

Anno 13 n° 26 - 28 Giugno 2020



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima set-
timana ed è disponibile ogni domenica in formato
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Ivan Pellegrini Knie**
(44° Festival Internazionale del Circo di Monte-
carlo - Gennaio 2020)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.26 – **SOMMARIO**

Il Circo Harryson riparte da Crevalcore – pag.4

Il Circo delle Stelle riparte dagli spettacoli con i bu-
rattini – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 21 Giugno 2020 –
pag.5

NUOVI ARRICI NELLA SCUDERIA DEL CIRCO
NAZIONALE LIDIA TOGNI – pag.5

TAKIMIRI SI RIPARTE! – pag.6

LIDIA TOGNI, IL CIRCO IN "DRIVE IN" – pag.7

I Piero Brothers nel 1965 – pag.7

Poesia e musica al Circo – pag.8

Circo Roma, a luglio tre spettacoli per raccogliere
fondi per lasciare Saronno: aperta la raccolta delle
adesioni – pag.8

Tour ridotto da settembre – pag.9

Il circo riparte dopo il lockdown, tre spettacoli gratuiti
per ringraziare dell'ospitalità – pag.10

Presentazione di Funambolika 2020, torna il Festi-
val del Nuovo Circo – pag.10

Riapre il Circo Castellucci – pag.11

Il circo Orfei torna in pista: spettacolo per ringraziare
la città – pag.11

Parte il recovery plan del Circo italiano – pag.12

Riparte il tour del circo Maya dopo il Covid – pag.14

Riparte da Pescara la magia del Nuovo Circo: pre-
sentata a Palazzo di Città la nuova edizione di Fu-
nambolika – pag.15

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini –
pag.17



Il Circo Harryson riparte da Crevalcore

23 Giugno 2020

Le famiglie circensi, con i giovani artisti Dylan, Dayana, Derek e Danjel, sono desiderosi di salutare e ringraziare i compagni di classe, gli amici e tutta la cittadinanza dopo il lungo periodo di permanenza a Crevalcore.

Con il mese di luglio saluteranno Crevalcore, ma prima vogliono accoglierci nella loro casa itinerante con tre spettacoli a noi riservati:

-Venerdì 26 giugno, ore 21.00

-Domenica 28 giugno, ore 18.30

-Martedì 30 giugno, ore 20.30

Tutti gli spettacoli saranno ad offerta libera.

Per rispettare le norme di sicurezza, la capienza all'interno dell'ampio tendone aperto sarà limitata, e saranno ovviamente garantite le misure di distanziamento; per strutturare al meglio gli aspetti organizzativi si chiede quindi una prenotazione via WhatsApp ad uno dei seguenti numeri:

Tel. 320 4260124 (Luisito), 335 8049348 (Nicola)

di GIANLUCA STANZANI

da **cartabiancanews**

Il Circo delle Stelle riparte dagli spettacoli con i burattini

23 Giugno 2020



Castell'Alfero

Il Circo Forstner ha lasciato Castelnuovo Don Bosco dove è rimasto bloccato dal lockdown per oltre tre mesi. Non prima di aver regalato al paese un doppio show di ringraziamento per l'accoglienza e generosità ricevute dalla comunità. La compagnia circense, infatti, è stata aiutata e sostenuta con donazioni e cibo per i loro animali (quattro cavallini Falabella e la tartaruga gigante William). La famiglia Sraggi-Forstner ha lasciato il piazzale ai piedi di Castelnuovo e con la propria carovana ha ripreso la propria tournée.

Non altrettanto è ancora nelle condizioni di fare il Circo delle Stelle, altro complesso rimasto in gabbia sul territorio astigiano. La compagnia diretta da Bruno Niemen **ha vissuto il lockdown a Castell'Alfero**, prima sulla piazza di frazione Callianetto, poi nell'area di località Stazione, e al fondo di via Vecchia Fornace. Anche in questo caso nessun chapiteau, così come il pony Topolino e i cavalli restano fermi ai box.

La compagnia si avvia alla ripartenza, che sarà graduale, reinventandosi attraverso uno spettacolo di burattini. Non una rappresentazione inedita visto che i burattini sono una tradizione per la famiglia vercellese.

«Proporremo una rappresentazione all'aperto con sedie distanziate ed un biglietto d'ingresso anti-crisi (5 euro). L'auspicio è poter lavorare e così provare a rialzarsi. Le autorizzazioni che ci sono state riconosciute da alcuni Comuni per la concessione delle loro piazze dimostra che le amministrazioni ci sono vicine, tutti sono consci della situazione che abbiamo e stiamo ancora vivendo. Fondamentale sarà però la risposta degli spettatori, pur comprendendo che molti stanno attraversando un momento difficile. A loro **siamo certi di regalare qualche risata**» aggiunge Bruno Niemen.

Dal Circo delle Stelle giunge pure la massima disponibilità ad associazioni così come Pro loco per l'allestimento di eventuali rappresentazioni. «Siamo in grado di curare anche feste di compleanno private per bambini, grazie a clown e animazione con pupazzi e personaggi dei cartoni» precisa il capo compagnia.

Gli spettacoli coi burattini firmati dal Circo delle Stelle sono già a a calendario. Il debutto questa sera, 19 giugno alle 21, oltre provincia sulla piazza di Murisengo (AI) . Poi repliche nell'Astigiano a cominciare da **sabato 20 giugno (sempre alle 21) in piazza Marconi a Calliano mentre domenica 21 giugno sarà la volta di Montafia, con artisti in piazza Riccio.**

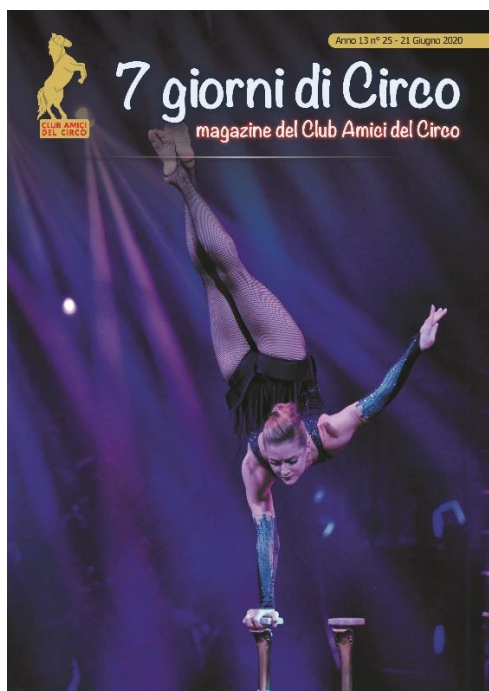
Prossimo fine settimana tappa a **Moncalvo**, e sarà una sorta di ritorno in quanto a febbraio fu l'unica piazza astigiana in cui il Circo delle Stelle riuscì a proporre il suo spettacolo prima del forzato stop. Ci tornerà coi burattini **venerdì 26 giugno (alle 21) in piazza Carlo Alberto**, sabato 27 trasferta in piazza Regina Margherita a **Montiglio**, mentre domenica 28 esibizione a **Montemagno**.

di Maurizio Sala

da **lastampa**

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 21 Giugno 2020

23 Giugno 2020



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del circo!

In copertina Maria Saratch (44° Festival International du Cirque de Montecarlo - gennaio 2020), in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

NUOVI ARRIVI NELLA SCUDERIA DEL CIRCO NAZIONALE LIDIA TOGNI

23 Giugno 2020

La folta scuderia del Circo Nazionale Lidia Togni si arricchisce di nuovi esemplari. Quattro meravigliosi cavalli da tiro, che scenderanno in pista per le nuove attrazioni acrobatiche, sono arrivati oggi nella città di Salerno dove il circo sta preparando il nuovo tour. Tutto ciò è stato reso possibile dall'impeccabile organizzazione di Santo Angilletti, delle "Scuderie Angilletti", trasportatore ufficiale nel mondo per il Circo Nazionale Lidia Togni, diretto da Vinicio Togni Canestrelli.

5





6

LA DIREZIONE

TAKIMIRI SI RIPARTE!

23 Giugno 2020



Nonostante il Covid-19 riparte la tournèe del Circo Takimiri in occasione dei 60 anni passati tra Marche ed Abruzzo!

Visto le problematiche conseguenze causa le restrizioni causa virus gli spettacoli verranno svolti non sotto il tendone ma in una stupenda "arena", un vero e proprio Circo sotto le stelle con attrazioni e performance uniche e coinvolgenti. Negli spettacoli sarà sempre presente Tresy Takimiri figlia d'arte conosciuta anche per aver partecipato come protagonista nella fiction "Un Medico in famiglia" con il suo nuovo spettacolo. I Takimiri ringraziano le Amministrazioni Comunali che hanno contribuito alla riuscita della tournèe. La prima data sarà nelle Marche a Marcelli e Numana a partire da domenica 28 Giugno e toccherà le Città di Porto San Giorgio,

San Giorgio, Fermo ed altri Comuni, mentre l'esordio nella Regione Abruzzese è previsto ad Alba Adriatica poi Tortoreto, Giulianova e così via... Un plauso alla Regione Marche ed all'Assessore alla Cultura Pieroni i quali sponsorizzeranno gli spettacoli nelle zone del cratere.

Dopo il difficile periodo che vede fermi gli spettacoli dal periodo di Carnevale sarà davvero una grande svolta morale per gli artisti circensi della famiglia Takimiri. La cultura non deve morire ed il Circo è da sempre considerato il più grande spettacolo del mondo!

Quindi la famiglia Takimiri vi aspetta numerosi per emozionarvi ancora una volta e passare una serata di divertimento in spensieratezza!



LIDIA TOGNI, IL CIRCO IN "DRIVE IN" 23 Giugno 2020



Il "Drive In" in versione circense è la novità per l'Italia che il "Circo Nazionale Lidia Togni" porterà in tour nei prossimi mesi con una produzione improntata alla massima qualità e garantita dalla direzione artistica di Vinicio Togni.

Gli spettatori ammireranno le performance degli artisti a bordo delle proprie auto e sarà l'occasione di vivere con gioia una nuova e indimenticabile esperienza assistendo ad un "live show".

LA DIREZIONE

7

I Piero Brothers nel 1965

23 Giugno 2020

da YouTube https://www.youtube.com/watch?v=bnNIIIL_n8ro&feature=emb_logo



Poesia e musica al Circo

25 Giugno 2020



Venerdì 26 giugno si terrà uno speciale evento a cura de Il Ponte del Sale, uno spettacolo unico ed originale al circo, cercando un dialogo e un confronto mettendosi in gioco al di fuori della sua dimensione abituale. Appuntamento a Grignano (Rovigo)

GRIGNANO (Rovigo) - Chi ha percorso la Transpolesana in questi ultimi mesi avrà forse notato che tra i campi all'altezza di Grignano spunta un tendone rosso e giallo. È il **circo Busnelli**, che dopo aver dovuto sospendere gli spettacoli a causa della pandemia ha trovato, grazie alla generosità della Città, una collocazione temporanea nella campagna polesana. Un circo rimasto sospeso nel tempo surreale del lockdown.

Un'immagine onirica e fantastica che non poteva passare inosservata a chi, come la casa editrice **"Il Ponte del Sale"** aveva appena dato alle stampe la prima traduzione italiana della bellissima raccolta poetica di Robert Lax dedicata proprio al circo.

L'autore americano trascorse una parte significativa della sua vita seguendo le traversie di una famiglia circense. Da questa esperienza nacque "Il circo del sole", che conobbe una notevole fortuna nell'ambiente americano, tanto che il celeberrimo "Cirque du Soleil" trasse da qui l'ispirazione per il suo nome.

Arte circense e poesia, due forme in qualche modo arcaiche e radicate nelle profondità dell'animo umano, due mondi che si attraggono come pianeti nel vuoto grazie ad una forza primordiale da cui molti artisti sono stati affascinati: da Fellini a Chaplin, da Picasso a Stravinsky, da Baudelaire a Robert Lax.

La pubblicazione de "Il Ponte del Sale" non crea solo un collegamento tra due mondi linguistici, ma cerca di dare vita ad una sinergia, una risonanza armonica prodotta da una faglia di sfregamento tra due continenti espressivi. Mentre Lax aveva fatto entrare il circo nella poesia, nella presentazione di **venerdì 26 giugno la poesia tornerà al circo cercando un dialogo e un confronto mettendosi in gioco al di fuori della sua dimensione abituale.**

Marco Munaro, poeta ed editore sensibile, insieme ad alcuni soci ed amici, daranno voce alla Poesia, mentre gli acrobati del circo e la musica, nell'interpretazione dell'oboista **Marco Schiavon** (che ha curato anche la regia), accompagneranno lo spettatore in questo inusuale spettacolo in cui il circo e la poesia proveranno a riconoscersi, a perdersi e ritrovarsi dando vita ai sogni e all'immaginazione.

Appuntamento quindi a Grignano, via Stopazzine, 5 presso "La casa di Abraham", il 26 Giugno alle 21.15 al circo Busnelli. L'evento è stato realizzato grazie al sostegno del colorificio Farp di Rovigo, e nel pieno rispetto delle norme di sicurezza previste. La mascherina è obbligatoria, per prenotazioni:

ilcircodelsole@tiscali.it

da **rovigooggi**

8

Circo Roma, a luglio tre spettacoli per raccogliere fondi per lasciare Saronno: aperta la raccolta delle adesioni

25 Giugno 2020



SARONNO – Un appello per aiutare, ancora una volta il circo Roma, rimasto bloccato a Saronno, precisamente nell'area di viale Europa durante il lockdown. A lanciarlo ancora una volta gli amministratori del

gruppo “Sei di Saronno oggi” che per tutta la durata dell'emergenza è rimasta accanto ai circensi catalizzando e organizzando le donazioni di saronnesi, dell'Amministrazione e delle aziende per sostenere i costi di mantenimento del personale degli animali.

“Il circo Città di Roma deve ritornare a casa. Ha bisogno di carburante per i 30 mezzi della loro carovana. Per ringraziarci per quanto fatto per loro e per raccogliere quanto necessario per il carburante (circa 8.000 euro), organizza da venerdì 10 a domenica 12 luglio due spettacoli. Il primo alle 18 e il secondo spettacolo alle 21. Ogni spettacolo potrà ospitare, nel rispetto del distanziamento sociale, 200 persone, garantendo tutte le norme di sicurezza. Il costo del biglietto sarà di 6 euro a persona invece di 18 euro”.

Sempre per garantire la sicurezza e la partecipazione si stanno raccogliendo le adesioni: “Ho però la necessità di raccogliere le adesioni affinché sappiamo, da un lato, se ci sarà il numero minimo per organizzare lo spettacolo, dall'altro, se per lo spettacolo scelto non si supererà il numero massimo di cui sopra. In questo caso dovremo comunicarvi di scegliere per un'altra data oppure orario”. Per chi volesse prenotarsi è possibile scrivere a: info@start-rec.it comunicando nome e cognome, vostro recapito o email di contatto, giorno e ora scelta e numero di partecipanti oppure chiamare al 3318314126 dove, nel caso lasciare le stesse informazioni in segreteria.

Dal gruppo che sta sostenendo il circo arriva un ringraziamento “per quanto avete fatto sino ad ora e grazie per quanto farete”.

di Sara Giudici
da **ilsaronno**

Tour ridotto da settembre

25 Giugno 2020



Il Circo KNIE ha deciso di iniziare il tour 2020 da settembre a causa degli ultimi sviluppi in materia di lockdown.

Con un ritardo di 5 mesi e mezzo, la prima avrà luogo il 4 settembre 2020 a Berna.

Il tour abbreviato si svolgerà esclusivamente attraverso la Svizzera tedesca. Sono in programma le seguenti 12 città: Berna, Langenthal, Thun, Aarau, Buchs, Coira, Zurigo, San Gallo, Wil, Rapperswil, Zugo e Lucerna.

Le vendite anticipate per il tour adattato dovrebbero aprire alla fine di luglio.

Tourneeplan:

- Bern, 4. – 20. September 2020
- Langenthal, 22./ 23. September 2020
- Thun, 25. – 27. September 2020
- Aarau, 30. September – 4. Oktober 2020
- Buchs, 6. / 7. Oktober 2020
- Chur, 9.- 11. Oktober 2020
- Zürich, ab 14. Oktober 2020
- St. Gallen, 10. -18. November 2020
- Wil (SG), 20.-22. November 2020
- Rapperswil, 25.-29. November 2020
- Zug, 4.-6. Dezember 2020
- Luzern, 9.-31. Dezember 2020

Il circo riparte dopo il lockdown, tre spettacoli gratuiti per ringraziare dell'ospitalità

27 Giugno 2020



Gli artisti sono rimasti bloccati da febbraio e il paese li ha 'adottati'

Il circo Harryson (nella foto), della famiglia Giannuzzi, per ringraziare la comunità di Crevalcore organizza alcuni spettacoli a offerta libera prima di partire. Gli artisti, con alcuni rettili al seguito, erano stati bloccati nel parco di via Caduti di via Fani dall'emergenza sanitaria dal 21 febbraio scorso. E sono stati impossibilitati ad andare in scena con il conseguente azzeramento degli incassi. Ma in loro soccorso erano scesi in campo gli assistenti sociali del Comune e la Caritas parrocchiale con il parroco don Adriano Pinardi.

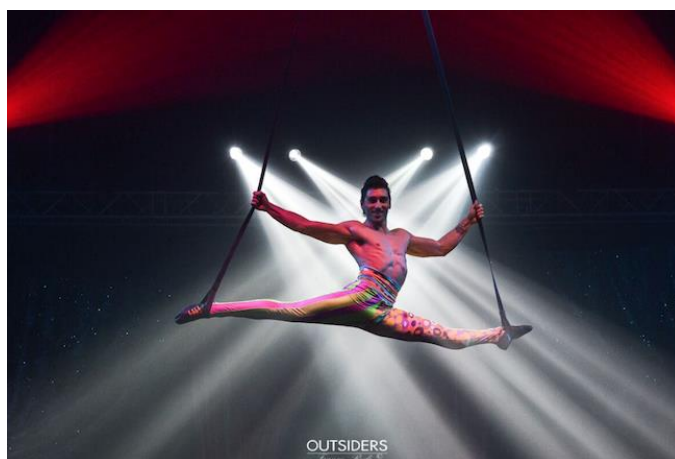
"Le famiglie circensi, con anche i giovani artisti Dylan, Dayana, Derek e Danjel – dice il sindaco Marco Martelli – sono desiderose di salutare e ringraziare gli amici e tutta la cittadinanza dopo il lungo periodo di permanenza a Crevalcore. All'inizio di luglio ci saluteranno e partiranno, ma prima vogliono accoglierci nella loro casa itinerante con tre spettacoli a noi riservati". Gli spettacoli sono stati organizzati oggi alle 21; domenica alle 18.30 e martedì alle 20.30. Tutti gli spettacoli saranno a offerta libera. Per rispettare le norme di sicurezza, la capienza all'interno dell'ampio tendone all'aperto sarà tuttavia limitata, per garantire il distanziamento.

da **ilrestodelcarlino**

10

Presentazione di Funambolika 2020, torna il Festival del Nuovo Circo

27 Giugno 2020



PESCARA – Sarà presentata domani 27 giugno alle ore 11 in Comune a Pescara la 14esima edizione della rassegna Funambolika.

Interverranno il fondatore e direttore artistico del festival, Raffaele De Ritis e il Presidente dell'EMP – Ente Manifestazioni Pescaresi, Angelo Valori. Saranno presenti il sindaco Carlo Masci, l'assessore alla Cultura Mariarita Paoni Saccone e l'assessore al Turismo e Grandi eventi Alfredo Cremonese.

Presentazione di Funambolika 2020, torna il Festival del Nuovo Circo ultima modifica: 2020-06-26T18:59:24+00:00 da Redazione

da **abruzzonews**

Riapre il Circo Castellucci

27 Giugno 2020

Enis CASTELLUCCI
presenta
New Generation

PREZZO SPECIALE
TUTTI A 5€
ADULTI E BAMBINI

AMMIRERETE GRECO
UN CUCCIULO DI LAMIA
NATO A TORRE DEL GRECO
DURANTE IL LOCK DOWN

il CIRCO
PIU'AMATO DAI TORRESI

PARTICIPANDO AGLI SPETTACOLI
POTRAI AIUTARE IL CIRCO A RIPARTIRE
DOPO 120 GIORNI DI CHIUSURA
PER L'EMERGENZA COVID

IL CIRCO PER RINGRAZIARE I TORRESI PER LA SOLIDARIETA' OTTENUTA OFFRE
LO SPETTACOLO INAUGURALE DEL 3 LUGLIO CON INGRESSO GRATUITO
A TUTTI COLORO CHE PRENOTERANNO ENTRO IL 2 LUGLIO FINO ESAURIMENTO POSTI

DAL 3 LUGLIO AL 13 LUGLIO
TORRE DEL GRECO
VIA ALCIDE DE GASPERI
SPETTACOLI
TUTTE LE SERE ORE 21:15

OBBLIGO DI MASCHERINA CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE AL 320 2248628
SARANNO RISPETTATE TUTTE LE NORMATIVE ANTICONTAGIO IN CONTRASTO AL COVID 19

Anche il Circo Castellucci riparte e lo fa da Torre del Greco, dove era rimasto bloccato a causa del Covid19
In bocca al lupo per la ripartenza!

11

Il circo Orfei torna in pista: spettacolo per ringraziare la città

27 Giugno 2020



In quattro mesi gli aretini li hanno aiutati a sfamare gli animali. Gara di solidarietà fra agricoltori, macellai, cittadini e associazioni. Giovedì 2 luglio "debutto" post Covid a 5 euro. Poi spettacoli fino al 12 luglio
Arezzo 27 giugno 2020 - Il Circo Rolando e Lara Orfei torna in pista e riapre al pubblico con spettacoli dal 2 al 12 luglio. E per ringraziare la città che in questi quattro mesi è stata protagonista di una gara di solidarietà per portare cibo e fieno agli animali e aiutare le cinquanta famiglie circensi, il 2 luglio si terranno due spettacoli con biglietto di ingresso a soli 5 euro. durata quattro mesi che ha coinvolto anche chi è contrario all'uso degli animali negli spettacoli. Il circo di Rolando e Lara Orfei arrivato ad Arezzo il 27 febbraio era stato accolto proprio da una manifestazione di protesta degli animalisti. Poi, pochi giorni dopo, è arrivata l'emergenza Covid e i circensi, circa cinquanta famiglie, con tutti gli animali al seguito sono rimasti bloccati nell'area di via Duccio di Buoninsegna.

Quasi subito l'emergenza virus si è trasformata in una lotta per la sopravvivenza sia per i circensi che non hanno potuto fare spettacoli sia per il cibo e il fieno per gli animali che è andato ben presto esaurendosi. In questi mesi la città non ha mai abbandonato gli animali e il personale del circo portando cibo, carne, frutta, pane, rotoballe di fieno con persone che se potevano andavano anche a fare compagnia alle bestiole chiuse nei recinti, a cominciare dalla tigre Kali all'elefante che si vedeva passeggiare lungo la strada, ma anche dromedari, zebre, lama, cavalli. Tanti enti e enti privati cittadini coinvolti, ma anche commercianti e imprenditori e in prima fila agricoltori, la Coldiretti, volontari e la Caritas. E quando si è rotto il congelatore per la conservazione della carne è arrivato in regalo anche quello. E ogni volta chi si passava di lì si poteva vedere il lungo striscione con scritto "Grazie Arezzo".

Adesso che tutto pare finito il Circo Rolando Orfei ha deciso di restare in città e di finire quello che aveva cominciato, cioè andare in scena. "Con grande piacere vi diamo la notizia, dopo il lockdown finalmente riprendono i nostri spettacoli" scrivono su Facebook, Il debutto si terrà giovedì 2 luglio con due spettacoli alle 18 e alle 21,15 "per ringraziare tutti gli aretini della loro calorosa vicinanza in questo periodo buio e triste, e finalmente possiamo ringraziarvi con la nostra arte. Grazie Arezzo". Un debutto a prezzi speciali, infatti giovedì l'ingresso costerà 5 euro per tutti, saranno naturalmente rispettate tutte le norme di contrasto al covid 19, dovranno essere indossate le mascherine ed è consigliata la prenotazione allo 3496290409. Gli spettacoli poi dureranno fino al 12 luglio.

da **Ianazione**

Parte il recovery plan del Circo italiano

27 Giugno 2020

Vi proponiamo l'articolo pubblicato da 'Circo.it' in merito all'Assemblea dell'Ente Nazionale Circhi e alla Convention sul circo italiano

12



Non c'è stato bisogno degli Stati Generali, il mondo del Circo, come da sua natura, ha risposto in maniera rapida, efficace e con ampia partecipazione, alla situazione di crisi generata dal Covid19. Il presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni appena le normative lo hanno reso possibile ha convocato una giornata di lavoro nei tradizionali locali dell'AGIS di via Villa Patrizi a Roma. La trovata è stata brillante e di sintesi: far combaciare i lavori della tradizionale assemblea annuale (che erano stati rimandati causa pandemia) con una vera e propria *convention* con importanti interventi interni ed esterni alla categoria.

Tutti in piedi, la seduta è iniziata con il ricordo delle persone scomparse negli ultimi 16 mesi, tra i quali il leggendario Egidio Palmiri. Un pensiero è andato anche a tutti coloro che ci hanno lasciato e in particolare al caro Ettore Weber. Neanche il tempo di asciugarsi le lacrime che un forte applauso è partito spontaneo dalla platea all'indirizzo di Buccioni, per tutto il lavoro urgente e risolutivo affrontato durante il lockdown. Altra attestazione di stima e riconoscenza è stata tributata a Marcello Marchetti per il grande impegno profuso a favore della categoria. Il presidente si è schernito ed ha voluto al suo fianco Don Mirko Dalla Torre in rappresentanza di Migrantes e di fatto anche di Caritas, le due realtà che

hanno aiutato i complessi in difficoltà in termini di generi di sussistenza per esseri umani e animali. Anche il religioso, che ha portato i saluti di mons. Gianni De Robertis, direttore generale Migrantes, e di Don Piergiorgio Saviola (impegnato a Scandicci), ha declinato gli encomi riconducendo tutto ad una attività a suo parere "normale". Evidentemente i presenti non erano d'accordo, visto che applaudivano senza pausa, forse anche per curare le ferite a lui inflitte da gruppi di integralisti vandali che lo colpiscono da tempo per la sua manifesta attenzione verso il circo con animali.



Don Mirko Dalla Torre a fianco del presidente Buccioni: ad entrambi l'Assemblea ha tributato lunghi applausi di ringraziamento



Le pur necessarie formalità amministrative, come l'approvazione del verbale dell'assemblea precedente e soprattutto dei bilanci preventivo e consuntivo dell'Associazione, sono state sbrigate e con l'approvazione unanime dei soci.

Poi il presidente Buccioni ha brevemente ricordato come si era arrivati alla situazione, che cosa è stato fatto durante lo stop e quali saranno i prossimi passi da fare. Come già a metà gennaio avesse colto un'enorme inquietudine fra gli imprenditori. Il Natale aveva fatto rifiutare, ma c'era una classe di direttori travolta dalla preoccupazione. Le settimane precedenti il blocco del 9 marzo avevano trasformato febbraio in una lenta agonia. I consueti problemi si amplificavano. Il pubblico sempre più distante, le amministrazioni più ostili, il governo che poneva maggiori problemi.

Al sopravvenire del blocco la vita si è trasformata in una continua lotta in trincea con pochi ma pressanti obiettivi: poter rimanere attendati dove ci si trovava, stabilire un rapporto concreto con il territorio e non avere problemi di approvvigionamento. In questa tragica situazione quasi per magia sono stati centrati. Soprattutto, ha detto Buccioni, perché gli associati sono stati esemplari dal primo all'ultimo. E un attimo dopo aver dimostrato un comportamento cristallino sono stati ripagati con il recuperato affetto della gente e di altri organismi come Coldiretti e Protezione Civile, che già in sede di carteggio con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani aveva sostenuto la causa dei circhi. Ora compito della categoria è di non disperdere questa dote di simpatia e rispetto. È necessario prendere questo comportamento esemplare e farlo assurgere a normalità. Per potere poi chiedere lo stesso alle istituzioni nei confronti della categoria. Buccioni ha parlato di un *recovery plan* con alcune chiare scadenze. Entro il 15 luglio fine del "commissariamento" di fatto stabilito. L'apertura in contemporanea di una nuova chiamata alle armi con un nuovo tesseramento che verrà chiuso a settembre. Quindi una nuova assemblea con nuovi obiettivi per un ente moderno che ha ritrovato un nuovo senso di esistere: non perdere l'immagine recuperata nel frattempo. Per questo sarà richiesta abnegazione totale nel rispetto dei regolamenti interni, sorte di codici cavallereschi. Le cause principali saranno tre: reperimento delle piazze, convivenza con gli animali e modifica del sistema di erogazione di contributi. A tale proposito Buccioni ha ricordato gli annosi problemi di sincronia con il Ministero nella definizione dei criteri e della loro messa in atto, con commissione e istituzioni che devono rendersi più partecipi dei reali problemi della categoria. La battaglia inizierà già nei prossimi giorni con un'udienza nella VII Commissione Cultura al Senato, forse in streaming ma assai importante. Fra le altre tappe importanti la costituzione della Federazione Italiana dello Spettacolo Popolare.

La pandemia ha evidenziato un problema importante per tutto lo Spettacolo dal vivo, ovvero una scarsa conoscenza del settore da parte dell'autorità, riconosciuta dallo stesso direttore generale Nastasi in un incontro ufficiale con l'AGIS.

È stata poi la volta di tre importanti ed autorevoli interventi esterni. Primo, l'Onorevole Federico Mollicone di Fratelli D'Italia, membro della VII Commissione Cultura alla Camera, il quale ha ribadito il sostegno alla categoria annunciando per altro il progetto della "detrazione culturale", una proposta tanto semplice quanto incisiva a volerla attuare. Rendere detraibili i costi legati alle spese culturali, finanche i biglietti del circo. E sottolineando evidenti pecche della normativa attuale di contribuzione straordinaria, legata però a procedure ordinarie, come l'aggiornamento del DURC.

È poi intervenuta la Dottoressa Donatella Ferrante, che ha voluto portare una testimonianza e un saluto a nome della Direzione generale Spettacolo dal vivo del Mibact. Ha osservato come in mesi di crisi possano nascere possibilità di riflessione, ribadendo come sia emersa la necessità di dare ristoro anche a tutte le aziende escluse dal FUS. Ha dato poi dei consigli pragmatici in merito alle istruttorie legate al circo classico,

ricordando quanto sia importante inviare tutti i documenti richiesti per non rischiare la inammissibilità. E quanto sia altresì importante un rigore nella presentazione delle domande, che a volte non hanno i necessari contenuti progettuali. Ha anche comunicato come le anticipazioni FUS siano partite e precisato che la necessità di avere il citato documento DURC rientra fra i prerequisiti essenziali.



presidente Buccioni insieme alla Dr.ssa Donatella Ferrante, all'onorevole Federico Mollicone e Gianluca Cavedo



L'onorevole Mollicone durante il suo apprezzatissimo intervento alla Convention del circo italiano

Il parterre degli ospiti è stato completato dal dottor Marco Leonardi, della Protezione Civile, vero punto di riferimento nelle settimane più difficili per il reperimento di provvigioni alimentari destinate agli animali a seguito dei circhi. Il destino questa volta è stato amico a inserire in un ruolo tanto importante il figlio di Ruggero Leonardi, indimenticato giornalista appassionato di circo. La sua figura è stata ricordata anche per parallelismo alla poca attenzione che oggi i media e le istituzioni rivolgono al settore. Marco Leonardi ha poi spiegato come i problemi siano stati davvero inediti e quindi affrontati caso per caso, oltre ad essere tuttora in corso di soluzione. Ha precisato di ritenere necessario un intervento più organico per il futuro, in modo da far rientrare il circo fra le attività inserite nel vademecum della Protezione Civile. La presenza di questi importanti ospiti non deve far pensare ad un'assemblea silente. Gli interventi degli associati sono stati numerosi, articolati e discussi, oltre che apprezzati. Sono intervenuti fra gli altri Vinicio Canestrelli, Vanes Rossante, Leris Colombaioni, Alberto Jury Bricherasio, Gaetano Montico (anche come presidente Siac Europa), Eusanio Martino, Enis Castellucci, Alessandro Serena, Luciano Giarola anche in rappresentanza delle varie anime dell'associazione. Sono arrivati anche i saluti di Mario Zaccone di Fedea e dell'avvocato Francesco Mocellin, presidente del Club Amici del Circo e per altro convocato a Roma nei prossimi giorni per il Consiglio Superiore dello Spettacolo. In sala attivamente partecipi ai lavori anche l'avvocato Benedetto Valerio, Giancarlo e Gianluca Cavedo.

Buccioni ha infine chiuso l'intensa giornata lanciando ufficialmente il *recovery plan* del settore, ricordando che questa volta davvero è necessario che siano i circensi stessi gli artefici della loro sorte.

Rocco Maggiore

Riparte il tour del circo Maya dopo il Covid

27 Giugno 2020



Ricomincia dalla piazza di Ancona il tour del Maya Orfei Circo Madagascar.

"Grazie alle istituzioni, alla cittadinanza e alle associazioni di volontariato, alla Coldiretti, che hanno supportato il circo nel fermo attività durante la pandemia – spiega una nota – si riparte in sicurezza nel rispetto delle norme anticovid: sanificazione, dispenser igienizzanti, distanziamento e uso di mascherina, da portare con sé". In zona Stadio del Conero, spettacoli al via dal 2 al 12 luglio, nei seguenti orari: ogni giorno, ore 18 e 21.15. E' possibile ed è consigliato prenotare, chiamando al numero 3335370324.

da **ilrestodelcarlino**

Riparte da Pescara la magia del Nuovo Circo: presentata a Palazzo di Città la nuova edizione di Funambolika

27 Giugno 2020



Pescara. In arrivo un progetto speciale con Arturo Brachetti e una novità assoluta del Circo El Grito. Dal 25 Luglio al 2 Agosto, al teatro D'Annunzio e al porto turistico

Pescara. È il primo festival al mondo dedicato alle arti circensi a ripartire dopo il lockdown: Funambolika. Come sempre organizzato dall'Ente manifestazioni pescaresi e presentato stamane al Palazzo di Città. La 14esima edizione sarà dedicata ai grandi talenti italiani. Si tratta del leggendario Arturo Brachetti e della compagnia-culto Circo El Grito, a Pescara dal 25 Luglio al 2 Agosto, rispettivamente al D'Annunzio e al porto turistico.

"Resta ben salda per noi la missione della scoperta e dell'invenzione – ha dichiarato Raffaele De Ritis, fondatore e direttore artistico di Funambolika Festival internazionale del Nuovo Circo in conferenza stampa -. In tredici edizioni, abbiamo avuto il piacere di ospitare oltre duecentocinquanta artisti, da trenta Paesi differenti, acrobati che hanno poi trionfato a Broadway, a Monte Carlo, al Cirque du Soleil. Quest'anno, non potendo ospitare i migliori fuoriclasse internazionali, ci siamo detti, perché non ricorrere all'artista italiano più celebre del pianeta?"

Nasce così la serata inaugurale del 25 Luglio (al teatro D'Annunzio alle 21.15), con il progetto Arturo racconta Brachetti. In arrivo un incontro frizzante e intimo, un dietro le quinte, tra vita privata e palcoscenico, alla scoperta della leggenda mondiale del trasformismo, applaudito da milioni di persone nei cinque continenti, nonché vincitore del Guinness dei Primati.

E del resto nessuno come Brachetti è legato, con autentica passione, al mondo del Circo: per virtuosismo e inventiva, ma anche per la sua carriera, nell'ultima Età d'Oro del varietà europeo, fatto di acrobati, stranezze, fantasisti, le cui meraviglie saranno rievocate nell'evento pescarese.

"Inoltre – ha aggiunto De Ritis, uno dei massimi autori e registi circensi – durante la quarantena il nostro festival ha lanciato una sfida creativa alla compagnia El Grito fondata da due artisti fedeli a Funambolika, Giacomo Costantini e Fabiana Ruiz-Diaz. Abbiamo dato loro carta bianca, chiedendo la produzione di un progetto che potesse restituire artisticamente lo spirito di questi tempi. Ne è nato *Malamat – Circo*, musica e anime in volo".

Grande curiosità dunque per questo nuovo spettacolo, in arrivo al Marina di Pescara, il 28 Luglio alle 21.15, in collaborazione con Estatica. Prima di affrontare i circuiti europei, *Malamat* sarà in replica a Pescara fino al 2 Agosto (stesso orario).

Dato il delicato momento, che ha reso impraticabile l'uso del classico tendone, Funambolika e la compagnia El Grito allestiranno un circo a cielo aperto. È sotto le stelle che si snoderanno acrobazie aeree, equilibrismi, danze spericolate, tutto sul filo della suspense e ben accompagnato da una notevole raffinatezza musicale (dal vivo) e un'elegante confezione registica.

In conferenza, non è mancata la rappresentanza istituzionale. Positivo il commento del dirigente Cultura della Regione Abruzzo Giancarlo Zappacosta che ha affermato: "Mi sembrava doveroso esserci, dato il valore aggiunto che Funambolika dà alla regione e considerato il grande appeal del festival in sede ministeriale. Questa iniziativa, ormai da anni, è in grado di offrire un alto apporto creativo".

Ancora, si è espressa in termini di “ottimo esempio per la città e per quanti lavorano nel settore artistico a livello internazionale” Mariarita Paoni Saccone, assessore comunale alla Cultura. Parole di elogio sono state espresse anche dal primo cittadino, il sindaco Carlo Masci: “Il festival Funambolika si è conquistato uno spazio importante nella nostra città e nella nostra regione. E lo ha fatto per l’originalità dell’idea e la bravura dei protagonisti. Ma c’è di più: oggi non sono i migliori artisti a partecipare al Festival per farlo crescere, ma il contrario, sono loro a volerci essere per il prestigio del nome, punto di riferimento nel panorama culturale e artistico. Inoltre – aggiunge il sindaco -, l’Ente ha dato tutto per poter dire Continuiamo anche in questo periodo. E ho apprezzato l’idea dell’edizione invernale della manifestazione, vedremo se si potrà organizzare. Ad ogni modo noi ci siamo e ci saremo sempre per le cose belle.

Sempre molto attesa dunque, Funambolika conserva la sua identità, quella delle grandi compagnie internazionali, ma quest’anno offre anche un’edizione parallela in streaming: Funambolika Virtual Circus è il nome scelto per la sezione virtuale che porterà nelle nostre case e sui nostri smartphone i più spettacolari show del Nuovo Circo mondiale degli ultimi anni. Come? Per tutta l’estate, una volta a settimana, verranno condivise alcune delle più grandi produzioni girate a Las Vegas, Pechino, Parigi, Londra, Melbourne, Stoccolma, Budapest, per un totale di otto suggerimenti online. La guida completa sarà disponibile sul sito del festival www.funambolika.com e non mancheranno degli approfondimenti sulla pagina Facebook di Funambolika.

“Realizzata nell’ambito del PeFest, il cartellone multidisciplinare di cui fa parte anche il Pescara Jazz, Funambolika si conferma un appuntamento con l’eccellenza del Nuovo Circo – commenta il presidente EMP Angelo Valori -. È una creazione unica nel panorama italiano e internazionale, in grado di attirare e soddisfare sia il pubblico generalista, di ogni età e con risultati da record, sia gli operatori del settore”.

I biglietti restano molto popolari, a partire da 10 euro per ciascuna proposta, con vari tipi di offerta: Arturo racconta Brachetti (il 25 Luglio alle 21.15 al teatro D’Annunzio) 18, 15 e 10 euro (per poltronissime, poltrone e gradinate). I bambini fino ai dodici anni pagano 10 euro (poltronissime) e 5 euro (negli altri settori). Malammat (dal 28 Luglio al 2 Agosto al porto turistico alle 21.15) posto unico 10 euro, bambini fino ai dodici anni 5 euro.

Funambolika, come tutto il PeFest, è organizzato nel pieno rispetto della normativa in vigore per il contrasto del Covid19 (sarà predisposto il gel disinfettante all’ingresso degli spettacoli, si indosseranno le mascherine, si rispetterà la distanza di sicurezza). Il festival ha il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività culturali, della Regione Abruzzo e del Comune di Pescara, in particolare l’assessorato alla Cultura e l’assessorato al Turismo e Grandi Eventi, ed è organizzato in collaborazione con il Marina di Pescara.

Per l’acquisto dei biglietti, infine, sarà aperta al pubblico la nuova biglietteria, esterna al teatro, sempre sul Lungomare Colombo 122, in una splendida area urbana recentemente riqualificata. Questi gli orari: 17-20. La sera dello spettacolo saranno aperti anche i botteghini, a partire dalle 20.30. I biglietti sono inoltre disponibili sul sito di CiaoTickets e presso i punti vendita convenzionati. Per info: 393/9055578 oppure 085/693093.

da **hgnews**

Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Amedeo Orfei
PORTO CESAREO (LE)
dal 02.07.2020 al 07.07.2020



Armando Orfei
LATISANA (UD) Via Tisanella
dal 02.07.2020 al 12.07.2020



Busnelli Niuman
ROVIGO (RO) Grignano Polesine
dal 12.06.2020 al 28.06.2020



Castellucci
TORRE DEL GRECO (NA) Via Alcide de Gasperi
dal 03.07.2020 al 13.07.2020



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
PIAZZA ARMERINA (EN) Piazzale ex Siace
dal 25.06.2020 al 28.06.2020



Grioni
MORI (TN) Via del Garda
dal 25.06.2020 al 28.06.2020
ARCO (TN) Sant'andrea
dal 03.07.2020 al 12.07.2020



Happy (Casu Errani Medini)
CASTELVETRANO (TP) Centro Commerciale Belicittà
dal 02.07.2020 al 05.07.2020



Harryson (Giannuzzi)
CREVALCORE (BO) Via Caduti di Via Fani
dal 25.06.2020 al 29.06.2020



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
ANCONA (AN) Stadio Conero
dal 02.07.2020 al 12.07.2020



Patatina e Coca Cola Arena
LAVINIO (RM) Piazza Lavinia
dal 26.06.2020 al 27.06.2020
TERRACINA (LT) Via Pecs
dal 01.07.2020 al 12.07.2020



Peppino Medini
BENE VAGIENNA (CN) Viale della Rimembranza
dal 26.06.2020 al 28.06.2020



Rolando Orfei presenta Lara Orfei
AREZZO (AR) Via Duccio di Buoninsegna
dal 02.07.2020 al 12.07.2020



Romina Orfei (Ivan Niemen)
BELLONA (CE) Via Aldo Moro
dal 26.06.2020 al 29.06.2020



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
MILAZZO (ME) Riviera di Ponente
dal 26.06.2020 al 07.07.2020



Sterza (Liliano Sterza)
VOBARNO (BS) Largo Donatori di Sangue
dal 01.07.2020 al 01.07.2020
COLLIO (BS) Parco Giochi
dal 02.07.2020 al 02.07.2020
VOBARNO (BS) DEGAGNA Area Via san Martino
dal 03.07.2020 al 03.07.2020



Stunt Drivers Show (Roby Rossi)
APRILIA (LT) Via Vespasiano
dal 26.06.2020 al 28.06.2020
LATINA (LT) Piazza Mercato
dal 02.07.2020 al 12.07.2020



Stunt show live (Ivan Zoppis Team).
BAGHERIA (PA) Piazza Mercato
dal 03.07.2020 al 06.07.2020



Takimiri
NUMANA (AN) Marcelli Piazza Miramare
dal 28.06.2020 al 28.06.2020

