

Anno 14 n° 1 - 3 Gennaio 2021



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Settimana n.1 – SOMMARIO

Presidente: Francesco Mocellin

Il Circo degli Elfi al Villaggio delle Meraviglie, presenta Ambra Orfei. – pag.4

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Il Circo Grioni riporta in scena la magia per le feste con tre spettacoli streaming – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 27 Dicembre 2020 – pag.5

Segretario: Gino Rossi

Viva Moira! e Let's twist again! Gli special di Circo e dintorni vanno online – pag.6

Il 44° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo su Rai3 – pag.7

"Aria" da Raiplay – pag.8

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare  
[segreteriacadec@gmail.com](mailto:segreteriacadec@gmail.com)

E' scomparso Robert Hossein – pag.8

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Gianini – pag.9

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

3

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina la **Troupe Gerlings**  
(Circo Knie – Chur – 10 Ottobre 2020)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](http://www.segreteriacadec@gmail.com)



## Il Circo degli Elfi al Villaggio delle Meraviglie, presenta Ambra Orfei.

28 Dicembre 2020



Partita il 5 dicembre l'inedita versione digitale del Villaggio delle Meraviglie, lo storico parco natalizio di Milano, continua a portare in totale sicurezza la magia delle feste nelle case di tutti, grazie alle videocchiamate. In attesa della Befana che il 6 gennaio chiederà a tutti i bimbi se durante l'anno si sono comportati bene o hanno fatto i "monelli", c'è sempre la possibilità di vivere e condividere l'atmosfera delle feste con i personaggi del Villaggio. Tanti appuntamenti tra cui il primo live show del Natale che prevede una grande Festa a Babbo Natale organizzata dagli Elfi. Di seguito l'agenda dei prossimi giorni di festa.

### 28 DICEMBRE - IL CHRISTMAS SHOW - IL CIRCO DEGLI ELFI

Nel Christmas Show: Il Circo degli Elfi la tradizione circense si unisce alla magia del Natale. La madrina dello show, della durata di un'ora e trasmessa alle 17.00 in diretta sulla piattaforma

Zoom, sarà Ambra Orfei che accompagnerà gli spettatori tra le acrobazie e i balli degli elfi, i quali dovranno organizzare la Festa a Babbo Natale.

I componenti della compagnia sono appassionati del mondo del Circo e provengono dalle scuole di circo "Il Piccolo Circo dei Sogni" di Paride Orfei e la Ambra Orfei Circus School - Urban Gravity Academy di Vigevano. Lo spettacolo vede anche il coinvolgimento di tutta la famiglia di Nando Orfei - con Gioia, Cristian Orfei, la piccola Ginevra - e la partecipazione dell'artista internazionale Snejnka Nedeva. Le coreografie saranno curate da Veronica Testa e le scenografie realizzate da Gabriele Piemonti di Scenikoevents.

Per partecipare a questo appuntamento unico è semplice, basta prenotare il biglietto, dal costo di 5,00 € direttamente dal sito <https://calendly.com/callchristmas/showchristmastime?month=2020-12>

da gazzettadimilano

## Il Circo Grioni riporta in scena la magia per le feste con tre spettacoli streaming

28 Dicembre 2020



Si verrà completamente immersi nello show, gli utenti potranno selezionare anche le diverse videocamere che offrono varie angolazioni

Che feste sarebbero senza circo? I Grioni portano in scena la magia con tre spettacoli in streaming.

Un anno nero per i circhi di tutta Italia, e anche per il Circo Grioni, che ad ottobre avrebbe dovuto festeggiare il ventesimo anno di attività, questo dicembre è stato il più nero. Il circo che da novembre si trova bloccato nel parcheggio accanto al Salotto del Liscio a Calcinato, si sta però rimboccando le

maniche per offrire a tutti uno spettacolo in tutta sicurezza per le festività natalizie da seguire a distanza.

### Tre spettacoli in sicurezza per tutta la famiglia

«Ci stiamo adoperando quotidianamente per riaprire al più presto in totale sicurezza - spiega Marco Grioni, e stiamo organizzando un articolato tour per ripartire assieme in allegria. Speriamo di rivederci presto ma cogliamo l'occasione per augurare agli oltre 3000 amici che ci seguono un buon natale e buon anno e vogliamo farlo facendovi rivivere la bellezza del circo». Gli spettacoli sono previsti per le giornate del 28 e 30 dicembre, e per il 1 gennaio. Collegarsi alla diretta sarà semplicissimo, basterà acquistare il

biglietto sulla piattaforma «Twitch» nella data desiderata e attendere con trepidazione l'inizio dello spettacolo. Un'ora e mezza di acrobazie con equilibristi, acrobati, giocolieri, lanciatori di pugnali e clown e altre delle migliori magie per uno spettacolo diverso dall'ordinario ma nuovo, sicuro e sicuramente intelligente.

### La grande famiglia dei Grioni

Il Circo Grioni è un'impresa di famiglia, nato in Lombardia e Veneto grazie alla passione di Marco Grioni, gestore dell'attività itinerante e artista da sempre. Per Marco, 39 anni, figlio di una docente di biologia e di un agente per il settore circense, sposato con 4 figli, il circo è tutta la sua vita. Una vita fatta di trapezisti, giocolieri, illusionisti e che per il gruppo di Grioni si compone di 16 professionisti. «Si fa fatica, abbiamo ricevuto pochissimi aiuti statali, un solo versamento da parte del Fondo Unico per gli spettacoli che risale a mesi fa, poi più nulla anche se dalla documentazione risulteremmo idonei. Per questo cerchiamo di autosostenerci attraverso le poche alternative che abbiamo a disposizione e lo spettacolo in streaming spero possa essere una di queste perché ci permetterebbe di coprire alcune spese basilari quali il riscaldamento. Chiediamo solo di lavorare, Per gli amanti del circo, per chi ama gli spettacoli viaggianti, gli artisti di strada, i numeri di magia, cogliete al volo questa opportunità di poter assistere al primo circo in diretta streaming nel quale sarete voi stessi a scegliere l'inquadratura e a godervi lo spettacolo, magari tutti insieme in famiglia, per una giornata di festa diversa dalle altre e sicuramente indimenticabile».

### Come seguire lo spettacolo e aiutare il circo

A curare il progetto «Il circo a casa tua» per aiutare la famiglia Grioni è stato un giovane tecnico informatico appassionato di circhi. Uno spettacolo, anzi tre, che si svolgeranno interamente in diretta ma in streaming su «Twitch» la piattaforma di streaming che sta spopolando in tutto il mondo. **Per poter assistere a uno dei tre spettacoli programmati per il 28 e 30 dicembre e 1 gennaio, sarà necessario collegarsi a Twitch attraverso il link che sarà pubblicato sui social e sulle pagine del circo Grioni. Basterà selezionare la data dello spettacolo, acquistare il biglietto (uno a famiglia) e si riceverà via mail un codice che dovrà essere inserito nella piattaforma Twitch mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.** Si sarà catapultati nella sala d'attesa del Circo, dove si assisterà alla presentazione dei vari protagonisti dello show e all'inizio dello spettacolo vero e proprio. «Sono orgoglioso per questo progetto pilota, è la prima volta che realizziamo un'iniziativa così, si verrà completamente immersi nello show, anche grazie alla resa speciale che verrà garantita per i suoni e per le luci, in più gli utenti potranno selezionare anche le diverse videocamere che offrono varie angolazioni e godersi a pieno lo spettacolo dei circensi. Potranno anche commentare, inviare smile e like, suggerimenti e ringraziamenti. Uno spettacolo unico, come unica è la famiglia Grioni, brava gente, che merita di essere aiutata».

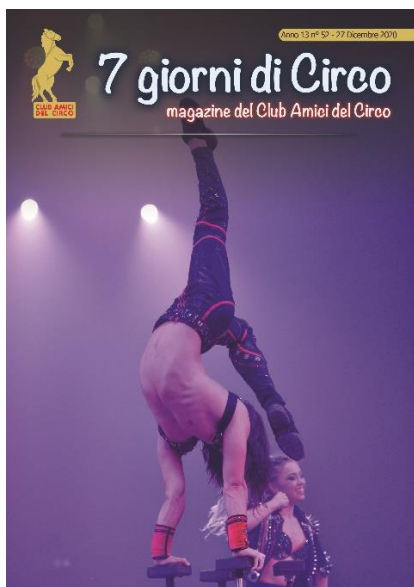
da primabrescia

5

---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 27 Dicembre 2020

28 Dicembre 2020



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina un artista della Troupe Bingo (Circo Knie - Chur - 10 ottobre 2020) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

## Viva Moira! e Let's twist again! Gli special di Circo e dintorni vanno online

30 Dicembre 2020

Vi proponiamo questo articolo pubblicato da 'Circo.it'

### Viva Moira! e Let's twist again! Gli special di Circo e dintorni vanno online

di Nicola Campostori



Tutti i circensi sono concordi nel dire che solo quando sarà possibile ospitare il pubblico sotto i tendoni e quando gli show torneranno a calcare i palcoscenici si potrà davvero dire di aver superato la crisi dovuta al coronavirus. D'altra parte, i protagonisti di questo tipo di intrattenimento difficilmente stanno con le mani in mano. Ecco allora che durante questi mesi di lockdown, chiusure e piccole ripartenze tante compagnie hanno offerto visioni online del loro repertorio, backstage, approfondimenti. Tra le più recenti iniziative in tal senso, vanno segnalati i due special che Circo e dintorni ha registrato al Teatro Astra di San Donà di Piave per annunciare la stagione 2021 organizzata col Circuito Teatrale Arteven e che sono visibili sui canali Youtube e Vimeo del teatro.

Il primo si intitola *Viva Moira!* ed è visibile a questo [link](#). Racconta Open Circus, il festival ideato da Alessandro Serena in collaborazione col Comune di San Donà di Piave e Arteven e dedicato alla Regina del Circo Moira Orfei. La rassegna, che prende il nome dal progetto sostenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la diffusione della cultura circense, nella sua prima edizione ha ospitato artisti internazionali e ha dato vita a *Una Notte per Moira*, uno spettacolo che ha saputo raccontare in maniera inedita la grande artista, ottenendo una grande eco mediatica, fatta di articoli e servizi su numerosi quotidiani, magazine e tv nazionali.



*Viva Moira!* annuncia anche le novità della prossima edizione del festival, che andrà in scena non appena la situazione pandemica lo permetterà. Al Teatro Astra arriveranno *Slips Inside*, l'esilarante show dei clown belgi Okidok, la conferenza-spettacolo *Arturo racconta Brachetti... e ricorda Moira!* con il celeberrimo trasformista italiano e *Let's twist again!*, la nuova produzione dei Black Blues Brothers, protagonisti assoluti del secondo special trasmesso online e visibile a questo link.

*Let's twist again! L'incredibile viaggio dei Back Blues Brothers* racconta la straordinaria storia dei cinque acrobati kenioti che, partiti dalle periferie di Nairobi, sono arrivati ad esibirsi sui palcoscenici dei teatri e delle kermesse più prestigiose in tutto il mondo. Dal trust di circo sociale Sarakasi fino al Festival di Edimburgo e al Fringe di Adelaide in Australia, passando per la recente apparizione alla Royal Variety Performance, lo storico evento televisivo creato dalla famiglia reale inglese.

In queste festività un po' meste per il circo italiano, i mezzi informatici consentono di "bucare" almeno in parte l'isolamento e fruire degli spettacoli, seppure in maniera mediata. Nell'attesa di lasciarsi alle spalle il momento buio e riprendere a frequentare tendoni, teatri e piazze.

---

## Il 44° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo su Rai3

30 Dicembre 2020



La serata finale con Melissa Greta Marchetto

Si riaccendono le luci sulla pista più famosa del mondo nella serata conclusiva del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo, giunto alla sua 44<sup>a</sup> edizione e condotto per Rai3 da Melissa Greta Marchetto. Giovedì 31 dicembre alle 21.00 protagonisti alcuni dei migliori artisti del circo mondiale, in competizione per aggiudicarsi i premi assegnati dalla giuria presieduta dalla principessa Stephanie di Monaco. Dalla sensualità assoluta dell'innovativo numero di contorsioni verticali di Maria Saratch alle coraggiose prodezze dei Martinez Brothers, con le loro performances acrobatiche a un'altezza da record; dall'allegria della festa nuziale della Troupe Efimov in un numero di fast track alla scoppiettante giocoleria della Troupe Acrobatica di Shandong. Imperdibili lo splendido a mano a mano del Duo Vladimir e la performance tra scala aerea e trapezio della tedesca Lisa Rinne.

Il grande artista Henry Ayala, infine, stupirà il pubblico con i suoi molti talenti: abile funambolo impegnato con la sua troupe in un numero da brivido a oltre 12 metri da terra, Henry è infatti anche il "Principe dei clown". In sua compagnia i telespettatori arriveranno così all'assegnazione dei premi, i Clown d'Oro e d'Argento.

da rai.ufficiostampa

---

**E' veramente ridicolo vedere l'immagine inserita dall'Ufficio Stampa della RAI a corredo di questo articolo!**

**Nulla ha a che vedere col 44° Festival International Du Cirque de Montecarlo: mostra il numero di elefanti di Wendel Huber, comunque un numero di elefanti, quando numeri di questo genere sono bannati dalla trasmissione tv da alcuni anni.**

**Ma come? Non li mandate in onda, per non farvi attaccare dagli animalisti, che poi vi attaccano anche per un cavallo, e poi li mettete come immagine di copertina?**

## "Aria" da Raiplay

31 Dicembre 2020

<https://www.raiplay.it/video/2020/12/Aria---E1-0ba5b890-e1c8-4c15-9f95-5bb005011184.html>



Il primo episodio di "Aria" da RAIPLAY, con belle immagini del Circo Sandra Orfei - Montecarlo  
Posizionatevi al minuto 15!  
Un saluto a tutti gli artisti!

---

## E' scomparso Robert Hossein

01 Gennaio 2021



Ieri, 31 Dicembre 2020, un giorno dopo aver festeggiato il suo 93° compleanno, è scomparso Robert Hossein (qui al centro nella foto, tra il Principe Alberto e Jean Paul Belmondo).

Robert Hossein è stato un grande attore e regista francese.

Da parecchi anni non mancava mai alle serate del Festival International du Cirque de Montecarlo: ormai era un ospite fisso!

"Impulsivo, passionale e intraprendente, imprevedibile e disordinato, a volte insopportabile e necessariamente accattivante ... Tale era Robert Hossein, morto il 31 dicembre, per coloro che hanno avuto

la fortuna di incontrarlo. Attore e regista, è morto di Covid-19 in ospedale poche ore dopo aver spento le sue 93 candeline. Aveva contratto il virus fatale durante un precedente ricovero..... Un monumento, una forza, un torrente di energia, una passione senza dubbio ereditata da sua madre che era originaria dell'Unione Sovietica ed emigrò in Europa occidentale negli anni '20, prima di stabilirsi a Parigi ....

Prendeva lezioni di recitazione e soprattutto frequentava le bande di Saint-Germain-des-Prés... Incontra Michèle Morgan, Boris Vian, Sartre o Roger Vadim e dirige il cacheton vincendo piccoli ruoli ... "Ho fatto i miei corsi per strada", riassumerà un giorno.

Il servizio militare alla fine lo rimise in carreggiata. Si è poi distinto in una commedia, *Du lead pour ces demoiselles*, dello scrittore Frédéric Dard, che lo ha preso sotto la sua ala protettrice. Ma la sua notorietà è decollata soprattutto con *Limited Responsibility*, un'opera teatrale che ha scritto, con Jean Rochefort e Jean-Louis Trintignant come headliner....Con la sua faccia da delinquente, interpreta i ruoli di gangster o agenti di polizia e sogna di diventare il francese Bogart. Ma per tutti, resta soprattutto lo sfregiato Joffrey de Peyrac nella serie *Angélique*, un volto spezzato molto popolare, ma che necessariamente si attacca alla sua pelle.

All'inizio degli anni '70, manda tutto al diavolo e lascia Parigi con pochi libri e il suo spazzolino da denti per dirigere il Théâtre populaire di Reims. La sua idea? Fare teatro come al cinema per attirare il maggior numero di spettatori. Nessuno ci crede, ci si aggrappa, corre dietro ai sussidi, convince i più scettici, fonda la sua compagnia - un vecchio sogno - e convince un certo Jacques Weber, premio d'eccellenza del Conservatorio, a seguirlo nell'avventura e ad unirsi alla sua compagna. Ce ne saranno altri che verranno formati nei consigli di Hossein, come Isabelle Adjani, Isabelle Huppert, Jacques Villeret, Jean-François Balmer o persino Francis Huster ... Una lista che rende verde di invidia qualsiasi direttore del casting. Per la prima di *Crime and Punishment*, i mille spettatori applaudono in piedi per quaranta minuti in lacrime davanti agli attori. La scommessa è vinta, ma la sua scuola modello durerà solo pochi anni, per mancanza di soldi. Nel 1975, ha cambiato marcia e ha montato *Le Cuirassé Potemkine* al Palais des Sports di Parigi. Il giorno prima di incontrare i produttori, non ha ancora scritto nulla, ma li convince a mettere 6 milioni sul tavolo imitando le scene, i colpi di scena, i suoni e gli effetti speciali! I 250.000 spettatori che si affretteranno a



vedere lo spettacolo non rimarranno delusi: una corazzata di 26 metri, fulmini, luci, musica, dozzine di extra ... La rivoluzione russa è invitata la scena.

La ricetta è perfetta: grandi effetti, testo minimale, dipinti ispirati all'immaginario classico. È l'inizio dell'era dei grandi spettacoli che ne faranno la leggenda, con la collaborazione del suo complice Alain Decaux: *No-tre-Dame de Paris* e la sua decorazione di trenta tonnellate, *Les Misérables* e i suoi 400.000 spettatori, *Jules César*, di Shakespeare, che finalmente gli è valso uno sguardo benevolo da parte della critica, poi di *Maria Antonietta*, il cui processo ripropone con la complicità del pubblico ... Più è grande, più è pazzo, più va, attingendo dalle sue tasche, pronto a vendere tutto per finanziare i suoi sogni. Cavalcherà anche *Ben Hur* allo Stade de France e alimenterà sempre il rammarico di non aver potuto ricostituire la sede di Alésia con... Depardieu e Christophe Lambert!

È stato spesso criticato dall'élite parigina, che ha tappato le orecchie quando ha sentito la promozione del suo ennesimo spettacolo, pur riconoscendo che l'uomo sapeva ancora come convincere i francesi a lasciare il loro televisore per sedersi, almeno una volta, davanti a una scena vivente. "Il teatro è qualcosa che non dovrebbe essere noioso", ha confidato una volta alla sua biografa Cécile Barthélémy. Lo grido, lo dichiaro, anche se vuol dire passare per semplicista e primario. Non lavoro per un'élite, per persone che hanno la fortuna di conoscerle e sono totalmente disponibili intellettualmente. "

Anche la sua vita privata era tumultuosa, appassionata, traboccante ... "Innamorato, non sono sempre stato molto bravo, devo ammetterlo. Su questo punto l'età mi avrà migliorato. Almeno oso sperarlo ... "Prima c'è la parentesi russa con la bionda Marina Vlady. Lui ha 28 anni, lei 16, un vero amore a prima vista, la fa girare in diversi film ( *Toi le venom*, *La Nuit des espies* ), lei risveglia il suo lato slavo e bohémien, hanno due figli, Igor e Pierre, e separato da *Les Canailles*, di Maurice Labro.

Tre anni dopo, ha causato un altro scandalo sposando Caroline Eliacheff, allora 15 anni, figlia della giornalista Françoise Giroud. Hanno un figlio, Nicolas, poi divorziano di nuovo, si ricollega al suo vagabondaggio, prima di incontrare l'attrice Candice Patou, sua ultima compagna e madre del figlio Julien. "Mi ha portato stabilità," le confidò teneramente.

Fu durante il battesimo del suo ultimo figlio che si convertì al cattolicesimo. Con la stessa energia che mette nella sua professione, mostra senza mezzi termini la sua fede nelle interviste e sul palco, mettendo in scena spettacoli religiosi sulla scia dei grandi misteri medievali. All'inizio degli anni '80, con *il nome di Gesù*, questo mistico ha concretizzato un progetto che aveva portato dentro di sé per molto tempo e di nuovo trionfante. Tanto che in seguito ricorre con *Gesù la risurrezione* e poi con *una donna di nome Maria*, nel 2011, un'opera teatrale rappresentata nel santuario di Lourdes. "La mia unica certezza è Dio", ripeteva instancabilmente colui che vedeva in ogni uomo un motivo di speranza. E quando gli abbiamo parlato della morte, questo grande saltimbanco ne è uscito con una battuta: "Morire fa paura, perché è per la vita". "

Di Marc Fourny  
da Iepoint

---

Noi ce lo ricordiamo a Montecarlo, nel palco insieme ai Principi, sempre elegante e sorridente. Addio monsieur Robert

---

## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini

Spettacoli sospesi

