

Anno 13 n° 43 - 25 Ottobre 2020



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima set-  
timana ed è disponibile ogni domenica in formato  
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Nicholas Errani**  
(21° International Circus Festival of Italy  
Latina - Ottobre 2020)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

21° International Circus Festival of Italy: il Pal-  
mares!!! – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 18 Ottobre 2020 –  
pag.5

"Il Circo in Mostra" a Jesi – pag.6

21° International Circus Festival of Italy: il "Grazie"  
di Fabio Montico – pag.6

Morti due elefanti della famiglia Casselly – pag.7

Il banco dei libri di Filippo Riminucci a Jesi – pag.8

FABRIANO / Arriva il circo con animali, il sindaco:  
«Gli insulti rispediti ai mittenti» – pag.9

Il Circo in Università non si ferma e va (anche) on-  
line, in omaggio a Fellini – pag.10

Il treno abbandonato del Ringling Bros. and Barnum  
& Bailey Circus – pag.11

E' scomparso Nando Zavatta – pag.12

Latina 2020: l'arca del Circo italiano nel diluvio del  
Covid – pag.12

"Leggende del Circo": la Dinastia Togni – pag.13

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini –  
pag.14





## 21° International Circus Festival of Italy: il Palmares!!!

19 Ottobre 2020

### Comunicato Stampa

Gli artisti premiati dalle tre giurie che hanno votato i 29 numeri in gara provenienti da 15 Regioni Italiane  
**I vincitori della 21ª edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia**  
Assegnati due Oro, sei Argento e sei Bronzo, fra i premiati il pontino Darwin Pellegrini.  
Il premio della critica a Sharyn Monni

Si è conclusa la **21ª edizione dell'International Circus Festival of Italy**, la kermesse che ha visto sfidarsi, in cinque giorni, **40 artisti** provenienti da **15 regioni Italiane**. Il Festival, che dal 15 al 19 ottobre si è svolto a Latina in via Rossetti, ha messo in scena **sette spettacoli** con **28 grandi attrazioni**, diverse ed originali coinvolgendo anche le attività del territorio. A fare da ouverture agli spettacoli è stato chiamato il **Centro Danza "Piedi Scalzi"** di **Filippo Venditti** che, con le sue coreografie, ha catapultato fin da subito il pubblico, nel magico mondo dello spettacolo più bello del mondo. Gli **artisti in gara**, a giorni alterni, si sono **commentati davanti a tre giurie**, fino ad arrivare alla spettacolare **serata di gala di lunedì**. Per far fronte a tutti i vincoli dettati dalle normative anti covid, la **Special Edition 2020 del Festival** ha dovuto **limitare il numero degli spettatori sotto il tendone** così, ha deciso di trasmettere **tutti gli spettacoli**, finale compresa **in diretta streaming** sul canale del Festival. **Gli spettacoli**, trasmessi sul canale YouTube, hanno realizzato una media di circa **4.800 visualizzazioni**. La **giuria della critica**, composta da **nove rappresentanti** delle testate, cartacee, web e della stampa di settore, Locale, Nazionale ed Internazionale e da appassionati di circo. A loro l'incombenza di scegliere il più originale e il più innovativo fra i **29 nuovi numeri** proposti durante il festival. L'arduo compito di assegnare gli ambiti **"Latina d'oro"**, d'"**Argento**" e di **"Bronzo"** è invece spettato alle **due Giurie Tecniche**, la prima composta da **dieci esperti in arte circense** tutti italiani presenti in sala e l'altra, in **smart working** composta da **venticinque rappresentanti**, fra coreografi, direttori artistici e titolari dei più prestigiosi tendoni di **quattordici Nazioni**. I **ventotto numeri in gara** sono il frutto di una attenta e meticolosa selezione fra le innumerevoli candidature, giunte alla segreteria del Festival e rappresentano, l'estro e la genialità della nuova generazione di artisti circensi nostrani. Giovanissimi e preparatissimi, tanto da indurre la giuria a dividere i protagonisti della **21ª edizione dell'International Circus Festival of Italy, Special Edition 2020**, in due categorie: **Senior** e **Junior**. Il **Latina d'Oro** è andato in Sicilia e precisamente per la **categoria Senior** è stato conferito a **Nicholas Errani** che si è esibito al Trapezio Washington, per la categoria Junior l'oro è stato assegnato al piccolo **Gabriel Dell'acqua** che ha eseguito un numero di Verticalismo di estrema difficoltà. Sei i **Latina d'Argento** assegnati, quattro per la **categoria Senior**, il primo attribuito al ventenne piemontese **Sage Macaggi** e al suo numero di Giocoleria con i cappelli. Il secondo al giocoliere **pontino Darwin Pellegrini**. Il terzo **Latina d'Argento** è andato alla sicula **Sara Mateva** e all'innovativo numero su Filo, Hula Hoop e tacchi a spillo. L'ultimo argento per la categoria senior è stato assegnato all'abruzzese **Roberta Bellucci** e al suo numero con Tessuti. **Due** invece i **Latina d'Argento** per la **categoria Junior**, il primo è andato alla coppia **Vinicio Jr e Giorgia Canestrelli Togni**, che dalla Calabria hanno portato a Latina un bel numero di cavalli in libertà. Il secondo alla lucana **Kimberly La Veglia** che ha messo in scena un numero di verticalismo in stile "nativo americano". Sei anche i **Latina di Bronzo**. Quattro per la **categoria Senior**. Uno al campano **Maverik Niemen** e al suo numero di equilibrio su delle tavole poggiate su dei rulli. Al marchigiano **Maverik Piazza** con il numero di cinghie aeree. Alla friulana **Shannon Orfei** e al suo elegante numero su Filo Basso e al lombardo **Michael Zorzan** in pista con un numero di diablo. Due i **Latina di Bronzo** per la **categoria junior**. Ancora giocoleria e verticalismo rispettivamente assegnati al toscano **Darix De Bianchi** e all'abruzzese **Nicole Martini**. La **"Critics Jury"** ha impalmato invece la veneta **Sharyn Monni** e il suo numero di acrobazie racchiuse in una Sfera. Il **Premio Speciale Giulio Montico** è stato assegnato a **Denny Montico** per il numero con i grandi felini e alla famiglia **Edoardo Vassallo** del Circo Rony Roller. Un riconoscimento speciale per il supporto offerto al Festival è stato conferito a **Vinicio Canestrelli Togni**.

INTERNATIONAL CIRCUS FESTIVAL OF ITALY  
LATINA 15-19 OTTOBRE 2020

### PREMI UFFICIALI

**LATINA D'ORO SENIOR**  
NICHOLAS ERRANI, TRAPEZIO WASHINGTON

**LATINA D'ARGENTO SENIOR**  
SAGE MACAGGI, GIOCOLERIA  
DARWIN PELLEGRINI, GIOCOLERIA  
SARA MATEVA, FILO E HULA HOOP  
ROBERTA BELLUCCI, TESSUTI

**LATINA DI BRONZO SENIOR**  
MAVERIK NIEMEN, RULLO  
MAVERIK PIAZZA, CINGHIE  
SHANNON ORFEI, FILO BASSO  
MICHAEL ZORZAN, DIABLO

**LATINA D'ORO JUNIOR**  
GABRIEL DELL'ACQUA, VERTICALI

**LATINA D'ARGENTO JUNIOR**  
VINICIO JR E GIORGIA CANESTRELLI TOGNI, CAVALLI IN LIBERTÀ  
KIMBERLY LA VEGLIA, VERTICALI

**LATINA DI BRONZO JUNIOR**  
DARIX DE BIANCHI, GIOCOLERIA  
NICOLE MARTINI, VERTICALISMO

**PREMIO DELLA CRITICA**  
SHARYN MONNI, SFERA

**PREMIO GIULIO MONTICO**  
DENNY MONTICO, GRANDI FELINI

**PREMIO GIULIO MONTICO**  
FAMIGLIA EDOARDO VASSALLO, CIRCO RONY ROLLER

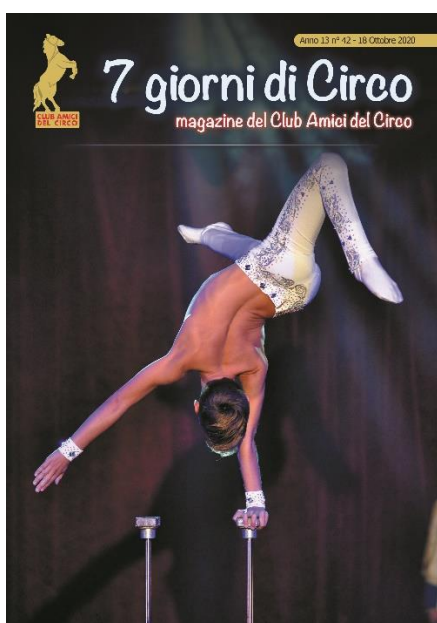
**PREMIO SPECIALE PER IL SUPPORTO OFFERTO AL FESTIVAL**  
VINICIO CANESTRELLI TOGNI

5

---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 18 Ottobre 2020

20 Ottobre 2020



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina Gabriel Dell'Acqua (Festival Internazionale del Circo d'Italia – Latina - ottobre 2020) in una foto di Flavio Michi

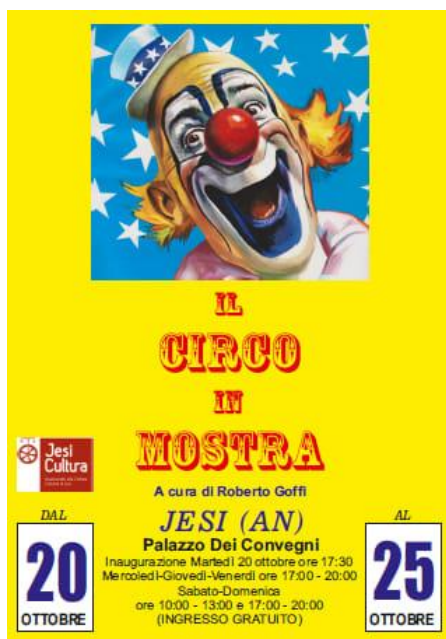
Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

## "Il Circo in Mostra" a Jesi

21 Ottobre 2020



Una bella iniziativa di Roberto Goffi a Jesi (AN)

Dal 20 al 25 ottobre prossimi il Circo sarà in mostra al Palazzo dei Convegni di Jesi, grazie ad un'iniziativa di Roberto Goffi.

Bravo e complimenti anche a chi permette l'allestimento di una mostra di questo tipo!

A presto con immagini della mostra!

6

## 21° International Circus Festival of Italy: il "Grazie" di Fabio Montico

22 Ottobre 2020

Grazie!

Con queste parole desidero esprimere le mie CONGRATULAZIONI a tutti gli artisti che hanno partecipato alla 21<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia.

Con la loro viva partecipazione hanno reso vivo un senso dell'educazione e di amore per la tradizione familiare che ci ha riportato indietro nel tempo, facendoci riassaporare una grande solidarietà, fatta di tifo reciproco e sostegno gli uni verso gli altri, il tutto esprimendo rispetto nei confronti di una pista che ancora una volta si è rivelata, prima di tutto, emozionante.

Tutto ciò è possibile solo quando si prova un grande amore per ciò che si fa.

So che non tutti sono andati via sorridendo, e se da un verso è comprensibile l'amarrezza susseguente ad una finale non raggiunta o a un premio non ricevuto, è altrettanto vero che una competizione di un certo

livello non può premiare tutti, dunque l'auspicio è che un mancato risultato possa significare la volontà di fare ancora meglio: ovvero un punto di partenza e non una resa.


Desidero altresì esprimere il mio più sincero RINGRAZIAMENTO a tutti coloro che hanno collaborato affinché tutto filasse liscio: sperando di non dimenticare nessuno, comincio dal nostro Direttore di Pista Tommy Cardarelli; il preziosissimo Ruby Merzari, l'insostituibile Andrea Giachi, tutto lo staff audio, lo staff delle luci, la Famiglia Edoardo Vassallo con Alberto e Rony, che non si è mai tirata indietro, e con la quale possiamo ad oggi vantare un'amicizia di cinquanta anni, iniziata con i nostri genitori e che resiste ancora oggi. Ad essi è andato un riconoscimento (Il Premio Speciale Giulio Montico) che per la prima volta è stato conferito ad una personalità che non ha partecipato al Festival. Ringrazio la Famiglia di Vinicio Canestrelli Togni, che per tutti i giorni del festival non ha mai fatto mancare il proprio supporto, e Antonio Buccioni, con il quale, grazie a questa edizione speciale, si è rinsaldata un'importante amicizia: per ogni cosa esiste il suo tempo e per questa collaborazione è finalmente arrivato il momento giusto per produrre ancora importanti sinergie.

Questo Festival ci ha fatto scoprire meravigliose famiglie, come quella di Cica De Bianchi, con sua moglie e i suoi figli, e la famiglia di Pasquale e Antonello La Veglia con le nuove generazioni, frutto di un'amicizia che dura ormai da tanti anni, e tutti coloro che si sono adoperati sin dal primo giorno, come Nando Picard, e la sua splendida capacità di collaborare.

Un grazie speciale a Rony Vassallo, che da Direttore del Circo di famiglia ha vissuto con noi in tutti questi giorni, collaborando in maniera discreta e concreta. Oltre alla possibilità di utilizzare lo chapiteau, ha dato prova di grande sensibilità, esprimendo vicinanza per tutto il periodo dell'organizzazione, presenziando sempre in modo esemplare e con grande rispetto dei ruoli di ognuno, ricoprendo la sua carica con una professionalità che appartiene davvero a pochi.

Una menzione doverosa va alle nostre Giurie, Tecnica Nazionale e Internazionale, e la Giuria della Critica: tutti hanno dimostrato tanta disponibilità ed hanno eseguito un lavoro minuzioso dando prova di grande professionalità e accrescendo ulteriormente il prestigio della manifestazione.

Grazie a tutti coloro che hanno voluto esserci anche se a distanza, anche solo con una telefonata, un audio o un videomessaggio, facendoci sentire una vicinanza realmente preziosa.

Un nome per tutti Flavio Togni... ma sarebbe impossibile citare tutti coloro che hanno avuto un pensiero per noi in questi giorni! Ma grazie grazie grazie di cuore veramente a tutti   
Fabio Montico


7

---

## Morti due elefanti della famiglia Casselly


22 Ottobre 2020



Con il cuore spezzato, purtroppo devo informarvi che Mambo e Betty sono morti e che abbiamo salvato la vita di Tonga è stata una lotta di tre giorni .

È una tragedia che non si può descrivere a parole, vi chiediamo di comprendere che non ci siamo già contattati prima, ma ci mancava la forza.

Continuerai a vivere nel mio cuore mi mancherai.

RIP Mambo e Betty. 

Renè Casselly

**Siamo vicini alla famiglia Casselly in questo momento così difficile. Un grande abbraccio da tutti noi**



## Il banco dei libri di Filippo Riminucci a Jesi

23 Ottobre 2020

E' in pieno svolgimento a Jesi "Il Circo in Mostra", a cura di Roberto Goffi

Alla manifestazione è presente, naturalmente, il nostro Socio e Amico Filippo Riminucci col suo ricchissimo banco di libri.

Un 'Bravo' a tutti!





## FABRIANO / Arriva il circo con animali, il sindaco: «Gli insulti rispediti ai mittenti»

23 Ottobre 2020



**Fioccano le critiche, il primo cittadino pubblica un post per chiarire la posizione della giunta FABRIANO, 21 ottobre 2020** – Oltre agli insulti del tipo “**Santarelli sei penoso**” che restituisco ai mittenti che si commentano da soli perché evidentemente non sanno leggere, leggo tante inesattezze sul discorso **dell’arrivo del Circo a Fabriano** e anche persone, evidentemente **fulminate lungo la via di Damasco**, che 2 anni fa hanno espresso una posizione a favore dei circhi con animali che oggi invece **cavalcano e alimentano l’onda della polemica**.

Allora approfitto per chiarire alcune cose. A settembre del 2018 il **Consiglio Comunale** di Fabriano (con il PD che non votò la proposta) ha inserito per la prima volta **delle rigide limitazioni per l’attendamento dei circhi con animali nel territorio del Comune**. La proposta era stata elaborata direttamente dal sottoscritto in collaborazione con gli uffici preposti. **L’approvazione ci fu nonostante la minaccia di ricorso fatta dall’Ente Nazionale Circhi**. Il nuovo regolamento, come già ampiamente spiegato in quella occasione, prevede delle limitazioni che consentono un solo circo con animali all’anno e solo per il periodo dal 20 ottobre al 1 gennaio che rappresenta il periodo meno favorevole per questo tipo di attività. **È il regolamento più rigido che si trova in circolazione** non essendo possibile vietare una attività che è ancora riconosciuta e consentita a livello nazionale. Sono facilmente rintracciabili anche diversi articoli di giornale che spiegavano perfettamente il contenuto del nuovo regolamento. Riporto di seguito il testo della modifica:”4bis. Circa le domande, invece, pervenute regolarmente da parte di attività circensi e similari che effettuano spettacoli con impiego di animali, il Comune di Fabriano fa propri – ed intende far osservare – i principi e gli intendimenti contenuti nel Decreto del Ministero dell’Ambiente del 19/04/1996 e nelle indicazioni fornite dalle “Linee guida per il mantenimento di animali nei circhi e nelle mostre itineranti” emanate nel 2006 dalla Commissione scientifica italiana C.I.T.E.S. del Ministero dell’Ambiente».

Pertanto, qualsiasi operatore circense che sia autorizzato ad effettuare nel territorio cittadino spettacoli con impiego di animali, **dovrà tassativamente rispettare le sopra dette Normative e Linee Guida**. In particolare, si fa espresso richiamo alle norme relative: al divieto di utilizzare negli spettacoli determinate specie di animali (primati, delfini, lupi, orsi, grandi felini, foche, elefanti, rinoceronti, ippopotami, giraffe, rapaci); al divieto di utilizzare negli spettacoli animali catturati allo stato selvatico; alla possibilità di utilizzare negli spettacoli animali non vietati (zebre, camelidi, bovini, struzzi) solo nel rispetto delle precise norme strutturali previste. Nel momento in cui nuove norme legislative nazionali o internazionali dovessero introdurre ulteriori divieti nell’utilizzo di specie animali, le stesse saranno automaticamente applicate nel territorio comunale. Qualora i competenti Organi tecnici addetti agli specifici controlli riscontrino il mancato rispetto delle sopra richiamate norme – oltre all’applicazione delle conseguenti previste sanzioni – al gestore interessato non saranno concesse autorizzazioni a svolgere spettacoli itineranti in territorio comunale per i 5 (cinque) anni successivi all’accertamento della violazione. Con riguardo – inoltre – alle richieste di esercizio da parte di attività circensi e similari che effettuano spettacoli con impiego di animali, potrà essere concessa solo n. 01 (una) autorizzazione all’anno. Tale unica autorizzazione sarà accordata sulla base dell’ordine di arrivo delle domande, nell’anno di riferimento, al Protocollo del Comune. Relativamente inoltre a tale unica autorizzazione, il periodo di esercizio dovrà sempre essere compreso tra il 20 ottobre ed il 31 dicembre di ogni anno, potendosi prolungare al massimo fino al 10 gennaio successivo. Al contrario, con riguardo delle richieste di esercizio da parte di attività che propongano spettacoli nei quali **non** siano utilizzati animali, potranno essere sempre concesse autorizzazioni in qualsiasi periodo dell’anno e senza limiti di numero.

**Gabriele Santarelli, sindaco di Fabriano – pagina facebook istituzionale**

da qdmnotizie

## Il Circo in Università non si ferma e va (anche) online, in omaggio a Fellini

23 Ottobre 2020



Dal 13 al 20 novembre la dodicesima edizione delle Giornate di Studio sull'Arte Circense organizzate presso l'Università Statale di Milano

### Il Circo in Università non si ferma e va (anche) online, in omaggio a Fellini

Tornano le **Giornate di Studio sull'Arte Circense**, l'appuntamento che il **Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano** dedica al circo e allo spettacolo popolare. Il laboratorio si svolgerà **dal 13 al 20 novembre 2020**. Gli incontri della giornata iniziale e di quella conclusiva saranno in presenza nelle aule di via Noto 8, mentre il resto delle attività avverrà online sulla piattaforma Teams.

**“Abbiamo deciso di dedicare questa edizione a Federico Fellini, di cui ricorre il centenario della nascita”** – spiega il **Professor Alessandro Serena**, ideatore del progetto – **“Il grande regista riminese amava il circo, al punto da farsi ispirare dalle tecniche dello spettacolo popolare per tre film fondamentali quali Luci del varietà, La Strada, I Clowns e da ammantare ogni sua pellicola delle atmosfere e delle estetiche circensi. Il suo sguardo poetico su un mondo tanto affascinante ci aiuterà a trasmettere la magia del circo, online e dal vivo”**.

Ad aprire le Giornate di Studio sull'Arte Circense sarà **Giulia Staccioli**, coreografa, autrice e regista, direttrice della compagnia milanese **Katakò** che racconterà la genesi di **Fellini 1920**, spettacolo omaggio al cineasta che mescola teatro, arti circensi, danza, immagini multimediali e le più belle melodie di Nino Rota. Grande spazio viene dato ai pagliacci e agli istrioni dello spettacolo dal vivo, con la presenza tra gli altri del **Clown dei Clown David Larible** (vincitore del Clown d'Oro al Festival di Monte Carlo, da anni è considerato il miglior pagliaccio classico dei nostri tempi grazie ai suoi one man show di grande successo in pista e su palcoscenico) e di **Paolo Nani**, uno degli artisti italiani più apprezzati all'estero (il suo spettacolo **La lettera** ha superato le 1400 repliche in tutto il mondo) anche per il suo lavoro pedagogico rivolto ai giovani.

Il laboratorio ospiterà anche una tavola rotonda online sul **circo classico**, per raccontare l'eterno fascino di questa forma d'arte che ha ispirato poeti, musicisti, registi e artisti di ogni sorta: intervengono il presidente dell'**Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni**, **Livio Togni** (imprenditore di circo figlio del leggendario Darix ed ex senatore della Repubblica) e **Paride Orfei**, direttore della scuola di arti circensi del Piccolo Circo dei Sogni, il cui padre Nando Orfei ha recitato per Fellini ne **I Clowns** e **Amarcord**.

Particolare attenzione verrà prestata anche al **circo contemporaneo**, con la presentazione del report **C\_onfronti** che testimonia le condizioni dello spettacolo viaggiante ai tempi del coronavirus e offre una lettura interessante del prolifico panorama attuale per questo tipo di intrattenimento in Italia. Ne discuteranno **Aurelio Rota** del **Forum Nuovi Circhi**, **Paolo Stratta**, presidente dell'**Associazione Circo Contemporaneo Italia** e **Francesco Sgrò**, artista della compagnia **Fabbrica C**, tra gli autori del report.

Nonostante le restrizioni dovute al Covid-19, non mancheranno le **presenze internazionali**, grazie ad un collegamento con il trust di circo sociale keniano **Sarakasi** e con la compagnia di teatro-circo colombiana **Axioma**, entrambe partner di **Youth Acrobata World**, percorso di avviamento al lavoro per operatori culturali del **live entertainment** sostenuto dalla Commissione Europea.

Sempre nel rispetto delle norme di sicurezza, sono previste anche delle performance dal vivo: quella della **Piccola Scuola di Circo** di Milano, quella dei **Pronto Intervento Clown** di **Maurizio Accattato** e quella dei **Black Blues Brothers**, cinque acrobati reduci da un tour di oltre 600 date che li ha portati in tutta Europa oltre che in Australia ed Emirati Arabi e che andranno in scena col loro adrenalinico show dal 30 dicembre al 3 gennaio al Teatro Carcano di Milano.

Il laboratorio è aperto a tutti gli studenti dell'Università degli Studi di Milano e a chi vuole approfondire l'industria dello spettacolo dal vivo.

Le **pre-iscrizioni** si effettuano scrivendo a [info@circoedintorni.it](mailto:info@circoedintorni.it) o contattando il numero **334/6503872**.

Per informazioni [info@circoedintorni.it](mailto:info@circoedintorni.it)

### PROGRAMMA COMPLETO

#### **SEZIONI**

STORIA DEL CIRCO. Cronaca della meraviglia

LUCI DEL VARIETÀ. Tutto ciò che gira attorno al **live entertainment**

LA STRADA. Percorsi di circo  
 I CLOWNS. Gli istrioni dello spettacolo popolare  
 INFO CIRCUS. La comunicazione del circo  
 PERFORMANCE Esibizioni dal vivo  
**VENERDÌ 13 NOVEMBRE – 14.00 – 18.00 – Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (Via Noto 8)**  
 STORIA DEL CIRCO – *Il circo e Fellini, una storia d'amore* – A cura di Alessandro Serena  
 LUCI DEL VARIETÀ – *Fellini 1920* – Con Giulia Staccioli (Katakò)  
 I CLOWNS – *Il pagliaccio oggi* – Con Matteo Galbusera  
 LA STRADA – *In viaggio tra circo e letteratura* – Con Maria Vittoria Vittori e Luca Alghisi  
 PERFORMANCE – *Giovani artisti crescono* – Piccola Scuola di Circo di Milano  
**LUNEDÌ 16 NOVEMBRE – 15.30 – 18.00 – Online su piattaforma Teams**  
 STORIA DEL CIRCO – *Alle origini del circo* – A cura di Alessandro Serena  
 LUCI DEL VARIETÀ – *L'antico fascino del circo classico* – Con Antonio Buccioni (Enc), Paride Orfei, Livio Togni e Alessandro Serena  
 INFO CIRCUS – *Notizie dal Pianeta Circo* – A cura di Circusnews  
 I CLOWNS – *Non solo nasi rossi* – Con Sonia Salvatelli (Festival Clown & Clown)  
**MARTEDÌ 17 NOVEMBRE – 14.30 – 18.00 – Online su piattaforma Teams**  
 STORIA DEL CIRCO – *Le discipline dello stupore* – A cura di Alessandro Serena  
 I CLOWNS – *Il clown al circo, al cinema, in teatro* – Con David Larible, Paolo Nani, Massimo Locuratolo e Alessandro Serena  
 LUCI DEL VARIETÀ – *Gli archivi dello spettacolo popolare* – A cura del Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi di Verona  
 LA STRADA – *Alla scoperta dell'arte di strada* – Con Alessio Michelotti (Anap)  
 INFO CIRCUS – *Circusfans, 20 anni di circo on line* – A cura di Dario Duranti  
**MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE – 14.30 – 18.00 – Online su piattaforma Teams**  
 STORIA DEL CIRCO – *Circo tricolore* – A cura di Alessandro Serena  
 LUCI DEL VARIETÀ – *La memoria del circo* – A cura di Alessandra Litta Modignani  
 LA STRADA – *Un brasiliano in viaggio* – Con Marcus Villa Góis  
 I CLOWNS – *I pagliacci del nuovo millennio* – Con Boris Vecchio (FNAS)  
**GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE – 14.30 – 18.00 – Online su piattaforma Teams**  
 STORIA DEL CIRCO – *Paese che vai, circo che trovi* – A cura di Alessandro Serena  
 LUCI DEL VARIETÀ – *Che cos'è il circo contemporaneo?* – Con Paolo Stratta (Cirko Vertigo, Acci), Aurelio Rota (Forum Nuovi Circhi), Francesco Sgrò (Fabbrica C) e Alessandro Serena  
 INFO CIRCUS – *Sette giorni di circo alla settimana* – A cura del Club Amici del Circo  
 LA STRADA – *Youth Acrobata World* – Con Sarakasi Trust (Kenya) e Compagnia Axioma (Colombia)  
 I CLOWNS – *Da La Strada a Tendenza clown* – Con Luisa Cuttini (Claps)  
**VENERDÌ 20 NOVEMBRE – 14.00 – 18.00 – Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (Via Noto 8)**  
 STORIA DEL CIRCO – *Nuovo circo, altro circo* – A cura di Alessandro Serena  
 PERFORMANCE – *Un tributo acrobatico comico musicale* – The Black Blues Brothers  
 INFO CIRCUS – *Connettere il circo e il suo pubblico* – A cura di Adolfo Rossomando (Juggling Magazine)  
 LUCI DEL VARIETÀ – *Circopedia* – Con Raffaele De Ritis  
 I CLOWNS – *Pronto Intervento Clown* – Con Maurizio Accattato e i P.I.C da affaritaliani

## Il treno abbandonato del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus

24 Ottobre 2020

da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=eCnyQMk2ZbU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=eCnyQMk2ZbU&feature=emb_logo)





## E' scomparso Nando Zavatta

24 Ottobre 2020



E' scomparso Nando Zavatta. Aveva solo 64 anni  
La sua famiglia ha portato in giro per l'Italia, per molto tempo, il Circo Colber.  
Vogliamo inviare le nostre condoglianze alla famiglia  
Club Amici del Circo

---

## Latina 2020: l'arca del Circo italiano nel diluvio del Covid

24 Ottobre 2020

Vi segnaliamo questo articolo a firma di Antonio Buccioni pubblicato da 'Circo.it'

12



Quando il pianeta sembra arrestarsi, minato fin nelle viscere da un nemico nuovo ed allo stato invincibile, quando nel microcosmo circense ogni produzione, ogni rassegna, ogni festival, gettano la spugna vinti nella loro pur considerevole capacità di resistenza, il sistema circo italiano e per esso, in pole position, il giovane circo di appena sbocciati artisti tricolori, concreta un miracolo di dimensione e di qualità sbalorditive perfino, facendo i debiti scongiuri, per quello che se ne conosce oggi, rimanendo in assoluto immune da contagio.

A Latina abbiamo vinto tutti: hanno vinto gli artisti, anche il meno dotato dei quali, pur sempre presentando un numero di considerevole fattura, ha realizzato un'impresa che rivela al mondo intero il nostro giovane circo quale assoluta eccellenza planetaria. Hanno vinto le famiglie, che pur nella situazione obiettivamente e a dir poco precaria nella quale sono venute a trovarsi, hanno supportato figli ed organizzatori, a volte con importanti sacrifici anche economici, facendo in modo che nulla, dagli allestimenti ai costumi, venisse sacrificato sull'altare del disagio e della criticità.

Hanno vinto gli organizzatori, ed hanno dimostrato indubbio coraggio: portare al debutto e poi al successo, e da ultimo al limpido trionfo, un prodotto rivoluzionario nell'opzione di fondo operata e dal 30 agosto inesistente, è circostanza da ascrivere quale scaturigine evidente di approfondita conoscenza della materia e indiscutibile capacità organizzativa.



E ha vinto l'Ente Nazionale Circhi, cavalcando la tigre da subito, benedicendo iniziativa e scelta, inserendo Viva il Circo! nel contesto, regalando l'apporto immane e prezioso delle famiglie facenti capo ai consiglieri Vinicio Canestrelli Togni e Alberto Vassallo, e suggerendo, da ultimo, la performance in pista di qualche artista allo stato sconosciuto poi rivelatosi una felice sorpresa. E ora?

Semplice, quanto meno semplice ad affermarsi: fare tesoro della casuale ma provvidenziale esperienza acquisita, rilanciare il Festival Internazionale riproponendolo agli altissimi livelli raggiunti nell'edizione 2019, regalare al meritevole, oltre ogni limite, giovane circo italiano, una propria prestigiosa rassegna a carattere annuale, potenziando, investendo definitivamente sul prodotto Viva il Circo!, o creando, se se ne ravviserà l'effettiva opportunità, un ulteriore nuovo format che sia consacrazione della lavoro svolto dai giovani artisti e nel contempo vetrina formidabile, piattaforma di lancio mondiale per ciascuno di loro.

Celebrate le ricorrenze religiose di inizio novembre, e sperando già allora di intravedere un bagliore di luce oltre il tunnel dell'apocalisse epidemiologica, insiederò sollecitamente un tavolo che dette apprezzabili intenzioni renda, nel più breve termine, fattibili e virtuosamente concretabili.



## "Leggende del Circo": la Dinastia Togni

24 Ottobre 2020

Una bellissima 'puntata' del programma tv russo "Leggende del Circo" a cura di Edgard Zapashny: è dedicata alla Dinastia Togni!

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_GWBN4hdOzQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=_GWBN4hdOzQ&feature=emb_logo)



## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



**Amedeo Orfei**  
SAN MICHELE SALENTINO (BR) Zona Pip  
dal 23.10.2020 al 26.10.2020



**Arbell (Canestrelli)**  
CASALE MONFERRATO (AL) Piazza d'Armi  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020  
SANTHIA (VC) Piazzale Kennedy  
dal 30.10.2020 al 02.11.2020



**Armando Orfei**  
SAN DANIELE DEL FRIULI (UD) Via Sottoagaro  
dal 23.10.2020 al 02.11.2020



**Busnelli Niuman**  
SONA (VR) c/c La Grande Mela  
dal 09.10.2020 al 01.11.2020



**Cartoon**  
AVERSA (CE) Via Atellana  
dal 23.10.2020 al 01.11.2020  
CASSINO (FR) Aula Pacis  
dal 24.10.2020 al 25.10.2020



**Castellucci**  
SALA CONSILINA (SA)  
dal 23.10.2020 al 02.11.2020



**Di Mosca (Rossante)**  
MODENA (MO) Via Divisione Acqui Palasport  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020  
BRESCIA (BS) Brixia Forum Via Caprera  
dal 29.10.2020 al 08.11.2020



**Di Vienna (Vassallo)**  
CERTALDO (FI) Via Fratelli Cervi  
dal 23.10.2020 al 02.11.2020



**Dylan**  
CORREGGIO (RE) Stadio  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



**Extreme Motor Show (Zoppis)**  
VITTORIA (RG) Zona Girasole  
dal 22.10.2020 al 02.11.2020



**Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)**  
RIBERA (AG)  
dal 22.10.2020 al 25.10.2020



**Gioni**  
CALCINATO (BS) Via XX Settembre  
dal 23.10.2020 al 01.11.2020



**Harrison (Giannuzzi)**  
SAN MARTINO DI LUPARI (PD) Stadio  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



**Henry Niuman (Intruglio)**  
CALVIZZANO (NA) Via B. Croce  
dal 24.10.2020 al 02.11.2020



**Imperial Royal**  
MONTEROTONDO (RM)  
dal 22.10.2020 al 02.11.2020



**Kino (Caveagna)**  
CERRO MAGGIORE (MI) Cantalupo Via Risorgimento  
dal 23.10.2020 al 01.11.2020



**Kodanty (Codanti)**  
SAN DONATO MILANESE (MI) Via Maritano Centro Sportivo  
dal 30.10.2020 al 08.11.2020



**Lidia Togni**  
GIOIA DEL COLLE (BA) Foro Boario  
dal 22.10.2020 al 26.10.2020



**Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle (Davide)**  
CECCANO (FR)  
dal 15.10.2020 al 25.10.2020  
CASSINO (FR)  
dal 29.10.2020 al 08.11.2020



**Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)**  
TERAMO (TE) Stadio  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020  
ASCOLI PICENO (AP) Via del Girasole  
dal 30.10.2020 al 08.11.2020



**Mexican (Codanti)**  
CRESPATICA (LO) Via Aldo Moro  
dal 23.10.2020 al 25.10.2020



**Millennium**  
IMPERIA (IM) Lungomare Vespucci  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020  
LOANO (SV) Via Alba area Luna Park  
dal 30.10.2020 al 02.11.2020



**Miranda Orfei (Darix Martini)**  
MESSINA (ME) Stadio  
dal 21.10.2020 al 22.11.2020



**Motor Show (Arduino Rossi)**  
LUCCA (LU) Piazza Don Franco Baroni  
dal 10.10.2020 al 25.10.2020



**Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)**  
ORVIETO (TR) Strada della Direttissima  
dal 23.10.2020 al 26.10.2020



**Oblio Horror Circus**  
SESTU (CA) C/C Mediaworld  
dal 08.10.2020 al 08.11.2020



**Peppino Medini**  
PISCINA (TO) Via Giolitti  
dal 23.10.2020 al 25.10.2020



**Rolando Orfei (Coda Prin)**  
TERNI (TR) Via del Centenario  
dal 30.10.2020 al 08.11.2020



**Rolando Orfei presenta Lara Orfei**  
RIETI (RI) Palazzetto dello sport  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



**Roller Cars Big Show (Didi Bizzarro)**  
BASTIA UMBRA (PG) Via dei Platani  
dal 16.10.2020 al 25.10.2020



**Rossi (Roberta Rossi)**  
ROVERBELLA (MN)  
dal 23.10.2020 al 25.10.2020



**Sandra Orfei (Equestre Vassallo)**  
GELA (CL)  
dal 23.10.2020 al 02.11.2020



**Sterza (Liliana Sterza)**  
CASTREZZATO (BS) Piazza dell' Amicizia  
dal 24.10.2020 al 26.10.2020



**Tayler e Nelly Orfei (Martini)**  
MONOPOLI (BA) Via Procaccia Ex Tendopoli  
dal 16.10.2020 al 26.10.2020  
FRANCAVILLA FONTANA (BR) Viale Spagna  
dal 29.10.2020 al 02.11.2020