



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima set-
timana ed è disponibile ogni domenica in formato
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Gabriel Dell'Acqua**
(21° International Circus Festival of Italy
Latina - Ottobre 2020)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.42 – **SOMMARIO**

Il ritorno del Circo Knie – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 11 Ottobre 2020 –
pag.4

E' scomparsa Paulina Shumann – pag.5

In ricordo di Paulina Shumann: alcuni video! – pag.5

Open Circus tra i finalisti del più importante premio
italiano per il Circo – pag.6

La vita nel Circo Millennium durante il lockdown –
pag.6

Alunni circensi non accolti in alcune scuole: l'Enc
scrive al ministero, che risponde: "assicurare a tutti
il diritto costituzionale all'istruzione" – pag.8

Il Circo delle Stelle non potrà esibirsi ad Asti per Na-
tale. Niemen: "Perché i teatri sì e i tendoni no?" –
pag.9

Al via la 21ª edizione dell'International Circus Festi-
val of Italy, unica manifestazione al mondo in tempo
di Covid. – pag.10

21° International Circus Festival of Italy: tutti gli arti-
sti in gara – pag.12

21° International Circus Festival of Italy: Le giurie –
pag.16

"La realtà di un sogno" – pag.22

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini –
pag.22



Il ritorno del Circo Knie

12 Ottobre 2020



Gli artisti sono tornati a mostrare il loro talento al pubblico, dopo mesi di incertezza dovuti alla pandemia

Nonostante la pandemia, da più di un mese il Circo Knie è tornato ad esibirsi. Come per tutti i grandi eventi, pure in questo caso valgono le misure di sicurezza. Gli artisti finalmente possono tornare a mostrare il loro talento al pubblico dopo mesi di incertezza.

"Finanziariamente quest'anno non sarà un granché, ma vogliamo lanciare un segnale. La vita deve andare avanti e la gente deve potersi distrarre", spiega Fredy Knie junior, ex direttore artistico.

A divertire il pubblico ci pensa il duo comico Ursus e Nadeschkin, confrontato con una situazione particolare: far ridere il pubblico senza vederne il sorriso. "La gente è affamata di cultura, penso non ci sia mai stato un periodo così lungo, in cui non ci si è più incontrati. Normalmente si va a vedere mille cose e ora che non c'era più niente, si nota che la gente è felice di vedere uno spettacolo dal vivo", sottolineano i due comici Urs Wehrli e Nadja Sieger.

Il Circo Knie è un pioniere in questo momento, attualmente non c'è nessun altro grande circo in tournée a livello globale. E il pubblico apprezza il poter nuovamente applaudire e stupirsi davanti alle travolgenti performance. La tournée del circo Knie di quest'anno tanto particolare durerà ancora fino a fine dicembre.

A. De Vecchi/M. Ang.

<https://www.rsi.ch/news/svizzera/Il-ritorno-del-Circo-Knie-13506826.html>

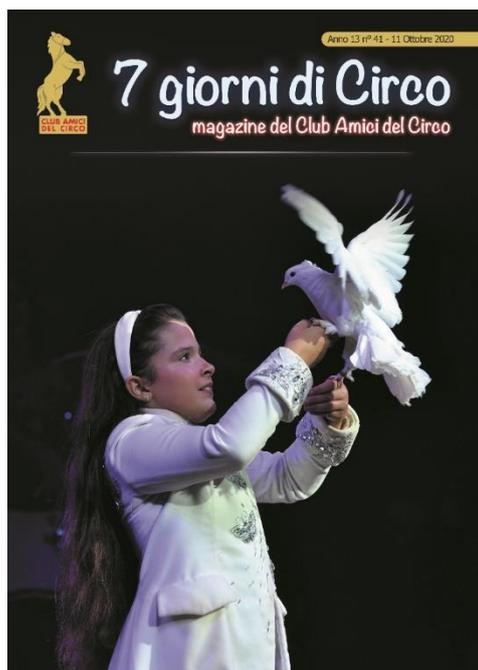


4

da rsi

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 11 Ottobre 2020

12 Ottobre 2020



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!** In copertina **Chanel Marie Errani Knie** (**Circo Knie - Chur** – 10 ottobre 2020) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

E' scomparsa Paulina Shumann

13 Ottobre 2020



E' scomparsa, alla bellissima età di 99 anni, la celebre cavallerizza Paulina Schumann

Paulina Andreu era la figlia del grandissimo clown Charlie Rivel (Josè Andreu), vincitore del Clown d'Oro al 1° Festival International du Cirque de Montecarlo.

Dopo aver lavorato con la sua famiglia, in cui si esibiva al filo, conobbe il grande cavallerizzo Albert Shumann nel corso di una tournée in Scandinavia, e lo sposò nel 1946.

Divenne ben presto una grandissima cavallerizza, famosa per la sua alta scuola ed i suoi numeri di cavalli in libertà.

Alla fine degli anni '60 Paulina chiuse la sua carriera con i cavalli, dopo la chiusura del Circus Shumann, in Danimarca, e la separazione da Albert.

Nel 1972 iniziò un nuovo percorso diventando la partner di suo padre Charlie Rivel.

Nel 1983, alla morte del padre, si ritirò dalla pista. Una grandissima artista!

In ricordo di Paulina Shumann: alcuni video!

13 Ottobre 2020

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=-s9GHGd9N74&feature=emb_logo



da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=BVYqAig3nKU&feature=emb_logo



da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=SJN0AWnpa7g&feature=emb_logo



da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=AY9i--O0guk&feature=emb_logo



Open Circus tra i finalisti del più importante premio italiano per il Circo

14 Ottobre 2020



La manifestazione di San Donà di Piave, organizzata da Circo e dintorni inLa manifestazione di San Donà di Piave, organizzata da Circo e dintorni in collaborazione con Arteven, concorre al prestigioso riconoscimento indetto dall'Ente Nazionale Circhi nella sezione 'Miglior progetto culturale'. Il 15 ottobre l'assegnazione del riconoscimento a Latina Open Circus, la rassegna internazionale di circo-teatro di San Donà di Piave, Open Circus, la rassegna internazionale di circo-teatro di San Donà di Piave, ha ricevuto la prestigiosa nomination nella categoria "miglior progetto culturale" per il Premio

nazionale Viva il Circo! dall'Ente Nazionale Circhi. Open Circus Si tratta di un riconoscimento importante per Open Circus. Il progetto ideato dall'Associazione Circo e dintorni di Alessandro Serena e organizzato in collaborazione con Arteven, punta a diffondere la cultura circense attraverso attività di formazione del pubblico e ricambio generazionale nel settore.

La manifestazione unisce spettacoli della tradizione ai nuovi protagonisti dell'live entertainment. E' dedicata a Moira Orfei, indimenticato simbolo del circo che proprio nella cittadina aveva il suo quartier generale. Nel corso degli anni ha ospitato importanti compagnie internazionali richiamando pubblico da molto lontano e trasformando San Donà di Piave in una delle capitali del circo italiano. Premio Nazionale Il circo itinerante ha una storia lunga 250 anni in Europa e molti dei pionieri sette e ottocenteschi di questa forma di spettacolo sono italiani. Per celebrare quest'arte popolare e i suoi giovani interpreti tricolori, l'Ente Nazionale Circhi ha ideato la manifestazione Viva il Circo!, che quest'anno si terrà a Latina il 15 ottobre prossimo nel corso del Circus Festival of Italy, durante la quale verranno assegnati i premi finali.

da venezianadiotv

6

La vita nel Circo Millennium durante il lockdown

15 Ottobre 2020



Viaggio fotografico tra le storie "dietro il tendone", realizzato da Blandine Dao

Savona. Il sopraggiungere del Coronavirus ha costretto negli scorsi mesi il Circo Millennium, "bloccato" a Savona dal lockdown, alla chiusura degli spettacoli. Una sosta forzata che ha obbligato alcuni addetti a trovare una nuova mansione, e trasformato l'area di piazza del Popolo in una casa per famiglie abituate da decenni a viaggiare e spostarsi di continuo.

Una vita "sospesa" che Blandine Dao, fotamatrice savonese, ha deciso di raccontare con i suoi scatti.

Un lungo viaggio per immagini alla scoperta di ciò che accadeva "dietro il tendone", tra il bisogno di mantenersi in allenamento e la voglia di tornare a sognare sotto i riflettori. Senza dimenticare gli animali, abituati a una routine diversa e di colpo catapultati nell'emergenza dal lockdown.

La comunità nomade del circo include diverse famiglie e generazioni che lavorano unite e si aiutano a vicenda per il bene comune. Ciò porta i singoli individui ad essere dei "tuttofare", dal momento che spesso non si avvalgono di aiuti esterni. La maggior parte dei bambini che crescono in un circo, da adulti tendono a proseguire con l'attività circense; nonostante ciò, ci sono alcune persone che rinunciano ad una vita nomade, a favore di un matrimonio con una persona sedentaria o un lavoro alternativo. Gli anziani non vengono lasciati nelle case di riposo, ma accuditi e curati dalla famiglia. Inoltre una curiosa particolarità è che si sentono più sicuri nelle loro roulotte piuttosto che in case di mattoni, nonostante sia evidente la maggiore sicurezza di quest'ultime. Ciò è dovuto al fatto che in una piccola roulotte con una sola occhiata hai una visione completa dell'ambiente, puoi mantenere il controllo, mentre in una casa con uno spazio maggiore è meno semplice.

A. durante un allenamento con un attrezzo cilindrico di legno. Bisogna fare molta attenzione a non farlo cadere, soprattutto per chi si allena: essendo pesante, ci si potrebbe far male. Esercita varie mansioni all'interno del circo: antipodista, presentatrice, lavora insieme ai clown ed è madre di tre figli. Viaggia con la sua famiglia, compresi sua madre, le sue sorelle e il fratello. Durante il lockdown si è dedicata maggiormente alla famiglia. Ora ha ripreso gli allenamenti data la riapertura degli spettacoli.

D. di origine serba, arrivato in Italia trent'anni fa all'età di 21 anni per una breve vacanza. Ha trovato un lavoro nel circo con la mansione di occuparsi degli animali. All'inizio non fu facile, in quanto doveva lavorare con serpenti e coccodrilli che gli provocavano qualche timore. Poi si è preparato per uno spettacolo con questi animali ed è diventato un bravo addestratore di pappagalli, riuscendo a costruire un bel numero con estrema pazienza e tanta determinazione.

F. di origine Triestina, è stato accolto 45 anni fa nel circo, essendo un suo grande desiderio. Non lo ha mai più lasciato. E' la sua casa e la sua famiglia. Uomo semplice ma dotato di ottima memoria, ha fatto anche la comparsa in un fotoromanzo quando era giovane.

M. dall'età di 12 anni ha iniziato a far parte degli spettacoli del circo. Da adulto i lavori sono molteplici: oltre a fare il giocoliere monta e smonta attrezzature e tendoni ad ogni viaggio. Proviene da cinque generazioni di artisti circensi. L'arrivo di questa pandemia ha destato molta preoccupazione non soltanto da un punto di vista sanitario, ma anche economico. Molti artisti sono tornati a casa o cercato altri lavori. Gli artisti, ora, sono tornati, la ripresa ha risvegliato gli entusiasmi e gli allenamenti.

R. U. segue i suoi figli in questo viaggio itinerante. Nella foto viene raffigurata con i suoi ricordi: giovane con le sue sorelle durante uno spettacolo e, dietro di lei, il marito scomparso qualche anno fa, lasciando un grande vuoto. Ora è bisnonna, e dedica il suo tempo ad occuparsi dei nipoti e consigliare i figli durante gli allenamenti. La comunità circense, sempre in viaggio e in città di passaggio, rimane spesso confinata all'interno del proprio perimetro di stanziamento. Le uscite sono spesso per i bisogni di prima necessità. Durante il lockdown molte attività erano sospese: da fare, però, se ne poteva sempre trovare.

R.B. ha iniziato ad allenarsi all'età di otto anni, e lavora da quando ne ha sedici. La sua specialità sono i numeri aerei, anche se si esibisce in pista con altre mansioni avendo una preparazione a 360 gradi. Proviene da una famiglia circense e per questo ha scelto questo lavoro che l'ha sempre appassionata, anche se dietro c'è un duro allenamento, due ore minimo al giorno, possibilmente tutti i giorni, anche durante il lockdown. Un aneddoto divertente, se si può dire, è capitato in Svizzera nella stagione 2010, quando è rimasta appesa alle cinghie aeree per molto tempo a causa di un blocco del motore. Per poter scendere ha dovuto aspettare l'arrivo di una lunga scala alla quale ha potuto aggrapparsi per poter scendere. Questo episodio si è verificato sia all'inizio della stagione, sia alla fine. Anche se può sembrare voluto, in realtà non lo è stato.

Oltre alla sua preparazione atletica, dedica il suo tempo anche ai bambini, come coach. Anche loro hanno una preparazione atletica in base alla loro età e i più piccoli curiosano, a volte disturbando gli atleti durante l'allenamento. Nelle ore di relax i bimbi vengono portati al mare o giocano nella piscina allestita a fianco delle roulotte.

Sono sette in tutto, la più piccola ha 20 mesi e i più grandi (gemelli) hanno 7 anni. I quattro più grandi seguono degli allenamenti per le attività circensi, d'estate quasi tutti i giorni, mentre durante il periodo scolastico qualche volta a settimana. I bambini vanno a scuola nel luogo in cui si trovano.

Gli animali che compongono il circo sono molteplici: yak, poni, dromedari, lama, pappagalli, oche, gufi, orsetti lavatori, canguro, alligatore, cavalli e serpenti. Durante l'estate 2020 bloccati sul piazzale di piazza del Popolo a Savona e senza previsione di spettacoli a causa della pandemia covid-19, sono stati portati in un'oasi per il loro benessere.

Gli animali del circo provengono da allevamenti (in questo caso vengono acquistati già svezzati) oppure sono addirittura nati nel circo stesso. "Questo è indice del loro benessere – spiegano dal Millennium – Perciò, considerare la liberazione di questi animali è impensabile data la loro scarsissima autonomia. Gli animali stessi considerano il circo la loro casa, ed è semplice dimostrarlo: qualche tempo fa, alcuni pappagalli riuscirono a uscire dalla gabbia e, dopo numerose ricerche, sono tornati autonomamente al circo". Un particolare da tenere ben presente è il fatto che una volta diventati vecchi e inadatti per lo spettacolo, gli animali non vengono abbandonati o uccisi, ma sono accuditi fino alla morte naturale.

Questo lungo periodo di arresto ha demoralizzato la comunità circense. Ora la speranza è quella di ricominciare senza interruzioni, buttandosi alle spalle tutte le preoccupazioni che hanno generato questi mesi. E per ringraziare tutte le persone che hanno aiutato il circo ma anche l'Italia durante questo difficile periodo, la direzione del Millennium ha invitato allo spettacolo inaugurale tutti i medici ed infermieri con le rispettive famiglie che, a causa di questa inattesa pandemia, hanno lavorato duramente e instancabilmente al fine di salvare più vite possibili.

Con loro anche tutte le persone che, con un concreto sostegno, hanno aiutato gli artisti e gli animali del circo: City Angels, Caritas, Migrantes, Salvano Ugo, S.A.D.O. Srl, Damonte, Fiorentino & Dandolo, Calca-gno Paolo del mercato ortofrutticolo di Pilalunga, Macellerie Pino e Cesano, Polleria Scaramuzza, Coop

Liguria, Panetteria Peirano Maria Rosa di Valleggia, Panetteria Armando via XX Settembre, Border Collie Rescue, ENPA e una coppia di anziani che hanno portato le uova di Pasqua ai bambini.

Galleria Fotografica

<https://www.ivg.it/fotogallery/la-vita-nel-circo-millennium-durante-i-lockdown/1/>



da ivg

Alunni circensi non accolti in alcune scuole: l'Enc scrive al ministero, che risponde: "assicurare a tutti il diritto costituzionale all'istruzione"

15 Ottobre 2020

Vi segnaliamo questo interessante articolo pubblicato da 'Circo.it'



L'Ente Nazionale Circhi ha segnalato – già dal 13 agosto – alla ministra dell'Istruzione, On. Lucia Azolina, e il 26 settembre oltre che alla stessa ministra anche alla viceministra On. Anna Ascani e al sottosegretario Giuseppe De Cristofaro, alcuni casi di "rifiuto" ad iscrivere alunni di famiglie circensi alle scuole primarie.

Con la prima nota di agosto, il presidente Enc, Antonio Buccioni, esprimeva "non pochi timori" circa l'impatto che l'emergenza legata al Covid 19 avrebbe avuto sugli alunni (e sulle loro famiglie) provenienti dal mondo del circo, ed auspicava che nulla dovesse cambiare "per le ragazze e i ragazzi del circo per quanto riguarda la loro accoglienza

nelle scuole che si troveranno a frequentare in ogni angolo del Paese", e "ciò non solo alla luce di un elementare principio di uguaglianza, ma proprio per le peculiarità che il settore riveste", considerato che "i giovani del circo italiano meritano una sempre più attenta considerazione da parte della Istituzione scolastica, e da parte loro sapranno di certo ricambiare apportando nel contesto educativo quello specifico bagaglio di esperienza che amano condividere". A quella data, infatti, l'Ente Nazionale Circhi disponeva solo di alcuni "campanelli d'allarme" ma niente di più. A settembre, invece, ecco arrivare le prime comunicazioni ufficiali: sostanzialmente alcune direzioni scolastiche informavano i genitori degli alunni provenienti dai circhi della impossibilità di accogliere i loro figli per mancanza di posti "anche alla luce dell'emergenza Covid-19".

Ecco perché la lettera del presidente Buccioni è andata diretta al problema senza fare sconti: "La situazione si è già fatta grave e preoccupante, ma rischia di diventare insostenibile e ad assumere sempre di più i contorni della discriminazione. I ragazzi che vivono all'interno delle famiglie del circo e in quanto tali hanno connotata una condizione di itineranza (non a caso si parla di "gente del viaggio" e di "spettacolo viaggiante"), non possono essere considerati un peso e un intralcio per le istituzioni scolastiche, e trovare accoglienza eventualmente solo una volta appagate tutte le altre esigenze.

Non abbiamo mai accettato, non accettiamo e non accetteremo mai che i nostri ragazzi vengano valutati come "scarti" e non vorremmo essere costretti a plateali denunce anche in sede Europea.

Alla luce di quanto Le ho espresso, desidererei ottenere chiarimenti circa la mancata accoglienza degli alunni provenienti dalle famiglie del circo negli istituti scolastici segnalati e, soprattutto, conoscere quali azioni il Ministero abbia in animo di attivare al fine di garantirne la frequenza, al pari di tutti gli altri alunni". Ora c'è una novità importante. Il ministero dell'Istruzione, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, ha preso posizione con una nota indirizzata ai direttori generali degli uffici scolastici regionali e a tutti i dirigenti a vario titolo interessati.

"Sono giunti al Dipartimento diversi quesiti o segnalazioni concernenti il diniego di iscrizione cosiddetta "tardiva" ad alunni in diritto/dovere o addirittura in obbligo di istruzione", scrive il Capo del Dipartimento. "Sono certo che gli Uffici e le Istituzioni scolastiche hanno ben chiaro che l'emergenza epidemiologica da Covid-19 non muta il quadro normativo che riguarda le iscrizioni. In particolare, rimane prioritaria l'esigenza di assicurare a tutti il diritto costituzionale all'istruzione". E prosegue: "Le istituzioni scolastiche accettano

le iscrizioni anche tardive, in tutti i casi nei quali un rifiuto comporterebbe la negazione del diritto all'istruzione, ad esempio nel caso in cui la famiglia si sia trasferita o nel caso di passaggi dalle scuole paritarie alle istituzioni scolastiche statali, motivati per lo più da difficoltà economiche. Nel caso di impossibilità ad accogliere le iscrizioni tardive per incapienza delle classi, si invitano le istituzioni scolastiche a farsi parte attiva nell'aiutare la famiglia a trovare un'altra sistemazione consona anche attraverso il supporto degli Ambiti Territoriali degli Uffici Scolastici Regionali, come peraltro esplicitato nella nota AOODGOSV 13 novembre 2019 n. 22994, concernente le iscrizioni per l'anno scolastico 2020/2021. Resta in ogni caso fermo il dovere di assicurare il diritto all'istruzione". E così conclude: "Sono certo che, pur nelle difficoltà oggettive di avvio del nuovo anno scolastico, la comunità educante saprà, come ha dimostrato in questi mesi, superarle anche in questi casi, non venendo meno alla missione che il Paese le ha affidato".

L'Ente Nazionale Circhi ringrazia la ministra, il capo Dipartimento e il ministero tutto per il tempestivo intervento.

Ci si augura che il "richiamo" possa essere utile, ad anzi risolutivo, rispetto ad un problema di vitale importanza.

L'Enc invita le famiglie che dovessero incontrare ostacoli da parte di singole scuole, ad informare la presidenza, che continuerà a monitorare la situazione con il massimo impegno e attenzione.

Il Circo delle Stelle non potrà esibirsi ad Asti per Natale. Niemen: "Perché i teatri sì e i tendoni no?"

15 Ottobre 2020



Bologna: "Il numero dei contagi è troppo alto. Non andrei a questi spettacoli adesso e non porterei i miei figli. Dobbiamo essere prudenti". Niemen: "Io mortificato, non chiedo elemosina". Intanto Asti attende il Giro d'Italia, ma attenzione agli 'assembramenti' sui balconi

Era il loro sogno da quest'estate. Un piccolo grande gesto per ringraziare le associazioni astigiane, che si sono fatte sentire proprio nel momento del bisogno.

Il Circo delle Stelle di **Bruno Niemen** sognava di esibirsi ad Asti a Natale, per ringraziare con la sua arte chi c'è stato. La Caritas, i cittadini, i Comuni e molte altre associazioni, che non hanno esitato a

portare loro da mangiare, a preoccuparsi dei loro cavalli e della loro salute.

Purtroppo, però, il Covid 19 ci ha messo lo zampino.

"Chiedo solo di poter lavorare di nuovo"

"Dopo mesi, sono stato ricevuto dal Comune di Asti questa mattina, dall'assessore **Loretta Bologna** (alle Manifestazioni, ndr), che, però, mi ha detto che ad Asti non verrebbe nessuno in questa situazione. Chiedo di avere la possibilità di poter lavorare di nuovo, in sicurezza. Sotto al nostro tendone misuriamo la temperatura e possiamo ospitare al massimo 200 persone. Se la gente non viene, sono problemi miei", racconta Bruno.

"Il sindaco ne risponde penalmente. Non ci sono le condizioni"

L'assessore Bologna, però, non cambia idea e, interpellata telefonicamente, ci spiega: "Non mi andava di illuderlo. In questo momento non ci sono le condizioni per fare uno spettacolo del genere. Come Amministrazione, stiamo cercando di evitare quello che si può evitare. Purtroppo abbiamo davanti un lungo inverno. Il sindaco è solo e ne risponde penalmente. I casi di Covid 19 continuano ad aumentare e dobbiamo essere prudenti".

L'aumento dei contagi e il 'niente di troppo'

Il ragionamento è chiaro. Anche oggi Asti ha registrato un aumento di ben 32 positivi e l'Amministrazione, al momento, non se la sente di assumersi questa responsabilità, nonostante il rispetto delle norme anti Covid da parte del Circo delle Stelle.

Evitare l'evitabile. Un po' come dicevano gli antichi, 'nulla di troppo', di poco esser contenti e non voler strafare.

Questo il messaggio dell'assessore alle Manifestazioni, che, però, ha teso la mano al Circo delle Stelle, proponendo di fare spettacoli itineranti gratuiti per le vie del centro, per ringraziare così la città.

"Io mortificato. Non chiedo l'elemosina"

"Io però mi sono sentito mortificato. L'idea di dover sperare che le persone mi mettano due euro nel cappello per poter devolverli in beneficenza mi ferisce. Ho ancora un po' di dignità", commenta amareggiato Bruno. Per il Circo delle Stelle è fondamentale esibirsi ad Asti, anche perché sono astigiane le associazioni da ringraziare.

"Potrebbero benissimo esibirsi anche in città dove si registrano meno contagi. Al momento, io non andrei al loro spettacolo e non porterei i miei figli. Stiamo lavorando per evitare un secondo lockdown. Gli artisti devono essere aiutati dallo Stato, purtroppo noi Comuni non possiamo aiutare", spiega Bologna.

È di oggi la notizia dell'annullamento della Fiera Nazionale del Tartufo Bianco di Mombercelli, un evento emblematico che ogni anno richiama a sé tantissimi visitatori, alimentando il motore dell'economia, che ora più che mai non può essere fermato.

Se da una parte i contagi sono in costante risalita, dall'altra le entrate degli artisti sono in continua discesa. La categoria è in ginocchio e il lockdown di circensi e artisti di Luna Park, in fondo, non è mai finito.

Una categoria in ginocchio

"È indispensabile che il Mibact e l'Anci si attivino per garantire la possibilità di effettuare i luna park e sostenere un settore che è in enormi difficoltà – ha dichiarato **Ferdinando Uga**, presidente di Anesv, l'Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti – *a causa di continui annullamenti di manifestazioni, che vengono decisi sulla base di generiche argomentazioni. Le Linee guida sono state emanate proprio per riaprire le attività economiche* – ha proseguito Uga – *ma i sindaci stanno negando il diritto al lavoro delle imprese che svolgono attività di spettacolo viaggiante*".

La maggior parte delle circa **5000 imprese e famiglie** degli esercenti spettacoli viaggianti itineranti è senza lavoro dalla metà del marzo scorso e concluderà il 2020 con una media di 50 giornate di attività, decisamente inferiore rispetto a quella degli anni passati.

Perché i teatri sì e noi no?

E Bruno, allora, che ora sta a Portacomaro Stazione in attesa di un'altra sistemazione, si toglie qualche sassolino.

"Perché i teatri sono aperti e i nostri tendoni no? Mi sembra che funzioni allo stesso modo e anzi, i teatri ospitano anche più persone. Il Comune non può vietarci di venire ad Asti".

Attenzione ai balconi

Intanto Asti si prepara ad accogliere la tappa del Giro d'Italia, prevista per il pomeriggio di venerdì prossimo, 23 ottobre. Anche se...

"Il Giro d'Italia ci ha resi molto dubbiosi, ma alla fine abbiamo deciso di ospitarlo per il fatto che fosse una manifestazione all'aperto. Stiamo studiando di tutto, anche la possibilità di fare ordinanze che vietino assembramenti sui balconi", conclude Bologna.

da **lavocediasti**

10

Al via la 21ª edizione dell'International Circus Festival of Italy, unica manifestazione al mondo in tempo di Covid.

15 Ottobre 2020



Comunicato Stampa

In gara gli artisti provenienti da tutta Italia, tre giurie e una diretta streaming per seguire l'evento Gli auguri della Principessa Stéphanie di Monaco. Dal 15 al 19 Ottobre a Latina spettacoli ogni giorno e il Gran Gala lunedì alle 20,30

Sono stati presentati alla stampa nella tarda mattinata di oggi (mercoledì 14 ottobre) gli artisti e gli eventi collaterali alla **#21ª edizione dell'International Circus Festival of Italy**. Al tavolo nell'area conferenze sotto lo Chapiteau in via Rossetti a Latina c'erano oltre a **Fabio Montico**, Presidente dell'Associazione Culturale Giulio Montico, il Ringmaster **Tommy Cardarelli** e **Filippo Venditti** il coreografo del centro danza "Piedi Scalzi". La **Speciale 21ª Edizione** si fregia dei patrocini morali del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il turismo** (MiBACT), della **Federazione Mondiale del Circo**, dell'**European Circus Association**, dell'**Ente Nazionale Circhi**, della **Fondazione Migrantes**, della **Provincia**, del **Comune** e della **Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Latina**. A sostenere moralmente il Festival prestigiosi partners, il **Cirque Du Soleil**, il **Chimelong Circus**, il **Cirque D'hiver Bouglione**, **Laserman**, **Lidia Togni**, la **Produccion De Sonrisas**, il **Rony Roller**, il **Rosgoscirk**, il **Royal Circus Gia Eradze**, la **Starlight Production** e lo **Zoosafari**. I **28 numeri inediti in gara**, saranno giudicati da una **Giuria Tecnica** e da una **Giuria della Critica**. In questa speciale edizione modificata per le normative Anti-Covid, le giurie tecniche saranno due, una in streaming e l'altra in sala. La **Giuria Tecnica Internazionale** in smart working vedrà schierati dietro gli schermi i massimi **esperti del settore** provenienti dai **quindici circhi più famosi del mondo**, invece, la **Giuria Tecnica Italiana**, presente in sala, sarà costituita da **professionisti ed esperti in arte circense**. I numeri saranno anche giudicati dalla **Giuria della Critica**, al lavoro, domenica 18, per esprimere la preferenza sul numero che, fra i due spettacoli, sarà piaciuto di più. I giurati sono **giornalisti ed esperti del settore**. Il **cast è ricchissimo** e gli artisti sono divisi in **due spettacoli da non perdere**. "La ventunesima edizione del Festival è decisamente diversa rispetto a quello che pensavamo, io e la mia famiglia da anni ormai ci destreggiamo fra innumerevoli difficoltà, risorse limitate, burocrazia farragginosa, forme di dissenso non sempre civili ma il Covid-19 le ha superate tutte - ha affermato **Fabio Montico** Presidente dell'Associazione Culturale Giulio Montico - la gioia che provo, che proviamo tutti, è l'essere riusciti a portare fino al traguardo lo spettacolo più bello del mondo nonostante tutto. I numeri di quest'anno esaltano l'estrosità italiana e dimostrano che il futuro del circo e dello spettacolo viaggiante è più vivo che mai. Da sempre la pista del Festival è inclusiva, mette in scena l'allegria, racconta la bellezza, realizza la gioia, produce la pace e, anche se quest'anno, lo scatto finale sarà un po' diverso la gioia di esserci sarà sicuramente maggiore". I **ventotto i numeri** in programma per la cinque giorni, saranno **sapientemente miscelati fra loro** e daranno vita a **due spettacoli diversi** che riguarderanno tutte le specialità circensi in tutti e due gli spettacoli la **Guest Star** fuori gara: il fuoriclasse degli addestratori del Circo Italiano **Denny Montico** con un numero di grandi felini frutto della ormai nota 'tecnica dell'ammaestramento in dolcezza'. **Novità collaterale al Festival la seconda edizione di "Viva il Circo!"**, la festa del Circo italiano che vedrà in pista, Giovedì 15, alcuni artisti che non saranno però in gara. Per Viva il Circo sono stati selezionati dieci giovani artisti italiani che si sono contraddistinti in Patria e sulla scena internazionale nelle diverse discipline dell'arte della pista di segatura e altrettante personalità che riceveranno riconoscimenti speciali. Due i numeri che si esibiranno solo ed esclusivamente per la festa del circo italiano domani sera, **Kristian Orfei** e **mamma** con un numero di tessuti e i clown **Cipollino** e **Los Colombaioni**. Il Festival è il primo appuntamento di rilievo dedicato all'arte circense su scala mondiale, da quando la pandemia da Covid 19, ha costretto a sospendere ogni manifestazione per il Circo, non solo **Made in Italy** è per questo che l'Ente Nazionale Circhi ha chiesto al Festival di ospitare "Viva il Circo". C'è da sottolineare che la principale caratteristica delle esibizioni degli artisti in gara è l'originalità, i **14 numeri in scaletta per ogni spettacolo** saranno unici ed imperdibili. Prima della tradizionale parata degli artisti, ad aprire le performances, il **Centro Danza "Piedi Scalzi"** con le coreografie di **Filippo Venditti**. Gli spettacoli saranno presentati da **Andrea Giachi**; Ringmaster **Tommy Cardarelli** coadiuvato da **Fabrizio Montico** e da **Ruby Merzari**. "La nostra è una squadra vincente, che negli anni si è dimostrata particolarmente affiatata e pronta a gestire le difficoltà di un Festival Internazionale importante come quello di Latina - ha affermato il Ringmaster **Tommy Cardarelli** - voglio approfittare di quest'occasione per ringraziare tutti i miei collaboratori e in modo particolare Chiara Montico per la sua straordinaria professionalità". Fra le novità della **Special Edition** anche il numero degli spettacoli, **saranno sette**. Visto l'esiguo numero di posti disponibili, solo 80 per ogni spettacolo, si consiglia di prenotare per tempo tramite e-mail a prenotazione@festivalcircolatina.com, oppure chiamando il 351 566 6796. "Mai come quest'anno mi sento di ringraziare tutto lo staff che per garantire distanziamento e sanificazione sta facendo uno sforzo esagerato - ha aggiunto **Montico** - e quanti, in questi anni, hanno lavorato per rendere ogni momento così speciale".

Gli spettacoli saranno trasmessi in diretta streaming sul canale YouTube del Festival al link: <https://www.google.com/url?q=https://youtu.be/3qnJHul8xP0&source=gmail&ust=1602830620710000&usg=AFQjCNErfqacHQjuCH385ifROx5cUwp6hg>><https://youtu.be/3qnJHul8xP0>

21° International Circus Festival of Italy: tutti gli artisti in gara

15 Ottobre 2020

Ecco tutti gli artisti in gara al 21° International Circus Festival of Italy!!!

ARTISTI 2020

1. ACRO DUO NONES (MOIRA E ALEXANDER)

Mano a mano

VENETO, ITALIA

Provenienti dal rinomato Circo Moira Orfei, rappresentano una delle famiglie più prestigiose del Circo tradizionale Italiano. Moira e Alexander portano in pista i preziosi insegnamenti del padre, e si esibiscono in una delle discipline più emozionanti del circo, il mano a mano. Moira, classe 1993, svolge il ruolo di porteur, e Alexander, classe 2008, è invece l'agile, durante otto minuti di una performance ricca di quel senso di famiglia e di storia tanto caro alla tradizione circense italiana.

2. DARIX DE BIANCHI

Giocoleria

TOSCANA, ITALIA

Nato in Spagna nel 2003, ma residente nel milanese, a Latina non avrà ancora compiuto i suoi diciassette anni, questo giovane e talentuoso giocoliere che si è formato da solo e si è già esibito presso il prestigioso Festival Internazionale di Albacete! La specializzazione di Darix è il cosiddetto "ball bouncing", che consiste nel destreggiarsi con un numero decisamente alto di palline su una pedana posta sul suolo, riuscendo a controllare e gestire i rimbalzi delle palline utilizzate per l'esibizione.

3. DARWIN PELLEGRINI

Giocoleria

LAZIO, ITALIA

Darwin Pellegrini appartiene alla settima generazione della stirpe Pellegrini, una delle più antiche famiglie del Circo Italiano. Ancor prima di compiere dieci anni, Darwin si trova ad assistere ad uno spettacolo del Festival Internazionale del Circo d'Italia e da lì prende l'ispirazione per iniziare la sua carriera nella giocoleria. Oggi, dopo aver girato le piste di tutto il mondo, si ritrova a coronare il suo sogno, ovvero esibirsi nella pista dove tutto ebbe inizio: Latina.

4. DENNY MONTICO – SPECIAL GUEST

Grandi Felini

LAZIO, ITALIA

Denny Montico è il figlio di Gaetano Montico, nonché nipote di Giulio Montico, compianto ideatore del Festival Internazionale del Circo d'Italia. La famiglia Montico è considerata a buon titolo depositaria della più antica tradizione circense italiana. I giovani rappresentanti della famiglia Montico come Denny sin dalla tenerissima età hanno avuto l'opportunità di maturare la passione e la familiarità con il mondo dei felini, che Denny porta in questa edizione speciale, con un numero frutto della ormai nota "tecnica dell'ammaestramento in dolcezza".

5. ERIK TRIULZI

Equilibrio con Sedie

PIEMONTE, ITALIA

Erik, nato nel 2001 nel Milanese, ha completato la sua formazione artistica presso una rinomata scuola di circo e a Latina si esibisce in un numero di verticalismo su sedie. Per la sua performance utilizzerà nove sedie ed un tavolo, dando prova estrema delle abilità acquisite durante una carriera giovane ma ricca di esperienza. Questo giovane artista, proveniente dalla provincia di Novara, arriverà a destreggiarsi fino a otto metri di altezza.

6. GABRIEL DELL'ACQUA

Verticalismo

SICILIA, ITALIA

Proviene dalla Sicilia uno degli artisti più giovani presenti a Latina quest'anno: si chiama Gabriel Dell'Acqua ed è alto 139 centimetri! A soli dieci anni, partecipa al Festival Internazionale del Circo d'Italia accompagnato dalla madre, Anita Canestrelli, artista dalla carriera consolidata. Gabriel si esibisce già dall'età di cinque anni nel circo di famiglia, con un'esecuzione al verticalismo di estrema difficoltà, eseguito prevalentemente su di un solo braccio.

7. GIAMPAOLO MALTESE

Ventriloquo

SICILIA, ITALIA

Giampaolo è un artista autodidatta che ha iniziato la sua carriera nel 2009. Sin da giovanissimo viene affascinato dalla particolarissima arte del ventriloquo: non avendo origini circensi, proprio la passione lo ha guidato nel suo studio. Anni sui libri e tante ore consecutive davanti a video di grandi ventriloqui del passato lo portano a divenire un professionista del campo. Oggi la sua tenacia lo porta anche a Latina, dove vedremo il suo talento consacrarsi grazie ad una divertente e coinvolgente esibizione.

8. JESON CAVEAGNA & JESSY FRANCHETTI

CLOWN E SCALA LIBERA

VENETO E LOMBARDIA, ITALIA

Jeson Caveagna ha fatto il suo debutto in pista a dieci anni, iniziando a specializzarsi nel numero di clown con scala libera dopo sei anni di attività. La sua precocità nasce da una forte passione e da una naturale propensione al gioco e allo scherzo, caratteristiche che prendono forma in pista soprattutto tramite il coinvolgimento del pubblico, ogni volta spontaneo. A Latina è accompagnato dall'eccellente compagno di giochi, l'artista Jessy Franchetti.

9. KIMBERLY LA VEGLIA

Verticalismo

BASILICATA, ITALIA

Kimberly La Veglia nasce nel 2002. La sua carriera si forma grazie a una lunga – nonostante la giovane età - gavetta nel circo di famiglia, dove si specializza nella disciplina del verticalismo. A Latina porta in scena uno stile “nativo americano”, che caratterizza la sua performance ricca di eleganza e forza.

10. LJUBA MEDINI

Palo

SICILIA, ITALIA

A rappresentare la moderna disciplina della pole dance, in un mix di forza e sensualità, è Ljuba Medini. Figlia d'arte del Mondo del Circo, calca le piste circensi italiane sin dalla più tenera età. A soli sette anni frequenta inizia a studiare la disciplina che porterà in scena a dodici anni nei circhi più prestigiosi d'Italia e d'Europa. Forte di una formazione completa, conquista il titolo di Campionessa Italiana e Vice Campionessa Europea (2013) di Pole Dance.

11. MAVERIK NIEMEN

Equilibrio su Rullo

CAMPANIA, ITALIA

Maverik Niemen nasce nel 1996 da Guido Niemen e Romina Orfei. A 14 anni decide di seguire le orme del padre e, sotto la guida di due storici insegnanti quali Fatima e Guanito Merzari, inizia a praticare il “rola rola”, difficilissimo esercizio che richiede all'artista di trovare l'equilibrio su delle tavole poggiate su dei rulli, sapientemente posizionati dall'artista stesso. Dopo un infortunio al ginocchio, ritorna sulle scene a Latina con tutta la voglia di far conoscere la sua passione per il mondo del Circo.

12. MAVERIK PIAZZA

Cinghie

MARCHE, ITALIA

Artista autodidatta, Maverik Piazza, appena ventiduenne, si esibisce in un numero di cinghie aeree, disciplina che mette insieme più competenze: oltre alla forza fisica è infatti richiesta una notevole agilità e sprezzo del pericolo, per riuscire a destreggiarsi in aria a volte con un solo braccio, cosa che Maverik riesce a fare con una disinvoltura tipica del professionista.

13. MICHAEL ZORZAN

Diablo

LOMBARDIA, ITALIA

Nasce nel 1999 a Pietrasanta, Michael Zorzan. Come rappresentante della quinta generazione circense della sua stirpe, si presenta con un numero di diablo, disciplina ancora annoverata tra le più giovani tra quelle rappresentate in pista. Michael, nonostante la giovane età, vanta un curriculum di tutto rispetto, con passaggi nelle piste più rinomate d'Europa. A Latina presenta un'esibizione creata su misura per il Festival, con una coreografia rappresentativa del suo motto: “sempre più difficile”!

14. NICHOLAS ERRANI

Trapezio Washington

SICILIA, ITALIA

Grazie a Nicholas Errani, l'edizione Speciale del Festival di Latina ospita una delle discipline più difficili e rare da vedere in pista: il trapezio Washington. Nicholas, artista di grande esperienza, formatosi sotto la guida del padre, a Latina di esibisce in un numero di equilibrio con la testa al trapezio oscillante, con tre diverse varianti di oscillazione.

15. NICOLAS PICARD

Giocoleria

EMILIA-ROMAGNA, ITALIA

Uno dei capisaldi del circo tradizionale, la giocoleria, viene portata in pista da Nicolas Picard, giovanissimo artista non ancora quindicenne. A dodici anni inizia ad esibirsi presso il Rony Roller Circus, con performance che vedono in pista palline, cerchi, clave, palline illuminate per arricchire di tradizione la prestigiosa pista del Festival di Latina.

16. NICOLE E KIMBERLY MARTINI

Mano a Mano

ABRUZZO, ITALIA

Nicole e Kimberly Martini sono due cugine che condividono la stessa passione: il verticalismo. Grazie al Maestro Aris Macaggi, le due artiste circensi mettono insieme il loro entusiasmo e freschezza giovanile, dando vita ad una performance tecnicamente interessante e dal confortante sapore familiare.

17. NICOLE MARTINI

Verticalismo

ABRUZZO, ITALIA

Nicole Martini nasce nel 2005 a Brindisi, e a cinque anni inizia la sua attività di artista circense presso il Circo di Famiglia. A Latina si esibisce in un numero di verticalismo in chiave moderna. Le doti tecniche dell'artista, la freschezza giovanile, insieme ad un'intensa coreografia segnata da un'efficace colonna sonora producono un grande coinvolgimento emotivo nei fortunati che assistono all'esibizione.

14

18. PATTI IL CLOWN

Clown

SICILIA, ITALIA

Angelo Patti presenta una formazione approfondita nel campo artistico e nello specifico della clownerie, tramite la frequentazione di importanti istituti quali Accademia Internazionale di Roma, London Clown School, Accademia del Comico di Torino, O.D.S School di Torino, Accademia Danza e Spettacolo di Ivrea. I suoi studi, insieme alle esperienze dirette in pista, oggi portano la sua comicità davanti alla prestigiosa giuria di Latina.

19. ROBERTA BELLUCCI

Tessuti

ABRUZZO, ITALIA

Forza, eleganza, tecnica, dinamicità, resistenza. Sono le caratteristiche del numero che Roberta Bellucci mette insieme nella sua performance di "Aerial Tango", ovvero Tango Aereo. Roberta ha studiato presso l'Accademia d'Arte Circense di Cesenatico, specializzandosi nelle discipline aeree, che preferisce presentare in una versione dinamica e allo stesso tempo elegante. Sulle note di "Libertango", emozionerà per cinque intensi minuti il pubblico pontino.

20. SAGE MACAGGI

Giocoliere con Cappelli

PIEMONTE, ITALIA

Sage Macaggi è un artista autodidatta, nato nel 1994. Appassionatosi nel 2011 all'affascinante mondo della giocoleria, si specializza nella particolare abilità di destreggiarsi con i cappelli. Esegue il suo numero con uno stile moderno ed elegante, per culminare in un apice di solennità, sottolineata dall'intensa base musicale ad opera di Shinsuke Nakamura, "The Rising Sun".

21.SARA MATEVA

Hula Hoop su Filo

SICILIA, ITALIA

Era il 2009 quando Sara partecipò al *Festival Internazionale del Circo – Città di Latina*, con un numero di cinghie aeree. In seguito scopre la sua vera passione, il filo, ma due importanti operazioni, all'anca e al ginocchio, sembravano volerla allontanare dalla pista, pericolo scampato anche grazie ad una grande forza di volontà che capovolge anche il verdetto dei medici. Nel numero che presenta a Latina, Sara unisce due passioni e due gradi diversi di difficoltà: la forza e coordinazione tipiche dell'equilibrismo e l'abilità prevista dall'hula hoop.

22.SHANNON ORFEI

Filo Basso

FRIULI VENEZIA GIULIA, ITALIA

La sua attività circense inizia dal momento in cui nasce. È infatti viscerale, genetico e congenito il legame di Shannon con la sua famiglia e la carriera che ne consegue. Sale sul filo all'età di tredici anni, grazie agli insegnamenti degli zii, ai quali resta legata anche quando prosegue la pratica in modo autonomo.

Durante il suo numero vedremo Shannon esibirsi in qualità di ballerina sul filo, danzare su note romantiche che incanteranno i suoi spettatori.

23.SHARYN MONNI

Contorsionismo, Sfera

VENETO, ITALIA

La sua carriera inizia nel 1997, anno in cui inizia ad esibirsi nella disciplina dei pattini. Nel 2012 inizia a lavorare con la sfera aerea, rappresentata da Natale Pellegrini. Calca diverse piste in Italia ed Europa: Roncalli, Krone Bau, Cirque du Soleil, Crazy Palace, Alexis Gruss, Balkanski. A Latina, Sharyn si esibisce in un numero di contorsionismo all'interno di una sfera di plexiglas sospesa in aria.

24.SHENNON LAZAR BIASINI

Contorsionismo

PUGLIA, ITALIA

Shennon Lazar Biasini discende da una generazione di circensi, e a Latina presenta uno dei numeri che più impressionano e coinvolgono il pubblico: il contorsionismo, eseguito su una piattaforma tonda. La sua formazione vede la firma del maestro Aris Macaggi, grazie al quale riesce a costruire il suo numero personale, un misto di contorsionismo classico con arricchimento di verticalismo. Alla fine del numero, Shennon ci regala un brivido, con un'esecuzione di tiro con l'arco dalla posizione di contorsione in verticale.

25.SONNY GIGANTI

Filo Basso

MARCHE, ITALIA

Nel 2017 Sonny si diploma nelle arti circensi. Successivamente inizia la sua carriera a partire dal Circo Millennium dei Fratelli Coda Prin. Grazie alla sua esperienza, crea una coreografia basandosi sul personaggio di un guerriero, con musiche e costumi tipici del personaggio. La musica dallo stile "epico" accompagna per tutta la durata questa moderna esibizione.

26.THE WEGLIAMS BROTHERS

Pattini

LAZIO, ITALIA

Rossella, Robertino e Christel formano il trio dei Fratelli Wegliams. Sin da piccolissimi questi tre fratelli rispettivamente di venti, diciotto e quindici anni, iniziano la formazione artistica circense. Li vediamo oggi in pista a Latina esibirsi in un emozionante numero di pattinaggio acrobatico, dove trionfano forza, equilibrio e coordinazione. Soprattutto, vedremo una grande dimostrazione di fiducia, che non poteva trovare migliori rappresentanti se non tre fratelli.

27.VICTORIA ARDISSON

Pole Dance Acrobatica

SICILIA, ITALIA

Victoria è un'artista autodidatta neanche trentenne, che inizia la sua carriera nel 2013, esibendosi in diversi spettacoli: Ardisson Show, Famiglia D'Amico, Zoppis Production, Circo Rolando Orfei, Famiglia Coda Prin, Circo Moira Orfei, Famiglia Martini. Grazie ad un grande impegno personale, Victoria crea una sua coreografia acrobatica nella quale mette in rilievo tanta forza, resistenza fisica e una notevole intensità accompagnata da una colonna sonora, *In the End dei Linkin Park*, che ne sottolinea l'energia.

28.VINICIO JR E GIORGIA CANESTRELLI TOGNI

Cavalli in Libertà

CALABRIA E PUGLIA, ITALIA

Vinicio Junior e Giorgia Canestrelli Togni sono due giovani artisti che hanno completato presso rinomate scuole d'arte circensi la loro formazione, spaziando tra diverse discipline, quali tessuti, trapezio, clowneria. A Latina questi artisti portano la cavalleria Togni, in rappresentanza della tradizione di una grande famiglia. In pista vedremo un totale di ventuno equini, che si esibiranno in tre diverse fasi, mostrando le caratteristiche più care alla disciplina della cavalleria.

29.YASMIN DELL'ACQUA

Trasformismo

LAZIO, ITALIA

Yasmin torna a Latina dopo la sua esibizione del 2014: in quell'occasione l'abbiamo vista esibirsi nell'elaborata disciplina dell'antipodismo. Artista eclettica, stavolta più che mai ci dimostra con quanta naturalezza si può cambiare forma e abito. In una versione comica, si esibisce in un numero di trasformismo, anche noto come "quick change", ovvero "cambio veloce". Un'esibizione originale per divertire e stupire il pubblico presente in sala e da casa.

21° International Circus Festival of Italy: Le giurie

15 Ottobre 2020

Ecco i membri delle due Giurie Tecniche: quella Smart e quella Locale:

GIURIA SMART 2020

ANATOLY MARCHEVSKY

Direttore del Festival mondiale dei Clown di Ekaterinburg

Russia

Anatoly Marchevsky, ha occupato tutte le posizioni all'interno del Circo, da quella di artista fino a quella di direttore ed organizzatore: vestendo i panni del clown ha acquisito popolarità in tutto il mondo; da Direttore è stato per oltre vent'anni a capo del Circo di Ekaterinburg in Russia fino ad assumere il comando del Festival mondiale dei Clown; notevole, inoltre, il suo lavoro come direttore di pista: i suoi spettacoli hanno sempre riscosso un successo enorme presso il pubblico sia di adulti che di bambini.

ANTONIO ALVAREZ

Direttore del Festival Internazionale di Albacete

Spagna

Antonio Álvarez appartiene all'ottava generazione di una delle più prestigiose famiglie del circo in Spagna. Insieme al fratello Miguel, realizzò il numero unico della doppia corda elastica del mondo e con il Circo Sensaciones hanno vinto il Premio Nazionale del Circo, rilasciato dal Ministero della Cultura e consegnato da Loro Altezze Reali i Re di Spagna.

Antonio è l'attuale presidente del Club Clown Spagnolo Circensi, Presidente dell'Istituto Europeo "Performing Arts Circus", Membro del consiglio di stato del circo del Ministero della Cultura e Direttore del Festival Internazionale del Circo di Albacete.

DMITRII CHERNOV

Fondatore e Organizzatore del Primo "Festival del Circo Online", Direttore della Chernov Creation

Russia

Artista specializzato in "Large Balls Juggling", Vincitore di diversi Festival internazionali, Dmitrii Chernov è stato l'ingegnoso ideatore del primo "Festival del Circo Online" nell'anno della pandemia 2020. Ha fondato ed è il direttore artistico della sua agenzia, la Chernov Creation. Inoltre, ha svolto il ruolo di Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Ashdod (Israele) nel 2016 e 2017.

DOMENICO SICLARI

Rappresentante Commissione Circhi e Spettacolo Viaggiante

Domenico Siclari è Professore ordinario presso l'Università "D. Alighieri" di Reggio Calabria, specializzato in arti circensi presso l'Università di Roma Tor Vergata, ha insegnato e pubblicato molti lavori sul tema del circo e dello spettacolo viaggiante.

EDGAR ZAPASHNY

Direttore Generale del Grande Circo di Stato di Mosca a Prospect Vernadskogo

Russia

Rappresentante di quarta generazione della famosa dinastia circense Zapashny, è stato nominato "Artista del Popolo della Federazione Russa" e ricopre il ruolo di Direttore Generale dell'Impresa Unitaria di Stato del "Great Moscow State Circus at Prospect Vernadskogo", oltre che membro del Consiglio Presidenziale per la Cultura e le Arti. Ha ricoperto la carica di Produttore Generale dell'evento "Idol" e vincitore di cinque Festival Internazionali del Circo. Inoltre, il suo nome è stato iscritto quattro volte nel libro del Guinness dei Primati.

ELIZAVETA GAMBURG

Vice Direttore Generale per la Creatività e gli Affari Esteri del Rosgoscirk

Russia

Elizabeta Gamburg è una nota produttrice, giornalista, sceneggiatrice, caporedattrice, conduttrice televisiva. Nasce dalla famosa famiglia del produttore televisivo russo-americano David Gamburg. Elizabeta cresce nell'ambiente di importanti personaggi televisivi e ha lavorato in tv già da 15 anni.

Nel 2010 si diploma alla Goldsmiths University di Londra con laurea in Comunicazioni, Arti e Mass Media. Nel 2013 ottiene un Master in Arti del Giornalismo Televisivo all'Università delle Arti di Londra.

Elizabeta Gamburg è autrice e produttrice generale di numerosi reality show della televisione russa, carica per cui è stata finalista agli Award del 2018. Nel Gennaio del 2020 ha ottenuto la carica di Vice Direttore Generale per la Creatività e gli Affari Esteri della Compagnia di Stato di Russia Rosgoscirk. Inoltre, è attualmente Produttore Generale di numerose performance circense create dal Rosgoscirk, che saranno presentate al pubblico durante la prossima stagione circense.

ERDENE NERGUI

Presidente e Direttore Artistico del "Mongolian Circus Production Erdene"

Mongolia

Erdene Nergui è il Presidente del Mongolian Circus Production Erdene, oltre a dirigere il Centro per lo Sviluppo del Circo della Mongolia. Egli ha fondato e tuttora produce lo Show "World Circus" (Spettacoli di Gala di Circo Internazionale) ed è attualmente membro dell'Associazione "United Professional Circus" della Mongolia.

FRANCESCO BOUGLIONE

Cirque d'Hiver Bouglione

Francia

Francesco Bouglione rappresenta la settima generazione di una delle più celebri famiglie del Circo francese. Dapprima abile giocoliere, poi acrobata equestre, Francesco è approdato nel 1999 alla Direzione amministrativa dello storico Cirque d'Hiver Bouglione, un Tempio del Circo a livello planetario: le sue origini risalgono al 1800 con l'affermazione di quella che, ad oggi, può essere considerata una vera "Dinastia" circense, la famiglia Bouglione; icone del Circo tradizionale, i Bouglione possono vantare successi quali "Salto", "Piste", "Trapèze", "Votige", "Bravo", "Audace", "Artistes", "Vertige", "Étoiles", "Festif", "Prestige", "Virtuose" e soprattutto "Le Cirque", lo spettacolo che ha celebrato il 150° anniversario del prestigioso edificio circolare sede storica del Cirque d'Hiver a Parigi. Alla disponibilità ed alla saggezza di Francesco Bouglione si deve la sinergia tra l'International Circus Festival of Italy ed il Cirque d'Hiver Bouglione, concretizzata in una "Gold Partnership".

GIA ERADZE

Artista, regista e produttore

Russia

Gia Eradze, leader del "Royal Circus of Gia Eradze", nel 2010 ha conseguito il titolo di "accademico" presso l'Accademia di Stato del Circo in Russia in ragione dei suoi meriti per la promozione del Circo e della sua tradizione. Eradze è autore, produttore e direttore del blasonato show circense "Five Continents" che, nel 2011, è stato premiato in Russia come "Show del XXI secolo". Nel 2013 è stato premiato dal Ministro per la Cultura della Russia per il lavoro profuso al fine di promuovere le arti circensi. Nel 2017 è stato regista degli spettacoli dell'International Circus Festival of Italy a Latina riportando un successo clamoroso.

HELMUT GROSSCURTH**Direttore Generale dell'ECA, European Circus Association****Germania**

Presidente dell'associazione CircusFans di Germania, Editore delle riviste di settore Planet Circus e Circus Zeitung, oltre che Fondatore della Compagnia Circus Verlag. Ha svolto anche il ruolo di tour Manager del Circo Flic Flac in Germania.

ISTVAN KRISTOF**Ideatore e fondatore del Festival Internazionale del Circo di Budapest****Ungheria**

Istvan Kristof è stato Direttore del Fovarosi Nagycircusz, il Circo stabile di Budapest per 24 anni, nonché Direttore del Festival Internazionale del Circo che si svolge nella capitale ungherese ogni due anni. Durante la sua carriera da acrobata di 30 anni è stato premiato nei più prestigiosi Festival di Circo Internazionali. A Latina si è distinto già nel 2011 per aver svolto in modo esemplare, trasparente e rigoroso il ruolo di Presidente della Giuria Tecnica Internazionale.

KRISTIAN KRISTOF**Artista di fama internazionale, Direttore Creativo e Artistico****Ungheria**

Consulente e coreografo per il film "Dumbo", diretto da Tim Burton. Produttore del Mandana, tour show del circo Krone di Germania. Scrittore e direttore della Produzione Estiva dell'Hungarian Capital Circus "Flying Circus di Budapest". Figlio del famigerato "Duo Kristof", rappresenta la quarta generazione di artisti della famiglia Kristof, e si è diplomato alla Accademia Ungherese di Danza, con laurea nelle arti circense alla Baross Imre Circus Arts School, nel 1988. Ha ricevuto il titolo più alto nelle arti performative, consegnato dal Ministero della Cultura ed Educazione di Ungheria, oltre a vincere più volte importanti Festival Internazionali del Circo. E' stato inserito quattro volte nel libro del Guinness dei Primati.

LACI ENDRESZ**Direttore e Produttore della Blackpool Tower Circus****GBR**

18

Di origini ungheresi, si diploma all'Accademia del Circo di Budapest. Dopo una carriera di artista circense come trapezista, acrobata, clown, addestratore di animali, fonda la Tip Top Entertainment (1980).

Nel 1992 fonda la Blackpool Tower Circus nel Regno Unito, grazie al quale riceve oltre trenta riconoscimenti nel campo circense, oltre al titolo di "Big Top Lable Award", ricevuto l'anno scorso. Il Governo ungherese lo ha insignito dell'importante riconoscimento "Pro Cultura Hungarica", per il suo impegno nel promuovere e sostenere i giovani artisti ungheresi.

Si è esibito di fronte la famiglia reale ed è stato tre volte membro di giuria del Festival di Monte Carlo.

LI XINING**Vice Presidente China Acrobats Association****Cina**

Li Xining è considerata un'autorità nel mondo del Circo: ricopre le più alte cariche degli organismi rappresentativi del Circo cinese sia in ambito associativo che in ambito istituzionale. Raffinata e sensibile artista, Li Xining crea e dirige spettacoli di arte circense che le sono valsi, finora, 58 premi in ambito internazionale. Capace di mescolare la tradizione con la sperimentazione, Li Xining ha portato i suoi spettacoli in oltre trenta Paesi del mondo. E' autrice di numerose pubblicazioni e del volume "I fondamenti del Circo". Ha co-diretto le cerimonie di apertura e di chiusura dei Giochi Olimpici di Pechino del 2008.

MANUEL GONZALEZ VILLA**Productores de Sonrisas****Spagna****MAXIM NIKULIN JR****Direttore del Festival Internazionale del Circo di Mosca Nikulin****Russia**

Nipote del famoso artista circense e cinematografico Yuri Nikulin, si è diplomato presso il MKhAT, Moscow Art Theatre School, conseguendo il titolo di Produttore Artistico. Presso il prestigioso Circo Nikulin, ha ricoperto il ruolo di responsabile del tour verso l'esterno. Ha preso parte all'organizzazione di numerosi Festival Internazionali in Francia, Spagna, Cina, Vietnam oltre che Russia.

NIKOLAY KOBZOV**Direttore Unione Circhi Kobzov*****Ucraina***

Nikolay Kobzov, "Onorato Lavoratore Culturale di Ucraina": dopo un importante percorso formativo presso l'Accademia di Stato Ucraina, si è affermato nel mondo del Circo arrivando a creare nel 2003 la "Kobzov's Circus Union", un'organizzazione di cui Kobzov è Presidente e che, ad oggi, riunisce diciassette circhi in Ucraina con oltre cinquecento lavoratori. Kobzov è anche Presidente del Festival Internazionale del Circo "Golden Trick of Kobzov".

PAVEL KOTOV**Direttore Senior del Casting*****Russia***

Pavel Kotov è stato un atleta di ginnastica artistica di fama mondiale, membro della Squadra Nazionale e Giudice Internazionale della Federazione Internazionale di Ginnastica (FIG). Egli ha inoltre arricchito la sua esperienza nelle arti circensi come porteur nella barra russa, nel Great Moscow Circus. Dal 2004 è membro del Casting Team del Cirque du Soleil, iniziando come talent scout nel settore acrobazia e attualmente Direttore Senior del Casting. Pavel dirige il team che scova talenti, creazione di nuovi spettacoli e ricerca di nuovi artisti per oltre 20 show già esistenti del Cirque du Soleil.

PETER DUBINSKY**Presidente della Firebird Productions Inc.*****Stati Uniti d'America***

Dopo essersi laureato nelle discipline delle arti sceniche, ed aver incrementato la propria passione per il Circo dirigendo il Moscow Circus, Peter Dubinsky ha fondato la Firebird Productions Inc. della quale a tutt'oggi è Presidente. In tali vesti organizza e produce spettacoli dal vivo di altissimo profilo sia per i parchi tematici del Nord America, sia in ambito più strettamente circense. Le competenze maturate e la qualità degli spettacoli prodotti hanno fatto meritare a Peter Dubinsky i più importanti premi e riconoscimenti in molti Paesi del mondo.

PETER FEKETE**Segretario di Stato per la Cultura*****Ungheria***

Membro della European Circus Association, Esperto di Teatro e Spettacolo, ha ricoperto numerosissime cariche nel campo dell'insegnamento, del teatro e dello spettacolo, ricopre ad oggi la carica di Segretario di Stato per la Cultura.

PHILIPPE AGOGUÉ**World Circus Speaker*****Francia***

Philippe Agogué si è laureato in "Scienze della Salute e dello Sport" presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Bobigny in Francia. È istruttore nazionale di secondo livello di ginnastica artistica maschile. Nel passato Philippe ha lavorato come Direttore tecnico dell'Organizzazione per la Ginnastica nel dipartimento di Dordogne in Francia (FFG). È stato inoltre Giudice nazionale di quarto livello nella Federazione francese di Ginnastica. La grande passione per il Circo ha portato Philippe ad entrare nel team del Cirque du Soleil nel 2004 come talent scout per conseguire poi, nel 2009, la carica di "capo talent scout".

SERGEI RASTORGUEV**Direttore del Diamond Circus della Repubblica di Sakha (Yakuzia)*****Yakuzia***

Attore, mimo, musicista e giocoliere, insieme alla sua amata e compianta moglie Marfa Kolesova, ha fondato e diretto il Diamond Circus della Repubblica di Sakha, visitando oltre trenta paesi del mondo in rappresentanza della Yakuzia ai più importanti festival internazionali circensi del mondo. Ha ricevuto il titolo di Artista Onorevole della Federazione di Russia e della Repubblica di Sakha, oltre ad essere un membro dell'Unione "Circus Workers" della Russia e un membro onorario dell'Associazione di Circo della Repubblica Popolare Cinesi. Ha inoltre ricevuto una medaglia speciale dallo stato dell'Afghanistan per "Lavoro in condizioni estreme".

VLADIMIR SHABAN**Direttore del Circo di Stato di Bielorussia*****Russia***

Fondatore e Dirigente del Festival Internazionale delle arti circensi di Minsk dal 2017, ha preso parte alle Giurie Tecniche Internazionali di diversi Festival del Circo in Russia, Ucraina, Lettonia, Kazakhstan, Spagna, Francia e molti altri paesi.

VLADIMIR SHEMYAKIN**Direttore Generale del Circo di Stato di Russia "Rosgoscirk"*****Russia***

Dopo la laurea in Letteratura Russa, ha svolto importanti mansioni in grandi industrie internazionali, prima di entrare come deputato al Parlamento Russo. Dal 2019 ricopre la carica di Direttore Generale del Rosgoscirk, l'importante Compagnia di Circo Statale della Russia. Durante la sua direzione si sono svolti i festeggiamenti per i 100 anni della compagnia, che sta alacramente lavorando a nuovi progetti che saranno presto presentati al pubblico.

VLADISLAV KORNIENKO**Direttore Generale del Circo di Stato di Ucraina*****Ucraina***

Vladislav Kornienko ha una lunga carriera nel campo culturale e ha ricoperto diverse cariche governative all'interno del Ministero della Cultura e Turismo di Ucraina. Per dieci anni è stato membro del Comitato Nazionale di Ucraina per l'Unesco. È stato insignito del prestigioso titolo "Honored Artist of Ukraine" nel 2006, dal Presidente dell'Ucraina. Ricopre il ruolo di membro della Commissione del Fondo Culturale Ucraino, e ad oggi è il Direttore Generale del Circo Nazionale di Ucraina.

GIURIA TECNICA LOCALE 2020**ADANS PERES – SPAGNA****Direttore Starlight Productions and Business**

Fondatore della prestigiosa agenzia artistica "Starlight Production", Adans Peres è anche Direttore Artistico dello spettacolo "La Bouche The Show", di cui è l'ideatore. Insieme a suo fratello Ivan ha formato il famosissimo duo Peres Brothers, indimenticabili rappresentanti del mano a mano acrobatico. Insieme, hanno dato vita a una serie di movimenti innovativi combinati con un'eleganza fuori classe e una tecnica sorprendente. Premiati con il Clown d'Argento a Monte Carlo, Latina d'Argento e Oro al Festival du Demain.

ALAIN FRÈRE - FRANCIA**Consulente artistico del Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo*****Accompagnato da*****COOKIE BATAILLARD - FRANCIA****Assistente Dr Frère**

Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è medico di medicina generale nonché Sindaco della città di Tourrette-Levens in Francia. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il Principe Ranieri III per la creazione del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo del quale, a tutt'oggi, è consulente artistico all'interno del comitato organizzatore. Alain Frère è proprietario di una preziosa collezione privata di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

ANTONIO BUCCIONI - ITALIA**Presidente dell'Ente Nazionale Circhi**

Imprenditore dello spettacolo, ricopre il ruolo di Presidente dell'Ente Nazionale Circhi ed è alla Presidenza di diversi enti tra cui la Federazione del Circo e dello Spettacolo di Piazza e di Strada. Il Presidente Buccioni è anche un membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Migrantes e della Fondazione della Conferenza Episcopale Italiana CEI.

DAVIDE CANESTRELLI TOGNI**Direttore del Circo Lidia Togni**

Una grande carriera da addestratore di elefanti, quella di Davide Canestrelli Togni, che lo ha portato ad esibirsi in tutta Europa. Porta la sua firma nel grande Circo Lidia Togni, sotto la cui egida è promotore di tante novità per il circo tradizionale italiano ed europeo. Il suo stile di conduzione del grande complesso è stato rivoluzionario: infatti, egli si spostava con treni e navi grazie ad un accordo nazionale con le Ferrovie

dello Stato, attraversando la penisola per portare in visione il grande spettacolo che ad oggi compie cinquant'anni.

EDOARDO VASSALLO

Circo Rony Roller

Edoardo Vassallo porta il nome di una delle famiglie più note del panorama circense italiano. Egli gestisce insieme ai suoi familiari il Circo Rony Roller. La sua è una carriera poliedrica, di quelle in grado di dimostrare un'abilità a tutto campo, fatta anche di sacrifici e adattamento. Le sue specialità sono state la scala libera, le pertiche, trampolino, rullo e sharivari, oltre al trapezio washington, con il quale fece il suo esordio a 13 anni.

ELVIO TOGNI

Rappresentante Circo Famiglia Togni

ERDEO PELLEGRINI

Rinomato artista della troupe "Fratelli Pellegrini"

Erinaldo Pellegrini, al pubblico noto come Erdeo, ha iniziato la sua carriera in Italia, per arrivare, nei primi anni novanta, negli Stati Uniti, presso il Circo Ringling Barnum & Bailey. Egli rappresenta la quarta generazione di artisti circensi e la sua specializzazione è il Verticalismo; disciplina nella quale, insieme ai tre fratelli, ha creato un numero di mano a mano unico nel suo genere. Numerosi sono i riconoscimenti ottenuti nel tempo, uno su tutti il Clown d'Oro al festival di Monte-Carlo nel 2016.

GAETANO MONTICO

Presidente, SIAC EUROPA

Quando l'Arte ed il Circo sono questione di DNA: **Gaetano Montico** è uno dei più noti ammaestratori del Circo italiano nonché paladino e strenuo difensore della tradizione circense. Padre di **Redy, Denny e Bianca**, Gaetano Montico rappresenta a pieno titolo un'intera dinastia, quella dei Montico, che, strettamente legata al mondo del Circo da più generazioni, è coinvolta ad ampio raggio nel mondo dello spettacolo dal vivo, non solo a livello artistico, ma anche creativo, imprenditoriale, promozionale e dello sviluppo culturale ed educativo di settore. Attualmente Gaetano Montico ricopre la carica di Presidente del SIAC Europa, il Sindacato addestratori, allevatori e detentori di animali esotici.

MIRELLA IULIANO

Presidente onorario dell'Associazione Culturale "Giulio Montico"

Italia

Grande appassionata dell'arte circense, la Signora Mirella Iuliano ha affiancato per tutta la vita Giulio Montico, già versatile ed eclettico artista del Circo oltre che compianto ideatore del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina". Più in generale, la famiglia Montico, strettamente legata al mondo del Circo da più generazioni, è considerata, a buon titolo, depositaria della più antica tradizione circense italiana ed è tuttora coinvolta ad ampio raggio nel mondo del Circo, non solo a livello artistico, ma anche creativo, imprenditoriale, promozionale e dello sviluppo culturale ed educativo di settore. Mirella Iuliano ha fortemente sostenuto ed incoraggiato i più importanti progetti di suo marito Giulio, compresa la creazione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" nel 1999.

PIER GIOVANNI CODA PRIM

Direttore del Circo Coda Prim

Nato in una grande famiglia rappresentativa della tradizione circense italiana, Pietro, conosciuto in realtà come Pier Giovanni, ha dato l'avvio insieme ai suoi fratelli al "Circo Nazionale Italia Alex Hamar", con cui hanno girato tutta l'Europa. Dal 1996 hanno creato altri due circhi, che hanno sempre avuto la caratteristica di vedere la famiglia sempre molto unita.

STEFANO NONES ORFEI

Circo Moira Orfei

Stefano Orfei è il figlio dell'indiscussa Regina del Circo italiano: **Moira Orfei**. Dalla sua mamma Stefano ha appreso la totale dedizione per il Circo e per la pista; dal suo papà, **Walter Nones**, Stefano ha recepito quelle doti umane, prima ancora che tecniche, che lo hanno reso uno dei più grandi ammaestratori che il Circo internazionale oggi conosca. Stefano ha ben presto maturato la sua più marcata vocazione ed attitudine: il rapporto con gli animali, compagni di lavoro ma prima ancora di vita. Stefano Orfei nel corso della sua carriera ha ammaestrato, con la tecnica "dell'addestramento in dolcezza", animali diversi fra loro quali

cavalli, elefanti indiani ed africani, zebre, antilopi, cammelli, lama, canguri, struzzi, ippopotami, bisonti, giraffe, rinoceronti e colombe, conquistando così i più ambiti riconoscimenti in ambito internazionale; in primis presso il "Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo".

"La realtà di un sogno"

15 Ottobre 2020

Un capolavoro di Roberto Guideri del 1983! Un grande ricordo della Principessa Grace di Monaco
Nel 1978 fui invitato da amici appassionati di Circo a passare qualche giorno a Montecarlo in occasione del Festival che lo stesso Principe Ranieri aveva fortemente voluto in omaggio al Circo ed alla sua gente. L'emozione fu tanta, mai avrei pensato ad un Festival completamente dedicato al Circo in una atmosfera a dir poco magica, con un pubblico elegante, entusiasta, competente, che arrivava da tutto il mondo per omaggiare il Circo. E lo Spettacolo non era solo in pista, lo Spettacolo era vedere entrare Grace Kelly, in tutto il suo splendore, il Principe Ranieri e tutta la sua bella Famiglia accompagnati da nomi illustri e da artisti cinematografici di fama mondiale tutti lì per il Circo. Da quell'anno tornai tutti gli anni fino al 1981 poi il Festival si fermò, l'incanto era finito, ci fu un anno di lutto per la perdita della sua amata Principessa. Nel 1983 il Festival riprese con i suoi Spettacoli, il suo pubblico, i suoi artisti, ma nulla fu più come prima. Questo video vuol essere il ricordo di quegli anni irripetibili ed un omaggio sentito alla Principessa Grace di Monaco. Il Clown Bianco è Flavio Michi un appassionato dello Spettacolo più bello del mondo, che bene ha interpretato la gioia ed il dolore di quei momenti.
Roberto Guideri

**Le scene col clown bianco sono state girate a Livorno al Circo Triberti nel 1983.
La tromba del clown bianco è stata una gentilissima concessione di Johnny Ernesto che disse: 'guarda che la mia tromba non l'ho mai data a nessuno'!!!**

22

da YouTube https://www.youtube.com/watch?v=ddZAR--Prwk&feature=emb_logo



Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Amedeo Orfei
SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE (TA)
dal 16.10.2020 al 18.10.2020



Arbell (Canestrelli)
CASALE MONFERRATO (AL) Piazza d'Armi
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



Armando Orfei
REMANZACCO (UD) S.S. 54 Centro Commerciale
dal 09.10.2020 al 19.10.2020



Busnelli Niuman
SONA (VR) c/c La Grande Mela
dal 09.10.2020 al 01.11.2020



Cartoon
LUSCIANO (CE) C/C Jambo
dal 02.10.2020 al 18.10.2020
AVERSA (CE) Via Atellana
dal 23.10.2020 al 01.11.2020



Castellucci
PADULA (SA) Via Nazionale
dal 10.10.2020 al 18.10.2020
SALA CONSILINA (SA)
dal 23.10.2020 al 02.11.2020



Città di Roma (E. Bizzarro)
CANTU' (CO) Corso Europa
dal 09.10.2020 al 18.10.2020



Di Mosca (Rossante)
MODENA (MO) Via Divisione Acqui Palasport
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



Di Vienna (Vassallo)
CERTALDO (FI) Via Fratelli Cervi
dal 23.10.2020 al 02.11.2020



Dylan
CORREGGIO (RE) Stadio
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



Errani Elder all'aperto
OLEVANO ROMANO (RM) Piazza Karol Wojtyła
dal 17.10.2020 al 17.10.2020



Extreme Motor Show (Zoppis)
GELA (CL)
dal 15.10.2020 al 18.10.2020



Festival Internazionale del Circo Città di Latina
LATINA (LT) Viale F.lli Rossetti
dal 15.10.2020 al 19.10.2020



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
MAZARA DEL VALLO (TP) Lungomare San Vito
dal 09.10.2020 al 18.10.2020
RIBERA (AG)
dal 22.10.2020 al 25.10.2020



Grioni
LONATO (BS) V. W. Tobagi
dal 09.10.2020 al 18.10.2020
CALCINATO (BS) Via XX Settembre
dal 23.10.2020 al 01.11.2020



Harryson (Giannuzzi)
SAN MARTINO DI LUPARI (PD) Stadio
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



Imperial Royal
MONTEROTONDO (RM)
dal 22.10.2020 al 02.11.2020



Kino (Caveagna)
SENAGO (MI) Via Togliatti
dal 09.10.2020 al 18.10.2020
CERRO MAGGIORE (MI) Cantalupo Via Risorgimento
dal 23.10.2020 al 01.11.2020



Lidia Togni
GRAVINA IN PUGLIA (BA) Via Giuseppe di Vittorio
dal 15.10.2020 al 19.10.2020



Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)
CECCANO (FR)
dal 15.10.2020 al 25.10.2020



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
TERAMO (TE) Stadio
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



Mexican (Codanti)
CASALPUSTERLENCO (LO) Viale Scotti
dal 09.10.2020 al 18.10.2020
CRESPINATA (LO) Via Aldo Moro
dal 23.10.2020 al 25.10.2020



Millennium
IMPERIA (IM) Lungomare Vespucci
dal 16.10.2020 al 26.10.2020



Miranda Orfei (Darix Martini)
MESSINA (ME) Stadio
dal 21.10.2020 al 22.11.2020



Motor Mania Show (Fam. Medini)
CHIERI (TO)
dal 16.10.2020 al 18.10.2020



Motor Show (Arduino Rossi)
LUCCA (LU) Piazza Don Franco Baroni
dal 10.10.2020 al 25.10.2020



Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)
TERNI (TR) Parcheggio Staino
dal 15.10.2020 al 19.10.2020



Oblio Horror Circus
SESTU (CA) C/C Mediaworld
dal 08.10.2020 al 08.11.2020



Peppino Medini
CUMIANA (TO) Campo Sportivo
dal 16.10.2020 al 18.10.2020
PISCINA (TO) Via Giolitti
dal 23.10.2020 al 25.10.2020



Pitipu' show
ASOLA (MN) Cinema San Carlo
dal 17.10.2020 al 17.10.2020
VILLAFRANCA DI VERONA (VR) Auditorium comunale
dal 18.10.2020 al 18.10.2020



Rolando Orfei presenta Lara Orfei
RIETI (RI) Palazzetto dello sport
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



Roller Cars Big Show (Didi Bizzarro)
BASTIA UMBRA (PG) Via dei Platani
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



Rossi (Roberta Rossi)
ISOLA DELLA SCALA (VR) Piazza Prà del Piganzo
dal 16.10.2020 al 18.10.2020



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
ACI CATENA (CT)
dal 02.10.2020 al 19.10.2020



Tayler e Nelly Orfei (Martini)
MONOPOLI (BA) Via Procaccia Ex Tendopoli
dal 16.10.2020 al 26.10.2020

