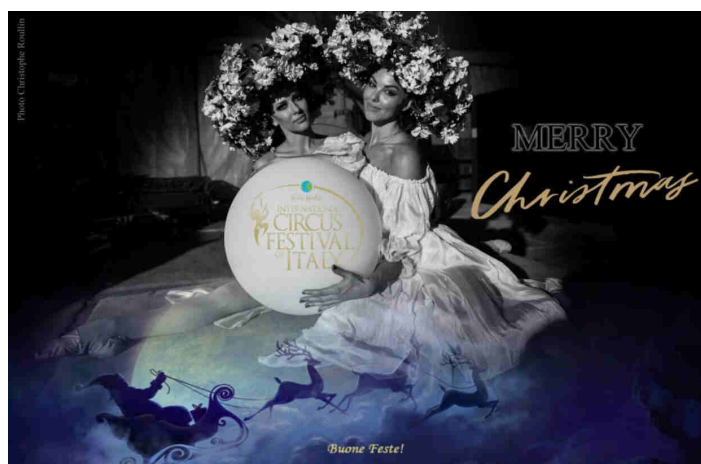


Vogliamo condividere con tutti voi questo simpatico augurio natalizio ricevuto dalla famiglia Zoppis

Tanti auguri anche da parte nostra
Il Club Amici del Circo

Gli Auguri dell'International Circus Festival of Italy

24 Dicembre 2018



Vogliamo condividere con tutti voi questo simpatico augurio natalizio ricevuto dalla famiglia Montico

Tanti auguri anche da parte nostra
Il Club Amici del Circo

9

Modena, il circo Oscar e Orlando Orfei costretto a rinviare il debutto

24 Dicembre 2018

Brutta sorpresa per i tanti appassionati di circo a Modena. Venerdì 21 dicembre era in programma il debutto del circo Oscar e Orlando Orfei ma in assenza delle necessarie autorizzazioni le autorità competenti non hanno potuta dare il nulla osta allo spettacolo.

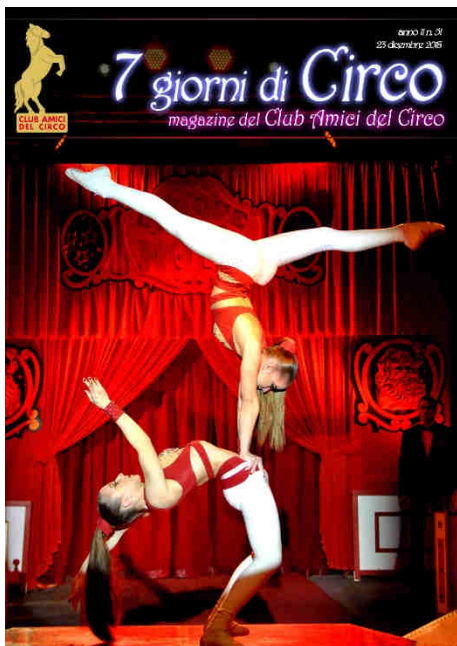
Si attende il via libera per iniziare le repliche. "Per noi rimanere fermi è un danno enorme - spiegano i responsabili del circo - Questi sono i giorni di grande affluenza di pubblico". Delusione anche per il pubblico accorso per la prima dello spettacolo. Il circo resterà a Modena fino al 13 gennaio.

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=5xfwyxfA-yI>



E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 23 Dicembre 2018

24 Dicembre 2018



Le Kolev Sisters

Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la **Newsletter** del **Club Amici del circo**!

In copertina le **Kolev Sisters (Le Cirque de Noël, Christiane Bouglione- 8 Dicembre 2018)**, in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Modena, circo, via libera agli spettacoli

24 Dicembre 2018

10



Sbloccato il divieto: la commissione ha deciso di concedere l'agibilità. L'impianto elettrico è stato ripristinato correttamente. I lettori della community Noi Gazzetta potranno utilizzare il biglietto prenotato in uno spettacolo a scelta MODENA. Via libera agli spettacoli del circo Oscar di Orlando Orfei. A comunicarlo è la Prefettura dopo l'incontro della commissione che si è riunita stamattina, 24 dicembre, e che ha deciso di concedere l'agibilità. Da questo momento, quindi, il circo ha facoltà di aprire al pubblico per le esibizioni. I problemi riscontrati inizialmente avevano costretto gli agenti a vietare l'accesso venerdì sera agli spettatori.
da gazzettadimodena

Festival Internazionale del Circo di Montecarlo su Rai3

24 Dicembre 2018



Torna, per accompagnare la sera della **Vigilia**, il 24 dicembre 2018, alle ore 21.15, il grande circo di **Rai3** con il **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo**.

La conduzione quest'anno è affidata a **Melissa Greta Marchetto**.

È un appuntamento ormai più che ventennale e sempre molto seguito ed apprezzato dal pubblico italiano. Il **festival**, infatti, è senza dubbio la più importante **manifestazione circense** del mondo intero, e questa 42^a edizione sarà ancora più emozionante e memorabile del solito, perché sulla gloriosa pista monegasca verrà celebrato un anniversario storico: i 250 anni della vita del **circo moderno**.

Era il 1768, infatti, quando un ex sergente della cavalleria britannica, **Philip Astley**, organizzò, su un terreno dismesso,

presso la riva Sud del Tamigi, i primi **spettacoli equestri** arricchiti da intermezzi di **acrobati**, **danzatori** di corda e **clownerie**.

La Principessa Stephanie – presidente della manifestazione e della giuria tecnica – ha voluto proporre per questa edizione uno **spettacolo** di particolare impatto e suggestione, capace di testimoniare la straordinaria vitalità del circo, chiamando a raccolta i migliori rappresentanti delle diverse **tradizioni circensi** fiorite in ogni angolo del pianeta. I migliori artisti del mondo si sfideranno dunque sotto gli occhi attenti della giuria presieduta dalla famiglia principesca, per tentare di aggiudicarsi i famosi **Clown d'Oro** e **d'Argento**, gli oscar del circo.

Fra i numeri di questa prima serata, lo straordinario **"Pas de deux"** dell'ungherese **Jozsef Richter** e di sua moglie **Merrylu Casselly**, un sentito omaggio alle origini equestri del circo. E ancora la performance alla barra russa della **Troupe di Shangai**: 11 artisti che danno vita a uno stupefacente crescendo di acrobazie e salti mortali.

Ulteriore testimonianza del virtuosismo del circo orientale sarà il numero tutto al femminile dell'**Inner Mongolian Troupe**, cinque artiste impegnate in un difficile numero di equilibrio su monocicli. Dalla Repubblica Ceca arriva invece il **Duo Stauberti**, formato da **Dimitry** e da sua nipote **Nancy**, specializzati in equilibri mozzafiato sulla pertica.

Quindi **Scott Nelson** e sua moglie **Muriel**, in un numero di magia comica, e il **Duo Balance**, i rumeni **Dan** e **Costantin**, specialisti nella tecnica del "mano a mano", impegnati in una performance fra le più belle sulla pista di un circo, tanto da avergli spalancato le porte del **Cirque du Soleil**.

E ovviamente, come da tradizione, la **clownerie**, affidata agli interventi di un vero fuoriclasse come **Jigalov**, già vincitore nel 2013 di un **Clown d'Argento**.
da **bitculturali**

Tantissimi Auguri a tutti

25 Dicembre 2018



Con questa simpatica immagine realizzata da Giovanni Vassalle vogliamo augurare a tutti Buon Natale e Buone Feste.

Amici, Circensi, Tantissimi Auguri a tutti!!!
Il Club Amici del Circo

11

Non censurate i numeri con animali dal Festival di Montecarlo su RAI3

26 Dicembre 2018

Nella serata del 24 Dicembre scorso abbiamo assistito alla prima serata del 42° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo.

Non possiamo fare a meno di rammaricarci per la scelta editoriale che ha letteralmente censurato i numeri di animali dallo spettacolo, ad eccezione del 'passo a due' di Merrylu Casselly e Jozsef Richter

Vogliamo inviare un appello alla RAI.

Copiate il testo, firmatelo e inviatelo per mail a ufficiostampa@rai.it e postatelo sulla pagina Facebook di RAI3.

Diffondetelo il più possibile

Invito tutti gli appassionati ed i telespettatori che ancora hanno a cuore la loro libertà ad esprimere la loro vibrante protesta nei confronti di RAI 3.

Mi aspetto una massiccia reazione per fare in modo che anche la voce del Circo possa contare.

Il Presidente

Francesco Mocellin

Ancora una volta lo scorso 24 dicembre RAI Tre ha mandato in onda una versione "mutilata" del Festival International du Cirque de Monte-Carlo, ovvero depurata dei numeri che prevedono la presenza di animali (a parte il passo a due equestre).

Si tratta di una decisione che appare surreale sotto il profilo della logica e del diritto: fino a prova contraria nel Principato di Monaco, nei principali paesi europei e soprattutto in Italia il dressage degli animali è perfettamente legittimo e la programmazione del Festival di Monte-Carlo ne prevede la presenza.

I telespettatori devono sapere che proprio alcuni di questi numeri conquistano i premi maggiori assegnati dalla giuria ma queste attrazioni non possono essere viste.

L'eliminazione di tali attrazioni appare una maldestra e brutale operazione di censura che impedisce al pubblico di decidere cosa vedere e cosa no.

La RAI è una rete pubblica che rappresenta i gusti del pubblico in generale e non può piegarsi per ragioni di opportunità, innervata da una certa codardia, alle indebite pressioni delle associazioni animaliste che rappresentano tutt'ora una rumorosa minoranza.

Il Circus Krone-Bau a Dicembre 2018/Gennaio 2019

27 Dicembre 2018

Ecco le immagini della prima produzione invernale del Circus Krone-Bau di Monaco di Baviera.

Si tratta degli spettacoli del centenario del magnifico circo stabile di Monaco!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=VJXMZQ9hncU>



Il Cardinale Sepe alla "prima" del Circo di Moira Orfei: "Non ci sono festività senza circo"

29 Dicembre 2018



Il Cardinale Sepe alla "prima" del Circo di Moira Orfei: "Abbiamo regalato un sorriso ai bimbi bisognosi"

«Il vero senso del Natale lo ritroviamo negli occhi dei bambini, che questa sera si sono illuminati grazie allo spettacolo messo in scena. Non ci sono festività senza Circo!»: queste le parole del Cardinale **Crescenzo Sepe** alla prima del nuovo spettacolo del circo di Moira Orfei. Lo show inaugurale del Circo è stato dedicato ad un pubblico d'eccezione, ovvero ai bambini meno fortunati individuati dalla Diocesi di Napoli e provincia e ai figli di militari dell'Esercito impegnati in missioni all'estero.

Il Circo di Moira Orfei rimarrà a Napoli (precisamente al Pareo Park di Licola) **fino al 27 gennaio**. In occasione della tappa napoletana presenterà il nuovo mirabolante show, tra clown, trapezisti, tigri, cammelli e caroselli equestri: **uno spettacolo indimenticabile per i 250 anni del Circo!** Un ritorno caldeggiato e voluto dal pubblico campano, che lo scorso anno ha affollato il tendone più famoso d'Europa, tributando un grande successo alla certificata coppia del circo, **Brigitta Boccoli** e suo marito, il domatore tenebroso **Stefano Orfei**.

<https://vimeo.com/308533887>



da **tvcity**

Totti: serata di relax in famiglia al circo per l'ex capitano

29 Dicembre 2018



Domani la **Roma** sarà impegnata a **Parma** per l'ultimo match del girone d'andata, che chiude anche il 2018 giallorosso.

Intanto, l'ex capitano e attuale dirigente della **Roma**, Francesco **Totti**, ha approfittato ieri per trascorrere una serata di relax con la famiglia al Circo Togni. A condividere il momento lo stesso profilo ufficiale social del circo, che ha postato uno scatto dell'ex 10 giallorosso accompagnato dalla didascalia: "**Oggi abbiamo avuto ospite "ER CAPITANO" Francesco Totti. Forza Roma**"

da **laroma24**

Ecco il Circo di Natale di David Orfei a Parma

29 Dicembre 2018



Luci, colori e grandi emozioni da vivere al Circo di Natale di David Orfei, a Parma dal 25 dicembre al 13 gennaio. Grande pathos e divertimento, per trascorrere le festività natalizie e poter festeggiare il Capodanno nello chapiteau del circo con gli artisti, è possibile, la magia del circo e del Natale vi travolgeranno. Sfavillante, entusiasmante dona al suo pubblico un mix di adrenalina ed allegria

Il Circo di Natale di David Orfei si trova nei pressi del centro commerciale Parma Retail (strada Burla). In programma spettacoli tutti i giorni ore 17.00 e 20.45; le domeniche ore 15.30 e ore 18.00; chiusura 8 e 9 gennaio. Per il 25 dicembre promo da 7 euro scaricabile dal sito www.orfei.it e dalla pagina Instagram [circodavidorfei](https://www.instagram.com/circodavidorfei).

Cast d'eccezione con artisti da Guinness World Records, come Willi Colobaioni giocoliere da 54 record; il duo Ferrandino, acrobati che hanno lavorato nei più prestigiosi circhi e teatri di tutto il mondo, attraversando i cinque continenti. Divertimento ed allegria con i clown equilibristi. In pista gli eleganti cavalli bianchi ed ancora la grande fattoria con mucche, maiali, capre, galline, oche e conigli. In scena tante sorprese da scoprire che il circo riserva solo al suo pubblico, inoltre sarà possibile festeggiare il Capodanno insieme con "Il Veglionissimo", una grande festa con buffet e dj.

Prevendita aperta su www.circusticket.it e su Groupon, promozioni scaricabili dal sito ufficiale del circo www.orfei.it ed ancora è possibile consultare e scaricare biglietti promo su Instagram [circodavidorfei](https://www.instagram.com/circodavidorfei) da **parmatoday**

Il Circo Darix Togni a Milano

29 Dicembre 2018



Lo storico Circo Darix Togni a Milano per le feste, dal 25 dicembre al 27 gennaio, con spettacoli tutti i giorni all'Idroscalo in Via Circonvallazione. Acrobati da tutto il mondo, splendidi animali, musiche e ambientazioni suggestive sotto lo chapiteau: 2 ore di spettacolo per tutta la famiglia che passano in un soffio, ma restano nella memoria!

Siete pronti a restare senza fiato durante l'esibizione dei funamboli dalla Colombia? Siete pronti a restare stupefatti davanti alla maestosità e allo splendore di elefanti, cavalli, giraffa...? Siete pronti a commuovervi ed emozionarvi con le musiche e le esibizioni della troupe del

circo Darix Togni, e a divertirvi con la comicità dei clown?

Il circo è pura emozione! Regalate a voi e ai vostri cari un momento da condividere che resterà per sempre nei vostri ricordi, una giornata al circo!

Per tutte le feste saremo a Idroscalo, con 2 show tutti i giorni e tante sorprese per festeggiare Natale e Capodanno insieme!

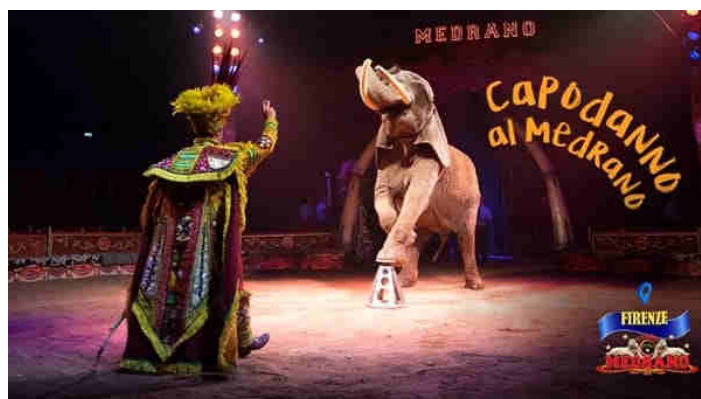
I prezzi dei biglietti: 25€ palco, 16€ (intero) e 13€ (ridotto) nelle file centrali, 13€ (intero) e 10€ (ridotto) nelle ultime file. La riduzione è per i bambini da 2 a 10 anni.

Orari: 25 dicembre ore 17:30 e 20:45; 26 dicembre ore 16:00, 18:30 e 20:45; 27 dicembre ore 17:30 e 20:45; 28 dicembre ore 17:30 e 20:45; 29 dicembre ore 16:00 e 18:30; 30 dicembre ore 16:00 e 18:30; 31 dicembre ore 17:00 e VEGLIONE ore 22:00; 1 gennaio ore 18:00 e 21:15; 2 gennaio ore 17:30 e 20:45; 3 gennaio ore 17:30 e 20:45; 4 gennaio ore 17:30 e 20:45; 5 gennaio ore 16:00 e 18:30; 6 gennaio ore 11:00, 16:00 e 18:30; 7, 8, 9 gennaio chiusura; 10 e 11 gennaio ore 17:30 e 20:45; 12 e 13 gennaio ore 16:00 e 18:30; 14, 15, 16 gennaio CHIUSURA; 17 e 18 gennaio ore 17:30 e 20:45; 19 e 20 gennaio ore 16:00 e 18:30; 21, 22, 23 gennaio chiusura; 24 e 25 gennaio ore 17:30 e 20:45; 26, 27 gennaio ore 16:00 e 18:30

Per tutte le informazioni visitate il nostro sito internet www.circotogni.it, la nostra pagina Facebook [@circodarix.togni](https://www.facebook.com/circodarix.togni), oppure contattateci direttamente allo 3406116612 o scrivete a info@circotogni.it da [milanotoday](http://www.milanotoday.it)

Il Circo Medrano in città

29 Dicembre 2018



Dopo una lunga tournée in giro per l'Europa, il grande tendone del Circo Medrano torna nelle principali città italiane e sarà a Firenze, dopo 20 anni di assenza, da sabato 22 dicembre 2018 al 27 gennaio 2019 in via del Cavallaccio, in zona Isolotto.

Continua anche a Firenze il percorso del progetto "il Circo solidarietà", ideato e voluto dalla famiglia Casartelli, iniziato lo scorso anno a Roma, nel mese di dicembre, per dare un supporto economico ed emotivo ai poveri di Papa Francesco, sostenuti ogni giorno da Monsignor Konrad Krajewski, l'Elemosiniere del Vaticano.

14

Il 9 gennaio 2019 il Circo Medrano offrirà dei posti omaggio allo spettacolo delle ore 17,30 alle persone in difficoltà seguite dai servizi sociali del Comune di Firenze, grazie all'intervento dell'assessora al welfare Sara Funaro ed al presidente del Quartiere 4 Mirko Dormentoni. La famiglia Casartelli è una delle più antiche famiglie circensi, una grande dinastia le cui radici affondano al 1873, sette generazioni di artisti conosciuti in Italia e all'estero.

Il Circo Medrano è rinomato per la ricchezza dei suoi spettacoli e la cura dei suoi numeri, applauditi numerose volte al Festival del Circo di Montecarlo e vincitori di prestigiosi premi, è l'unico Circo italiano ad essersi aggiudicato personalmente per ben due volte il prestigioso Clown d'Oro, il premio che i Reali di Montecarlo assegnano all'interno del loro Festival ai migliori circhi nel mondo.

Da sette generazioni questa famiglia focalizza tutta la propria esperienza, competenza e talento nell'ideare e realizzare ogni anno uno spettacolo nuovo ed emozionante. La famiglia Casartelli è stata recentemente definita dal Principato di Monaco "La più grande famiglia di circo di alto livello in attività".

Il programma prevede numeri straordinari e performances mozzafiato di artisti provenienti da ogni angolo del pianeta. Lo spettacolo è affidato ai giovani Casartelli, la comicità è affidata all'onnipresente Jacob, che lega tutto lo spettacolo insieme al curioso Otto.

Splendidi elefanti sono diretti da Brian Casartelli, la grande giocoleria è affidata al giovane Sean Casartelli, i sorprendenti ed emozionanti tiri di precisione alle Balestre di Stiv e Loren Bello, il tutto è arricchito dall'eleganza del giovane verticalista Devin De Bianchi e dalla bellissima Sindy con i suoi meravigliosi pappagalli.

La cavalleria è ben presentata da Brian Casartelli con i suoi cavalli in libertà, i giovani Casartelli con l'alta scuola, e con il Pas de deux numero super premiato a Montecarlo. Tornano in Italia i Bello Brothers dopo 12 anni di successi con le Cirque de Soleil con il loro numero i Kariani.

La magia e l'eleganza con splendide coreografie alle fasce aeree è affidata alle giovani Casartelli. Lo spettacolo è arricchito da animali esotici di tutte le specie, Tigri con il grande domatore italiano Giordano Caveagna e splendide giraffe che si avvicinano al pubblico alla ricerca di una carezza da parte di ogni bambino momenti di poesia, di stupore e brivido completano uno spettacolo della durata di due ore. "L'invito allora è davvero per tutti: gli appassionati, i fedeli, gli scettici, quelli che si ricordano di noi e quelli che ancora una volta si lasciano trasportare come bambini dalla magia e dall'atmosfera dello spettacolo più grande ed emozionante del mondo".

da [firenzetoday](http://www.firenzetoday.it)

La proposta di legge sul circo è scaduta. Ecco cosa ne pensa chi la invocava!

29 Dicembre 2018



Leoni al circo Krone. Monaco di Baviera, 25 dicembre 2018.

Fotografia di Hannes Magerstaedt / Getty Images

Cari animali dei circhi, la legge che doveva liberarvi c'era, ma è scaduta

In Italia la legge delega che avrebbe impedito ai circhi di far esibire animali è appena diventata lettera morta, e il lavoro è tutto da rifare

Cari tigri e leoni, se speravate di andare finalmente in pensione nel 2019, di smettere di lavorare nei circhi e di comportarvi secondo la vostra natura, sembra purtroppo che questo non sia il vostro anno, malgrado tutte le speranze del 2018. Vi spiego perché.

Il 27 dicembre 2017, esattamente un anno fa, entrava in vigore la [legge 175 del 22 novembre 2017](#), che "riordinava" e "revisionava" le disposizioni in materia di spettacolo, tra cui i circhi. Tra gli altri punti la legge prevedeva il "graduale superamento dell'utilizzo degli animali" da parte di circhi e spettacoli viaggianti. Il provvedimento creò molto malumore tra gli animalisti e gli etologi, che chiedevano di bandire da subito le attività circensi con animali, ma si dovette cercare la mediazione

con il centrodestra, che proponeva una semplice "riduzione", limitatamente agli animali selvatici.

La legge, così come è stata approvata e pubblicata, prevedeva "entro dodici mesi dalla data di entrata in vigore della presente" l'adozione di uno o più decreti legislativi, ovvero di atti che delegano il governo a mettere in pratica la riforma.

I dodici mesi previsti sono scaduti e non ci sono stati i decreti legislativi né per indicarci come "superare l'utilizzo degli animali" nei circhi, né su cosa fare degli animali già utilizzati, e neanche, nei sei mesi in cui il nuovo governo è stato in carica, è stata messa al lavoro una commissione. Al momento è tutto come prima, con i circhi regolati dalla legge 337 del 1968, cinquant'anni fa. Non c'è stata neanche una proroga che permettesse al governo di rinviare l'emissione dei decreti legislativi.

C'è stato tuttavia [un video del ministro dei Beni Culturali Alberto Bonisoli](#), rilasciato lo scorso 16 dicembre sul suo profilo Facebook, in cui il ministro rassicura che applicare quella legge ed eliminare gli animali dai circhi è una sua priorità, "da realizzare attraverso una serie di decreti attuativi" e promette che il primo dei decreti "sarà proprio quello che toglie gli animali dai circhi".

Cari tigri e leoni, anche a me sembrava una bella notizia, ma di giurisprudenza ne so quanto voi. So però che quando le cose scadono bisogna buttarle via e allora ho chiesto a un giurista cosa ne pensasse. Il professor **Federico Gustavo Pizzetti**, del Dipartimento di studi internazionali, giuridici e storico-politici dell'Università degli Studi di Milano, mi ha confermato infatti che le date di scadenza valgono anche per i decreti legislativi, non solo per le medicine o i precotti del supermercato.

"L'articolo 2 della legge 175/2017", spiega Pizzetti, "parla di revisione della normativa vigente tramite decreti **legislativi**, che possono superare la legge in corso e modificarla, in questo caso stabilendo le procedure per eliminare gli spettacoli di animali dai circhi, attualmente consentiti dalla legge. I decreti **attuativi** di cui parla il ministro Bonisoli, invece, sono una cosa diversa: non cambiano le leggi vigenti, ma servono a riempire gli spazi vuoti, a fornire i dettagli tecnici e operativi della legge esistente, (per esempio individuando gli elenchi dei circhi, o le norme sulla sicurezza degli spettacoli circensi regolando i controlli sugli animali dei circhi, o stabilendo come sono fatti i moduli per fare il verbale in caso di infrazione alla legge vigente). Per fare un decreto **legislativo**, occorre invece una legge delega del parlamento, e le deleghe hanno per forza un tempo stabilito, scaduto il quale non possono più essere esercitate".

"Quindi", conclude Pizzetti, "in assenza di proroghe, i tempi per mettere in pratica e attuare l'articolo 2 della legge sono scaduti, e, non essendo più modificabile, sul punto rimane lettera morta.

Se la domanda è: "ma il governo, in base all'articolo due di quella legge, può oggi, a tempo scaduto, emanare decreti legislativi per cambiare la legge sull'utilizzo degli animali nei circhi?" La risposta è: "No".

In pratica, la via maestra, costituzionalmente parlando, è quella di approvare una nuova legge delega, riprendendo da capo tutto l'iter: fare la scelta politica di riscrivere la legge, farla riapprovare da Camera e Senato e poi emanare, da parte del Governo, nei nuovi, giusti termini che la nuova legge prevederà, i decreti legislativi per metterla in pratica.

Il tutto, presumibilmente, prenderà almeno un anno, se non di più.

L'alternativa è "riaprire" la delega scaduta, modificando solo l'articolo 2 della legge n. 175/2017, senza approvare una nuova legge delega, persino - è accaduto nella prassi - con un emendamento introdotto in sede di conversione di un decreto legge giustificato da necessità e urgenza straordinarie. Ma si tratta di una strada che solleva molti, e assai gravi, dubbi di costituzionalità e che, almeno in un caso (nel 2002) ha anche incontrato "l'alt" del Presidente della Repubblica.

Cari tigri e leoni, mi dispiace, ci si era provato, ma ora siamo di nuovo al punto di partenza, e abbiamo appena fatto un salto indietro di cinquant'anni. In questi cinquant'anni però molte cose sono cambiate e oggi la quasi totalità degli zoologi, degli etologi, dei veterinari e del pubblico è dalla vostra parte, salvo qualche eccezione purtroppo rumorosa, ma poco scientifica, che vuole ancora vedervi saltare nei cerchi.

"Le esibizioni con gli animali nei circhi", dice **Paola Valsecchi**, etologa del Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale dell'Università degli Studi di Parma, "non dovrebbero essere ammesse perché nulla di

quella vita rispetta il loro benessere. A partire dall'addestramento a cui sono sottoposti per fare esercizi del tutto innaturali per la loro etologia. Addestramento che si basa sull'uso di punzioni e coercizioni. Sono animali selvatici anche se nati in cattività, non hanno fatto un percorso di domesticazione che comporta un processo di selezione artificiale. La loro esibizione è altamente diseducativa. Veicola un messaggio di supremazia dell'essere umano sull'animale (tigri e leoni che saltano a comando nel cerchio infuocato). Li rende ridicoli (orsi che vanno in bicicletta) e induce i bambini a credere che quella sia la loro vita e che stiano bene. Ma non è così. Non solo il trasporto è critico, ma anche la vita in gabbie non idonee, e molti sono perennemente legati. La presenza di pubblico, suoni e rumori può essere molto stressante soprattutto per i felini”.

Augusto Vitale, etologo esperto in benessere animale, che afferisce all'Istituto Superiore di Sanità ma che, specifica, parla a titolo personale, rincarare la dose. “Nei circhi”, dice, si usano specie protette e a rischio di estinzione, come le tigri, e questo veicola un messaggio sbagliato: nel pubblico si crea la falsa percezione che se sono “spendibili” nei circhi, allora non sono poi tanto a rischio di estinzione in natura. Gli animali selvatici non dovrebbero essere usati per l'intrattenimento, in questo modo si disimpara a rispettarli per quello che sono: animali potenzialmente pericolosi e che hanno il diritto di vivere secondo la loro natura di predatore, nel loro ambiente. Il trasporto degli animali di qua e di là è portatore di malessere, innaturale e controevolutivo per qualsiasi specie.”

“Noi abbiamo un rapporto complicato con gli animali”, dice ancora Vitale. “Io faccio sperimentazione su animali ma perché penso che il malessere di pochi sia giustificato dal benessere di molti, sia umani che animali. Ma nei circhi il malessere delle varie specie impiegate non è giustificabile, in quanto il solo proposito dei circhi è di divertirci a spese delle condizioni di vita innaturali e non dignitose di quelle creature. Il benessere non deve essere solo fisico, ma anche psicologico, un benessere di cui noi ci appropriamo indebitamente. E se dicendo questo vengo classificato come animalista, va bene, sarò un animalista, oltre che un esperto di etologia e benessere animale da oltre trent'anni”. Un rapporto complicato, quindi, ma anche costoso per i contribuenti. Il fondo unico per lo spettacolo, erogato dal Ministero dei Beni Culturali, destina un bel po' di soldi ai circhi. Nel 2017, per esempio, sono stati erogati quasi 3 milioni di euro, e nel 2018 circa 5 milioni, distribuiti alle imprese circensi come aiuti alle varie attività, festival, promozione, formazione e tournée all'estero. Fermo restando il rispetto per gli atleti e gli artisti che lavorano nei circhi, viene difficile capire quale apporto culturale fornisca una tigre che salta in un cerchio di fuoco, o un elefante che fa l'inchino al pubblico.

da **nationalgeographic**

Le tournée di Luciano Ricci

16



Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) Via Marco Polo
dal 15.12.2018 al 06.01.2019



Acquatico Denji
FONTE NUOVA (RM) Via Nomentana
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Acquatico Torres (Torregrossa)
GELA (CL) Fronte Tribunale
dal 20.12.2018 al 15.01.2019



Alegria Arbell
TRIGGIANO (BA) Via Gramsci
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Amedeo Orfei
POMPEI (NA)
dal 09.12.2018 al 06.01.2019
ANGRI (SA) Zona Badia
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



American Show
SAN GIULIANO MILANESE (MI) Via Monte Nero
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Americano
ROMA (RM) Viale Tor di Quinto
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Armando Orfei Revolution
PADOVA (PD) Via Giacinto Andrea Longhin
dal 22.12.2018 al 14.01.2019



Bellucci presenta Mario Orfei
CAGLIARI (CA) SESTU fronte Mediaworld
dal 20.12.2018 al 28.01.2019



Bradley
CERANO (NO) Area Metcato
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Braum (Bucci)
JESI (AN) Piazza Divertimenti
dal 26.12.2018 al 30.12.2018



Busnelli Niuman
SPOLTRE (PE) Centro Commerciale l'Arca
dal 08.12.2018 al 13.01.2019



Castellucci
ALIFE (CE) Vicino Conad
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Christmas Circus (Arduino Rossi)
PRATO (PO) Via Guglielmo Marconi
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Christmas Circus (Bellucci)
CURTATONE (MN)
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Christmas Show
CINISELLO BALSAMO (MI) Via Copernico
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Circuba (Zoppis)
ROMA (RM) Via C. Colombo
dal 29.11.2018 al 20.01.2019



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)
PALERMO (PA) Centro Commerciale Forum
dal 07.12.2018 al 20.01.2019



Crazy Christmas show (Roberto Rossi-Angelo D'Amico)
TERRACINA (LT) Piazza Mercato Viale Europa
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Darix Togni
MILANO (MI) IDROSCALCO
dal 25.12.2018 al 27.01.2019



David Orfei + Circo Di Mosca (Rossante)
BRESCIA (BS) Via Borgo Satollo Area San Paolo
dal 22.12.2018 al 13.01.2019



Delle Stelle (Bruno Niemen)
PAVIA (PV) Stadio
dal 21.12.2018 al 07.01.2019



Di Vienna (Vassallo)
PERUGIA (PG)
dal 22.12.2018 al 14.01.2019



Dylan
CREAZZO (VI)
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Forstner
CHIVASSO (TO) Piazza Libertini
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Fratelli Tucci
TIVOLI (RM) Villa Adriana Strada Galli
dal 25.12.2018 al 14.01.2019



Fratelli Zavatta (Fam. Nando Zavatta)
SEREGNO (MB) Via Alla Porada
dal 20.12.2018 al 06.01.2019



Golden Circus
ROMA (RM) CINECITTA'
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
PALERMO (PA) Viale dell'Olimpo
dal 07.12.2018 al 31.12.2018



Griani
VALEGGIO (PV)
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Harryson (Giannuzzi)
SAN BONIFACIO (VR) Loc. Paraferrulli
dal 22.12.2018 al 13.01.2019



Henry Niuman (Intruglio)
POMPEI (NA) Via Mazzini Traversa Stabia
dal 22.12.2018 al 07.01.2019



Il Circo di Natale (Rossante)
PARMA (PR) Centro Commerciale Parma Retail
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Imperial Royal
LECCE (LE) Cavallino Centro Commerciale Leclerc
dal 20.12.2018 al 06.01.2019



Kino (Caveagna)
CASSANO MAGNAGO (VA) Area Fornace
dal 21.12.2018 al 06.01.2019



Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)
REGGIO CALABRIA (RC) Loc. Tempietto
dal 22.12.2018 al 20.01.2019



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
NAPOLI (NA) Fuorigrotta
dal 21.12.2018 al 10.02.2019



Medrano (Casartelli)
FIRENZE (FI) Via del Cavallaccio
dal 22.12.2018 al 27.01.2019



Mexican (Codanti)
COLOGNO MONZESE (MI) Zona Piscine
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Millennium
PONTEDERA (PI) Piazza Mercato
dal 22.12.2018 al 07.01.2019



Miranda Orfei (Darix Martini)
CASAMASSIMA (BA) Centro commerciale Auchan
dal 21.12.2018 al 20.01.2019



Moira Orfei
NAPOLI (NA) Pareo Park Licola
dal 23.12.2018 al 27.01.2019



Montecarlo (Nicolay)
BITONTO (BA) Via Giuseppe Lazzati
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Nando Orfei (Anselmi)
REGGIO EMILIA (RE) Via Del Chionso
dal 21.12.2018 al 14.01.2019



Orfei Praga (Monti-Martini)
BARI (BA) Lungomare Vittorio Veneto
dal 20.12.2018 al 27.01.2019



Paranormal
TARANTO (TA)
dal 20.12.2018 al 06.01.2019



Peppino Medini
ALASSIO (SV)
dal 08.12.2018 al 06.01.2019



Real Martini (Aldo Martini)
NAPOLI (NA) Via Nazionale delle Puglie Casoria
dal 20.12.2018 al 21.01.2019



Rolando Orfei presenta Lara Orfei
COMO (CO) Ex Piazza D'Armi
dal 21.12.2018 al 13.01.2019



Romina Orfei (Ivan Niemen)
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) Via Europa
dal 21.12.2018 al 20.01.2019



Rony Roller (Eduardo Vassallo)
ROMA (RM) Via Boccea angolo Via Torrevecchia
dal 25.12.2018 al 03.02.2019



Royal (F.lli Dell'Acqua)
CHIETI (CH) Chieti Scalo
dal 07.12.2018 al 13.01.2019



Sardegna (Casù)
BUCCINASCO (MI)
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Universal Circus (Fam. D'Amico)
TERNI (TR) Via del Centenario
dal 21.12.2018 al 14.01.2019



Viviana Orfei (Bellucci e Moroni)
BELLINZAGO LOMBARDO (MI) La Corte Lombarda
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Wigliams
MASSAFRA (TA) Prolungamento Via Roma
dal 22.12.2018 al 01.01.2019