

Anno 13 n° 32 - 9 Agosto 2020



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima set-  
timana ed è disponibile ogni domenica in formato  
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina la **Troupe Ayala**  
(44° Festival Internazionale del Circo di Monte-  
carlo - Gennaio 2020)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

## Settimana n.32 – **SOMMARIO**

Il "salto vitale" di Funambolika e l'amore di Brachetti  
per il circo classico – pag.4

Circo con animali Il nuovo regolamento approvato in  
consiglio (Piombino, ndr) – pag.6

La 122a edizione del Ringling Bros. and Barnum &  
Bailey Circus – pag.6

L'Accademia d'Arte Circense ai tempi del Covid –  
pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 2 Agosto 2020 –  
pag.9

Il Circus Roncalli ha rinviato il tour 2020 al 2021 –  
pag.9

Annullata la 36a edizione del Wereldkerstcircuit  
Carré di Amsterdam – pag.10

CIRCO: a Capitello dal 6 al 24 la trapezista più gio-  
vane d'Europa – pag.10

"Circus Land" ad Einbeck-Volksen – pag.11

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini –  
pag.15



## Il “salto vitale” di Funambolika e l’amore di Brachetti per il circo classico

04 Agosto 2020



Vi segnaliamo questo articolo di Nicola Campostori, pubblicato su 'Circo.it', sulla partecipazione del grande Arturo Brachetti a Funambolika 2020

Di questi tempi, tante certezze vengono meno. Il coronavirus ha messo in discussione le abitudini consolidate, ed anche appuntamenti creduti fissi hanno dovuto cedere a rinvii e cancellazioni. Non è il caso di **Funambolika**, uno dei più importanti festival di circo del nostro paese, che pur nella difficoltà del momento ha voluto fortemente realizzare la sua quattordicesima edizione, la quale ha presentato una formula diversa rispetto agli anni passati ma ugualmente ricca e d'altissimo livello, dimostrando la vitalità di un settore che non ha intenzione di arrendersi e che anzi rilancia con passione accettando la sfida dettata dall'emergenza.

Sfida vinta, a giudicare dal fatto che tutti gli eventi sono andati sold out in pochi giorni. Funambolika è stato il **primo festival di circo al mondo** a riaccendere i riflettori. Purtroppo non si è potuto inserire nella programmazione il Gran Gala du Cirque, che nelle scorse estati ha portato a **Pescara** il meglio del circo internazionale in una serata fatta di numeri sensazionali. “Se quest'anno è impossibile offrirvi i più grandi talenti dal mondo, perché allora non pensare all'artista italiano più famoso del pianeta?” Questa la domanda che si è posto **Raffaele De Ritis**, direttore artistico della rassegna, e che lo ha spinto ad invitare a Funambolika Arturo Brachetti.

Il **celebre trasformista** è stato protagonista di *Arturo racconta Brachetti*, una “serata-sorpresa speciale” andata in scena il 25 luglio nella stupenda cornice del **Teatro Monumento Gabriele D'Annunzio** che per l'occasione ha registrato un tutto esaurito contingentato nel rispetto delle distanze di sicurezza (800 persone per spazi che normalmente ne ospiterebbero molte di più). È stato un incontro frizzante, orchestrato alla perfezione da De Ritis, nel quale Brachetti ha raccontato come solo lui sa fare la propria vita, tra l'intima confessione e il lazzo istrionico. Aiutato da video delle sue performance e da una serie di foto personali (tra le quali diverse dell'infanzia), l'artista ha delineato un viaggio sopra e sotto al palcoscenico, sempre all'insegna dell'immaginazione creativa, inseguendo i ricordi delle sue straordinarie avventure. Una storia incredibile che include, come recita il foglio di sala: “**Fregoli, Parigi e le luci della Tour Eiffel, Ugo Tognazzi, la macchina da cucire della mamma, il Paradis Latin, e le mille fantasie di un ragazzo che voleva diventare regista o papa**”.



Arturo Brachetti (foto Paolo Ranzani)



Arturo racconta Brachetti a Funambolika (tutte le foto sono di Silvia Mazzotta)



Il Teatro Monumento Gabriele D'Annunzio per Arturo Brachetti



Brachetti intervistato da Raffaele De Ritis



Malamat, il nuovo show della compagnia El Grito in prima assoluta per Funambolika

fatto di musiche, equilibrismi, numeri aerei e danze spericolate (ispirate da antichissimi costumi d'Oriente) che vogliono restituire agli spettatori il potere insito negli esseri umani in grado di scuotere la coscienza e risvegliare lo spirito assopito. Un tema perfettamente centrato rispetto alla nuova quotidianità che stiamo vivendo e che ci spinge a riflettere sul potenziale da sfruttare per ripartire. Lo spettacolo, in cartellone fino al 2 agosto, è cresciuto di sera in sera e tutto fa supporre che si tratterà di un altro grande successo per El Grito, che si conferma una delle compagnie più interessanti del nuovo circo italiano.

Accanto alla programmazione dal vivo, quest'anno Funambolika ha sperimentato la fruizione online di contenuti proposti in streaming. **Funambolika Virtual Circus**, questo il nome dell'iniziativa, prevede per tutta l'estate una serie di consigli relativi a show reperibili in rete gratuitamente. Un modo per scoprire i migliori spettacoli dai cinque continenti. Dagli Usa all'Australia, passando da Francia, Cina, Russia, Scandinavia, ogni settimana viene indicata una grande produzione che ha fatto la storia degli ultimi anni. L'edizione 2020 di Funambolika ha scelto una citazione di Ernest Hemingway come proprio motto: **"Il circo ci fa sentire rinnovati e pronti a sopravvivere"**. Sembra la chiosa perfetta per un festival che ha saputo

A coronamento di una serata molto divertente durante la quale Brachetti ha interloquuto vivacemente col pubblico, il trasformista ha regalato agli spettatori alcuni dei suoi numeri più celebri, come quello col cappello (nel quale interpreta innumerevoli personaggi differenti grazie a quel solo capo d'abbigliamento), quello del **mimo**, che utilizza un immaginario attrezzo mutevole, prima filo, poi bastone, mazza, pala, asta del funambolo, e quello con la sabbia e quello delle ombre cinesi. Arturo ha anche recitato alcune poesie e si è rivelato persino pittore, disegnando un quadro che solo col colpo di scena finale si è rivelato essere un ritratto di **Fabrizio De André**. Un vero talento multiforme.

Nel corso dell'intervista, Brachetti ha avuto modo di ribadire il suo amore per lo spettacolo popolare: **"Qui siamo al festival del nuovo circo, ma a me piace moltissimo anche il circo classico. Mi hanno sempre colpito i suoi personaggi straordinari, dalla caparbieta impressionante che li spinge a dedicare ogni istante al lavoro. Chi fa il trapezista vorrebbe passare tutta la vita sul trapezio"**. D'altronde, già in passato il trasformista aveva reso omaggio alle discipline circensi: "Sono antiche di millenni ma trovano sempre la maniera di riproporsi in modo originale e di superare i momenti di difficoltà, sia quelli dovuti a momentanee crisi interne sia quelli derivanti da complicità esterne", come quelle gravose che l'intero settore sta affrontando oggi.

L'impegno di Funambolika per garantire una rassegna d'altissima qualità non si è esaurito con Brachetti. "Durante la sosta forzata, abbiamo proposto al **Circo El Grito** di creare per noi uno spettacolo tutto nuovo, ricco di meraviglie inedite e suspense" ha detto Raffaele De Ritis presentando Malamat, la cui prima assoluta si è svolta il 28 luglio presso il Porto Turistico Marina di Pescara. Lo show, che *Repubblica* ha definito "Un viaggio che conduce agli albori dell'arte circense", è stato scritto da Giacomo Costantini, che ne ha curato anche la regia assieme a **Fabiana Ruiz Diaz**, entrambi in scena al fianco di **Andrea Farnetani** e **Amedeo Miori**. Un **"appello circense all'umanità contemporanea"**,

esprimere un'energia capace di reggere anche il più grave dei contraccolpi. Questa volta il salto mortale si è dimostrato salto vitale.



L'Arena del Porto Turistico Marina di Pescara per El Grito

---

## **Circo con animali Il nuovo regolamento approvato in consiglio (Piombino, ndr)**

04 Agosto 2020

Sicurezza, spazio, temperatura, ventilazione, illuminazione: queste alcune delle caratteristiche qualitative che dovranno possedere gli spettacoli circensi che decideranno di arrivare sul territorio piombinese e che utilizzano, nella propria offerta di intrattenimento, numeri con animali. Lo ha deciso il consiglio comunale varando una modifica la vigente regolamento sull'attendamento dei circhi.

Alcuni Comuni, nel corso degli anni, hanno tentato di vietare tout court l'attendamento di circhi con animali, ma la giustizia amministrativa ha sempre cassato quelle decisioni. "La modifica approvata è un recepimento delle normative Cites 2006 dell'Unione europea sul mantenimento degli animali nei circhi e nelle mostre itineranti – ha spiegato l'assessore Simona Cresci - la modifica dà coerenza alle necessità di tutela del benessere animale e degli operatori del settore".

6

---

## **La 122a edizione del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus**

04 Agosto 2020

La 122a edizione del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus. Era il 1992

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=U0rw00z7L5Q&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=U0rw00z7L5Q&feature=emb_logo)



---

## **L'Accademia d'Arte Circense ai tempi del Covid**

05 Agosto 2020



Un articolo di Nicola Campostori, pubblicato su 'Circo.it', che ci parla dell'Accademia d'Arte Circense di Verona



**Andrea Togni** con due allieve dell'Accademia



**Al lavoro! L'Accademia riapre il 14 settembre** (foto di Cataldo Albano)

Uno dei settori maggiormente colpiti dall'emergenza **coronavirus** è quello dello spettacolo dal vivo; il mondo del circo in particolare si è trovato ad affrontare una situazione davvero complicata. Tournée interrotte per mesi, senza sapere se e quando sarebbero potute ripartire, compagnie bloccate in diverse città senza possibilità di far ritorno nei propri quartier generali, animali da sfamare... Questo stato problematico non ha colpito solo i tendoni: anche un'istituzione come l'Accademia d'Arte Circense ha dovuto fare i conti con una serie di difficoltà di difficile soluzione.

Negli ultimi mesi, il suo direttore **Andrea Togni** ha sostenuto l'arduo compito di far elaborare a questa istituzione il lutto per la perdita del suo fondatore **Egidio Palmiri**. Il quale fino alla fine si è speso per la sua creatura, lavorando affinché venisse riconosciuta come Fondazione (risultato ottenuto l'anno scorso) e progettandone il futuro per quando lui non ci sarebbe più stato: a marzo 2019 Palmiri ha nominato Togni **presidente dell'Accademia**. "Ha dimostrato una grande fiducia in me" dice Andrea commentando quella decisione, "non lo ringrazierò mai abbastanza".

A complicare questa transazione è arrivato il coronavirus. Il racconto della **scuola di circo veronese** è simile a quello di tanti altri soggetti dello spettacolo popolare. Nei primi momenti dominava l'incertezza: la natura inedita di questa pandemia globale non permetteva di fare previsioni, nemmeno a breve termine, lasciando dubbi sulle tempistiche. L'Accademia avrebbe riaperto prima dell'estate? E in che modo? Intanto, occorreva tenere gli allievi in standby, rimandare il saggio a data da destinarsi, e cercare contemporaneamente di mantenere alto l'umore senza lasciarsi prendere dalla desolazione.

I circensi non sono abituati a stare con le mani in mano, ed anche in questa circostanza hanno dimostrato la loro capacità di andare sempre avanti, inventandosi nuovi modi per proseguire il proprio lavoro. Se da una parte anche l'Accademia ha cominciato a organizzare **eventi online**, come la pubblicazione in streaming degli spettacoli, dall'altra si è colta l'occasione per realizzare tutti quegli interventi che in un periodo di normale amministrazione non si ha mai il tempo di fare; armato di buona volontà e deciso a non lasciarsi sopraffare dalle contingenze, lo staff ha eseguito la manutenzione ordinaria e straordinaria delle sue strutture, per farsi trovare pronto quando l'emergenza finirà. In particolare, ad accogliere gli allievi e i docenti ora c'è un **nuovo ingresso**, totalmente rifatto, che emana un'affascinante **aura felliniana**.

**L'Accademia riaprirà il 14 settembre**, assieme alle scuole. Una scelta non scontata, considerato che la decisione del Ministero di confermare i contributi previsti per il 2020 a prescindere dal lavoro effettivamente svolto poteva indurre a tenere chiusi i battenti. Ma non è quello lo spirito che anima l'Accademia, il cui modello pedagogico (due anni di base più due anni di specializzazione) ha formato diverse generazioni di performer, contribuendo in maniera incalcolabile al livello qualitativo del circo italiano e internazionale. Per far fronte alla nuova normalità imposta dal Covid, è stato stilato un **protocollo**, che a breve sarà messo online, che prevede una serie di misure atte a garantire la **sicurezza per istruttori e allievi**, i quali non solo usufruiscono degli spazi per allenarsi ma trascorrono anche buona parte del loro tempo libero assieme, trattandosi di una scuola a convitto. C'è tanta voglia di ripartire, sia tra i ragazzi che tra gli insegnanti. Sarà importante anche la risposta che daranno i ragazzi di Verona, che costituiscono una parte importante per le attività dell'istituto scaligero.

Nei momenti più duri, l'obiettivo rimane quello di migliorarsi, sempre: "Una bella novità" annuncia Andrea Togni "è l'inserimento nel corpo docenti di **Micha Malachikine**". Diplomato alla prestigiosa Scuola di Circo di Mosca, Micha ha lavorato in patria in numerosi circhi, collaborando con registi del calibro di Valentin Gneushev, per poi specializzarsi anche nell'acrosport. Arrivato in Italia, ha vinto al Festival di Verona prima di essere ingaggiato dal **Circo di Moira Orfei**, dove ha conosciuto Lara, figlia di Moira. Assieme hanno avuto Moira Junior, Walter Junior e Alexander, ai quali hanno trasmesso la passione per l'arena di segatura seguendoli e facendo loro da insegnanti. Il suo percorso di vita ha fatto di Malachikine un perfetto mix tra la disciplina di stampo sovietico e la capacità italiana di realizzare numeri organici allo spettacolo nel quale vengono inseriti.



Foto di Cataldo Albano

ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE PRESENTA:

IL CIRCO DEI RAGAZZI STRAORDINARI

SEGUI IL TUO TALENTO

SPETTACOLO PER RACCOLTA FONDI

VERONA | VIA TIRSO 3

DAL	AL	ORARI SPETTACOLI							
21	8	SPETTACOLO	DOMENICA	SABATO	SABATO	SABATO	DOMENICA	LOVEDI	MARTEDI
NOVEMBRE	DICEMBRE	21	22	28	29	5	6	7	8
		NOVEMBRE	NOVEMBRE	NOVEMBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	DICEMBRE	DICEMBRE	DICEMBRE
		ORE 19,00	ORE 19,00	ORE 19,00	ORE 19,00	ORE 19,00	ORE 19,00	ORE 19,00	ORE 19,00

INFO: [www.accademiadartecircense.it](http://www.accademiadartecircense.it) - 340 6987149

COMUNE di Verona

**Il circo dei ragazzi straordinari**, l'evento di successo realizzato dall'Accademia torna a novembre

"Il coronavirus ha causato grossi problemi al mondo del circo" spiega Andrea Togni "non soltanto all'Accademia che è stata costretta a chiudere ma anche ai genitori dei ragazzi che mandano qui i loro figli. Il loro lavoro riprenderà forse l'anno prossimo e la nostra preoccupazione è che per motivi economici alcuni allievi non posso proseguire gli studi iniziati". Per questo motivo ha deciso di organizzare per il 31 ottobre un evento, uno **spettacolo a sostegno delle famiglie circensi in difficoltà**, in particolar modo quelle che hanno più figli in Accademia e che quindi dovrebbero affrontare costi superiori. Ancora una volta, è nel momento del bisogno che emerge il grande cuore dei circensi: all'iniziativa hanno aderito ex allievi e artisti affermati, che si esibiranno gratuitamente per supportare la causa. Tra gli altri, ci saranno Sarah Togni, Michael e Dario Togni (figli di Andrea), ma anche comici di **Zelig** e, anticipa il direttore dell'Accademia, "un ragazzo russo bravissimo che fa le verticali sul cubo di Rubik. Sarà uno spettacolo di grande livello artistico.



La partecipazione di questi artisti fa capire quanto l'Accademia sia conosciuta e il valore che le viene dato, anche all'estero".

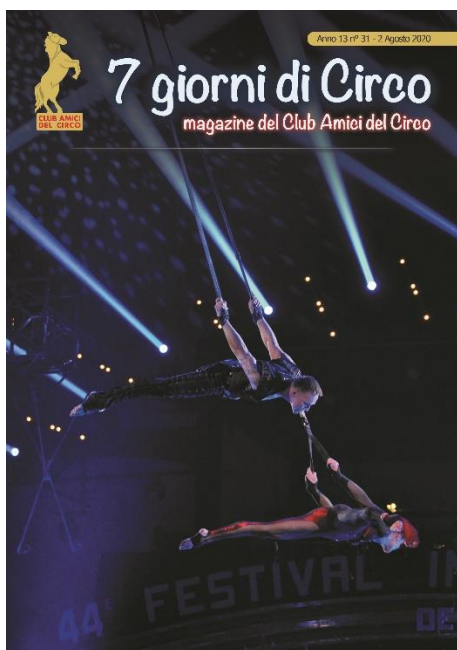
A fine novembre tornerà poi *Il Circo dei ragazzi straordinari*, un format già apprezzato negli anni precedenti, che coinvolge gli allievi in una serie di numeri spettacolari e che per questa sua terza edizione sarà abbinato a una raccolta fondi destinata all'Accademia.

Non si può certo dire che il mondo del circo subisca passivamente le avversità. Al contrario, lotta con tutte le sue forze per superare la crisi e costruire un domani migliore. In questo senso, chi meglio dei giovani ragazzi e ragazze dell'Accademia possono rappresentare una speranza per il **futuro del circo italiano**?

---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 2 Agosto 2020

05 Agosto 2020



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del circo!**

In copertina il **Duo Flash of Splash (44° Festival International du Cirque de Montecarlo - gennaio 2020)**, in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

9

---

## Il Circus Roncalli ha rinviato il tour 2020 al 2021

06 Agosto 2020



La direzione del Circus Roncalli ha annunciato lo spostamento del tour 2020 in Germania e Austria al 2021

Lo spostamento delle date del tour 2020 riguarda le città di Düsseldorf, Colonia, Recklinghausen, Ludwigsburg, Vienna, Graz e Linz.

## Annulata la 36a edizione del Wereldkerstcircuit Carré di Amsterdam

06 Agosto 2020



La 36 edizione del Wereldkerstcircuit Carré di Amsterdam è stata annullata, purtroppo.

Le autorità olandesi avrebbero imposto la presenza di non più di 450 spettatori, contro i quasi 1500 che il teatro può ospitare.

Impossibile, quindi, produrre uno spettacolo di altissima qualità, come ogni anno, con un numero di spettatori così limitato. Peccato

## CIRCO: a Capitello dal 6 al 24 la trapezista più giovane d'Europa

07 Agosto 2020



IL CIRCO E' IN CITTA'! E ci è stata data l'opportunità di guardare dietro le quinte del tendone e parlare con i protagonisti che allieranno le serate di agosto nel golfo di Policastro. Iniziamo facendo conoscenza con i membri del circo Castellucci, poi un giro tra le attrezzature in allestimento e si va nel caravan.

Qui la prima sorpresa, un vero e proprio appartamento, con piastrelle a terra e mobili di design. Ci sediamo e inizio a fare domande per cercare di comprendere come davvero sia la vita nel circo e che cosa aspetta agli ospiti delle serate. Si tratta di uno spettacolo gestito da giovani e giovanissimi, addirittura lo spettacolo vanta la trapezista più giovane d'Europa (13 anni).

Mi chiedo come si diventi artisti del circo. E bene, tutti coloro che vedremo durante le serate sono artisti diplomati all' accademia d'arte circense di Verona. Le arti circensi non sono più un lavoro tramandato in famiglia, ma una professione appresa a prezzo di notevoli sacrifici. Ci troveremo dunque di fronte professionisti che hanno messo in piedi uno spettacolo non più attorno agli animali, ma basato sulla bravura e il talento degli artisti. La vita dei giovani quando non sono in viaggio è in convitto, la mattina si studia e il giorno si passano almeno quattro ore ad allenarsi. Una vita di sacrifici certo, ma motivata da passione e perseveranza.

Oggi il circo non è più uno spettacolo ripetuto ma è sperimentazione, innovazione, studio delle musiche, delle coreografie, e ricerca artistica. Ma anche un mondo ricco di valori quali l'unità familiare, l'impegno, e una smisurata e indispensabile passione che rende possibile tutto questo. Andare al circo vuol dire, non soltanto ammirare uno spettacolo, ma imparare a vedere una ricchezza che queste persone portano avanti anche dopo il lockdown... Questi giovani artisti ci aiutano a ricordare quanto sia necessario, continuare... Ma soprattutto ci mostrano il CIRCO, un mondo culturale da valorizzare, una tradizione da custodire, un'arte da godere.

È stata un'occasione e un privilegio gettare uno sguardo dentro quel modo ricco di poesia, di cui è difficile tracciare una corretta rappresentazione solo scrivendone, poiché è fatto di emozioni più che di parole. Quindi... dal 6 al 24 Agosto, tutte le sere alle 21;30 e la domenica anche alle 19;30, Il Circo Castellucci sarà a Capitello, in Via Nazionale presso il campo sportivo. Al prezzo di un drink, potrete capire di persona una cosa di cui sono certo ora più che mai: il modo sarebbe un posto più triste, senza il Circo!

di Manuel Giudice  
da **infocilento**

## "Circus Land" ad Einbeck-Volksen

08 Agosto 2020

In quest'anno così sciagurato per tutto il mondo dello spettacolo il Circus Charles Knie ha subito rinunciato alla tournée pensando ad una soluzione alternativa al circo itinerante.

La direzione del circo, Sacha Melnjak ed il suo staff, ha pensato alla realizzazione di un parco aperto al pubblico nei quartieri invernali di Einbeck.

La struttura si estende su circa 50.000 metri quadrati e ricordiamo che era stata quartiere invernale del Circus Barum, di Gerd Siemoneit, poi rilevata dal Circus Charles Knie.

Il pubblico può visitare gli animali, nei grandi recinti, passeggiare, utilizzare i giochi per bambini, assistere alle prove con gli animali, usufruire della ristorazione, che non potrebbe mancare, assistere a numeri del circo e anche ad uno spettacolo con dinosauri.

Insomma, è stata un'ottima idea ed un successo di pubblico.

Complimenti a Sacha e Marek: bravi!!!

Un doveroso grazie all'amico Giorgio Vidali per la documentazione fotografica





12







## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



**Armando Orfei**  
LIGNANO SABBIAADORO (UD) Viale Europa  
dal 06.08.2020 al 18.08.2020



**Busnelli Numan**  
RAVENNA (RA) LIDO DI DANTE Via Novello  
dal 07.08.2020 al 30.08.2020



**Castellucci**  
ISPANI (SA) CAPITELLO Campo Sportivo  
dal 06.08.2020 al 24.08.2020



**Città di Roma (E. Bizzarro)**  
BORMIO (SO) Via Milano  
dal 07.08.2020 al 16.08.2020



**Colombaioni all'aperto**  
MARINA DI SAN NICOLA (RM)  
dal 07.08.2020 al 08.08.2020



**Di Vienna (Vassallo)**  
CASTIGLIONE DEL LAGO (PG)  
dal 18.07.2020 al 30.08.2020



**Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)**  
TERRASINI (PA)  
dal 05.08.2020 al 09.08.2020



**Dylan**  
PAVULLO NEL FRIGNANO (MO)  
dal 07.08.2020 al 16.08.2020



**Errani Elder all'aperto**  
MARINA DI SAN NICOLA (RM) Rotonda sul Mare  
dal 10.08.2020 al 10.08.2020

LADISPOLI (RM) Piazza Rossellini  
dal 11.08.2020 al 12.08.2020  
SANTA SEVERA NORD (RM) Grottini  
dal 14.08.2020 al 14.08.2020  
TARQUINIA (VT) Piazza delle Vele  
dal 15.08.2020 al 16.08.2020



**Forstner**  
VIAREGGIO (LU) Via Salvatori - Palazzetto dello Sport  
dal 07.08.2020 al 23.08.2020  
VIAREGGIO (LU) Palazzetto sport Via Salvatori  
dal 07.08.2020 al 23.08.2020



**Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)**  
PATTI (ME)  
dal 06.08.2020 al 16.08.2020



**Gironi**  
PIEVE DI LEDRO (TN) Viale Foletto  
dal 07.08.2020 al 23.08.2020



**Harryson (Giannuzzi)**  
LIDO DEGLI SCACCHI (FE) Viale Scacchi  
dal 24.07.2020 al 21.08.2020



**Kino (Caveagna)**  
DARFO BOARIO TERME (BS) Via dell'Industria  
dal 31.07.2020 al 09.08.2020  
ROVETTA (BG)  
dal 14.08.2020 al 30.08.2020



**Martini (Dario Martini)**  
ROSSANO (CS) Lungomare Via Egeo  
dal 08.08.2020 al 12.08.2020



**Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)**  
SILVI (TE) s.s. Adriatica  
dal 31.07.2020 al 10.08.2020  
MONTENERO DI BISACCIA (CB) s.s. Adriatica C.C. Costaverde  
dal 15.08.2020 al 31.08.2020



**Mexican (Codanti)**  
BORGONOVO VAL TIDONE (PC) Via Galliei Piscine  
dal 05.08.2020 al 14.08.2020



**Motor Acrobatic Show (L. Rossante)**  
SCHIO (VI) Piazzale Pubblici Spettacoli  
dal 07.08.2020 al 09.08.2020



**Motor Mania Show (Fam. Medini)**  
CANTOIRA (TO) Via Case Michiardi  
dal 08.08.2020 al 09.08.2020



**Motor Show (Arduino Rossi)**  
VIAREGGIO (LU) Largo Rinascimento  
dal 31.07.2020 al 18.08.2020



**Motor Show (Zoppis team)**  
MARSALA (TP) Viale Olimpia  
dal 06.08.2020 al 10.08.2020

MAZARA DEL VALLO (TP) Piazzale G. B. Quinci  
dal 13.08.2020 al 24.08.2020



**Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)**  
SAN FELICE CIRCEO (LT) Via Terracina  
dal 01.08.2020 al 09.08.2020

NETTUNO (RM) Via Ugo La Malfa  
dal 11.08.2020 al 12.08.2020

LAVINIO (RM) C. C. Zodiaco  
dal 14.08.2020 al 16.08.2020



**Nelly Orfei Circo di Mosca (E. Martino)**  
MURAUERA (CA) COSTA REI  
dal 06.08.2020 al 10.08.2020



**Pitipu' show**  
SAN VINCENZO (LI) Piazza della Costituzione  
dal 08.08.2020 al 09.08.2020

ROSIGNANO MARITTIMO (LI) VADA Piazza Garibaldi  
dal 10.08.2020 al 10.08.2020

ROSIGNANO MARITTIMO (LI) ROSIGNANO SOLVAY Lungomare  
dal 11.08.2020 al 11.08.2020

MONTIERI (GR) Anfiteatro  
dal 12.08.2020 al 12.08.2020

ROSIGNANO MARITTIMO (LI) CASTIGLIONCELLO Pineta Marradi  
dal 13.08.2020 al 13.08.2020

SAN VINCENZO (LI) Piazza della Costituzione  
dal 14.08.2020 al 14.08.2020



**Rolando Orfei presenta Lara Orfei**  
MONTALTO DI CASTRO (VT) Viale delle Vele  
dal 31.07.2020 al 09.08.2020

LADISPOLI (RM) Viale Mediterraneo  
dal 14.08.2020 al 23.08.2020



**Rolier Cars Big Show (Didi Bizzarro)**  
PASSOSCURO (RM) Via Serrenti  
dal 29.07.2020 al 09.08.2020



**Romina Orfei (Ivan Niemen)**  
CASTEL DI SANGRO (AQ) Via Cimitero  
dal 06.08.2020 al 23.08.2020



**Sandra Orfei (Equestre Vassallo)**  
MESSINA (ME) Santa Margherita  
dal 07.08.2020 al 31.08.2020



**Takimiri**  
PEDASO (AP) Platano Verde  
dal 09.08.2020 al 09.08.2020

