



anno 12 n. 31  
4 agosto 2019

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Francesco di Fluri  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare [segreteriacadec@gmail.com](mailto:segreteriacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina una foto scattata in "**Mandana**" del **Circus Krone** a Gunzburg il 26 Aprile 2019 da F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](http://www.segreteriacadec@gmail.com)



## Settimana n.31 - **SOMMARIO**

Dai monti al circo: l'altezza per sfuggire alla miseria – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 28 Luglio 2019 – pag.5

Circo questo sconosciuto due – pag.5

La nuova produzione di Antonio Giarola in Cina! – pag.6

Il circo svizzero che va a gonfie vele con la diversificazione – pag.7

Convocazione della 46° Assemblea annuale del "Club Amici del Circo" – pag.7

Tournée di Luciano Ricci – pag.8

## Dai monti al circo: l'altezza per sfuggire alla miseria

30 Luglio 2019



Storia dei giganti - Battista e Paolo Ugo, originari di Vinadio e scampati al lavoro nei campi grazie ai loro due metri e trenta. Ma non sempre lo spettacolo fa rima con gloria

“Non conosciamo mai la nostra altezza, finché non siamo chiamati ad alzarci. E se siamo fedeli al nostro compito, arriva al cielo la nostra statura”. Con ogni probabilità i fratelli piemontesi Battista e Paolo Ugo, da Vinadio (Cuneo), in Valle Stura, non vennero mai a conoscenza dei versi della poetessa americana Emily Dickinson, ma le loro altezze furono comunque molto più vicine al cielo di quelle dei comuni mortali. Battista toccava i due metri e trenta centimetri; Paolo era

leggermente più basso, essendo alto due metri e venti. In un suo libro di oltre trent'anni fa, *Figura gigante*, dedicato ai due fratelli, Nico Orengo scrive che forse i Giganti Ugo, come sarebbero stati chiamati tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento nei circhi come il celeberrimo Barnum, nelle fiere, nei teatri di Parigi e di New York, diventarono famosi forse a forza di coltivare la malinconia per la loro terra, sperando in un loro ritorno. Lasciarono Vinadio per esibirsi assieme ad altre “meraviglie” umane e fenomeni da luna park: nani, uomini cane e uomini elefante, donne mulo e donne scimmia, indiani d'America. Non avrebbero più rivisto le loro montagne. Battista, nato nel 1876, morì a New York il 23 aprile 1916. Paolo, venuto alla luce nel 1886, si era spento a Maison Alfort, nei pressi di Parigi, il 16 febbraio 1914.

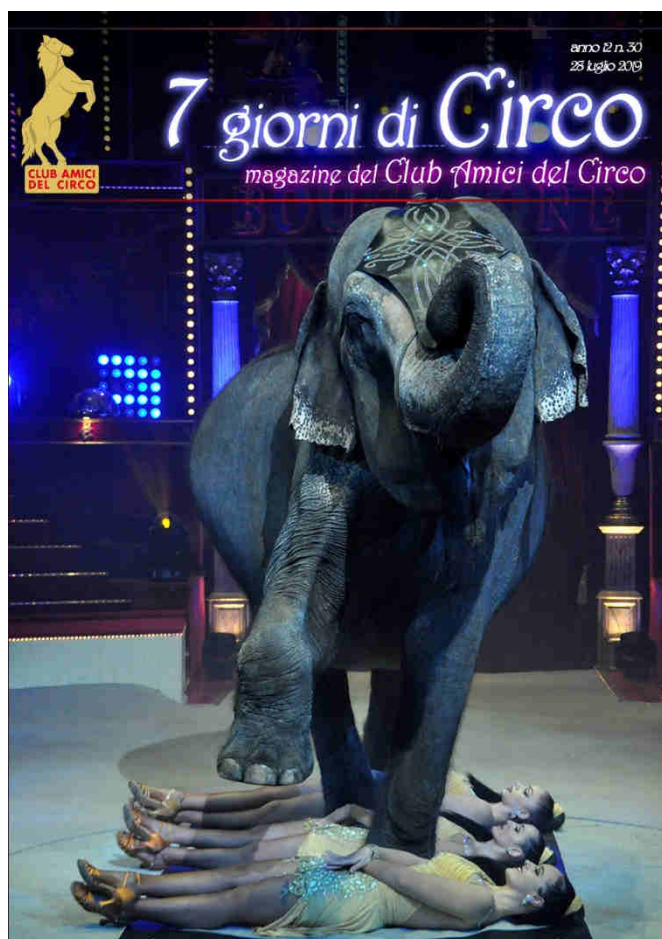
I Giganti Ugo, “*Les plus grands géants*” come recitava una pubblicità, hanno ispirato diversi libri, a cominciare da quello di Orengo, uscito nel 1984. È fresco di stampa, per l'editrice cuneese Araba Fenice, il volume *I giganti di Vinadio*. I fratelli Ugo di Adriano Restifo, un ricercatore di storia locale originario dello stesso paese dei fratelli Ugo, che presenta una buona documentazione, anche fotografica, proveniente da archivi di Parigi e di New York. Cresciuti in una famiglia di contadini della montagna della Valle Stura, dove al lavoro dei campi si univa, d'inverno, l'emigrazione nella vicina Francia, Battista e Paolo dovettero alla loro anomalia fisica il successo, così come quella malinconia, quello spaesamento, raccontati da Orengo. Il primo a partire fu Battista. Dopo avere frequentato qualche anno di scuola elementare, e avere lavorato per i campi, i prati e gli alpeggi del vallone di Riofreddo, a diciotto anni, quando era già alto più di due metri, con altri ragazzi andò a fare il boscaiolo in Francia. Notato da un impresario, accettò la sua proposta di esibirsi come fenomeno umano nel Nizzardo e nel Marsigliese, tra caffè, baracconi, fiere e piazze. Il nazionalismo transalpino costrinse Battista a francesizzare il suo cognome in Hugo, oltre che a dirsi nativo di Saint Martin Vesubie, un paese situato al di là della frontiera. Funzionò tutto. All'Esposizione internazionale di Parigi, nel 1900, il pubblico decretò il successo del gigante. Nel frattempo pure uno dei suoi fratelli minori, Paolo, era cresciuto tanto da raggiungere i due metri. Perciò si unì a Battista. Gli altri fratelli e sorelle Ugo, cinque, invece, dovettero accontentarsi di altezze normali; uno di loro, Giuseppe, venne addirittura riformato al militare in quanto alto poco più di un metro e mezzo.

Paolo morì a 26 anni, dopo una breve malattia. Battista, dopo la scomparsa del fratello, si trasferì negli Stati Uniti accettando un ingaggio nel circo Barnum, che garantiva “il più grande spettacolo del mondo”. Aveva pensato all'America, narra Orengo, “come alla terra della Libertà, molto prima di entrare in porto, dove sapeva che una signora bianca, madre di tutti i giganti, di qua e di là dell'oceano, gli avrebbe sorriso e illuminato le strade tra i grattacieli”. Non fu così. Malattia e nostalgia lo avvinghiarono. Battista se ne andò pure lui assai presto, ad appena 40 anni, senza rivedere la sua piccola patria. Racconta Adriano Restifo che, all'epoca, si disse che il suo cadavere era scomparso, e che erano stati i suoi amici indiani Sioux a seppellirlo. In realtà si spense di differite in ospedale e fu sepolto in un cimitero di Brooklyn.

da **ilfattoquotidiano**

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 28 Luglio 2019

31 Luglio 2019



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del circo!

In copertina l'elefantessa **Baby**, di **Elvis Errani**, nel 'passaggio della morte' (**Cirque d'Hiver**, Parigi - 9 Dicembre 2018), in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci  
Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

---

## Circo questo sconosciuto due

03 Agosto 2019

Un bellissimo video di Roberto Guideri!!!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=QsNGsfl84qE>



## La nuova produzione di Antonio Giarola in Cina!

03 Agosto 2019

Un grande spettacolo equestre in Cina per Antonio Giarola.

Mario Luraschi curerà la parte equestre e Antonio Giarola la regia. Grandi! In bocca al lupo!!!

**LA NUOVA PRODUZIONE.** L'artista in Cina per preparare un nuovo spettacolo di teatro equestre

# Giarola, «Horse dreaming» storia di un pierrot a cavallo

Atmosfere poetiche e d'azione, con acrobati, cascate d'acqua, volteggiatori, combattimenti in stile medievale  
Da Verona due artiste diplomate all'Accademia del circo

**Daniela Bruna Adami**

A Verona è il regista e l'«anima» del Gala d'oro di Fieracavalli, ma Antonio Giarola è conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacoli equestri e circensi. In questi giorni sta preparando un nuovo spettacolo in Cina, a Qingdao, con lo stuntman e addestratore Mario Luraschi, che debutterà a fine agosto.

«Questa è la mia quarta esperienza in Cina e sempre in località diverse» spiega Giarola, «ma se finora ho diretto delle produzioni classiche di circo, questa volta si tratta di teatro equestre con elementi circensi ed effetti speciali frutto delle esperienze di Luraschi in 50 anni di cinema. Si intitola "Horse dreaming" protagonista un Pierrot lunaire con il suo cavallo, tra atmosfere poetiche e di azione, con acrobati, volteggiatori, cascate d'acqua, combattimenti in stile medievale. L'attore protagonista è un italiano, Marco Migliavacca, già mimo-clown nello spettacolo del Cirque du Soleil all'Expo di Milano. Tra le varie acrobate aeree, voglio però ricordare Katrin Padovani e Martina Ghisellini che



Antonio Giarola con una collaboratrice in una pausa durante le prove

si sono formate all'Accademia d'Arte Circense di Verona. Veronese è anche la coreografa, Elena Grossule».

Dalla Cina alla Russia, Giarola tornerà a dirigere lo spettacolo del Circo Stabile Nikulin a Mosca. «Lo spettacolo si intitolerà "Fantastica". Sarà un viaggio colmo di citazioni, dove le favole più note (e quelle che hanno accompagnato la mia infanzia), avranno i colori ed il profumo del circo» dice Giarola. E ci sarà molta Verona sotto lo chapiteau russo: le coreografie di Elena

Grossule, la colonna sonora di Mario Stendardi, che da molti anni crea le musiche del Gala di Fieracavalli; e la famiglia circense Togni, con Flavio che porterà a Mosca ben 24 cavalli e 10 tigri, oltre ai figli e i nipoti, che con Giarola hanno già lavorato nello spettacolo «White».

Dopo il Gala per il Salon du Cheval di El Jadida in Marocco, a ottobre, Giarola firmerà ancora la direzione artistica e la regia del Gala d'Oro di Fieracavalli. «Il tema stavolta saranno i sogni», ci anticipa An-

tonio, «e dunque lo spettacolo si intitolerà "Dreams". Avremo la presenza di alcuni artisti equestri internazionali ma tra tutti mi piace ricordare il ritorno al gala, dopo tanti anni e reduce da una lunga tournée, di Alex Giona con i suoi cavalli in libertà, un artista a cui sono legato perché insieme abbiamo ottenuto un prestigioso argento al Festival Mondiale del Circo di Montecarlo del 2009».

A Fieracavalli 2019 sarà presentata ufficialmente l'Accademia del Gala d'Oro. «È un'iniziativa che con Dario Milanese e Armando Di Ruzza di Veronafiere, avevamo in incubatrice da un paio d'anni. Crediamo che cultura equestre non significhi solo saper fare delle belle cose a cavallo, ma prima di tutto consapevolezza di cosa significhi fare spettacolo non prescindendo dalla storia e dal welfare animale. L'inizio dei corsi è previsto dalla primavera 2020. Voglio ricordare che la nascita di questa Accademia ci ha dato anche l'occasione di creare un importante polo di documentazione sull'arte equestre».

Giarola svela che dopo questo intenso periodo, vuole prendersi una pausa per scrivere. «A breve dovrei essere pronto con la stesura del primo Lexicon italiano dei termini circensi e spero di completare un saggio sulla drammaturgia equestre al quale sto lavorando da anni». •

## Il circo svizzero che va a gonfie vele con la diversificazione

03 Agosto 2019



Come si fa a mantenere viva un'azienda tradizionale in un mondo moderno? Il circo svizzero Monti non si affida a numeri acrobatici o esibizioni di animali, per i ricavi, bensì a un business-plan versatile.

Un pagliaccio, in arte "Clown Monti", ha fondato un circo speciale nel 1984: invece che su numeri spettacolari, ha puntato produzioni poetiche. Nel 1985, il "circo poetico e decorativo" inizia la sua prima stagione.

Da un anno il Circo Monti possiede una nuova tenda, senza pali al centro. Due archi supportano la tenda dall'esterno. Ciò permette di guadagnare spazio per la pista del circo e di avere una buona visuale da tutti i punti.

D'altra parte, il Circo Monti ha fatto di questo tipo di tenda una fonte di introiti, grazie al noleggio per grandi eventi culturali e festival musicali. Durante tutto l'anno, ne affitta [più di 45](#) di varie dimensioni, colori e forme. L'azienda offre l'infrastruttura e l'installazione di tende per eventi ed è una delle maggiori fornitrici di servizi circensi in Europa.

Il Circo Monti possiede sei camion, tre trattori, due semirimorchi, nove furgoni e oltre 30 roulotte. Per garantire che la tenda sia montata perfettamente e che tutto l'allestimento sia corretto, è necessario un coordinamento preciso.

Durante la stagione, sul posto ci sono 65 dipendenti. Tutto il personale – artisti compresi – aiutano a montare e smontare la tenda, a posare le linee elettriche e idriche e a disporre in cerchio i carrozzoni. L'atmosfera è amichevole e collegiale. Tutti partecipano ai lavori.

L'azienda di famiglia è diretta da Christoph Muntwyler, figlio del Clown Monti. Ogni anno, per la tournée sono assunti artisti da tutto il mondo. Una regia esterna collega i singoli numeri in modo da formare un'opera completa. Le prove durano otto settimane e si svolgono nei nuovi quartieri invernali. Il circo è accompagnato dal vivo da una band composta appositamente per l'occasione.

Fino al 2004, uno spettacolo di cavalli di Niklaus Muntwyler era parte integrante del programma. Il Circo Monti non ha mai portato con sé animali esotici. Nell'arena comparivano invece animali domestici come capre svizzere, asini, pecore, oche, anatre, polli e porcellini d'India. Dalla stagione 2011 non viene più utilizzato alcun animale.

La terza fonte di reddito del Circo Monti combina divertimento e gastronomia. Durante i mesi freddi, nel quartiere invernale ha luogo il Monti Variété, una combinazione di catering, musica e spettacolo artistico. In questo modo, durante il periodo di magra la società circense può generare reddito tramite eventi aziendali. Durante la tournée, Monti propone cene di lavoro seguite da una visita al circo e settimane di vacanze in un carro da circo.

Nel 2019 il [programma](#) si svolge all'insegna del motto "giorno di festa" e inscena una fiera annuale. Il tour inizia il 9 agosto a Wohlen, nel cantone di Argovia.

Di [Ester Unterfinger](#)

da **swissinfo**

7

---

## Convocazione della 46° Assemblea annuale del "Club Amici del Circo"

03 Agosto 2019

### Convocazione della 46° Assemblea annuale del "Club Amici del Circo in occasione dell' "International Circus Festival of Italy – City of Latina"

Caro Presidente,

Caro Presidente Onorario,

Cari Soci del C.A.de.C.,

il momento più importante della vita associativa del C.A.de.C. si avvicina rapidamente e mai come quest'anno l'appuntamento assume una connotazione speciale, anzi unica.

Come sapete, infatti, nel 2019 cade il 50° anniversario della fondazione del nostro Club che viene fatta risalire al 1° giugno 1969. Come ricorderete, le celebrazioni sono iniziate in occasione del saggio di fine anno dell'Accademia d'Arte Circense di Verona quando è stata consegnata una targa ricordo ad Egidio Palmiri, storico fondatore dell'associazione.

In questo contesto è parsa una scelta assolutamente naturale quella di tornare a Latina durante il prossimo Festival organizzato dalla famiglia del compianto Giulio Montico che, a sua volta, celebra la ventesima edizione.

Inoltre, il Consiglio Direttivo ha raccolto l'*input* proveniente da diversi soci che hanno manifestato il loro gradimento in merito allo svolgimento dell'assemblea annuale durante la manifestazione di Latina che, infatti, ha sempre visto una massiccia presenza degli iscritti del C.A.de.C.. Non dimentichiamo che dal 2002 al 2010 il nostro raduno si è svolto

proprio nella città dell'Agro Pontino durante la rassegna organizzata dalla famiglia Montico. Confidiamo che la decisione presa faccia sì che la prossima assemblea sia ancora più partecipata del solito dai membri di tutte le regioni d'Italia.  
**Il "Club Amici del Circo", quindi, si riunirà sabato 19 ottobre 2019 alle ore 10 in prima convocazione e alle ore 13.30 in seconda ed effettiva convocazione a Latina presso la "Sala Rossa" del Park Hotel sito in via Monti Lepini n. 25 (Strada statale 156).**

La scelta di convocare il raduno nella giornata di sabato presso un hotel è stata dettata da esigenze logistiche: infatti, domenica mattina sono sempre previste diverse attività nel foyer del festival, senza contare che la zona un tempo utilizzata per convegni e la nostra assemblea si rivelerebbe oggi insufficiente in termini di spazio. Inoltre, i dati statistici ci dicono che negli ultimi anni la maggior parte dei soci raggiunge Latina già il sabato. L'orario inusuale, poi, è stato individuato proprio per permettere a chi viaggia in quella giornata di arrivare in tempo per la riunione e a tutti i presenti di recarsi allo spettacolo pomeridiano al termine del consesso assembleare.

Tutte le informazioni relative alle modalità per raggiungere il circo sono allegare in calce a questa lettera così come alcune informazioni di massima sugli hotel della zona, peraltro ben noti a tutti i membri del Club.

Evidenzio, invece, l'assoluta **necessità di comunicare al segretario del Club Gino Rossi la propria partecipazione al raduno e al pranzo sociale**

(utilizzando i seguenti recapiti: Cell. 333 666 5488 – e-mail [ginorossivireggio@gmail.com](mailto:ginorossivireggio@gmail.com)).

Andranno invece **comunicati a Flavio Michi**, con le modalità descritte in calce, **entro e non oltre il 6 settembre prossimo, gli spettacoli cui ciascun socio intende partecipare. La mancata tempestiva comunicazione renderà impossibile usufruire della convenzione riservata al C.A.de.C..**

L'Ordine del Giorno dell'Assemblea è il seguente:

- 1) Saluto del Presidente;
- 2) Saluto alla famiglia Giulio Montico, agli ospiti ed ai soci presenti ed elezione del Presidente dell'Assemblea;
- 3) Relazione del Presidente e del Consigliere incaricato sulla situazione economica del Club;
- 4) Esame dell'attività del Club nel periodo dicembre 2018/settembre 2019;
- 5) Riesame della situazione relativa all'attuale regime di uscite semestrali della rivista "Circo" e alle conseguenti ricadute sui costi delle quote di iscrizione al C.A.de.C.;
- 6) Policy del "Club Amici del Circo" e rapporti con altre realtà di circofilii in Italia.
- 7) Iniziative future;
- 8) Elezione delle cariche sociali e proclamazione degli eletti;
- 9) Vari ed eventuali.

8

Vi sarà la possibilità di dar vita ad un mercatino degli scambi di materiale e documentazione circense e sarà presente l'ormai famoso banchetto dei libri gestito, come sempre, dal socio Filippo Riminucci e dalla sua famiglia.

Il pranzo sociale – altro momento imprescindibile per la vita del Club – si svolgerà il giorno successivo, domenica 20 ottobre dalle ore 12.30 in un ristorante - sito poco lontano dall'ubicazione dello chapiteau del festival - il cui nominativo ed indirizzo verranno comunicati nel corso dell'assemblea. Al termine, si assisterà allo spettacolo pomeridiano del festival.

Il prossimo raduno sarà importante anche perché si terranno le elezioni per il rinnovo delle cariche sociali con le modalità di cui allo Statuto in vigore.

Tutti i soci, in regola con l'iscrizione, che intendono presentare la propria candidatura quali componenti del Consiglio Direttivo dovranno seguire le indicazioni dell'art. 12 dello Statuto vigente, ovvero inviare la comunicazione a mezzo posta ordinaria, telefax o posta elettronica ai recapiti della segreteria o della presidenza entro il prossimo 16 settembre. Eventuali dettagli aggiuntivi verranno comunicati attraverso il sito web nel corso delle prossime settimane per cui Vi consiglio di monitorarlo costantemente

La pubblicazione sul sito ufficiale del C.A.de.C. della presente missiva sarà valida ai sensi di quanto stabilito nello Statuto vigente ai fini delle comunicazioni ai soci.

Ringraziamo sin d'ora per la disponibilità dimostrata Fabio Montico e l'organizzazione del Festival.

Il prossimo raduno sarà un'occasione speciale se non unica per qualsiasi socio del "Club Amici del Circo".

Conto su tutti Voi !

In attesa di incontrarci a Latina invio un caro saluto.

**Il Presidente**

**Francesco Mocellin**

**Il Consiglio Direttivo**

**XX International Circus Festival of Italy – City of Latina**

Modalità di prenotazione biglietti riservati ai Soci C.A.de.C.

Ad ogni socio del Club Amici del Circo, in regola con il pagamento della quota relativa all'anno 2019, la Direzione del Festival accorderà due biglietti gratuiti: uno per lo spettacolo A e l'altro per lo spettacolo B, negli ordini di posti maggiormente disponibili.

Chi fosse interessato ad avere i biglietti deve inviare una mail a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com) indicando il nome dei soci per i quali fa richiesta e i due spettacoli a cui vorranno assistere ad esclusione dello spettacolo finale di lunedì 21 ottobre.

Ti invieremo un'e-mail di conferma per evitare disguidi.



Le richieste ci dovranno pervenire entro e non oltre il 6 **settembre** prossimo in modo da poter comunicare alla Segreteria del Festival per tempo, come ci è stato richiesto, l'elenco dei soci e gli spettacoli a cui assisteranno.

### **Programma spettacoli**

Giovedì 17	Ore 21.00 Spettacolo A
Venerdì 18	Ore 21.00 Spettacolo B
Sabato 19	Ore 16.30 Spettacolo B
Sabato 19	Ore 21.00 Spettacolo A
Domenica 20	Ore 15.30 Spettacolo A
Domenica 20	Ore 19.00 Spettacolo B

### **Indicazioni logistiche**

Lo chapiteau dove si svolge il Festival è ubicato in via Vincenzo Rossetti (c/o mercato di Latina) 04100 LATINA

#### **Come raggiungere Latina:**

In Aereo:

Aeroporto di Fiumicino, da qui con il treno Leonardo Express si raggiunge la Stazione di Roma Termini (partenze ogni 30 minuti – tempo di percorrenza 31 minuti).

Aeroporto di Ciampino, da qui in autobus si raggiunge la Stazione Termini. Per i servizi offerti dai due aeroporti: [www.adr.it](http://www.adr.it).

In Treno: sulla linea Roma-Napoli, scendere alla stazione di Latina Scalo - [www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it). La stazione di Latina Scalo dista circa 8 km dal centro, il percorso è servito da autobus cittadino: [www.latinascalo.eu/oraribus.html](http://www.latinascalo.eu/oraribus.html).

In Auto: Autostrada A1 Milano-Napoli, uscite utili: Valmontone – Collesereno – Frosinone – Ceprano – Cassino e seguire indicazioni per Latina. Altri percorsi: SS148 Pontina e SS7 Appia. Distanza da Roma: 70 Km.

In pullman: Autolinee Cotral, da stazione metro A Anagnina o stazione metro B EUR Magliana o EUR Laurentina (consigliata). Arrivo a Latina, capolinea di Viale Le Corbusier. [www.cotralspa.it/](http://www.cotralspa.it/)

#### **Alberghi nelle vicinanze del circo:**

**Park Hotel** \*\*\* Via dei Monti Lepini, 25, 04100 Latina LT

Telefono: [0773 240295](tel:0773240295)

Informazioni: [info@parkhotel.it](mailto:info@parkhotel.it) Booking: [booking@parkhotel.it](mailto:booking@parkhotel.it)

Dista dal circo Km. 1,1 a piedi 15 min. in macchina 3 min.

**De la Ville Central** \*\*\* Via Lucia Scaravelli, 14, 04100 Latina LT

Telefono: [0773 660411](tel:0773660411)

Informazioni: [ricevimento@delavillecentral.it](mailto:ricevimento@delavillecentral.it)

Dista dal circo Km. 1 a piedi 15 min. in macchina 6 min.

**Hotel Europa** \*\*\*\* Via Emanuele Filiberto, 14, 04100 Latina LT

Telefono: [0773 407199](tel:0773407199)

Informazioni: [info@hoteleuropalatina.it](mailto:info@hoteleuropalatina.it)

Dista dal circo Km. 2,6 a piedi 25 min. in macchina 10 min.

## Le Tournée di Luciano Ricci



**ARBELL** (Canestrelli-Bellucci-Moroni)  
ISEO (BS)  
dal 01.08.2019 al 11.08.2019



**Armando Orfei Revolution**  
COMACCHIO (FE) Lido Degli Scacchi  
dal 02.08.2019 al 06.08.2019  
COMACCHIO (FE) Loc. Porto Garibaldi  
dal 09.08.2019 al 19.08.2019



**Braum (Bucci)**  
SAN SALVO (CH) Loc. Costa Verde  
dal 30.07.2019 al 05.08.2019



**Busnelli Niuman**  
RAVENNA (RA) Lido di Dante  
dal 27.07.2019 al 25.08.2019



**Città di Roma**  
SANTA MARIA MAGGIORE (VB)  
dal 02.08.2019 al 04.08.2019  
DOMODOSSOLA (VB)  
dal 08.08.2019 al 18.08.2019



**Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)**  
MILAZZO (ME) San Filippo  
dal 26.07.2019 al 11.08.2019



**Donato Orfei (F.lli Tucci)**  
MINTURNO (LT) Marina  
dal 26.07.2019 al 05.08.2019



**Dylan**  
PIEVE DI CADORE (BL) Loc. Tai Di Cadore  
dal 06.08.2019 al 15.08.2019



**Errani Elder all'aperto**  
SANTA MARINELLA (RM) Loc. Santa Severa  
dal 01.08.2019 al 04.08.2019  
TARQUINIA (VT) Piazza delle Vele  
dal 06.08.2019 al 07.08.2019  
LADISPOLI (RM) Piazza Rossetlini  
dal 08.08.2019 al 08.08.2019  
SANTA MARINELLA (RM) Loc. Santa Severa  
dal 09.08.2019 al 09.08.2019  
CERVETERI (RM) Loc. Cerenova  
dal 10.08.2019 al 12.08.2019



**Fratelli Zavatta (Fam. Nando Zavatta)**  
CASTEL D'AIANO (BO)  
dal 01.08.2019 al 04.08.2019



**Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)**  
GIARDINI NAXOS (ME)  
dal 25.07.2019 al 05.08.2019



**Griani**  
RIVA DEL GARDA (TN)  
dal 26.07.2019 al 04.08.2019



**Harryson (Giannuzzi)**  
LIDO DELLE NAZIONI (FE)  
dal 03.08.2019 al 19.08.2019



**Imperial Royal**  
NETTUNO (RM)  
dal 01.08.2019 al 05.08.2019



**Kino (Caveagna)**  
DARFO BOARIO TERME (BS)  
dal 26.07.2019 al 04.08.2019



**Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)**  
SANTA MARINA (SA) PolICASTRO BUSSENTINO  
dal 04.08.2019 al 12.08.2019



**Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)**  
LADISPOLI (RM)  
dal 01.08.2019 al 11.08.2019



**Marina Orfei (Fam. Monti)**  
TORRE CANNE (BR)  
dal 25.07.2019 al 04.08.2019



**Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)**  
MISANO ADRIATICO (RN)  
dal 01.08.2019 al 12.08.2019



**Mexican (Codanti)**  
ALBAVILLA (CO)  
dal 01.08.2019 al 03.08.2019  
ASSO (CO) Loc. Scarenna  
dal 08.08.2019 al 14.08.2019



**Miranda Orfei (Darix Martini)**  
FALCONARA ALBANESE (CS) Loc. Torremezzo  
dal 31.07.2019 al 04.08.2019



**Moira Orfei**  
SABAUDIA (LT)  
dal 01.08.2019 al 05.08.2019  
ARDEA (RM) Loc. Lido del Pini  
dal 08.08.2019 al 25.08.2019



**Motor Mania Show (Fam. Medini)**  
AOSTA (AO)  
dal 09.08.2019 al 11.08.2019



**Motor Show (Zoppis team)**  
CERVIA (RA)  
dal 01.08.2019 al 07.08.2019



**Rolando Orfei presenta Lara Orfei**  
LIGNANO SABBADORO (UD)  
dal 31.07.2019 al 11.08.2019



**Rony Roller (Edoardo Vassallo)**  
MONTALTO DI CASTRO (VT) Marina  
dal 02.08.2019 al 06.08.2019



**Royal (F.lli Dell'Acqua)**  
SILVI (TE) Silvi Marina  
dal 02.08.2019 al 12.08.2019



**Stunt Drivers Show (Roby Rossi)**  
FORMIA (LT)  
dal 01.08.2019 al 04.08.2019  
SAN FELICE CIRCEO (LT)  
dal 06.08.2019 al 08.08.2019



**Wigliams**  
CAMPOMARINO (CB)  
dal 01.08.2019 al 12.08.2019