



anno 12 n. 7
17 febbraio 2019

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima set-
timana ed è disponibile ogni domenica in formato
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **LaTroupe Acrobatica Nazionale Ci-
nese**
(43° Festival Internazionale del Circo di Monte-
carlo - Gennaio 2019)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.7 - **SOMMARIO**

Flavio Michi: 40anni di collaborazione a "Circo" – pag.4

Il Circo Bellucci risponde al Sindaco di Sanluri: «I nostri
animali stanno bene, ricevono le migliori cure» – pag.5

43° Festival di Montecarlo: la Troupe Filinov – pag.6

Animali nei circhi: la situazione ad oggi – pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 10 Febbraio 2019 – pag.7

E' scomparso Orlando Zorzan – pag.7

American Circus a Verona, un nuovo show per il più
grande circo del mondo – pag.8

43° Festival di Montecarlo: i gighiti – pag.8

L'inaugurazione del nuovo circo Madagascar – pag.9

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.9



Leopardi "in libertà"

Venerdì 8 settembre scorso, a Livorno, il « Circo delle Amazzoni » di Anita e Nando Orfei ha tenuto a battesimo uno dei « numeri » di animali più originali della storia del Circo: una esibizione di leopardi « in libertà » presentati dal domatore francese Thierry e dalle sue due partenaires.

Di Thierry, già molto conosciuto in Italia, non possiamo fare altro che ricordare i suoi sette e più anni di permanenza al Circo Jumbo, dove riscuoteva un grosso successo personale con il « numero misto » di tigri e leoni: un bel « numero » ricco di « trucchi » abili e di grande effetto.

Le due ragazze che lavorano con lui nel « numero » dei leopardi sono invece del tutto sconosciute in Italia, ma per motivi diversi. Lucia, una giovanissima ragazza napoletana, è infatti alla sua prima esperienza nel mondo del circo.

è riuscito ad ottenere dei risultati che hanno sorpreso coloro che, sempre, lo hanno seguito in questi anni. Non perchè non lo si ritenesse capace, ma perchè ha davvero superato se stesso.

Le attuali « vedettes » di questo « numero » sono due leopardi di circa due anni: Kali e Damu, una femmina e un maschio, e presto ne verrà aggiunto un altro, adesso in addestramento.

Il « clou » del « numero » è costituito da un esercizio per cui sono stati necessari oltre nove mesi di prove: uno dei leopardi, Damu, si cimenta come equilibrista sul filo. Con una rapida rincorsa e con straordinaria agilità, Damu, si arrampica su di un palo alto circa 4 m, e dopo un veloce « débout », quasi per far vedere quanto è bravo, inizia ad attraversare la pista su due cavi d'acciaio dello spessore di soli 8 mm.



Thierry, i leopardi, le sue due partenaires: un insieme di classe. (Foto E. Meda)

L'altra, Roseline Le Portier, è la moglie di Thierry che già, in passato, si è dedicata a lavori di questo genere. Non trattava con dei leopardi in libertà, naturalmente, ma era una graziosissima « dompteuse » di leoni.

Ha cominciato molto giovane, a soli diciassette anni, a trattare con gli animali feroci. Come abbiamo già scritto su « Circo » di gennaio 1977, allo zoo di Marsiglia, sotto la guida di un anziano domatore, Thierry e Roseline Le Portier si sono « fatti le ossa » poco a poco e poi, ben presto, sono arrivati i primi contratti.

Ricordiamo Roseline Le Portier con un magnifico gruppo di leoni al circo svizzero Stey, al Circo Royal di Bruxelles, al Viner Circus in Belgio ed infine al famoso e prestigioso Circo Krone. Dopodichè sono arrivati in Italia ed il resto più o meno lo sappiamo.

Già da diversi anni il domatore Thierry carezzava l'idea del « numero » dei leopardi « in libertà » che avrebbe certamente riscosso un buon successo, come del resto è avvenuto, oltre alla naturale soddisfazione personale.

Nella carriera di ogni artista di circo ci sono dei progetti più o meno ambiziosi che però, non sempre giungono a buon fine; Thierry, grazie alla sua forza di volontà ed alla sua bravura

I cavi, orizzontali per alcuni metri, assumono poi una forte inclinazione per permettere la discesa dell'animale che, anche grazie a qualche sua esitazione, tiene col fiato sospeso gli spettatori.

Un'impresa quella di Damu, davvero notevole se si pensa che i Samel (recentemente scritturati da Jean Richard) hanno addestrato un loro leopardo per un esercizio simile, con la differenza che questi ultimi lo fanno eseguire in gabbia, con un percorso molto più breve e, soprattutto, su due corde talmente grosse da sorreggere una tigre.

Molto bello il finale del « numero »: i due leopardi escono appoggiati ad una sbarra sorretta dalle due ragazze ed oltre che molto elegante, questo esercizio fa capire agli spettatori le giuste dimensioni degli animali: davvero due magnifici esemplari.

Il fatto che nel corso dell'addestramento siano stati cambiati ben cinque chapiteaux non ha certo facilitato le cose, ma questi animali, da veri professionisti, si sono abituati ben presto a qualsiasi tipo di contrattempo.

Molto belli i costumi, indovinatissima anche la musica. Un « numero » di autentica classe.

Flavio Michi

“Se nel 2018 si è celebrato il 250° della nascita del Circo moderno, nel 2019 la rivista “CIRCO” ed il “C.A.de.C. possono festeggiare la loro ricorrenza.

Infatti, nel marzo del 1979 FLAVIO MICHI pubblicava il primo di una lunga serie di articoli della sua collaborazione col mensile del settore. Quarant'anni di “pezzi” e contributi sui temi più vari dedicati al circo nelle più diverse accezioni rappresentano una parte di storia della rivista e non solo, un piccolo patrimonio, potremmo dire.

Ci pareva giusto ricordare questo momento pubblicando l'articolo “storico” che, tra l'altro, riguarda uno dei numeri più belli passati nei circhi italiani dell'epoca.

Non possiamo che auspicare che questa collaborazione continui per almeno altri quarant'anni.

Grazie, Flavio!”

Francesco Mocellin

Il Circo Bellucci risponde al Sindaco di Sanluri: «I nostri animali stanno bene, ricevono le migliori cure»

10 Febbraio 2019



Il 6 febbraio il sindaco di Sanluri, Alberto Urpis ha emesso un'ordinanza con la quale vieta nel territorio comunale l'esibizione dei circhi che utilizzano animali. Ma il Circo Bellucci che in questi giorni si trova a Sanluri, spiega che gli animali sono accuditi nel migliore dei modi e nel rispetto di tutte leggi vigenti, inoltre il circo non è lì per esibirsi, ma solo per sostare in un terreno privato.

Da anni ormai si discute, anche con diverse proposte di legge, di vietare su tutto il territorio italiano l'uso di animali, o almeno di quelli selvatici nei circhi. In alcuni comuni però sono i sindaci che con delle ordinanze hanno di fatto imposto il divieto ai circhi che utilizzano animali esotici di esibirsi, alcuni addirittura, come è successo a Sanluri qualche giorno fa, hanno esteso questo divieto non solo all'esibizione, ma addirittura allo stazionamento dei circhi all'interno del proprio comune. «Noi siamo qui per fare una sorta di vacanza forzata – spiega Emidio Bellucci, il domatore– molti di noi si sono spostati momentaneamente per motivi personali. Io sono qui da solo, ad accudire gli animali, ma non abbiamo intenzione di esibirci». Il circo Bellucci dopo una serie di spettacoli a Sestu, dove comunque il pubblico è andato numeroso ad assistere agli show, aveva bisogno di uno spazio adatto a sostare qualche giorno in attesa di riprendere il tour in Sardegna.

«Avevamo bisogno di un terreno per sostare in attesa di riprendere il giro dell'Isola – prosegue il domatore- così ci siamo rivolti al proprietario di un terreno privato che già avevamo affittato 3 mesi fa per esibirci. Allora il sindaco ci aveva concesso tutte le autorizzazioni senza problemi». Il Circo Bellucci infatti 3 mesi fa si è esibito a Sanluri, gli spettatori non sono mancati e non sembrava che la popolazione avesse manifestato contrarietà alla sua presenza. «Siamo lontani dal centro abitato e le abitazioni più vicine stanno a oltre cento metri di distanza – racconta ancora Emidio- e comunque ci troviamo sullo stesso terreno che occupavamo 3 mesi fa quando il sindaco ci ha autorizzato e nessuno si è lamentato della nostra presenza». Sono quattro tigri e 9 cavalli in tutto gli animali al seguito del Circo Bellucci. E come afferma Emidio, sono tenuti nel rispetto di tutte le norme stabilite dalle linee guida emesse dalla commissione scientifica Cites. «Se il regolamento mi impone che per tenere 4 tigri devo avere 100 metri quadrati io gliene metto a disposizione 120 – assicura il domatore- gli animali sono seguiti costantemente sia dal veterinario della Assl che privato. Ovunque ci spostiamo dobbiamo essere controllati da entrambi, ogni animale ha un suo passaporto che viene aggiornato in ogni tappa in cui ci fermiamo. A Cagliari per esempio, a tutti i cavalli il veterinario ha fatto il Coggin test, un prelievo di sangue che si deve praticare una volta all'anno e gli esiti sono stati negativi per tutti».

Gli animali tenuti nei circhi sono nati in cattività e non potrebbero sopravvivere se rimessi in libertà, probabilmente la soluzione migliore sarebbe piuttosto che proibire dall'oggi al domani l'esibizione dei circhi con animali, quella di lasciare che progressivamente i circhi smettessero di acquistarli finché anche l'ultimo fosse morto. Cosa accadrebbe infatti, se davvero non si potessero più tenere gli animali nei circhi? «Per ora esiste un solo centro della Lav in tutta Italia che accoglie animali selvatici quando per esempio un circo fallisce o vengono sequestrati- conclude Emidio Bellucci- ma spesso questi animali nel giro di poco tempo deperiscono e muoiono. Quello che le persone fanno fatica a capire è che un animale selvatico cresciuto in un circo, si affeziona a chi si prende cura di lui e soffre della separazione, se dove si trovava era accudito come si deve, il cambiamento potrebbe solo danneggiarlo. Inoltre un centro solo, se si dovessero chiudere tutti i circhi non sarebbe sufficiente e aprirne degli altri ha dei costi molto alti, per non parlare del mantenimento di ogni singolo esemplare. Diventerebbe molto oneroso, e infatti al momento questi centri ancora non ci sono». da **vistanet**

43° Festival di Montecarlo: la Troupe Filinov

10 Febbraio 2019

La troupe Filinov, alla doppia altalena russa, della compagnia del Royal Circus di Gia Eradze, al 43° Festival Internazionale du Cirque de Montecarlo

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=e7zdtMW9mO0>



Animali nei circhi: la situazione ad oggi

11 Febbraio 2019



Antonio Buccioni

Vi proponiamo quest'articolo pubblicato da 'Circo.it' a proposito di animali nei circhi

<http://www.circo.it/animali-nei-circhi-la-situazione-ad-oggi/>

Ritengo doveroso e utile circostanziare la situazione sulla iniziativa legislativa in tema di animali nei circhi in gestazione, anche al fine di chiarire definitivamente quanto sino adesso intervenuto. Come noto, il governo non ha esercitato entro il termine del 27 dicembre scorso la delega contemplata nella Legge 175/2017 meglio conosciuta come Codice dello Spettacolo.

Il Consiglio dei ministri nella seduta del 12 dicembre 2018 ha distintamente licenziato il decreto legge sulla semplificazione, **che non tratta in alcun modo di circo**, approvato la scorsa settimana previa posizione della questione di fiducia da parte del governo, dalla Camera dei deputati, e **varato in bianco (circostanza da un punto di vista costituzionale singolare)** un disegno di legge che tratta le più diverse materie e che nei confronti del circo si esprime in bozza alla data di oggi come segue:

“riordino delle disposizioni relative al settore delle attività circensi e revisione delle stesse al fine di assicurare il definitivo superamento dell'utilizzo degli animali”. (art. 10, comma 5, g)

Tutto ciò premesso, attesa la radicale negatività per il circo della inaudita norma in questione, sto attivando per tutto quanto a me possibile le iniziative di contrasto. Ricordo che il Ddl delega per pervenire ad effettiva efficacia deve essere approvato dai due rami del Parlamento una volta passato al vaglio di numerose Commissioni, tra cui la 7° (che si occupa di scuola, cultura e spettacolo), e deve essere concretato effettivamente con l'emanazione di successivi decreti legge.

Io, molto consapevole della modestia delle mie spalle, farò la mia parte irriducibilmente fino in fondo. Tutti voi, pienamente consapevoli, a questo punto, della situazione, adoperatevi in ogni modo possiate (per esempio sensibilizzando vostri amici impegnati nella politica) affinché ancora una volta il circo italiano superi detta battaglia che prima ancora di interesse economico costituisce petizione di giustizia e di libertà.

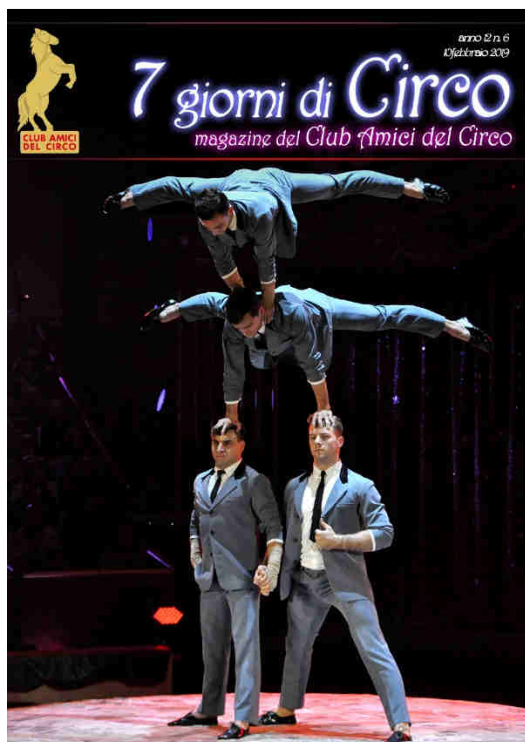
Molto probabilmente, al fine di fornire a chi lo desidera nei fatti, un'informazione corretta e dettagliata, sarà organizzata a Roma una assemblea aperta.

Antonio Buccioni

Presidente Ente Nazionale Circhi

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 10 Febbraio 2019

12 Febbraio 2019



Il quartetto Rodion Prilepin

Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del circo!**

In copertina Il quartetto **Rodion Prilepin** (43° Festival International du Cirque de Montecarlo, Montecarlo - Gennaio 2019), in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

7

E' scomparso Orlando Zorzan

14 Febbraio 2019



Un bravissimo artista, acrobata in passato, il clown che molti di noi hanno conosciuto più recentemente. Orlando Zorzan non c'è più.

Un altro lutto per il circo, purtroppo.

Domani mattina 15 Febbraio alle 10.30, nella chiesa di San Giorgio Martire a Rio Saliceto (Reggio Emilia) si celebreranno i funerali.

Il nostro abbraccio a tutti i familiari

Club Amici del Circo

American Circus a Verona, un nuovo show per il più grande circo del mondo

16 Febbraio 2019



Tra le novità il più grande gruppo di elefanti d'Europa, il nuovo numero di tigri di Bruno Togni, gli spericolati acrobati Kovatchevi alla ruota della morte e il sontuoso finale acquatico. Dal 14 al 24 febbraio 2019. Unica tappa in Veneto.

Dopo lo straordinario successo riscosso a Roma nel corso di una permanenza di 6 settimane, il Circo Americano della famiglia Togni, torna a Verona, San Giovanni Lupatoto (Via Cesare Battisti, Zona Centro Commerciale Verona Uno), dal 14 al 24 febbraio.

Il circo più grande del mondo

Un vero e proprio evento che riporta in città l'unico circo del mondo a 3 piste, una città viaggiante composta da 50 animali di 4 specie diverse e oltre 80 persone, tra artisti, tecnici e personale specializzato nell'installazione dell'enorme

chapiteau, una tensostruttura di duemila metri quadrati che ospita 2000 posti a sedere e per il cui montaggio sono necessari quattro giorni di lavoro.

“Tornare a Verona è come tornare a casa”

“Tornare a Verona è un po' come tornare a casa – spiegano Flavio e Daniele Togni, titolari dello storico complesso – e non solo perché qui abbiamo la residenza e si sono formati i nostri artisti, ma perché Verona ci accoglie sempre con grande calore e riportare il nostro circo nella città scaligera ci induce a proporre sempre qualcosa di nuovo, nuove attrazioni e uno spettacolo rinnovato. In più quest'anno ricorrono i 55 anni dell'American Circus che venne fondato da nostro nonno e nostro padre nell'inverno 63/64. Oltre mezzo secolo durante il quale abbiamo fatto tournée in tutto il mondo, ci siamo esibiti di fronte alla Casa Bianca e abbiamo montato il nostro gigantesco chapiteau sulla Piazza Rossa, aiutati dai soldati dell'Armata Rossa, organizzato e ospitato la tournée di Zerolandia (il tour del 1979 sotto tendone di Renato Zero), sfilato con i nostri animali davanti all'Arena, di fronte al Colosseo, in Via dei Fori Imperiali, davanti al Duomo di Milano e nei luoghi più prestigiosi delle principali capitali europee. Per un anniversario così – concludono i Togni – abbiamo preparato un programma all'altezza che siamo certi i veronesi sapranno apprezzare!”.

Grandi star dell'arte circense

Il nuovo spettacolo propone un caleidoscopio di attrazioni internazionali, parate, animali da quattro continenti, giocolieri, acrobati dal talento multiforme, esilaranti clown, professionisti del brivido e artisti premiati al Festival del Circo di Monte Carlo e all'International Circus Festival of Italy. Tra questi Flavio Togni, l'artista più premiato nel Principato di Monaco che grazie al rapporto instaurato con i suoi animali, ha ricevuto dalle mani della Principessa l'Oscar del Circo, l'ambito Clown d'Oro e tre Clown d'Argento. Flavio Togni, che nella sua carriera ha addestrato oltre 500 animali (tra elefanti, cavalli e tigri) proporrà il più grande gruppo di elefanti presente in un circo in tutto il mondo: sette magnifici esemplari di elefante indiano: un colpo d'occhio straordinario che toglie il fiato ed emoziona. Flavio sarà inoltre protagonista di uno spettacolare carosello equestre sulle tre piste, insieme a Daniele e Cristina Togni. A Cristina, bella amazzone della famiglia Togni, l'onore del numero centrale con un pregevole numero di cavalli in libertà.

La nuova generazione Togni

Il Circo è una forma d'arte che si tramanda di padre in figlio. La famiglia Togni che ha al suo attivo circa 140 anni di attività circense, è giunta alla quinta generazione che oggi in pista propone discipline storiche, aggiornate e in linea con i più moderni principi dell'addestramento. Si segnala l'elegante quadro di alta scuola di equitazione dei Togni Junior (impresariato dalla magica apparizione di Ilaria in sella al suo destriero, con indosso un sontuoso abito di luci) e la cavalleria in libertà su tre piste, quadri di grande spettacolarità che rivelano la straordinaria confidenza tra uomo e animale.

Info e biglietti

Biglietti, da 10 a 35 € a seconda degli ordini di posto, in vendita alla biglietteria del Circo. Debutto 14 febbraio ore 21.00. Lunedì, Martedì, Mercoledì spettacoli ore 17.30; Giovedì e Venerdì ore 17.30 e 21.00; Sabato e Domenica ore 16.15 e 18.45. Giovedì 21° febbraio, Family Day, tutti pagano solo 9 € a persona su tutti gli ordini di posti, sino a esaurimento posti. Informazioni www.americancircus.it da **veronasettegiorni**

43° Festival di Montecarlo: i gighiti

16 Febbraio 2019

Ruslam **Gazzaev** dirige le donne gighite del Royal Circus di Gia Eradze. Un gran bel numero del 43° Festival International du Cirque de Montecarlo

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=A2QZ0NrmVI8>



L'inaugurazione del nuovo circo Madagascar

16 Febbraio 2019

L'inaugurazione del nuovo circo Madagascar a San Severo (FG) nelle immagini inviate dall'Amico Alessandro Grasso, che ringraziamo

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=v8uJ0JpG5TY>



Le Tournée di Luciano Ricci



Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)
AVOLA (SR)
dal 08.02.2019 al 18.02.2019



Acquatico Denji
ROMA (RM) via Teano
dal 04.02.2019 al 17.02.2019



Acquatico Torres (Torregrossa)
SCOGLITTI (RG)
dal 21.02.2019 al 24.02.2019



Amedeo Orfei
TORRE DEL GRECO (NA)
dal 08.02.2019 al 17.02.2019



Americano
VERONA (VR) San Giovanni Lupatoto
dal 14.02.2019 al 24.02.2019



Arbell Allegria
NARDO' (LE)
dal 08.02.2019 al 18.02.2019



Armando Orfei Revolution
SILEA (TV)
dal 01.02.2019 al 18.02.2019



Braum (Bucci)
PENNE (PE)
dal 15.02.2019 al 18.02.2019



Busnelli Numan
ATRI (TE)
dal 15.02.2019 al 18.02.2019



Castellucci
SANTI COSMA E DAMIANO (LT)
dal 22.02.2019 al 24.02.2019



Circuba (Zoppis)
NAPOLI (NA) Edenlandia
dal 14.02.2019 al 24.03.2019



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)
CASTELVETRANO (TP)
dal 15.02.2019 al 19.02.2019



Darix Togni
MILANO (MI) IDROSCALO
dal 25.12.2018 al 04.03.2019



Darix presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
SAN SEVERO (FG)
dal 15.02.2019 al 25.02.2019



Di Praga (F.lli Cristiani)
FERMIGNANO (PU)
dal 22.02.2019 al 03.03.2019



Di Vienna (Vassallo)
GUBBIO (PG)
dal 15.02.2019 al 25.02.2019



Dylan
SANDRIGO (VI)
dal 08.02.2019 al 17.02.2019
MARANO VICENTINO (VI)
dal 22.02.2019 al 24.02.2019



Fratelli Zavatta (Fam. Nando Zavatta)
PERO (MI)
dal 15.02.2019 al 24.02.2019



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
AGRIGENTO (AG)
dal 15.02.2019 al 25.02.2019



Harryson (Giannuzzi)
BORGORICCO (PD)
dal 15.02.2019 al 24.02.2019



Imperial Royal
TERLIZZI (BA)
dal 14.02.2019 al 18.02.2019
SALERNO (SA) Zona Stadio
dal 23.02.2019 al 11.03.2019



Jarz
BELGIOIOSO (PV)
dal 15.02.2019 al 17.02.2019



Kino (Caveagna)
VEDANO AL LAMBRO (MB)
dal 08.02.2019 al 17.02.2019
VEDANO AL LAMBRO (MB) Via Achille Grandi
dal 22.02.2019 al 24.02.2019



Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)
 MONTALTO UFFUGO (CS)
 dal 15.02.2019 al 18.02.2019
 ZUMPANO (CS)
 dal 23.02.2019 al 10.03.2019



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
 ISCHIA (NA)
 dal 15.02.2019 al 24.02.2019



Marina Orfei (Fam. Monti)
 ORTA NOVA (FG)
 dal 14.02.2019 al 18.02.2019



Medrano (Casartelli)
 MONTECATINI TERME (PT)
 dal 15.02.2019 al 25.02.2019



Mexican (Codanti)
 ZIBIDO SAN GIACOMO (MI)
 dal 08.02.2019 al 17.02.2019
 CURA CARPIGNANO (PV)
 dal 22.02.2019 al 24.02.2019



Millennium
 BIBBIENA (AR)
 dal 15.02.2019 al 24.02.2019



Miranda Orfei (Darix Martini)
 MANFREDONIA (FG)
 dal 15.02.2019 al 19.02.2019



Moira Orfei
 SCAFATI (SA)
 dal 15.02.2019 al 25.02.2019



Montecarlo (Nicolay)
 BISCEGLIE (BT)
 dal 08.02.2019 al 17.02.2019



Nando Orfei (Anselmi)
 LONATO (BS)
 dal 15.02.2019 al 25.02.2019



Orlando e Oscar Orfei
 LODI (LO)
 dal 01.02.2019 al 17.02.2019



Peppino Medini
 NOVI LIGURE (AL)
 dal 08.02.2019 al 17.02.2019



Psychiatric (L. Bellucci)
 PORDENONE (PN)
 dal 14.02.2019 al 24.02.2019



Rolando Orfei presenta Lara Orfei
 ASTI (AT)
 dal 14.02.2019 al 24.02.2019



Romina Orfei (Ivan Niemen)
 ACERRA (NA)
 dal 08.02.2019 al 17.02.2019



Rony Roller (Edoardo Vassallo)
 ROMA (RM) Viale Sora Lella Talenti
 dal 15.02.2019 al 25.02.2019



Rossi (Roberta Rossi)
 GUASTALLA (RE)
 dal 15.02.2019 al 17.02.2019



Royal (F.lli Dell'Acqua)
 ASCOLI PICENO (AP)
 dal 08.02.2019 al 17.02.2019
 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 dal 22.02.2019 al 03.03.2019



Sterza (Liliano Sterza)
 GHEDI (BS)
 dal 23.02.2019 al 25.02.2019



Torres (Torregrossa)
 AGRIGENTO (AG)
 dal 17.02.2019 al 18.02.2019
 SAN CATALDO (CL)
 dal 22.02.2019 al 23.02.2019



Universal Circus (Fam. D'Amico)
 VETRALLA (VT) Cura di Vetralla
 dal 15.02.2019 al 18.02.2019



Wigliams
 TURSI (MT)
 dal 14.02.2019 al 17.02.2019