



CLUB AMICI
DEL CIRCO

anno 12 n. 41
13 ottobre 2019

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



Settimana n.41 - **SOMMARIO**

C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima set-
timana ed è disponibile ogni domenica in formato
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Aleksandr Batuev**
(in **"Mandana"** del Circus **Krone** - Gunzburg - 26
Aprile 2019)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com



20° International Circus Festival of Italy: Nota di Produ-
zione del 5 Ottobre 2019 – pag.4

Il Cirque du Soleil sceglie Cornwall per l'anteprima di Axel
– pag.5

"Paranormal", del Cirque Italia, ad Evansville, negli Stati
Uniti – pag.5

Il 20° Festival International du cirque della Val d'Oise: il
Palmares – pag.6

In giro con Maycol Errani – pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 6 Ottobre 2019 – pag.8

"Totem" anche a Milano – pag.8

Reggio Calabria: spettacolo dedicato al sociale per il
Circo Nelly Orfei – pag.9

Kevin Richter, è ancora record del mondo di posta unghere-
se: 23 cavalli – pag.9

20° International Circus Festival of Italy: Nota di Produ-
zione di Giovedì 10 Ottobre 2019 – pag.10

Il Duo Strakov, che vedremo a Latina! – pag.12

Alfredo Silva, che vedremo a Latina! – pag.12

20° International Circus Festival of Italy: Nota di Produ-
zione di Venerdì 11 Ottobre 2019 – pag.12

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.13

20° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione del 5 Ottobre 2019

06 Ottobre 2019



Countdown: - 12 giorni al Festival
Il saluto di FABIO MONTICO
Direttore Generale
dell'International Circus Festival of Italy
20th Anniversary Special Edition

Alla fine degli anni '90 mio padre desiderò dare forma ad un progetto che aveva a cuore: consegnare all'Italia ed al mondo un'opportunità per innamorarsi del Circo, della sua antica tradizione e di tutte le sue possibili implicazioni nel più ampio panorama artistico e culturale. Mio padre Giulio sognava in grande ma sapeva di poter contare sull'impegno corale dei suoi affetti più cari, di mia madre Mirella e di tutta la nostra grande famiglia.

Non mise mano alla realizzazione di un nuovo complesso circense; quel tipo di esperienza gli era già appartenuta per molti anni e ad essa aveva dedicato tanta passione. Mio padre non immaginava uno spettacolo itinerante, non un cliché già collaudato, ma qualcosa di unico, capace di assegnare al mondo del Circo ed a ciascuna delle sue discipline quella dignità e quella autorevolezza che solo un evento dal carattere straordinario avrebbe potuto attribuire.

Fu così che nel 1999 si poté realizzare la prima edizione del Festival Internazionale del Circo che assunse, quale propria denominazione, il nome della città di Latina.

Tenacia, spirito di gruppo, sacrificio hanno accompagnato tutti noi, Giulio Montico in testa, per le prime edizioni del Festival; un'unica, forte ambizione: far crescere l'evento affinché di anno in anno, con il succedersi delle varie edizioni potesse maturare una vera caratura internazionale.

Se nell'immediato quel 1 Settembre 2008 rappresentò una tappa terribile della nostra vicenda umana, oggi a quel ritorno in cielo riesco ad attribuire, tra gli altri, anche un altro significato: quello di un padre, un uomo, un artista che desidera rendere eterna ed universale la propria memoria attraverso il segno permanente di ciò che ha creato dal nulla: un Festival che annualmente illumina la pista di Latina di una luce i cui riflessi raggiungono ogni continente.

È infinito l'orgoglio con il quale oggi, ovunque mi rechi nel mondo per partecipare ad eventi di settore, mi accorgo che artisti, operatori o semplici appassionati del Circo, se chiamati a fare un'associazione di idee tra l'Italia e qualcos'altro, quasi sempre pensino al "nostro" Festival. Un Festival che, pertanto, già dal 2015 ha assunto la denominazione di "International Circus Festival of Italy", proprio a sottolineare la rilevanza conseguita tra le manifestazioni dedicate, nel mondo, alla celebrazione del Circo. Questo mi dà la misura di come il sogno preconizzato da mio padre oggi sia assoluta realtà.

4

La ventesima edizione del Festival, dunque, assume una serie di significati del tutto speciali:

1. **Celebrazione:** quattro lustri di ininterrotta attività rappresentano l'opportunità per riflettere sulla credibilità riconosciuta alla manifestazione da quanti, negli anni, attraverso differenti modalità, ne hanno attestato l'autorevolezza; penso alle Istituzioni pubbliche, alle Associazioni di categoria, ai grandi partner, alle testate giornalistiche e di settore ed in particolare al Parlamento Europeo che quest'anno ci onora del suo Alto Patrocinio.

2. **Festa:** il numero degli artisti, degli ospiti d'onore, delle personalità del mondo del Circo, dei giurati che in venti anni hanno onorato il Festival della loro partecipazione è dell'ordine delle migliaia. Tanti, tantissimi di loro saranno nuovamente a Latina ad Ottobre.

3. **Meraviglia:** intorno all'evento di spettacolo in senso stretto, si sono affermati negli anni tanti eventi collaterali che sono il segno tangibile di come il Circo sia foriero di tante belle opportunità capaci di mescolare tra loro le differenti arti e la cultura.

4. **Vittoria** (parziale): sono innumerevoli le difficoltà che si incontrano per la realizzazione di una kermesse circense: risorse limitate, burocrazia farraginoso, forme di dissenso non sempre civili... si tratta di veri e propri "fardelli" che, di anno in anno, appesantiscono il lavoro di produzione. Come non auspicare normative condivise, correttezza delle relazioni, rispetto delle reciproche posizioni...

5. **Grazie:** venti edizioni del Festival non sarebbero state possibili senza la collaborazione di innumerevoli persone di buona volontà; penso alla produzione, alla segreteria, al personale incaricato dell'accoglienza, ai tecnici, agli operai, agli operatori della comunicazione ed a tutta la grande famiglia del Festival. A loro il mio più sentito ringraziamento.

Qualcuno mi ha chiesto: "per quale motivo una manifestazione dedicata al Circo, ideata nel 1999, superando ogni ostacolo, è giunta così forte, in modo quasi imperiale, alla celebrazione del suo ventennale?". Credo che una possibile risposta sia ben rappresentata nello scatto fotografico che di anno in anno realizziamo alla fine dell'evento: quella pista valica ogni barriera: accomuna persone differenti per provenienza geografica, cultura, religione. Mette insieme tutti al di là di tutto. E ciascuno sorride, ch'abbia vinto oppure no. La pista del Festival è inclusiva, mette in scena l'allegria, racconta la bellezza, realizza la gioia, produce la pace. Ricette migliori?

Buon Festival a tutti.

E buon ventennale...

At the end of the '90s my father had a dream: he wanted to create a way for Italy, and for the rest of the world, to connect with and to enjoy the Circus and its ancient traditions, and all its cultural and artistic connotations on a wider scale.

My father Giulio dreamt big, but he knew he could count on the support of those closest to him, my mother Mirella, and our big family.

He didn't try to create a new circus company; he had already been a part of that world for many years, and had dedicated himself to it with real passion. My father wasn't thinking about the usual travelling circus, but about something

unique, something that would be big enough and magnificent enough to showcase the various disciplines of the circus in a decorous and stylish manner.

In 1999 the first edition of the International Circus Festival took place, incorporating the name of the city of Latina. Persistence, team spirit and sacrifice were our and Giulio Montico's companions for the first editions of the Festival. There was only one, precise goal: to make the event better year by year, until it started to reach international levels. When my father died on September 1st, 2008, it was a terrible shock for all of us at the time, but with the continuing success of his Festival, I like to think that he has left an eternal and universal legacy for us all: an event that lights up Latina every year, with stars that go on to shine all over the world.

It is with great pride that, as I travel around the world to take part in related events, I realise that performers, organisers and Circus fans, when they think of Italy, think of 'our' Festival. In 2015 it became the 'International Circus of Italy', underlining its importance alongside similar events around the world that are dedicated to the Circus, and this makes me realise that the dream of my father is now a reality.

The twentieth edition of the Festival is especially significant in several ways:

1. **Celebration:** twenty years of uninterrupted activity are a reason to reflect on the respect that this Festival has earned over the years from governing bodies, as the European Parliament, circus associations, important partnerships, and general and entertainment publications.

2. **Festivity:** over the past twenty years thousands of performers, guest stars, Circus celebrities, and judges have honoured the Festival with their presence. Many of them will be here again in Latina in October.

3. **Wonder:** over the years, numerous additional events have been generated to enrich the Festival, proving how the Circus can be a focal point for a variety of artistic and cultural initiatives.

4. **Victory** (partial): so many different obstacles stand in the way of the production of a circus event: limited funds, bureaucratic minefields, questionable protests... every year these burdens try to weigh us down. We can only hope for improvement in regulations, correctness in relationships, and respect for differing positions...

5. **Gratitude:** twenty editions of the Festival wouldn't be possible with the cooperation of numerous generous people; I'm thinking of the production team, the office team, the people in charge of welcoming our visitors, the technical staff, the workmen, the communications team, and the whole Festival family. My deep thanks goes to all of them.

Someone asked me: "how did an event dedicated to the Circus, originating in 1999, manage to overcome so many obstacles, and reach its 20th anniversary with such magnitude?" I think a possible reply could be in the photograph that we take at the conclusion of our annual event: the Circus ring knows no barriers. It unites people from different countries, cultures, and religions, regardless of anything else, and everyone smiles, whether they win or not. The Circus ring is a place where happiness and beauty reign, in an atmosphere of peace. Happy Festival to all... and happy 20th anniversary!

Il Cirque du Soleil sceglie Cornwall per l'anteprima di Axel

06 Ottobre 2019

5



Gli acrobati del Cirque du Soleil sono sicuramente al top della loro arte, ma hanno dovuto imparare di nuovo la loro disciplina ... sui pattini!

Ci sono voluti un mese di allenamento e 10 mesi di creazione per perfezionare Axel, presentato in anteprima al Complesso Civico di Cornwall fino al 5 ottobre. Axel, il personaggio principale di questa nuova produzione che porta il suo nome, dà vita al mondo dello spettacolo scarabocchiando nel suo libro da disegno. Quando crea mondi, ogni tratto di una matita è uno skate che prende forma in una scenografia che incorpora musica leggera, video e pop. Dopo Crystal (2017),

Axel è la seconda incursione sul ghiaccio del Cirque du Soleil.

Il team ha svolto un lavoro di analisi per non riprodurre le insidie della prima produzione di skate.

di Christelle D'Amours

da [ici.radio](#)

"Paranormal", del Cirque Italia, ad Evansville, negli Stati Uniti

06 Ottobre 2019

Belle immagini dagli Stati Uniti di "Paranormal", lo spettacolo presentato dal Cirque Italia di Manuel Rebecchi.

Tra gli artisti il nostro James Giroladini.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=zv8e7DHrlms>



Il 20° Festival International du cirque della Val d'Oise: il Palmares

06 Ottobre 2019

Si è concluso a Domont il 20° Festival International du cirque della Val d'Oise. Ecco i vincitori



Papavero d'Oro: **Duo Funkoholics**, palo cinese



Papavero d'Argento: **Without Socks**, clown



Papavero di Bronzo: **Rosi Hohegger**, cani



Premio Speciale della Giuria: **Troupe Dalian**, meteore



Premio del Presidente della Repubblica: **Troupe Pronin**, altalena russa

Le foto sono tratte dalla pagina Facebook di Burguscircus

In giro con Maycol Errani

06 Ottobre 2019

Un bellissimo video con Maycol Errani protagonista al Circo Knie. Bravissimo!



https://www.rts.ch/play/tv/120-minutes/video/en-balade-avec-maycol-errani?id=10759710&fbclid=IwAR1GPG96Z-z9lgayBNModjhGqqOZkLEBjiA3-jyfq52_NGc1jtez8KMBqXk



E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 6 Ottobre 2019

07 Ottobre 2019



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del circo!**

In copertina **Kike (Circ Rosa Raluy, Palafrugell - 8 Agosto 2019)**, in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

"Totem" anche a Milano

08 Ottobre 2019

8



"Totem", lo spettacolo del Cirque du Soleil, sarà a Roma a partire dal 1° Aprile 2020, come già annunciato.

L'organizzazione ha aggiunto nuove date a Roma. I biglietti saranno acquistabili dal prossimo 11 Ottobre. L'ultimo spettacolo a Roma è previsto per il 10 Maggio.

Oltre alle nuove date romane è stata annunciata la presenza di "Totem" anche a Milano a partire dal prossimo 20 Maggio. Lo chapiteau sarà installato a Piazzale Cuoco

UpGrade - TOTEM - Cirque du Soleil	ROMA Under The Grand Chapiteau	dom, 10/05/20 19.30	A breve in Vendita
Pacchetto TOTEM - Cirque du Soleil	ROMA Under The Grand Chapiteau	dom, 10/05/20 19.30	A breve in Vendita
TOTEM - Cirque du Soleil	MILANO Under The Grand Chapiteau	mer, 20/05/20 21.00	A breve in Vendita
UpGrade - TOTEM - Cirque du Soleil	MILANO Under The Grand Chapiteau	mer, 20/05/20 21.00	A breve in Vendita
Pacchetto TOTEM - Cirque du Soleil	MILANO Under The Grand Chapiteau	mer, 20/05/20 21.00	A breve in Vendita
TOTEM - Cirque du Soleil	MILANO Under The Grand Chapiteau	gio, 21/05/20 21.00	A breve in Vendita
UpGrade - TOTEM - Cirque du Soleil	MILANO Under The Grand Chapiteau	gio, 21/05/20 21.00	A breve in Vendita
Pacchetto TOTEM - Cirque du Soleil	MILANO Under The Grand Chapiteau	gio, 21/05/20 21.00	A breve in Vendita
TOTEM - Cirque du Soleil	MILANO Under The Grand Chapiteau	ven, 22/05/20 21.00	A breve in Vendita

Reggio Calabria: spettacolo dedicato al sociale per il Circo Nelly Orfei

09 Ottobre 2019



Allegria e gioia per tutti al Circo Nelly Orfei. Iniziativa di solidarietà con il supporto del comune di Reggio Calabria

Il Circo Nelly Orfei a Reggio Calabria apre il suo chapiteau a tutti, valicando le barriere architettoniche e all'insegna della solidarietà. L'iniziativa si svolge grazie alla forte sinergia instaurata tra il circo di Tayler Martini e l'assessore comunale alle Attività Produttive Saverio Anghelone. "Siamo sempre lieti di ospitare iniziative del genere durante il nostro spettacolo, perché il circo è davvero in grado di regalare e strappare un sorriso a tutti, per questo ringrazio l'assessore Anghelone per la sua massima disponibilità", afferma Tayler Martini.

di Danilo Loria
da **strettoweb**

Kevin Richter, è ancora record del mondo di posta ungherese: 23 cavalli

10 Ottobre 2019



Il giovanissimo Kevin Richter ha battuto se stesso e scritto un altro Guinness dei primati: sotto lo chapiteau del circo di famiglia, a Debrecen, ha guidato 23 cavalli alla posta ungherese. E in Italia? qui il link all'articolo di Horse Angels sul divieto di utilizzo dei cavalli nel circo, in Campania

Budapest, 10 ottobre 2019 - **Kevin Richter** ha 18 anni, una famiglia storica del mondo circense alle spalle e già due **Guinness dei primati** all'attivo: perché ieri a Debrecen, durante uno spettacolo del **circo Richter Florian**, Kevin ha battuto se stesso guidando una **posta ungherese formata da 23 cavalli**.

Tutte le **redini** di ognuno finivano nelle sue mani, e Kevin ha dovuto dimostrare un effettivo controllo su di loro per potersi guadagnare la validazione del record: non vogliamo sapere in che condizioni saranno state le sue dita dopo la performance ma il ragazzo è sicuramente bene allenato, visto che già l'anno scorso aveva rotto il ghiaccio con il primato presentando il numero con 20 cavalli.

Tutti soggetti appartenenti al Florian Richter: che ha **Purosangue Arabi** delle famose linee di sangue ungheresi, **Frisoni**, Boulonnais, ungheresi da attacchi, Barock Pinto, Percheron, un Palomino, una zebra e i due pony Tom e Jerry.

Aggiornamento: e in Italia? in Campania il consigliere regionale dei Verdi, Francesco Emilio Borrelli, ha proposto il **divieto di utilizzo di animali nei circhi** senza fare distinzione tra domestici ed esotici. Domanda Roberta Ravello, di Horse Angels: ma allora per coerenza dovremmo proibire anche sport equestri & c.?

di Maria Cristina Magri
da **cavallomagazine**

[La lettera a Francesco Emilio Borrelli](#)

<https://www.horse-angels.it/45-taccuino-sul-mondo-del-cavallo/cavalli-postali-impronte-del-cuore/997-lettera-a-francesco-emilio-borrelli-vieti-gli-spettacoli-equestri-a-tutti-grazie-non-solo-ai-circensi.html>

LETTERA A FRANCESCO EMILIO BORRELLI, VIETI GLI SPETTACOLI EQUESTRI A TUTTI, GRAZIE, NON SOLO AI CIRCENSI

“ Gentile Francesco Emilio Borrelli, Consigliere Regionale Verdi Regione Campania,

Leggiamo con stupore che lei ha promosso niente più animali nei circhi entro due anni in Campania, senza distinzione tra animali esotici o domestici.

Da suo comunicato stampa:

“Questo l'obiettivo dei Verdi, che ieri hanno ottenuto l'approvazione unanime dal Consiglio regionale campano per una mozione lanciata dal consigliere Francesco Emilio Borrelli. Nel testo si richiede anche la ricollocazione entro il 2021 di tutti gli esemplari attualmente "in servizio" nei circhi.

“La Giunta regionale – dichiara Borrelli – è chiamata ad attivarsi col Governo nazionale, per arrivare a una rapida approvazione dei decreti attuativi previsti dall'articolo 2 della Legge 175/2018. La normativa punta alla revisione delle disposizioni nei settori delle attività circensi e degli spettacoli viaggianti”. Tenendo presente che in Campania transitano 90 circhi l'anno (una buona parte con un programma di spettacoli che prevedono la presenza di animali), la mozione cita anche un report del 2017, stilato dal Censis...

Nel rapporto si evidenzia come “Fino al 2010, in base alla documentazione raccolta, sono circa duemila gli animali detenuti nei circhi in Italia”. In maggioranza si tratta di cavalli, ma si contano anche bisonti, cammelli, elefanti, pinguini più, naturalmente, tigri e leoni. La mozione evidenzia, inoltre, come “I circhi che utilizzano gli animali vivono una crisi profonda, con conseguente perdita di pubblico, anche in considerazione di una mutata coscienza e sensibilità dei cittadini sull'argomento”. Non a caso, un rapporto Eurispes del 2016, certifica come il 71,4 per cento degli italiani sia contrario all'uso di animali nei tendoni circensi.

“Questo tipo di vita – precisa Borrelli – è incompatibile con le loro caratteristiche etologiche. La detenzione, l'addestramento e l'esibizione in spettacoli comporta il più delle volte sofferenze e maltrattamenti degli animali”.



Ora, come da lei scritto, la maggior parte sono cavalli.

Visto che i cavalli dell'ippica e quelli dei concorsi, come quelli degli spettacoli equestri, fanno la stessa identica vita dei cavalli dei circhi, sempre su e giù in viaggio per competizioni e spettacoli, le chiediamo coerentemente di chiudere immediatamente, come minimo, tutti gli ippodromi campani, vietare show equestri, incluso lo show jumping (manifestazioni e gare di salto ostacoli, sport equestri), vietare fiere equestri e similari. Per coerenza. I cavalli e gli animali domestici, dice lei, soffrono troppo a essere impiegati per spettacoli viaggianti. Le crediamo sulla parola, benché lei non sia veterinario, agisca allora di conseguenza.

Ha idea lei di quanto viaggia un cavallo ippico? Su van identici a quelli dei circensi? Un cavallo ippico viaggia molto di più di un cavallo circense. E molto più di un essere umano.

Lo stesso Varenne, pluricampione italiano di trotto, ha viaggiato per lo "spettacolo di corsa itinerante", per il gioco d'azzardo legalizzato, ovvero le scommesse con spettacoli di animali, in tutto il mondo.

Lei ha mai visto l'allenamento di un cavallo sportivo o ippico? Al confronto, l'allenamento di un cavallo circense è acqua fresca.

Siamo stufi di politici che non conoscono gli argomenti, approfondiscono solo sentendo associazioni che di cavalli sanno poco o nulla, e deliberano incoerentemente, in modo contraddittorio, sulla vita di animali domestici.

Lei ha scritto, giustamente, che gli animali dei circhi sono soprattutto cavalli, dove andranno questi ora? Secondo lei saranno accolti da rifugi? Ma lei si è mai occupato nella vita di tutela degli equini? Non si riescono a mettere nei rifugi neppure gli equini sequestrati per maltrattamento certificato da un magistrato in un procedimento giudiziario, per mancanza di fondi all'uopo.

Lei sta condannando all'esilio, all'emigrazione, all'eutanasia e alla macellazione molti animali. E si prefigge lo scopo, a suo dire, di condannarne 2.000 circa, particolarmente equini, i soggetti che noi tuteliamo.

Almeno sia coerente... se non chiede lei al consiglio regionale di chiudere immediatamente gli ippodromi campani e vietare gli spettacoli equestri incluso di sport equestri che prevedono addestramento per gare itineranti in Campania, lo faremo noi al suo posto, inviando il suo comunicato stampa in cui asserisce che è scientificamente provato che anche per gli animali domestici, tra cui i cavalli, essere impiegati in spettacoli itineranti è un grave maltrattamento. Se lo è, si prenda la responsabilità fino in fondo, e non elimini solo i cavalli dai circhi: legge razzista e punitiva solo nei confronti di una particolare categoria di proprietari, già discriminati per etnia e posizione socio economica.

“ Complimenti, lei è un Verde, e si mette a deliberare manovre naziste. Vieti spettacoli itineranti con i cavalli per tutti o per nessuno, grazie! ”

20° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione di Giovedì 10 Ottobre 2019
11 Ottobre 2019

Countdown: - 7 giorni al Festival

Si continua a definire la rosa dei numeri in gara a Latina: ancora 4 artisti ammessi alla grande competizione del Festival. Il debutto: Giovedì 17 Ottobre, ore 21.00, a Latina in via Rossetti. Madrina del Festival: Manuela Arcuri.

Provengono da Ucraina, Finlandia, Brasile e Polonia a conferma della marcata connotazione multiculturale della manifestazione; ciascuno di loro ha allestito una performance capace di sorprendere il pubblico dell'*International Circus Festival of Italy* in scena a Latina tra una sola settimana. Appare oggi esplicito, dunque, l'invito all'incontro fra popoli, nazioni e culture differenti che la pittrice Elena Zaika ha così brillantemente rappresentato nel suo pregevole lavoro su tela adottato quale "visual" ufficiale della 20ª edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Spettacoli da non perdere dunque; di seguito il calendario completo delle 7 rappresentazioni in cartellone: Giovedì 17 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 18 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 19 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 20 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 21 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi. Gli "Special Guest", Redy Montico e Fumagalli, saranno presenti in tutti gli spettacoli.



DUO PARADISE
Ucraina
Mano a mano

Il Duo Paradise è il sodalizio artistico tra due giovani acrobati provenienti dall'Ucraina. Portano in pista una performance forte, dinamica, di particolare coinvolgimento emotivo; la loro disciplina è il "mano a mano": tecnica, forza e grande concentrazione le doti richieste ai due partner che durante la loro esibizione si avvincendano nei loro ruoli.



DUO STRAKHOV
Ucraina, Finlandia
Mano a mano

Padre e figlio nella vita di tutti i giorni così come in pista, Danylo Strakhov ed il suo piccolo Oskar appartengono ad una celebre famiglia del Circo in Ucraina: gli Strakhov sono acrobati ed al tempo stesso addestratori di tigri. Oskar, nato nel 2009, è in assoluto il più giovane partecipante al Festival e si prepara alla carriera circense già da cinque anni. Gli Strakhov presentano un numero di "mano a mano", una disciplina che necessita grande affiatamento tra chi la pratica; nulla di meglio, dunque, per un papà che intenda tramandare al suo piccolo tutto l'amore e la passione per l'arte circense.



ALFREDO SILVA
Brasile
Lancio di coltelli

Alfredo Silva è un giovane artista proveniente dal Brasile. La sua specialità? Lanciare coltelli avendo la propria partner Aleksandra come bersaglio; da mancare, beninteso! Si tratta di un classico delle esibizioni circensi connotato da particolare suspense qui rivisitato in chiave moderna ed accattivante senza tuttavia rinunciare agli evidenti motivi di rischio.



ALEKSANDRA KIEDROWICZ
Polonia
Cerchio aereo

Un curriculum vitae di tutto rispetto quello della giovane artista polacca Aleksandra Kiedrowicz che a soli 25 anni di età può già vantare di essersi esibita in 30 Paesi diversi ed in 5 continenti non solo come acrobata aerea, ma anche come contorsionista, ballerina e coreografa. Al Festival di Latina Aleksandra presenta una performance al "cerchio aereo", una disciplina acrobatica che, soprattutto quando declinata al femminile, mescola le notevoli doti tecniche dell'artista con l'eleganza, la grazia e la leggiadria.

Il Duo Strakov, che vedremo a Latina!

11 Ottobre 2019

Un video del Duo Strakhov, con il loro mano a mano. Li vedremo tra pochi giorni a Latina al 20 International Circus Festival of Italy.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=5HmsE2yyly0>



Alfredo Silva, che vedremo a Latina!

11 Ottobre 2019

Un video del numero di Alfredo Silva, 'crossbow', tiri con la balestra e lancio di coltelli. Lo vedremo tra pochi giorni a Latina al 20 International Circus Festival of Italy.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=QhSflcZITm0>



12

20° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione di Venerdì 11 Ottobre 2019

11 Ottobre 2019



Countdown: - 6 giorni al Festival

Due prestigiose Giurie al Festival Internazionale del Circo. Nella Giuria della Critica in evidenza la presenza di Manuela Arcuri nel ruolo di Presidente.

Al fianco della Giuria Tecnica Internazionale, composta dal gotha del mondo del Circo a livello planetario, una seconda Giuria sarà chiamata ad assegnare l'ambitissimo "Premio della Critica". Ne faranno parte personalità dello show business, giornalisti provenienti da numerosi Paesi europei, rappresentanti delle riviste e dei siti web specializzati nello spettacolo circense, fotografi di settore. Il compito della Giuria della Critica è quello di esprimere un giudizio per ciascuno dei numeri ammessi alla competizione: occorrerà riconoscere quale, fra le attrazioni in gara, si sarà distinta per particolari qualità concernenti l'efficace comunicazione delle suggestioni tipiche dell'arte circense, l'originalità della performance ed il suo carattere innovativo. La Giuria della Critica sarà operativa in occasione degli spettacoli di Domenica 20 Ottobre alle ore 15.30 e alle ore 19.00. Il premio della Critica sarà consegnato Lunedì 21 Ottobre in occasione della serata finale del Festival che avrà inizio alle ore 20.30.

Critics Jury 2019: Elena Zaika (painter and author of the official affiche), Christophe Roullin (official photographer), Dina Tomezzoli (press office), Armando Alò (expert in Circus), Dario Duranti (Circusfans), Flavio Michi (Amici del Circo), Simone Cimino & Federico Avolio, (Circusnews), Adolfo Rosso-

mando (Juggling Magazine), Piero Messana (Alpa Uno) and many others...

Presidente di Giuria, Madrina della 20th Anniversary Special Edition dell'International Circus Festival of Italy:

MANUELA ARCURI

Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)

MENFI (AG)
dal 10.10.2019 al 14.10.2019
SALEMI (TP)
dal 17.10.2019 al 20.10.2019



Acquatico Torres (Torregrossa)

MONTEMAGGIORE BELSITO (PA)
dal 17.10.2019 al 21.10.2019



Amedeo Orfei

TARANTO (TA) Via Ancona
dal 10.10.2019 al 27.10.2019



Armando Orfei Revolution

PREGANZIOL (TV)
dal 11.10.2019 al 21.10.2019



Bellucci (Bellucci-Martino)

OLBIA (OT)
dal 03.10.2019 al 13.10.2019
SASSARI (SS)
dal 17.10.2019 al 04.11.2019



Braum (Bucci)

VINCHIATURO (CB)
dal 11.10.2019 al 14.10.2019



Busnelli Numan

SONA (VR)
dal 04.10.2019 al 27.10.2019



CADEC Club Amici del Circo

LATINA (LT) 46 Assemblée Nazionale
dal 19.10.2019 al 20.10.2019



Castellucci

MERCATO SAN SEVERINO (SA)
dal 10.10.2019 al 20.10.2019



Città di Roma

CORSICO (MI)
dal 04.10.2019 al 14.10.2019
DESIO (MI)
dal 18.10.2019 al 28.10.2019



Donato Orfei (F.lli Tucci)

APRILIA (LT)
dal 11.10.2019 al 21.10.2019



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)

AGRIGENTO (AG)
dal 11.10.2019 al 21.10.2019



Dylan

SAN MARTINO DI LUPARI (PD)
dal 11.10.2019 al 13.10.2019
NOALE (VE)
dal 18.10.2019 al 20.10.2019



Errani Elder all'aperto

ROMA (RM) Loc. Cesano
dal 12.10.2019 al 13.10.2019



Festival Internazionale del Circo Città di Latina

LATINA (LT)
dal 17.10.2019 al 21.10.2019



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)

ROSOLINI (SR)
dal 10.10.2019 al 13.10.2019



Gioni

BOTTICINO (BS)
dal 11.10.2019 al 14.10.2019
BOTTICINO (BS)
dal 17.10.2019 al 20.10.2019



Harryson (Giannuzzi)

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)
dal 11.10.2019 al 20.10.2019



Imperial Royal

VITERBO (VT) Ex Fiera
dal 11.10.2019 al 21.10.2019



Jarz

DRESANO (MI)
dal 04.10.2019 al 13.10.2019



Kino (Caveagna)

PERO (MI)
dal 11.10.2019 al 20.10.2019



Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)

GRAVINA IN PUGLIA (BA)
dal 10.10.2019 al 14.10.2019
PALO DEL COLLE (BA)
dal 17.10.2019 al 21.10.2019



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)

BENEVENTO (BN)
dal 11.10.2019 al 15.10.2019
ARIANO IRPINO (AV)
dal 18.10.2019 al 21.10.2019



Marina Orfei (Fam. Monti)

OSTUNI (BR)
dal 10.10.2019 al 13.10.2019



Mario Orfei (Bellucci-Canestrelli-Moroni)
 SARONNO (VA)
 dal 04.10.2019 al 13.10.2019
 VITTUONE (MI) Zona ospedale Garibaldi Nuovo
 dal 17.10.2019 al 28.10.2019



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
 REGGIO EMILIA (RE)
 dal 03.10.2019 al 20.10.2019



Mexican (Codanti)
 ROVELLO PORRO (CO)
 dal 11.10.2019 al 13.10.2019
 MUGGIO' (MB)
 dal 18.10.2019 al 27.10.2019



Millennium
 MONZA (MI)
 dal 04.10.2019 al 14.10.2019



Moirà Orfei
 POGGIBONSI (SI)
 dal 04.10.2019 al 14.10.2019
 PISA (PI)
 dal 18.10.2019 al 21.10.2019



Motor Show (Zoppis team)
 OSIMO (AN)
 dal 11.10.2019 al 13.10.2019
 ASCOLI PICENO (AP) Via Delle Zeppelle
 dal 18.10.2019 al 21.10.2019

Odeon
 COGLIATE (MB)
 dal 18.10.2019 al 20.10.2019



Rolando Orfei presenta Lara Orfei
 MESTRE (VE)
 dal 03.10.2019 al 14.10.2019
 LONIGO (VI)
 dal 17.10.2019 al 21.10.2019



Romina Orfei (Ivan Niemen)
 SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)
 dal 04.09.2019 al 13.10.2019



Rony Roller (Eduardo Vassallo)
 ROMA (RM) Via Teano
 dal 04.10.2019 al 20.10.2019



Rossi (Roberta Rossi)
 CASTEL D'ARIO (MN)
 dal 11.10.2019 al 13.10.2019



Royal (F.lli Dell'Acqua)
 FOGGIA (FG) Via Telesforo
 dal 04.10.2019 al 20.10.2019



Sandra Orfei (E. Vassallo)
 MESSINA (ME) Stadio San Filippo
 dal 20.09.2019 al 15.10.2019



Sterza (Liliano Sterza)
 CONCESIO (BS)
 dal 12.10.2019 al 13.10.2019



Stunt Drivers Show (Roby Rossi)
 ROMA (RM) Largo Carlo Sacconi
 dal 27.09.2019 al 13.10.2019



Taylor e Nelly Orfei (Martini)
 REGGIO CALABRIA (RC)
 dal 04.10.2019 al 13.10.2019
 CATANIA (CT)
 dal 18.10.2019 al 17.11.2019



Universal Circus (Fam. D'Amico)
 ISERNIA (IS)
 dal 03.10.2019 al 13.10.2019



Wegliams
 SARNO (SA)
 dal 18.10.2019 al 21.10.2019



Wigliams
 BARLETTA (BT)
 dal 03.10.2019 al 13.10.2019
 CANOSA DI PUGLIA (BT)
 dal 17.10.2019 al 21.10.2019