



anno 12 n. 1
6 gennaio 2019

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Andrey Romanovsky**
(Cirque d'Hiver Bouglione – Parigi, 9 dicembre 2018)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.1 - **SOMMARIO**

Capodanno al circo: lunedì 31 dicembre al Piccolo circo dei sogni – pag.4

Un viaggio nella magia dei numeri da circo per i lettori del Piccolo – pag.4

Animali al circo? In giro c'è molto di peggio – pag.4

Fine d'anno con il Circo di Montecarlo – Rai3 – pag.5

Il Circo di Vienna a Perugia, celebrata la Santa Messa, video Stefano Mezzanotte – pag.6

Paranormal Circus: il circo degli orrori arriva a Corigliano Rossano – pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 30 Dicembre 2018 – pag.7

Il PAPA si diverte durante lo show degli artisti di CIRCUBA – pag.7

Stéphanie di Monaco: "Il circo? Mai senza animali" – pag.8

Montecarlo: due cavalli Pinzgauer e un pas de deux tutto d'oro per i 250 anni del circo – pag.9

43° Festival di Montecarlo: comunicato n° 3 – pag.10

E' scomparso Giulio Saly – pag.11

Die Zirkus-Erbin – pag.11

Tournée di Luciano Ricci – pag.12



Capodanno al circo: lunedì 31 dicembre al Piccolo circo dei sogni

30 Dicembre 2018



Lunedì 31 dicembre la magia dell'ultimo dell'anno arriva anche al Piccolo circo dei sogni.

A Peschiera Borromeo lo show circense renderà infatti omaggio al 2019 tra acrobati aerei, giocolieri, equilibristi, contorsionisti e molti altri artisti.

La serata inizierà con il tradizionale cenone e vedrà poi l'inizio dello spettacolo circense, senza animali e adatto ad adulti e bambini. Si esibiranno quindi acrobati a corpo libero, acrobati aerei, giocolieri ed equilibristi, per poi brindare insieme a mezzanotte.

da **milanotoday**

Un viaggio nella magia dei numeri da circo per i lettori del Piccolo

30 Dicembre 2018



Nel backstage dello spettacolo "Alis" con i protagonisti del Cirque du Soleil

TRIESTE Un incontro a metà tra il sogno e lo stupore ieri mattina per i fortunati lettori della Community "Noi il Piccolo", per i quali si sono aperte le porte del Rossetti per assistere al Media Day di Alis. Le cirque con i World's top performers ha debuttato ieri sera in città dove replicherà fino a domani con un finale speciale, che prevede un brindisi per festeggiare l'arrivo del nuovo anno.

Gianpiero Garelli, il creatore, insieme a **Onofrio Colucci** che è il direttore artistico ma anche artista in scena nel ruolo in, nel

ruolo del Cappellaio matto che fa da maestro delle cerimonie durante lo spettacolo, hanno accolto i lettori in sala dove era in allestimento lo spettacolo. Garelli ha spiegato come Alis nasca in controtendenza con le nuovissime produzioni di circo moderno attive in questo momento, sempre più impegnate nella spettacolarizzazione di una storia. Alis invece parte dai singoli artisti, 24 quelli in scena per 14 numeri strabilianti. Ai lettori è stata inoltre offerta l'opportunità di assistere alla prova di **Asia Tromler**, Alis, che volteggia bendata sui suoi tessuti aerei, e a quella di **Lili Chao Rigolo** che con la piuma e tredici rami di palma riesce a incantare. Molte le domande, sul futuro del circo o su come la storia di Carrol si sviluppi durante lo spettacolo. Uno svolgimento drammaturgico non letterario ma emotivo, che in questa edizione ha nel cast dei performers di fama mondiale come **Viktor Kee**, il giocoliere più famoso al mondo. — S.D.S.
da **ilpiccolo**

Animali al circo? In giro c'è molto di peggio

30 Dicembre 2018

La lettera. Risponde il condirettore de 'il Resto del Carlino', Beppe Boni

Bologna, 30 dicembre 2018 - Non vedo **animali** trattati male al **circo**. Sono un capitale costoso, sarebbe autolesionismo trattarli male. E non sono mai stati in libertà. Prima di pensare al circo è bene pensare alla corrida e al Palio di Siena. Che differenza c'è ad insegnare a un cavallo a saltare ostacoli, ad un cane a cercar tartufi, a un elefante a caracollare al circo? Meglio che trasportare tronchi in India.

Carlo Amagliani, Pesaro

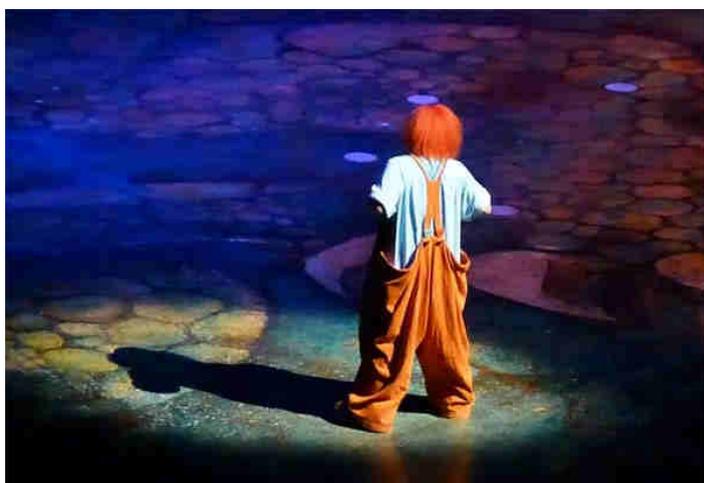
Risponde il condirettore de 'il Resto del Carlino', Beppe Boni

Il circo è nato storicamente con i saltinbanchi, i pagliacci, i trapezisti e gli animali. Togliere questi ultimi dallo spettacolo significa annullare parte del **fascino circense**. Si può essere d'accordo oppure no. Seguendo la logica della cancellazione degli show con tigri ed elefanti per evitare di costringere gli animali fuori dal loro alveo naturale, dovremmo abolire anche le **corse** e l'**equitazione** in generale per i cavalli, gli spettacoli con i cani, liberare gli uccelli domestici che teniamo in gabbia a casa. **Julio Revolledo Cárdenas** storico del circo, direttore del Centro messicano delle Arti circensi all'Università di Puebla, ha sempre sostenuto che gli animali nei circhi appartengono alla grande famiglia che vive sotto il tendone. Sono **amati e coccolati**, dividono con l'uomo fatiche, gioie e attività quotidiana. Dalla notte dei tempi. Guardatevi intorno, in giro c'è molto di peggio.
da **ilrestodelcarlino**

Complimenti al lettore e al condirettore! Bravissimi!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Fine d'anno con il Circo di Montecarlo – Rai3

31 Dicembre 2018



In occasione delle celebrazioni dei 250 anni della vita del circo torna su **Rai3**, lunedì 31 dicembre 2018 alle ore 21.05, il **42^a Festival Internazionale del Circo di Montecarlo**.

Nato secondo la tradizione a **Londra** nel 1768 il celebre **chapiteau** di **Montecarlo** accoglie uno degli spettacoli circensi più ricchi, suggestivi e memorabili di sempre.

Anche in questo secondo appuntamento si potranno ammirare le **performance** di alcuni dei migliori artisti del mondo, impegnati in una serrata competizione per aggiudicarsi gli applausi del pubblico e gli ambiti **Clown d'Oro** e **d'Argento**.

5

Si va dalla **Troupe degli Heroes**, in un numero di **trapezio aereo** con tre diverse postazioni di lancio, che si avvale di una complessa e originale **coreografia** curata dal regista russo **Ruslan Ganeev**, al giovanissimo **Mikael Ferreri** considerato, a soli 21 anni, uno dei più abili **giocolieri** del mondo.

A rappresentare la grande tradizione del **circo italiano** i **Fratelli Karel** e **Joe Saly**, in un numero di grande effetto, ispirato alle figure dei **gauchos**, i famosi mandriani della pampa, e alle loro prodezze con le bolas. Quindi la performance proposta da **Leo** e **Ursula**, in un numero sui pattini a rotelle considerato fra i più veloci e temerari al mondo.

Non meno spettacolare sarà la vertiginosa e sensuale **danza aerea** del **Duo 2-Zen-O**, formato da **Jonathan** e **Marie Eve**, conosciutisi nel 2002 al **Cirque du Soleil** e, da allora, impegnati in una raffinata ricerca acrobatica e coreografica.

In tema di imprese le evoluzioni equestri della **Troupe di Richter Jr.** che, sul ritmo di musiche della tradizione popolare ungherese, proporranno uno crescendo di **acrobazie** e **salti mortali** sulle groppe dei loro cavalli.

Infine, una dose abbondante di comicità, affidata alla verve del grande **Sergei Prosvirnin**, vera star della **clownerie**, accompagnato dal figlio **Andrei** e dal nipote, il piccolo **Sergei Jr.**

Anche la conduzione di questa seconda serata, come da tradizione trasmessa in Italia da **Rai3**, sarà affidata a **Melissa Greta Marchetto**, che accompagnerà i telespettatori fino al momento culminante della show, con l'assegnazione degli ambiti **Clown d'Oro** e **d'Argento**.
da **bitculturali**

Il Circo di Vienna a Perugia, celebrata la Santa Messa, video Stefano Mezzanotte

01 Gennaio 2019

Ci sono ancora molte date per assistere agli spettacoli

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=81zB4UyOA1A>



Martedì 1: ore 16:00 e ore 18:30
Mercoledì 2: ore 17:00 e ore 21:00
Giovedì 3: ore 17:00 e ore 21:00
Venerdì 4: ore 17:00 e ore 21:00
Sabato 5: ore 17:00 e ore 21:00
Domenica 6: ore 16:00 e ore 18:30
Lunedì 7: riposo settimanale
Martedì 8: riposo settimanale
Mercoledì 9: ore 17:00
Giovedì 10: ore 17:00
Venerdì 11: ore 17:00
Sabato 12: ore 17:00
Domenica 13: ore 16:00 e ore 18:30
Lunedì 14: ore 17:00

da **umbriajournaltv**

Paranormal Circus: il circo degli orrori arriva a Corigliano Rossano

02 Gennaio 2019

6



Arriva a Corigliano Rossano il famosissimo **Paranormal Circus**: teatro, circo e adrenalina mischiati un unico grande spettacolo... da paura!

Dal 17 al 27 Gennaio tenetevi liberi per almeno una serata, perché a Corigliano Rossano sta per arrivare uno spettacolo davvero imperdibile, che vi terrà con il fiato sospeso. Siete amanti del paranormale, dell'horror e del divertimento? Allora dovete assolutamente assistere al Paranormal Circus, che si terrà nei giorni sopra indicati **in viale Sant'Angelo vicino LIDL nell'area Rossano**.

Il Paranormal Circus, prodotto dai fratelli Tayler e Giordy Martini insieme a Fulvio e Daniele Medini, mette i brividi e cattura il pubblico istante per istante. Lo show (sconsigliato al pubblico dei bambini) catapulta in una dimensione parallela alla nostra; regalando un'esperienza da pelle d'oca, popolata da creature mostruose, che terrorizzano, ma al contempo sorprendono con le loro doti circensi. Varcato l'ingresso, l'inizio è immediato con l'ormai celebre pre-show all'interno del Tunnel degli Orrori che accoglie il pubblico introducendolo in un ambiente popolato da creature arcane.

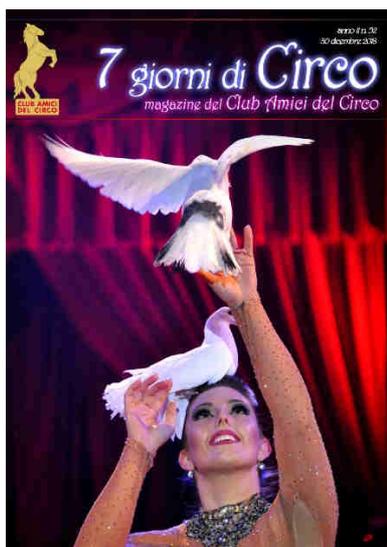
PARANORMAL CIRCUS, ESPERIENZA DA PELLE D'OCA
Nello show, della durata di due ore, performance di illusionismo, acrobatica aerea, pole dance, fachirismo estremo, giocoleria, trapezio con un cast di artisti internazionali. "Paranormal Circus" porta in scena una nuova storia horror con

sfumature sexy per emozionare, divertire e soprattutto sconvolgere il pubblico. Sotto il tendone clown, acrobati dell'aria, illusionisti, fakiri, mangiafuoco e tutti gli elementi che fanno pensare ad un circo normale, ma che di normale ha davvero poco.

E allora, dal 17 al 27 gennaio non perdetevi Paranormal Circus, la paura non è mai stata così divertente!
da **ecodellojonio**

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 30 Dicembre 2018

02 Gennaio 2019



Melina Igen

Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del circo!

In copertina Melina Igen (Le Cirque de Noël, Christiane Bouglione - 8 Dicembre 2018), in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

Il PAPA si diverte durante lo show degli artisti di CIRCUBA

02 Gennaio 2019



Una vera e propria festa questa mattina nell'Aula Paolo VI per Papa Francesco!!

Gli artisti del CirCuba, in questi giorni con il loro spettacolo a Roma in Via C. Colombo angolo viale Oceano Pacifico, hanno regalato attimi di gioia a Sua Santità con un mini show di arte circense, in piccolo concentrato dello show romano. Salti evoluzioni balli e poi un giocoliere ha letteralmente mandato in delirio tutto l'auditorio Paolo VI facendo alzare in piedi tutti i pellegrini i presenti provenienti da ogni parte del mondo che hanno accompagnato col battito delle mani tutta l'esibizione con il lancio delle clave dei cerchi e dei palloni da calcio.

Tra canti e balli Francesco si è mostrato divertito ha tenuto su un dito un pallone da calcio del giocoliere ed ha apprezzato Eliana la più piccola artista del gruppo di solo 12 anni. "Siete tutti bellissimi – ha detto agli artisti Papa Francesco – il vostro ritmo, la vostra allegria, la vostra energia fa bene a tutta la comunità continuate a portare il vostro sorriso ai bambini di tutto il mondo, grazie di essermi venuti a trovare".

Una giornata indimenticabile per tutti gli artisti, tecnici e musicisti cubani, per la prima volta nel nostro paese, che hanno poi potuto stringere la mano al Papa. Sua Santità ha poi scherzato con un giovane clown dicendogli "vorrei prenderti quel naso rosso mi piace molto...fa ridere il mondo", poi ha fatto il gesto di prenderlo.

<https://video.repubblica.it/vaticano/vaticano-il-papa-si-esibisce-con-il-circo-bergoglio-si-improvvisa-giocoliere/323698/324316>



da Ufficio Stampa, da Repubblica, da RaiNews

Stéphanie di Monaco: "Il circo? Mai senza animali"

03 Gennaio 2019



"Senza animali il circo chiude" e gli animalisti non dovrebbero "imporre la propria opinione agli altri".

Lo dice senza tentennamenti la **principessa Stéphanie di Monaco** in una intervista esclusiva concessa a Roberto Bianchin e Alessandro Serena e pubblicata sul numero speciale della rivista 'Circo', semestrale edito dall'Ente nazionale Circhi in uscita in questi giorni. Parlando del padre, il principe Ranieri di Monaco, sostiene che "è stato il primo animalista, prima ancora che si sapesse dell'esistenza degli animalisti. Qui al Festival abbiamo sempre preteso condizioni molto severe sul trattamento degli animali". E il Festival di cui parla è ovviamente

la prestigiosa vetrina mondiale del meglio dell'arte circense che si tiene nel principato di Monaco e che dal 17 al 27 gennaio prossimi vivrà la sua 43esima edizione.

La **passione per il circo, spiega, è "la malattia più bella del mondo:** per me è un grande onore sentirmi dire dalla gente del circo che appartengo alla grande famiglia del circo. È qualcosa che mi tocca profondamente". E a chi sostiene che nel circo gli animali stanno male, la principessa risponde che quanti lo affermano "non sanno nulla: gli animali vengono sterminati dai bracconieri nelle foreste e gli animalisti non se ne occupano. **Nel circo sono artisti a tutti gli effetti, fanno parte della troupe, e sono trattati con il rispetto dovuto a tutti gli artisti. Sono amati, trattati bene, nutriti e curati.** Al circo tutto è controllato. E poi agli animali piace lavorare, sono contenti quando vanno in pista. Per non parlare dei loro educatori. Sono persone meravigliose, che dedicano la loro vita agli animali. Lavorare con loro comporta molti sacrifici, perché vivi per gli animali, perché trascorri con loro ventiquattr'ore su ventiquattro, perché non puoi mai permetterti un giorno di ferie, e alle sette del mattino sei già in piedi accanto a loro, mentre gli altri artisti sono ancora in caravan che dormono. Questa si chiama educazione: è solo così che puoi ottenere dei risultati".

La principessa, che ha studiato arti circensi all'Accademia di Annie Fratellini a Parigi, è ugualmente ferma sul fatto che la presentazione degli animali in pista debba completamente abbandonare "situazioni superate" come quelle di vestire gli animali "con abiti ridicoli o far loro eseguire degli esercizi che li umiliano e li mettono alla berlina". Pratiche che in Italia sono state abbandonate da anni. Il circo è uno spettacolo ancora attuale "perché i numeri tradizionali vengono rivisitati dall'immaginazione degli artisti e le coreografie, le luci, e i costumi cambiano, si rinnovano. E questo è magico. Inoltre ti regala un sorriso che ti fa stare bene: se guardi le persone che escono da uno spettacolo di circo, vedi che sono più contente di quando erano entrate", aggiunge Stéphanie di Monaco.

Il circo "è qualcosa da difendere e salvaguardare" in quanto "tradizione che rappresenta, anche rispetto a un mondo ormai troppo virtuale, un importante valore culturale europeo. Il circo è uno spettacolo unico, il più bello del mondo, uno spettacolo familiare in cui, diversamente da altri, tutti si possono ritrovare, dai bisnonni ai nipotini, e sia gli uni che gli altri lo possono apprezzare. E' il solo posto in cui non è possibile mentire. Ogni sera devi mostrare quello che sai fare davvero, prendendoti a volte anche dei rischi. Il circo è professionalità, fatica, sudore. È verità. Ma soprattutto è generosità: la generosità della gente del circo che dona sé stessa agli altri per regalare dei sogni. Credo sia proprio questa generosità da condividere con gli altri a far andare avanti il circo".

Il circo dei sogni di Stéphanie di Monaco è caratterizzato dall'aggettivo tradizionale "con tutto quello che serve per essere chiamato circo. Animali compresi". Mentre, a proposito di quello contemporaneo, non le piace "che utilizzino il nome circo per avere un po' di notorietà. E che siano così ostili e contrari al circo tradizionale. Salvo poi prendere gli artisti del circo tradizionale per i loro spettacoli". Mentre apprezza "l'impatto molto forte di alcuni numeri. La planche coreana, per esempio. Poi qualche idea, qualche coreografia, le musiche moderne, lo spazio dato ad alcuni giovani artisti".

Il suo è un messaggio chiaro anche nei confronti di quelle associazioni animaliste che chiedono leggi per vietare l'impiego degli animali nel circo. "Ciascuno ha il diritto di avere la propria opinione, e vanno rispettate le opinioni di tutti. Del resto, non sarebbe normale, e nemmeno giusto, che la pensassimo tutti allo stesso modo", premette. "Ma nessuno ha il diritto di imporre la propria opinione agli altri. Allo stesso modo, è un diritto sacrosanto di ciascuno andare a vedere gli spettacoli che preferisce. Non esiste che una minoranza di persone tenti di imporre il proprio modo di pensare. Non è democratico in un Paese civile. C'è una grande

maggioranza di persone a cui piace andare a vedere il circo con gli animali, e nessuno può e deve impedirglielo".

"Purtroppo invece -osserva- vengono spesso ascoltate di più, anche su internet, le voci di protesta, che spesso sono false e offensive e rasantano il fanatismo. Siamo arrivati al punto che la televisione tedesca ci ha chiesto di montare il filmato del Festival senza i numeri con gli animali. Eh no! Ci siamo rifiutati. Ciascuno a casa ha il suo telecomando e se non vuole vedere gli animali al circo può cambiare canale. Ma non può impedirlo a tutti quelli che invece li vogliono vedere". La reazione del mondo del circo deve essere quella di "continuare a fare bene il proprio mestiere, ben sapendo che non sono quelli che stanno a protestare davanti agli chapiteau ad avere ragione, ed aprendo le porte dei circhi, per far vedere alla gente come stanno davvero le cose".

da **adnkronos**

Montecarlo: due cavalli Pinzgauer e un pas de deux tutto d'oro per i 250 anni del circo

03 Gennaio 2019



Jozsef Richter Jr. e Merryly Cassely-Gossing, photo Frederic Nebinger/Palais Princier

Al 42° Festival del Circo di Montecarlo il Clown d'oro è stato vinto a pari merito dalla Troupe Acrobatica Shangai e dal fantastico pas de eux interpretato, con classe magistrale, da Jozsef Richter, Merryly Cassely-Gossing e i loro due cavalli Pinzgauer: il modo più bello di celebrare i 250 anni dalla nascita del circo moderno

3 gennaio 2019 – Un **Clown d'Oro** a pari merito: è questo il colpo di scena che ha entusiasmato gli spettatori del **42° Festival del Circo di Montecarlo**, classico appuntamento di Natale anche sui canali televisivi italiani e che ha visto premezzare tra tutti gli

9

artisti in competizione la Troupe Acrobatica Shangai e il pas de deux di **Jozsef Richter Jr.** e **Merryly Cassely-Gossing**.

Che è stata la rivisitazione, in chiave delicatamente moderna, del numero principe del circo: un **pas de deux** in volteggio su due **cavalli**, commissionato appositamente a questi artisti, marito e moglie nella vita ed eredi di due delle più importanti famiglie circensi d'Europa, per onorare il 250° anniversario della nascita del circo moderno.

Che fu creato da **Philip Astley**: ex sottufficiale del 15° Light Dragoons arruolato per amore dei cavalli, aveva accumulato sotto le armi una notevole esperienza come **cavaliere e addestratore**. Una volta tornato nel mondo civile dava **lezioni di equitazione** e si esibiva con la moglie in arditi numeri di acrobazie a cavallo e varie dimostrazioni di abilità in sella.

Il circo moderno nacque quando Astley, il 4 aprile 1768, pensò di alternare ai suoi numeri equestri quelli di funamboli, acrobati e clown per intrattenere il pubblico durante le pause e fare esibire tutti in una pista circolare di 19 metri di diametro (poi ridotti agli attuali 13): la soluzione ideale per il pubblico che poteva così vedere bene ogni momento dello spettacolo e anche per gli artisti, facilitati nella conduzione dei cavalli e anche da quel po' di forza centrifuga che li aiuta nei volteggi.

Ma torniamo al numero dei coniugi Richter: perfettamente disegnato secondo gli schemi della tradizione (quei due magnifici cavalli **Pinzgauer**, che sembrano usciti da un disegno di Henri de Toulouse-Lautrec...) ma con l'inevitabile tocco di modernità che due ragazzi così giovani e preparati non possono non portare: tante difficoltà tecniche, una mirabile eleganza di esecuzione, la musica dal vivo (You'll Be in My Heart di Phil Collins, la colonna sonora da Oscar del cartoon Tarzan) modulata all'impronta secondo il passaggio dei cavalli per non disturbarli.

Il dettaglio che abbiamo particolarmente apprezzato: al centro della pista non c'era nessuno che aiutasse i cavalli a tenere l'andatura, i due Pinzgauer (la "versione coi pallini" del **Noriker**, se ci permettete la libertà di espressione) facevano tutto da soli e questo la dice lunga sul loro addestramento – e il loro addestratore, ovviamente.

Un bellissimo numero, la punta dell'iceberg di una tradizione che viene da lontano e che questi artisti sanno portare avanti con passione, competenza e amore.

Per le polemiche sul circo con animali, dal sito del Festival di Montecarlo [il comunicato](#) di un veterinario specializzato in fauna selvatica a difesa di una realtà troppo spesso misconosciuta.

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=y_K7bc5dzcY



di Maria Cristina Magri
da **cavallomagazine**

43° Festival di Montecarlo: comunicato n° 3

04 Gennaio 2019

43e Festival International du Cirque de Monte-Carlo
Du 17 au 27 janvier 2019
Communiqué n° 4
La capitale du cirque...c'est Monaco!

En Principauté, janvier rime avec cirque et le pays tout entier s'associera au succès du prochain Festival!

Au programme:

10

- dans la Galerie du Centre commercial, une exposition « Le Cirque » de Paule Garrigue, organisée par l'Association Monégasques des Amis du Cirque (du 14 janvier au 3 février) ;
 - deux timbres créés par l'Office des Timbres Poste de Monaco et mis en circulation le 4 janvier, l'un reproduisant l'affiche du 43e Festival, dessinée par Alain André (Petit Gougou) et d'une valeur 1,30 euros, l'autre célébrant les 10 ans de la Fédération Mondiale du Cirque, d'une valeur faciale de 1,05 euros et dessiné par Elena Zaïka;
 - le traditionnel concours de vitrines organisé par l'Union des Commerçants de Monaco ;
 - la réunion de l'European Circus Association et de la Fédération Mondiale du Cirque le vendredi 18 janvier au Fairmont Monte Carlo ;
 - l'Open Door "Les animaux au cirque", répétitions commentées, le samedi 19 janvier de 15h à 16h sous le Chapiteau – entrée libre
 - la cérémonie œcuménique sous le chapiteau le lundi 21 janvier à 19h ;
 - le match de football entre les Barbaguians de S.A.S. le Prince Albert II et les artistes de cirque, au Stade de Cap d'Ail le lundi 21 janvier à 20h30.
 - une décoration spéciale du rond-point entre l'avenue des Ligures et l'avenue des Guelfes réalisée par la Direction de l'Aménagement Urbain – Section jardins, mettant à l'honneur les animaux du cirque.
- Le Festival propose cette année de nouveau deux matinées surtout pour les familles, les dimanches 20 et 27 janvier, à partir de 10 h30, pour un spectacle inoubliable d'une durée de deux heures avec les stars du Festival (tarif spécial) !

A noter par ailleurs que le Comité du Festival s'est associé à la maison Piero Guidi pour la création d'une ligne de maroquinerie « Spécial Festival International du Cirque de Monte-Carlo ».

Enfin, 32 classes de la Principauté soit 800 élèves, auront le privilège d'assister à une répétition pédagogique le jeudi 24 janvier, sous le chapiteau.

Réervations :

* Internet : www.montecarlofestival.mc ou www.France-billet.com ou www.fnac.com

* Téléphone : +377 92 05 23 45 * Fax : +377 92 05 26 22

* Sur place : guichets au Chapiteau de l'Espace Fontvieille de 10h à 13h et de 14h à 18h

* Par correspondance : commande accompagnée d'un chèque en euros ou du numéro de carte de crédit à

Monte-Carlo Festival – Avenue des Ligures – MC 98000 Monaco

8ENEW GENERATION – 2 ET 3 FEVRIER 2019

E' scomparso Giulio Saly

04 Gennaio 2019

Apprendiamo anche questa triste notizia: la scomparsa di Giulio Saly. Aveva 69 anni.

Vogliamo abbracciare sua moglie Gilda Pilch ed i figli Joe e Karel.

E' sempre difficile dire qualcosa in questi casi: vi siamo vicini

Il Club Amici del Circo

Die Zirkus-Erbin

05 Gennaio 2019

Un bellissimo documentario su Jana Mandana Lacey-Krone

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=4vyFNhqlQZs>



Le Tournée di Luciano Ricci



Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) Via Marco Polo
dal 15.12.2018 al 06.01.2019
SIRACUSA (SR) Via Algeri
dal 11.01.2019 al 28.01.2019



Acquatico Denji
FONTE NUOVA (RM) Via Nomentana
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Acquatico Torres (Torregrossa)
GELA (CL) Fronte Tribunale
dal 20.12.2018 al 15.01.2019



Alegria Arbell
TRIGGIANO (BA) Via Gramsci
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Amedeo Orfei
POMPEI (NA)
dal 09.12.2018 al 06.01.2019
ANGRI (SA) Zona Badia
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



American Show
SAN GIULIANO MILANESE (MI) Via Monte Nero
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Americano
ROMA (RM) Viale Tor di Quinto
dal 25.12.2018 al 03.02.2019



Arena (Musumeci)
CATANIA (CT)
dal 11.01.2019 al 11.01.2019
SANT'AGATA LI BATTIATI (CT)
dal 12.01.2019 al 12.01.2019



Armando Orfei Revolution
PADOVA (PD) Via Giacinto Andrea Longhin
dal 22.12.2018 al 14.01.2019



Bellucci presenta Mario Orfei
CAGLIARI (CA) SESTU fronte Mediaworld
dal 20.12.2018 al 28.01.2019



Bradley
CERANO (NO) Area Mercato
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Braum (Bucci)
MONTE SAN VITO (AN) Loc. Borghetto
dal 04.01.2019 al 13.01.2019



Busnelli Numan
SPOLTORE (PE) Centro Commerciale l'Arca
dal 08.12.2018 al 13.01.2019



Castellucci
ALIFE (CE) Vicino Conad
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Christmas Circus (Arduino Rossi)
PRATO (PO) Via Guglielmo Marconi
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Christmas Circus (Bellucci)
CURTATONE (MN)
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Christmas Show
CINISELLO BALSAMO (MI) Via Copernico
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Circuba (Zoppis)
ROMA (RM) Via C. Colombo
dal 29.11.2018 al 20.01.2019



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)
PALERMO (PA) Centro Commerciale Forum
dal 07.12.2018 al 20.01.2019



Crazy Christmas show (Roberto Rossi-Angelo D'Amico)
TERRACINA (LT) Piazza Mercato Viale Europa
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Darix Togni
MILANO (MI) IDROSCALO
dal 25.12.2018 al 27.01.2019



David Orfei + Circo Di Mosca (Rossante)
BRESCIA (BS) Via Borgo Satollo Area San Paolo
dal 22.12.2018 al 13.01.2019



Delle Stelle (Bruno Niemen)
PAVIA (PV) Stadio
dal 21.12.2018 al 07.01.2019



Di Vienna (Vassallo)
PERUGIA (PG)
dal 22.12.2018 al 14.01.2019



Dylan
CREAZZO (VI)
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Forstner
CHIVASSO (TO) Piazza Libertini
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Fratelli Tucci
TIVOLI (RM) Villa Adriana Strada Galli
dal 25.12.2018 al 14.01.2019



Fratelli Zavatta (Fam. Nando Zavatta)
SEREGNO (MB) Via Alla Porada
dal 20.12.2018 al 06.01.2019
LISSONE (MI)
dal 10.01.2019 al 20.01.2019



Golden Circus
ROMA (RM) CINECITTA'
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Grioni
VALEGGIO (PV)
dal 22.12.2018 al 06.01.2019
PESCONTINA (VR)
dal 11.01.2019 al 20.01.2019



Harryson (Giannuzzi)
SAN BONIFACIO (VR) Loc. Paraferroli
dal 22.12.2018 al 13.01.2019



Henry Numan (Intruglio)
POMPEI (NA) Via Mazzini Traversa Stabia
dal 22.12.2018 al 07.01.2019



Il Circo di Natale (Rossante)
PARMA (PR) Centro Commerciale Parma Retail
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Imperial Royal
LECCE (LE) Cavallino Centro Commerciale Lecterc
dal 20.12.2018 al 06.01.2019
MAGLIE (LE)
dal 10.01.2019 al 14.01.2019
MAGLIE (LE)
dal 10.01.2019 al 14.01.2019



Kino (Caveagna)
CASSANO MAGNAGO (VA) Area Fornace
dal 21.12.2018 al 06.01.2019



Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)
REGGIO CALABRIA (RC) Loc. Tempietto
dal 22.12.2018 al 20.01.2019



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
NAPOLI (NA) Fuorigrotta
dal 21.12.2018 al 10.02.2019



Medrano (Casartelli)
FIRENZE (FI) Via del Cavallaccio
dal 22.12.2018 al 27.01.2019



Mexican (Codanti)
COLOGNO MONZESE (MI) Zona Piscine
dal 25.12.2018 al 13.01.2019



Millennium
PONTEDERA (PI) Piazza Mercato
dal 22.12.2018 al 07.01.2019
SIENA (SI)
dal 11.01.2019 al 21.01.2019



Miranda Orfei (Darix Martini)
CASAMASSIMA (BA) Centro commerciale Auchan
dal 21.12.2018 al 20.01.2019



Moira Orfei
NAPOLI (NA) Pareo Park Licola
dal 23.12.2018 al 27.01.2019



Montecarlo (Nicolay)
BITONTO (BA) Via Giuseppe Lazzati
dal 22.12.2018 al 06.01.2019



Nando Orfei (Anselmi)
REGGIO EMILIA (RE) Via Del Chionso
dal 21.12.2018 al 14.01.2019



Orfei Praga (Monti-Martini)
BARI (BA) Lungomare Vittorio Veneto
dal 20.12.2018 al 27.01.2019



Paranormal
TARANTO (TA)
dal 20.12.2018 al 06.01.2019



Peppino Medini
ALASSIO (SV)
dal 08.12.2018 al 06.01.2019



Real Martini (Aldo Martini)
NAPOLI (NA) Via Nazionale delle Puglie Casoria
dal 20.12.2018 al 21.01.2019



Rolando Orfei presenta Lara Orfei
COMO (CO) Ex Piazza D'Armi
dal 21.12.2018 al 13.01.2019



Romina Orfei (Ivan Niemen)
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) Via Europa
dal 21.12.2018 al 20.01.2019



Rony Roller (Edoardo Vassallo)
ROMA (RM) Via Boccea angolo Via Torrevecchia
dal 25.12.2018 al 03.02.2019



Royal (F.lli Dell'Acqua)
CHIETI (CH) Chieti Scalo
dal 07.12.2018 al 13.01.2019



Sardegna (Casù)
BUCCINASCO (MI)
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Sterza (Liliano Sterza)
TOSCOLANO MADERNO (BS)
dal 12.01.2019 al 14.01.2019



Universal Circus (Fam. D'Amico)
TERNI (TR) Via del Centenario
dal 21.12.2018 al 14.01.2019



Viviana Orfei (Bellucci e Moroni)
BELLINZAGO LOMBARDO (MI) La Corte Lombarda
dal 25.12.2018 al 06.01.2019



Wigiams
NOCI (BA)
dal 04.01.2019 al 07.01.2019

