

Anno 13 n° 25 - 21 Giugno 2020



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima set-  
timana ed è disponibile ogni domenica in formato  
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Maria Saratch**  
(44° Festival Internazionale del Circo di Monte-  
carlo - Gennaio 2020)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

## Settimana n.25 – **SOMMARIO**

Tantissimi Auguri, Flavio! – pag.4

Alcuni video con il nostro grande Flavio! – pag.4

Duello per il controllo del Cirque du Soleil – pag.5

"Gighiti", col grande Tamerlan Nugzarov – pag.6

Burattini all'aperto per il Circo delle Stelle, che ri-  
parte con il biglietto anti-crisi – pag.6

"Nevia", il film sulla cenerentola che impara a so-  
gnare grazie al circo – pag.7

Stefano Orfei Nones racconta la vita da circo:  
fummo bloccati in Iran durante la Rivoluzione isla-  
mica – pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 14 Giugno 2020 –  
pag.9

Zaia, appello per il circo Togni a Sommacampagna  
– pag.9

Si cerca una nuova area per ospitare il circo –  
pag.10

S. Teresa. Il circo ringrazia dopo la fine del lock-  
down: spettacolo per i diversabili – pag.11

I funerali di Christian Gartner – pag.11

BEHIND THE CURTAIN OF "O" | Cirque du Soleil –  
pag.12

Bibbiena, il circo come non l'avete mai visto –  
pag.13

Lutti: Paolino Gerardi ed Elisa Miletta – pag.14

Il debutto di Jason Caveagna alla corda molle –  
pag.15

La giocoliera Eva Vida nel 1964 e...dopo! – pag.15

"Idol" 2020 rinviato al 2021 – pag.16

In attesa di "Idol" 2021 rivediamoci "Idol" 2017 –  
pag.16

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini –  
pag.17

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)



## Tantissimi Auguri, Flavio!

14 Giugno 2020



Il nostro grandissimo Flavio Togni festeggia oggi un bellissimo compleanno!

Flavio è nato a Pescia (PT) il 14 giugno 1960, dove all'epoca si trovava il grande circo della sua famiglia.

Di lui è stato scritto, e abbiamo scritto, di tutto. E' sicuramente, senza ombra di dubbio, uno dei più grandi addestratori del mondo del circo, per la sua abilità a trattare elefanti, cavalli, animali esotici, tigri. Quello che c'è di straordinario in questa versatilità sono i risultati: eccellenti con tutti questi animali così diversi tra loro e che richiedono metodi di addestramento diversi.

Flavio ha avuto ottimi maestri in famiglia e negli addestratori che venivano ingaggiati quando era piccolo.

Soprattutto nonno Ferdinando, per i cavalli, grande chambriere. Suo zio Willy per gli elefanti. Con le tigri è stato ancora più geniale, se vogliamo, anche se in famiglia lo zio Bruno è stato bravissimo in gabbia, anche se con i leoni!

Flavio è un grande, come il suo grande mito Gunther Gebel Williams

Grande Flavio ti auguriamo un grande compleanno lì a Mosca. Tantissimi Auguri da tutti noi del Club Amici del Circo!!!

4

---

## Alcuni video con il nostro grande Flavio!

14 Giugno 2020

(Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus 1990/1991)

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=PLBYKDiNqjU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=PLBYKDiNqjU&feature=emb_logo)



(Festival International du Cirque de Montecarlo 1983: Clown d'Argento)

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=IMVof\\_obXEE&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=IMVof_obXEE&feature=emb_logo)



(Festival International du Cirque de Montecarlo 1976: Clown d'Argento)

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=QBV24qiVErk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=QBV24qiVErk&feature=emb_logo)



(Alexis Gruss e Flavio Togni al 40° Festival International du Cirque de Montecarlo)

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=KHvVJ1BuSt8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=KHvVJ1BuSt8&feature=emb_logo)



(35° Festival International du Cirque de Montecarlo: Clown d'Oro)

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=hkEt9dCbDAQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=hkEt9dCbDAQ&feature=emb_logo)



---

## Duello per il controllo del Cirque du Soleil

14 Giugno 2020



Chi terrà le redini del Cirque du Soleil tra qualche mese? Se c'erano diverse parti interessate, due gruppi vengono individuati come preferiti. E uno sembra avvantaggiato.

Non è ancora noto chi sarà il prossimo proprietario del Cirque du Soleil. Ma per ora, sta emergendo un confronto tra gli attuali azionisti - il gruppo guidato da TPG - e i creditori garantiti - un nuovo gruppo guidato dalla società canadese di investimenti privati Catalyst Capital.

Il gruppo guidato da Catalyst ha un vantaggio: è il principale creditore del Cirque. Da metà marzo, ha acquisito con uno sconto circa l'80% del debito garantito di 900 milioni di dollari del Cirque.

TPG e Catalyst non sono gli unici gruppi ad aver presentato una prima offerta di acquisto per il Cirque (la scadenza per presentare questa offerta iniziale era l'8 giugno, lunedì). Secondo le nostre informazioni, altri gruppi hanno presentato un'offerta. Il numero totale di offerte ricevute lunedì, tuttavia, viene conteggiato sulle dita di una mano. Il Quebecor ha manifestato pubblicamente il proprio interesse, consultato il bilancio del Cirque e firmato un accordo di riservatezza su questo argomento.

Martedì, il Quebecor non ha risposto a La Presse per indicare se aveva presentato un'offerta come parte del processo di vendita e ristrutturazione, che potrebbe durare per tutta l'estate. Indipendentemente dallo scenario, un nuovo acquirente avrà bisogno dell'approvazione di Catalyst, poiché qualsiasi ristrutturazione del debito deve essere approvata in pratica da almeno il 50% dei creditori che rappresentano il 66% del valore del debito. Catalyst non avrebbe bisogno del prestito del Quebec Il gruppo guidato da Catalyst, una società con sede a Toronto, offre 1,2 miliardi di dollari USA. È essenzialmente un'offerta di acquisto di debito, secondo le nostre informazioni. Ecco i dettagli:

Catalyst convertirà il debito garantito di \$ 900 milioni in azioni Cirque e aggiungerebbe la somma di \$ 300 milioni per aiutare il Cirque a riprendere le sue attività (il Cirque valuta le sue esigenze finanziarie per riprendere le sue attività a \$ 200 milioni);

- il gruppo non avrebbe necessariamente bisogno del prestito di 200 milioni offerto dal Quebec;
- i due attuali azionisti del Cirque, il fondo americano TPG (55% delle azioni) e il fondo cinese Fosun (25%), non avrebbero ricevuto denaro nel contesto dell'offerta e non sarebbero più azionisti del Cirque; tuttavia, Catalyst è aperto alla possibilità che il terzo azionista, la Caisse de depot et placement (20%), si unisca al suo gruppo di azionisti, in particolare per garantire la presenza di azionisti del Québec;
- il gruppo manterrebbe la sede centrale del Cirque a Montreal e trasferirà i 4.700 dipendenti licenziati da diversi mesi;

il gruppo pagherebbe il debito di 1 milione del Cirque nei confronti di una sessantina di artisti;

- il gruppo Catalyst comprende una dozzina di istituzioni tra cui Fidelity, CBAM Partners, Sound Point Capital, BlueMountain Capital, Shenkman Capital, Benefit Street Partners e THL Credit; detengono attualmente l'80% del debito garantito del Cirque da 900 milioni di dollari e oltre il 50% di debito non garantito di \$ 300 milioni;

• anche altri investitori strategici potrebbero unirsi al gruppo Catalyst. Secondo le nostre fonti, Catalyst ha parlato con altri gruppi, nonché con il co-fondatore del Cirque Guy Laliberté. Il portavoce di Catalyst, Daniel Gagnier, ha rifiutato di commentare la notizia martedì.  
da lapresse

---

## "Gighiti", col grande Tamerlan Nugzarov

14 Giugno 2020

da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=0-jm8SkfXRY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=0-jm8SkfXRY&feature=emb_logo)



---

## Burattini all'aperto per il Circo delle Stelle, che riparte con il biglietto anti-crisi

15 Giugno 2020



Niemen: "Speriamo di poter riprendere con il circo a settembre, per ora i costi sono insostenibili. Cerchiamo di tirarci fuori partendo da sotto zero". Primo appuntamento venerdì 19 a Murisengo  
Alla vigilia di una nuova fase nella lotta al Covid19, arrivano finalmente buone notizie dal Circo delle Stelle.

Bloccato a Castell'Alfero in seguito alla pandemia, il Circo guidato da Bruno Niemen sta affrontando un periodo difficile, in attesa di poter riprendere gli spettacoli.

Tirarsi fuori partendo da sotto zero

"Con il circo non riusciamo a ripartire adesso. Troppi problemi e i costi per la messa in sicurezza non sono sostenibili per noi. Abbiamo deciso di

fare spettacoli di burattini all'aperto per i più piccoli. Stiamo cercando di tirarci fuori partendo da sotto zero", spiega Bruno.

Nonostante le difficoltà di questi mesi e la totale assenza di entrate, il Circo delle Stelle ha deciso di studiare un prezzo anti-crisi, per aiutare le famiglie in difficoltà, così da permettere anche a loro di poter fruire degli spettacoli.

Un biglietto anti-crisi

Il biglietto costerà 5 euro. "Chi ci volesse aiutare potrà fare un'offerta per assistere allo spettacolo. Se poi qualche associazione o pro loco avesse voglia di contattarci per spettacoli può chiamare il 324 8707947 o mandare una email a [circodellestelle@libero.it](mailto:circodellestelle@libero.it)", continua Bruno.

Il calendario degli spettacoli

Gli spettacoli all'aperto prenderanno il via venerdì 19 giugno alle 21 a Murisengo, in piazza Municipio. Seguiranno: sabato 20 giugno piazza Marconi di Calliano alle 21; domenica 21 giugno piazza Camillo Riccio di Montafia alle 21; venerdì 26 giugno in piazza Mercato a Moncalvo alle 21; sabato 27 giugno in piazza Regina Margherita a Montiglio Monferrato alle 21 e infine domenica 28 giugno in piazza Umberto I a Montemagno alle 21.

Bruno e la sua famiglia si rendono inoltre disponibili ad allietare feste di compleanno per i più piccoli, con clown e animazione di pupazzi di Spiderman, Elsa, Olaf e Bing.

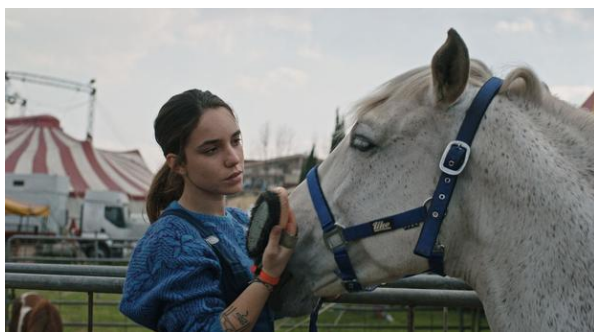
La speranza di settembre

"Dalle Istituzioni non è arrivato un euro e le nostre condizioni sono quelle di tre mesi fa, quando questa brutta avventura ebbe inizio. La speranza è quella di poter tornare a fare i nostri spettacoli di circo a settembre", conclude Bruno.

da lavocediasti

## "Nevia", il film sulla cenerentola che impara a sognare grazie al circo

15 Giugno 2020



Nevia ha 17 anni, vive in un container, si dà da fare in un circo e aspira ad un futuro migliore: è la trama del film *Nevia* (dal 14 giugno in onda su SkyCinema e disponibile on demand), debutto alla regia di Nunzia De Stefano, napoletana, ex moglie di Matteo Garrone che in questa occasione figura come produttore.

Ma è anche la storia autobiografica della stessa neo-regista che da ragazzina abitò per dieci anni nelle casette prefabbricate costruite dopo il terremoto del Belice, lavorò in un circo e imparò a sognare in grande: l'occasione gliela diede nel 2008 il

ruolo di consulente sul set del film *Gomorra* di Garrone che diventò anche il suo compagno con cui la neo-regista ha continuato a lavorare.

E' vero che nel circo addomesticava gli elefanti?

«No, e non ho mai nemmeno fatto la trapezista. Si tratta di una leggenda che m'insegue...Mi occupavo invece degli animali e montavo a cavallo. Il circo mi dava un'idea di fatica, gioia di vivere e libertà». Presentato a Venezia, nella sezione Orizzonti, "Nevia" trae comunque spunto dalla sua vicenda di Cenerentola napoletana.

«Senza dubbio ma è anche un racconto di formazione che assume una dimensione universale: parla infatti di una giovane donna che sfida un destino segnato e sogna un futuro diverso da quello che le riserva la sua condizione».

Si staccata dunque dalla sua storia personale?

«Sì, la sceneggiatura si è rivelata un lavoro lungo e complesso, quasi psicoanalitico».

Garrone cosa le ha detto?

«Mi ha incoraggiato a buttare giù i ricordi della mia giovinezza, poi si è innamorato del copione e ha deciso di essere il produttore del film».

Quale è la "lezione" più importante che ha ricevuto dal regista di "Pinocchio" di cui ha continuato ad essere consulente?

«Matteo mi ha fatto capire quanto è complessa la preparazione di un film, il lavoro che c'è dietro ogni progetto».

Si aspettava l'ottima accoglienza ricevuta da "Nevia" a Venezia?

«Assolutamente no, già essere invitata alla Mostra mi pareva incredibile. Io avevo girato il film soltanto per esprimermi e non avevo aspettative».

Qual è stata la sfida più grande?

«Riuscire a fare il film. Per me, sempre dietro le quinte, si è trattato di una rivincita».

Ha già un nuovo progetto?

«Certo, ero pronta a partire per i sopralluoghi prima che il lockdown bloccasse tutto. La mia strada è ormai il cinema. L'ho capito da grande ma non ho più dubbi».

da ilmessaggero

7

---

## Stefano Orfei Nones racconta la vita da circo: fummo bloccati in Iran durante la Rivoluzione islamica

15 Giugno 2020



Il figlio di Moira Orfei al Fatto: «Subivamo gli assalti. Ero piccolo, mi diedero un'accetta e dissero: "se vedi una mano alla finestra, taglia". Quando fu assalito da una tigre»

Il Fatto Quotidiano di oggi regala una perla. Una lunghissima intervista a Stefano Orfei Nones, il figlio di Moira Orfei e Walter Nones. "Uno degli ultimi discendenti dell'arte circense", lo definisce giustamente il quotidiano. Dirige il circo di famiglia da qualche anno. Ha trascorso tutta la sua vita tra animali, polvere, polemiche e riflettori. La racconta.

Racconta anche la pausa a cui, per la prima volta, il suo circo è stato costretto, a causa della pandemia. Finora, al massimo, si era fermato per tre settimane di vacanza a giugno.

“L’unica altra volta di uno stop così prolungato è stato al tempo della guerra in Iran, con la Rivoluzione islamica”.

E voi cosa c’entravate?

Era il settembre 1977. La sua famiglia fu invitata in Iran dallo Scià.

“Siamo partiti da San Donà di Piave, destinazione Teheran: un viaggio in treno lungo 18 giorni, e composto da due carovane speciali con 70 vagoni, più cinque camion rimorchio”.

Racconta un Paese molto meno arretrato di quanto si pensi.

“Erano più avanti dell’Italia, con i centri commerciali, la televisione via cavo, la Cnn collegata, e mia zia che guardava Sentieri. Lì ho bevuto la prima lattina di 7Up e frequentato la scuola italiana”.

La tappa successiva, dopo Teheran, fu il Mar Caspio. Dovettero difendersi dagli integralisti che gli bruciavano i tendoni.

“I miei organizzarono un controllo notturno con tanto di torretta. Il paradosso era che il giorno la polizia manganellava le persone per il troppo caos al botteghino; la notte, sempre la polizia, ci proteggeva da chi ci voleva morti”.

Ma la famiglia Orfei-Nones andò avanti imperterrita: ogni sera c’erano 1800 spettatori da intrattenere. Impossibile fermarsi.

Stefano racconta la sua famiglia. Da piccolo era più propenso a chiedere consiglio alla madre, poi, crescendo, è passato al padre.

“Era un uomo distaccato, focalizzato sul lavoro e attento alle regole”.

Racconta la sua vita da ragazzo.

“Non ho vissuto l’adolescenza, ho sempre studiato e lavorato; a 15 anni ho smesso con i libri e mi sono dedicato al circo. A 42 anni, grazie a Reality Circus, ho conosciuto Brigitta Boccoli, poi diventata mia moglie: i primi tempi, quando uscivamo con i suoi amici, sentivo parlare di “settimana bianca”. Zitto, annuivo. Dopo venti giorni ho ceduto e ho domandato: “Ma cos’è questa settimana bianca?””.

Nessun rimpianto, però, per l’adolescenza mancata.

“Sono cresciuto con delle regole. Per i circensi niente fumo, niente alcool, niente droghe; oltre agli spettacoli giocavo a pallone, poi mi dedicavo al trapezio, lavoravo con i cavalli e assistevo tigri ed elefanti”.

Torna ancora con i ricordi all’Iran. Racconta gli assalti subiti a Babol, con mille persone che volevano dare fuoco al circo. Anche lì riuscirono a salvarsi.

“Piazziamo la corrente elettrica intorno a noi, prepariamo i leoni e le tigri da scagliare contro, mentre noi bambini veniamo chiusi in un tir e a me consegnata un’ accetta: “Se vedi una mano alla finestra, non pensare, taglia”. Alla fine ci fu un accordo: potevamo mettere in scena lo spettacolo, e subito dopo andare via; solo che due ragazzi decisero di lanciarsi una bomba, ma a uno dei due gli scoppiò in mano”.

A Teheran, invece, rimasero fermi cinque mesi. Era l’epoca della rivoluzione e delle fosse comuni.

“Poi a ottobre mia mamma riuscì a tornare a casa e con lei mia sorella: appena in Italia, cercò sponde e aiuti nella politica ma Andreotti si rifiutò. Mamma tentò il suicidio, l’armatore Achille Lauro mandò una nave a prenderci, e lo Scià ci riconsegnò i passaporti prima di abbandonare il Paese. Mamma era estrema in ogni manifestazione, conosceva alla perfezione la comunicazione”.

I genitori si erano conosciuti sotto il tendone di Orlando Orfei, nel 1961. Dopo due anni erano sposati e avevano il loro circo. Una vita passata così, anche quando nacque lui.

“Potevo cambiare scuola ogni quattro giorni e tutte le volte che entravo in una classe nuova la maestra mi presentava e, sistematicamente, con il tono di voce da idea originale, proponeva un tema sul circo. Io scrivevo sempre lo stesso”.

Stefano racconta la madre. La ricorda da struccata, immagine abbastanza inedita per come tutti conoscono Moira Orfei.

“Con i capelli lunghi, ancor più bella e la pelle perfetta: dai suoi vent’anni aveva smesso di prendere il sole, e non c’è una foto di lei senza trucco e senza “cofana” in testa; se non era perfetta, non usciva”.

In una vita da circo può capitare anche di essere aggrediti da... una tigre.

“Un errore da idiota: dopo 200 repliche ho cambiato il mantello, la tigre non mi ha riconosciuto e mi ha aggredito. Quei tagli non si possono ricucire, altrimenti viene l’infezione. E non parliamo di graffi. Mi ha aperto la testa, dalla fronte fino a dietro la nuca, e mi è saltata una parte di orecchio; poi mi ha ferito la mano, dietro la schiena (e alza la maglietta), e uno squarcio sulla coscia”.

Mai ricevuto un rimprovero dai genitori.

“Avevo troppo rispetto, non ho mai sgarrato: a 19 anni ho chiesto a mio padre se potevo uscire con una ragazza, c’era una festa; lui: “Meglio di no, chissà che gente c’è”. Ho obbedito”.

Oltre al circo solo una passione, il calcio.

“Ho giocato nella Primavera del Genoa e dovevo finire in C1, ma ho rinunciato per un altro “no” dei miei. Un po’ è un rimpianto, ma ho portato avanti la nostra storia; mia moglie mi rimprovera perché secondo lei



sono più in ansia se sta male uno dei miei animali che uno dei nostri figli. Sono cresciuto così: mio figlio ha la mamma, l'animale ha solo me”.

E poi ci sono i pregiudizi, tanti, sulla gente di circo.

“Spesso ci confondono con i rom, e secondo la leggenda i circensi sono dei ladri acrobatici, in realtà chi lavora nel circo non muore di fame, non ha bisogno di rubare. Guadagna due o tremila euro, ma è speso, vive nel circo, quindi mette tutto da parte; (sorride) la gente ha da sempre un po' paura di noi, ci considera pericolosi”.

Ma è soltanto una questione di fama, spiega.

“È più la fama, ma siamo cresciuti per strada, conosciamo le regole, sappiamo difenderci ed è vero: alcuni circensi sono pericolosi, se provocati alzano le mani e sanno pure come”.

Stefano ha entrambi i cognomi dei genitori. Il suo cognome è Orfei Nones.

“Nel 1986 tramite il presidente Pertini mi hanno cambiato il cognome e anteposto quello di mia madre. Non ero d'accordo, poi negli anni ho capito che avevano ragione i miei: per papà era più importante l'attenzione sullo spettacolo; (ci pensa) per l'ambiente circense sono il figlio di Walter Nones, per il pubblico sono il figlio di Moira Orfei o il marito di Brigitta Boccoli, e a scuola di mio figlio sono il papà di Manfredi”.

E conclude raccontando chi è:

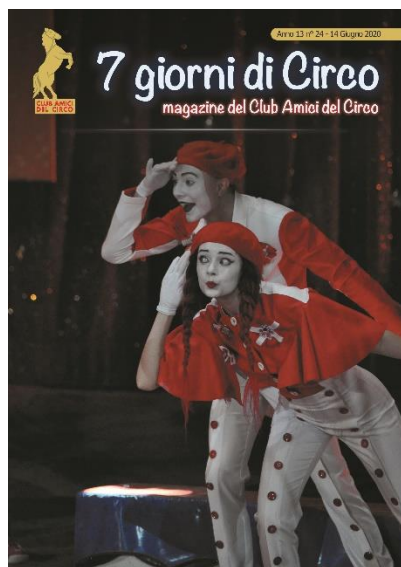
“Uno che ha sulle spalle una tradizione meravigliosa”.

da ilnapolista

---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 14 Giugno 2020

16 Giugno 2020



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del circo!

In copertina artisti dell'Accademia del Circo di Kiev (44° Festival International du Cirque de Montecarlo - gennaio 2020), in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

9

---

## Zaia, appello per il circo Togni a Sommacampagna

17 Giugno 2020



Il Presidente della Regione Veneto ha lanciato un appello per due circhi veneti in grave difficoltà, annunciando poi un piano anti Covid-19 per l'autunno che sarà presentato a luglio.

Luca Zaia ha iniziato la conferenza stampa odierna lanciando un appello per il circo Togni fermo da mesi a Sommacampagna. Con la chiusura forzata per il lockdown e l'assenza di incassi per i mancati spettacoli, i proprietari del circo sono in grave difficoltà per l'approvvigionamento di cibo per gli animali. «E' anche questa un'emergenza. – ha affermato Zaia – Chiunque voglia contribuire al salvataggio di numerosi animali che in questo momento

sono senza cibo, lo può fare recandosi a Sommacampagna, in Strada San Giorgio 44. Servono fieno, verdura...stessa cosa per un circo di Noventa Vicentina».

Per quanto riguarda il bollettino, il governatore ha ricordato che «i tamponi effettuati sono 817.002, le persone positive 19.220, quelle ricoverate 271, le terapie intensive 13, i 1978, i dimessi 3498, i nati 77».

«Siamo tutti convinti che il 15 luglio possa essere una vera e propria dead line per capire se potremmo tornare alla vera normalità. – ha proseguito il Presidente della Regione Veneto – Anche il Governo, probabilmente, deciderà se rinnovare il DPCM o di tornare a un livello pre Covid».

«Con questo non voglio dire di abbassare la guardia, tant'è che a luglio abbiamo già in programma di presentare il piano per l'autunno – ha concluso Zaia – Per assurdo, anche se non ci fosse il virus, immaginate una persona che semplicemente si ammalasse di raffreddore, di certo avrebbe subito il dubbio di avere il coronavirus. Dobbiamo prevedere anche questo scenario e, soprattutto, dare delle risposte anche in assenza di Covid-19».

di Matteo Scolari

da daily.veronanetwork

---

## Si cerca una nuova area per ospitare il circo

17 Giugno 2020



(Il Circo di Vienna è stato l'ultimo a esibirsi a Cesenatico, lo ha fatto l'estate scorsa)

banda pubblica per consentire la presenza di un circo per due settimane nel mese di agosto assegnando l'area alla compagnia circense che offre le migliori condizioni e il piano di spettacoli più confacente".

Il Comune pensa ad un piano B qualora non si riesca ad individuare l'area nei tempi previsti: "L'emergenza negli ultimi tre mesi ha spostato le attenzioni su altre priorità e, se non facessimo in tempo a mettere a bando un'area di proprietà comunale, chiederemo al privato di concedere la vecchia area per questa stagione in modo da essere in regola". Ricordiamo che, in base all'ultimo regolamento di polizia urbana approvato recentemente dal comune, sul territorio di Cesenatico da quest'anno non sarà più possibile ospitare e far attendere i circhi che sono stati sanzionati per maltrattamenti degli animali, nell'ambito di una norma sulla detenzione di animali selvatici. In sostanza i circhi, già oggetto di provvedimenti amministrativi riguardanti la non corretta gestione degli animali, non potranno attendersi nel territorio comunale per un periodo di cinque anni. Inoltre gli animali potranno essere custoditi solo dopo aver ottenuto una autorizzazione da parte dell'Ausl e non potranno essere esibiti all'esterno dei circhi. Quindi il dromedario su un camion, piuttosto che un altro animale accompagnato per strada con lo scopo di attirare gli spettatori, sarà considerato un esercizio sanzionabile e punibile. La legge obbliga i comuni ad individuare le aree per ospitare questo genere di spettacoli.

di Giacomo Mascellani

da ilrestodelcarlino

Quella storica di Valverde non è più disponibile. Il Comune come prima opzione punta a uno spazio a Villamarina in via Litorale

I circhi non hanno più una piazza a Cesenatico. La vasta e storica area verde situata fra il confine sud del parco di Levante e la via Dante Alighieri, la prima parte di Valverde, non è infatti più disponibile. I privati proprietari hanno deciso quest'anno di non mettere più a disposizione il terreno dove negli ultimi anni molti circhi hanno lavorato. Lo scorso anno, tra mille peripezie, riuscì ad esibirsi il Circo di Vienna. Il Comune deve dunque individuare un'altra area da potere mettere a disposizione per questo genere di spettacoli che potrebbe essere situata a Villamarina nelle campagne immediatamente a monte della strada statale Adriatica, in via Litorale Marina.

L'ideale sarebbe un terreno di almeno 20mila metri quadrati, per consentire di alloggiare il tendone, i camion, le roulotte e con adeguati spazi esterni. "Stiamo lavorando su diverse opzioni \_spiega il sindaco Matteo Gozzoli\_, tuttavia dobbiamo ancora fare una scelta definitiva. La nostra intenzione, una volta individuata un'area, è quella di pubblicare un

## S. Teresa. Il circo ringrazia dopo la fine del lockdown: spettacolo per i diversabili

17 Giugno 2020



Sabato pomeriggio l'evento organizzato dall'associazione Dispari Onlus e compagnia Sikilia S. TERESA – Uno spettacolo per ringraziare la comunità locale e le associazioni del territorio per il sostegno ricevuto durante la lunga permanenza forzata a S. Teresa. Fermo da mesi nell'area adiacente piazza Antonio Stracuzzi, sabato 20 giugno alle 18.45, il Circo M. Orfei riaprirà i battenti grazie ad un evento organizzato dall'associazione Dispari onlus e dalla compagnia Sikilia, con la collaborazione delle associazioni aderenti alla Rete Assojonica e dell'Amministrazione comunale di S. Teresa.

Lo spettacolo si svolgerà sotto il tendone ma con una grande apertura laterale e un ampio corridoio per l'uscita di sicurezza, con postazioni distanziate secondo le prescrizioni del Dpcm dell'11 giugno 2020 ed ai sensi dell'Ordinanza n° 25 del presidente della Regione Siciliana del 13 giugno 2020, in vigore dal 15 giugno scorso.

Lo spettacolo al Circo M. Orfei sarà dedicato soprattutto ai ragazzi diversabili ed alle loro famiglie, ma anche a tutte le persone che dopo il lockdown desiderano divertirsi e offrire anche un ulteriore piccolo contributo per sostenere la comunità circense. L'ingresso sarà infatti ad offerta libera. Le prenotazioni dovranno essere effettuate entro venerdì 19 giugno ai numeri: 339.2727905, 328.2139858 e 338.3369627.

di Gianluca Santisi  
da tempostretto

11

---

## I funerali di Christian Gartner

17 Giugno 2020



Comunicato stampa della famiglia GARTNER

I funerali di Christian GARTNER si svolgeranno lunedì 22 giugno 2020 alle 12,30 a Zweibrücken (Germania)

E sempre a causa di questa emergenza globale causata dal covid-19 diamo la possibilità a tutti coloro che l'hanno amato e conosciuto di potersi organizzare per venire a dare un ultimo saluto insieme a Maily Monni e la famiglia GARTNER che ringraziano anticipatamente tutti coloro che vorranno onorarlo con la loro presenza facendo presente che non ci sono più vincoli particolari per viaggiare anche tra le varie nazioni ,servirà comunicare in tempo il numero di persone e il proprio numero di telefono , chiediamo solamente di contattare entro venerdì 19/6/2020 privatamente i fratelli Claudio e Sonny GARTNER per le modalità di comportamento

Les funérailles de Christian Gartner auront lieu le lundi 22 juin 2020 à 12h30 à Zweibrücken Allemagne ! En raison de cette urgence mondiale, causée par le covid-19, nous donnons la chance à tous ceux qui l'ont aimé et connu de pouvoir s'organiser pour venir lui donner un dernier salut avec Maily Monni et la famille Gartner! Les familles Gartner et Monni remercient par avance tous ceux qui voudront honorer Christian de leur présence ! En soulignant qu'il n'y a plus de problèmes particulier pour voyager entre les différentes nations ...Tout ce qu'il faudra , c'est communiquer à temps le nombre de personnes qui voudront être présentes , avec leur numéro de téléphone ....Nous leur demandons d'avoir la courtoisie de contacter en privé , avant le vendredi 19/6/2020 , les frères de Christian , Claudio et Sonny Gartner pour recevoir des informations sur les modalités de comportement !

Comunicado de prensa de la familia GARTNER

En cuanto al funeral de Christian GARTNER se tendrá el Lunes 22 junio a las horas 12.30 A Zweibrücken alemania

Y siempre debido a esta emergencia global causada por covid-19, damos la oportunidad a todos aquellos que lo han amado y conocido de organizarse para venir y dar un último adiós junto con Maily Monni y la familia GARTNER agradecen de antemano a todos los que desean honrarlo con su presencia al señalar que no hay más restricciones especiales para viajar, incluso entre los distintos países, será necesario comunicar a tiempo la cantidad de personas y su número de teléfono, solo pedimos contactar en privado a los hermanos Claudio y Sonny GARTNER para conocer las modalidades de comportamiento

Die Beerdigung von Christian GÄRTNER findet am Montag, dem 22.6.2020 in Zweibrücken (Deutschland) statt.

Trotz des globalen Notfalls, der durch covid-19 verursacht wird, geben wir all jenen, die ihn geliebt und gekannt haben, die Möglichkeit sich zu organisieren um gemeinsam ein letztes Mal Abschied zu nehmen. Maily Monni und die Familie GÄRTNER, die sich im Voraus bei allen bedanken, die ihn mit ihrer Anwesenheit ehren möchten, wollen sie darauf hinweisen, dass es inzwischen zwischen verschiedenen Ländern keine besonderen Einschränkungen für das Reisen mehr gibt, jedoch müssen die Anzahl der Personen und ihre Telefonnummer rechtzeitig mitgeteilt werden. Wir bitten darum, die Brüder Claudio und Sonny GÄRTNER privat wegen der Verhaltensmodalitäten zu kontaktieren.

Comunicado de imprensa da família GARTNER

O funeral de Christian GARTNER acontecerá na segunda-feira, 22 de junho de 2020. Às 12h30 Em Zweibrücken (Alemanha)

E sempre por causa dessa emergência global causada pelo covid-19, damos a oportunidade a todos que o amaram e o conheceram para se organizarem para vir e dar um último adeus junto com Maily Monni e a família GARTNER que agradecem antecipadamente a todos que querem homenageá-lo com sua presença, lembrando que não há mais restrições especiais para viajar, mesmo entre os vários países, será necessário comunicar a tempo o número de pessoas e seu número de telefone, só pedimos para entrar em contato com os irmãos Claudio e Sonny GARTNER em particular até sexta-feira 19/6/2020 para as modalidades de comportamento

Press release of the GARTNER family

As for the funeral of Christian GARTNER will take place on monday 22 june at 12.30 TO Zweibrücken

And always because of this global emergency caused by covid-19 we give the opportunity to all those who have loved and known him to organize themselves to come and give a last goodbye together with Maily Monni and the GARTNER family who thank in advance all those who want to honor him with their presence by pointing out that there are no more special constraints to travel even between the various countries, it will be necessary to communicate in time the number of people and their telephone number, we only ask to privately contact the brothers Claudio and Sonny GARTNER for the modalities of behavior

---

## BEHIND THE CURTAIN OF "O" | Cirque du Soleil

20 Giugno 2020

Bellissimi momenti "O" del Cirque du Soleil

da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=qRevsCt6Tcs&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=qRevsCt6Tcs&feature=emb_logo)



## Bibbiena, il circo come non l'avete mai visto

20 Giugno 2020



Parlare del circo è sempre difficile. E' uno di quegli argomenti che quando li tocchi scotta. Insomma quando ne parli devi essere pronta alla disputa...e si spera sempre possa essere felice.

Costruire qualcosa di valore è sempre più difficile in un mondo, quello dei social, dove tutto ci arriva "già litigato", come ci ha fatto felicemente notare l'esperto Bruno Mastroianni nel corso sul copywriting.

Ma adesso non intendo aprire la voragine della presenza degli animali nei circhi. Ci sono fiumi di parole già scritte e dette e ora non è questo il mio obiettivo. Questa mattina sono stata in Località Ferrantina a visitare il Circo di Vienna per un motivo ben preciso: la loro volontà di ripartire con gli spettacoli che coincide con quella di ringraziare i casentinesi.

Durante il lockdown gli abitanti della nostra valle hanno aiutato tanto e in modi concreti la compagnia e gli animali da loro custoditi rimasti bloccati a Bibbiena.

Un gesto generoso e non dovuto che la famiglia Vassallo intende contraccambiare portando in scena i numeri migliori chiedendo solo ciò che ognuno vuole e può dare, per ripartire, ma soprattutto per dire "grazie".

Sono entrata per un'ora nel loro mondo, ho parlato con loro, ho fatto domande e ricevuto risposte sincere. Questo dopo che, circa venticinque anni fa, all'università, per un esame in etnologia, ho potuto approfondire la vita e le tradizioni dei circensi.

All'epoca non avevo fatto ricerca sul campo, cosa che oggi più che mai andrebbe fatta, prima che questo mondo possa cambiare, e lo dovrà fare, in modo forse radicale per poter continuare a sopravvivere.

Inizio da questa mattina e poi chissà.

Entrare in un circo, al di là della pista e delle luci delle serate, è come entrare in un film di Fellini. E' un universo parallelo, pieno di simboli e una magia palpabile, in primo luogo vissuta sulla pelle di questa gente meravigliosa e orgogliosissima.

Essere ovunque e in nessun luogo, fare della propria vita una sorta di opera d'arte sempre nuova, vivere nell'essere e nell'apparire, fa di queste persone dei personaggi per molti aspetti impenetrabili, nonostante la loro naturale affabilità.

La cosa che mi ha stupito più di altre è l'impegno che mettono nel fare le cose, il provare e riprovare per molte ore al giorno, ma anche l'amore che hanno per ogni essere vivente che popola quella città nella città. Certo, i grandi felini magari vorremmo vederli altrove. Ma non voglio affrontare questo aspetto. Voglio farvi piuttosto vedere ciò che ho visto e sentito, ciò che mi ha attraversato.

La cosa che mi ha toccato di più è stato vedere gli anziani nonni passeggiare aiutati dai giovanissimi. Acrobati, clown, giocolieri, aspiranti domatori nell'arte, nipoti amorevoli fuori dalla scena.

Non mi aspettavo di trovare degli anziani in questo mondo fatto di prestanza, muscoli, giovinezza e movimento. Quando ho chiesto, mi hanno risposto che per loro prendersi cura di questi nonni è una cosa importantissima.

Ho ancora negli occhi l'immagine della signora molto anziana che viene accompagnata a passeggiare tra i camper, le sedie, le scarpe e gli animali, la pista già pronta per un altro applauso. Mi sono immaginata una scena, come fosse di un film, di quella bella signora, ancora giovanissima, sopra un filo con un ombrello, oppure in groppa ad un cavallo. Funamboli lo siamo tutti, ma nel circo si sta proprio sospesi. Sempre. Una ruota che gira anche quella del circo, che tuttavia, come il mondo, dovrà fermarsi e cambiare. Questi giovani che ho intervistato ne sono consapevoli e non hanno paura del futuro. Ma si sa, chi sa vivere nella contrarietà del suo doppio, scorge sempre un'opportunità laddove noi vediamo solo ostacoli.

Qual è lo spettacolo? E qual è la vita? Da un lato una ferrea disciplina e subito accanto una sorta di fascinoso anarchia, che poi fa occhiolino e ammalia chiunque si avvicini. Tutto questo è talmente bello che quando esci da lì, ti sembra di uscire davvero da uno dei più bei film di felliniana memoria, senti uno strappo dentro e ricominci a vivere nella tua lineare normalità.

I prossimi spettacoli:

Venerdì 19 ore 18.00 è 21.00  
Sabato 20 ore 18.00 è 21.00  
Domenica 21 ore 18.00  
Rossana Farini  
da casentinopiu

---

### **Lutti: Paolino Gerardi ed Elisa Miletti**

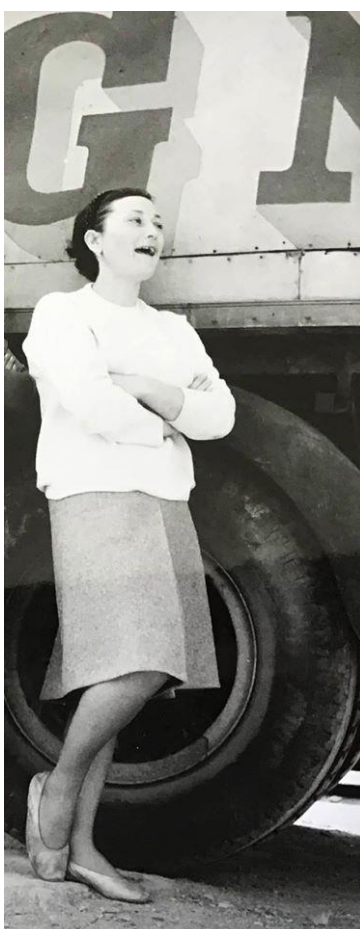
20 Giugno 2020



(Paolino Gerardi a sinistra, la sorella Marisa e il fratello Contardo)

14

---



(Elisa Miletti)

Due lutti tra i circensi: Paolino Gerardi ed Elisa Miletta.

Entrambi imparentati con i Togni e i Casartelli, entrambi molto bravi professionalmente e, ancora, entrambi molto simpatici!

Paolino aveva fatto parte del mitico Trio San Remo con la sorella Marisa e il fratello Contardo. Erano simpatici e divertenti, quegli eccentrici che oggi non si vedono più.

Sapevano incantare con poco, ma con tanta simpatia, professionalità ed esperienza.

Negli anni '80 Cesare Togni, che si trovava a Roma con il suo circo, li portò a 'Domenica In' da Pippo Baudo. Incantarono anche lui!

Elisa era una delle cinque sorelle Miletta: Licia (moglie di Oscar Caroli), Wanda (moglie di Dante Cardarelli), Ilvana e Liliana: equilibriste sui globi, cicliste, artiste complete.

I funerali di Elisa si svolgeranno mercoledì 24 giugno, alle 15, al cimitero di Querceta (LU)

---

## Il debutto di Jason Caveagna alla corda molle

20 Giugno 2020



Giovedì 18 giugno Jason Caveagna ha debuttato con il suo numero di corda molle al Circo di Vienna a Bibbiena (AR).

In bocca al lupo a Jason!

La foto è di Geronimo Vercillo

---

15

## La giocoliera Eva Vida nel 1964 e...dopo!

20 Giugno 2020

La bravissima giocoliera Eva Vida era ungherese. Ha lavorato in pista, in shows televisivi, nei palcoscenici più prestigiosi come il New York's Radio City Music Hall, a Las Vegas, al London Palladium, al Casino De Paris, in Sud Africa, Australia, Giappone, Russia.

Nel 1973 vinse il Premio Rastelli a Bergamo: l'unica donna ad esserci riuscita.

E' scomparsa a Londra nel 2015

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=O7pxW56ovz0&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=O7pxW56ovz0&feature=emb_logo)



da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=Cp-DWAp5sxo&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=Cp-DWAp5sxo&feature=emb_logo)



## "Idol" 2020 rinviato al 2021

20 Giugno 2020



Ecco il comunicato da parte degli organizzatori di "Idol", il Festival Internazionale del Circo che si svolge al Boshoi Circus di Mosca:

"Cari amici! Siamo costretti ad informarvi che a causa della pandemia di coronavirus il World Festival of Circus Art " IDOL-2020 " è stato posticipato al 2021. Tutti i numeri precedentemente ammessi rimangono nell'elenco dei partecipanti! Sii sano e prenditi cura di te!"

Il Festival avrebbe dovuto svolgersi dal 10 al 20 Settembre 2020

A questo punto avanti tutta per il 2021!

Probabilmente ne slitteranno altri che avrebbero dovuto svolgersi in quelle date

16

---

## In attesa di "Idol" 2021 rivediamoci "Idol" 2017

20 Giugno 2020

Bellissime immagini di "Idol" 2017, il Festival Internazionale del Circo dal Bolshoi Circus di Mosca

da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=6UcDmJTj7R8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=6UcDmJTj7R8&feature=emb_logo)





## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



**Busnelli Niuman**  
ROVIGO (RO) Grignano Polesine  
dal 12.06.2020 al 28.06.2020



**Di Vienna (Vassallo)**  
BIBBIENA (AR)  
dal 18.06.2020 al 21.06.2020



**Dylan**  
GATTATICO (RE) Praticello  
dal 21.06.2020 al 21.06.2020



**Greca Orfei ( Mavilla-Lauciello)**  
PIAZZA ARMERINA (EN) Piazzale ex Siace  
dal 25.06.2020 al 28.06.2020



**Grioni**  
DOLCE' (VR) Volargne  
dal 19.06.2020 al 21.06.2020  
MORI (TN) Via del Garda  
dal 25.06.2020 al 28.06.2020



**Harryson (Giannuzzi)**  
CREVALCORE (BO) Via Caduti di Via Fani  
dal 25.06.2020 al 29.06.2020



**Motor Mania Show (Fam. Medini)**  
SALUZZO (CN) Foro Boario  
dal 19.06.2020 al 21.06.2020



**Patatina e Coca Cola Arena**  
ANZIO (RM) Colonie  
dal 20.06.2020 al 20.06.2020  
LAVINIO (RM) Piazza Lavinia  
dal 26.06.2020 al 27.06.2020  
TERRACINA (LT) Via Pecs  
dal 01.07.2020 al 12.07.2020



**Peppino Medini**  
BENE VAGIENNA (CN) Viale della Rimembranza  
dal 26.06.2020 al 28.06.2020



**Romina Orfei (Ivan Niemen)**  
SAN NICOLA LA STRADA (CE)  
dal 15.06.2020 al 21.06.2020  
BELLONA (CE) Via Aldo Moro  
dal 26.06.2020 al 29.06.2020



**Sandra Orfei (Equestre Vassallo)**  
CALTANISSETTA (CL) Ponte Bloy  
dal 18.06.2020 al 22.06.2020



**Stunt Drivers Show (Roby Rossi)**  
APRILIA (LT) Via Vespasiano  
dal 26.06.2020 al 28.06.2020  
LATINA (LT) Piazza Mercato  
dal 02.07.2020 al 12.07.2020

