

Anno 14 n° 6 - 7 Febbraio 2021



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

## Settimana n.6 – SOMMARIO

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare  
[segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Joseph Stenz**  
(Circo Knie – Chur – 10 Ottobre 2020)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

Appuntamento al prossimo anno! – pag.4

Al Kinderzoo di Rapperswil è morta Dehli. Aveva 54 anni – pag.4

Parigi 1957: 22 elefanti in pista!!! – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 31 Gennaio 2021 – pag.6

Il Cirque sogna Las Vegas per questa estate – pag.6

Tantissimi Auguri, Principessa! – pag.8

I gighiti Kantemirov al Cirque Niagara – pag.9

Le nuove date del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or 2021 – pag.9

Un abbraccio a Claudio Vassallo – pag.9

C'ERA UNA VOLTA IL CIRCO. E C'È ANCORA – pag.10

Il cantautore ligure Marco Stella torna con un nuovo singolo – pag.11

Un Mano a mano strepitoso! – pag.11

"И100Р1Я" al Bolshoi Circus di Mosca – pag.12

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.12



## Appuntamento al prossimo anno!

31 Gennaio 2021



Purtoppo dovremo aspettare ancora poco più di 11 mesi, ma...il tempo passa velocemente!

Il Dr. Frère ci mostra la bella decorazione dell'aiuola che si trova a poco più di 50 metri dallo chapiteau di Fontvieille! Una foto di Cookie Varallo Baitallard.

In attesa del prossimo 45° Festival, che si svolgerà dal 20 al 30 gennaio 2022, salutiamo il Dr. Alain Frère, Cookie e tutto lo staff del più importante festival circense del mondo!

## Al Kinderzoo di Rapperswil è morta Delhi. Aveva 54 anni

31 Gennaio 2021

4



(gruppo di famiglia con Delhi: Franco Knie senior (a sinistra) con Franco Knie junior (a destra) e suo figlio Chris Rui Knie. Foto: Knies Kinderzoo)

Gli Knie ricordano mezzo secolo con l' "elefante eccezionale"

Era un "artista abile", dice Franco Knie jun., Direttore dello zoo per bambini di nie, riguardo all'elefantessa Delhi, morta a metà gennaio.

L'elefantessa asiatica era l'animale più anziano dello zoo dei bambini.

Lo zoo ha annunciato che l'animale ha ceduto alla vecchiaia. Delhi faceva parte della famiglia del circo Knie da più di mezzo secolo.

È arrivata a Rapperswil il 19 maggio 1969 all'età di 14 mesi.

Solo due anni dopo ha fatto il suo debutto in pista, in equilibrio su una sfera.

## 16 anni in pista

Anche in seguito, ha sempre dimostrato ciò che aveva imparato a pieni voti e ha sempre lavorato in modo affidabile nell'arena, prosegue il messaggio.

L'elefante è stato notato presto a causa delle sue diverse abilità.



Era un "artista abile", dice Franco Knie jun., Direttore dello zoo per bambini di nie, riguardo all'elefantessa Delhi, morta a metà gennaio.

L'elefantessa asiatica era l'animale più anziano dello zoo dei bambini.

Lo zoo ha annunciato che l'animale ha ceduto alla vecchiaia. Delhi faceva parte della famiglia del circo Knie da più di mezzo secolo.

È arrivata a Rapperswil il 19 maggio 1969 all'età di 14 mesi.

Solo due anni dopo ha fatto il suo debutto in pista, in equilibrio su una sfera.

## 16 anni in pista

Anche in seguito, ha sempre dimostrato ciò che aveva imparato a pieni voti e ha sempre lavorato in modo affidabile nell'arena, prosegue il messaggio.

L'elefante è stato notato presto a causa delle sue diverse abilità.

da **tagesanzeiger**

5

## Parigi 1957: 22 elefanti in pista!!!

31 Gennaio 2021



Era il dicembre del 1957. A Parigi, al Palazzo dello Sport, venne presentato un grande spettacolo di circo.

Grandiosa anche la parata degli elefanti che provenivano da tre grandi circhi europei:

Nella pista 1 i 7 elefanti del Cirque Amar, presentati da Willy e Maud Meyer. Nella 2 i 10 elefanti del Circus Billy Smart presentati da Billy Smart. Nella 3 i 5 elefanti del Circus Althoff, presentati da Gunther Gebel Williams!

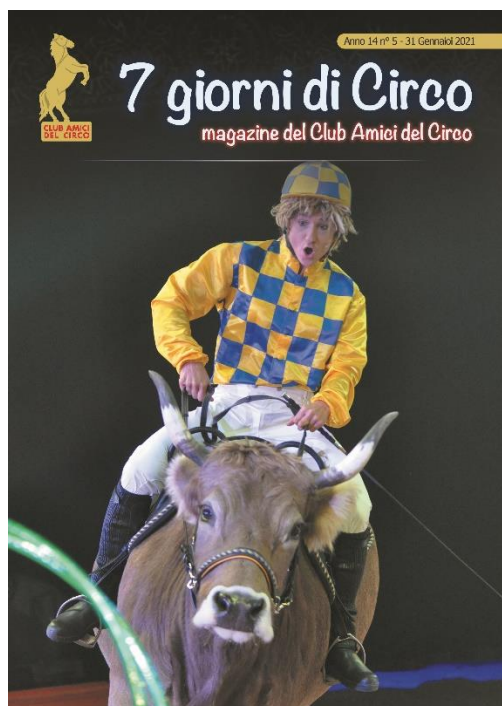
Grazie a Jean Arnaud!

<https://www.facebook.com/jean.arnaud.77/videos/10159107757848967/?t=3>



## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 31 Gennaio 2021

01 Febbraio 2021



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina Nadja Sieger "Nadeschkin" (Circo Knie - Chur - 10 ottobre 2020) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

## 6 Il Cirque sogna Las Vegas per questa estate

01 Febbraio 2021



Daniel Lamarre, CEO del Cirque du Soleil, punta al ritorno di luglio sulla "Strip"

Il 2020 è stato l'anno più difficile per Daniel Lamarre da quando è entrato a far parte del Cirque du Soleil nel 2001.

"Sarebbe stato orribile per me lasciare la compagnia nelle difficoltà che stavamo avendo.

Ovviamente volevo superare la crisi. "

Quando la pandemia si è verificata nel marzo 2020, il Cirque du Soleil ha dovuto chiudere nel giro di pochi giorni le sue 44 produzioni attive in tutto il pianeta.

Questa crisi è costata all'azienda oltre 1 miliardo di dollari di entrate.

A pochi mesi dall'acquisizione di Cirque da parte dei suoi creditori, Le Journal ha parlato con l'amministratore delegato dell'azienda, Daniel Lamarre, del possibile rilancio delle attività e delle sfide poste dal mondo post-pandemia.

### Come hai vissuto l'arrivo della pandemia lo scorso anno?

"È stata un'esperienza molto difficile. Allo stesso tempo, l'unica cosa positiva che ne è uscita per noi è stata vedere la forza della reputazione del Cirque du Soleil in tutto il mondo.

Stai parlando di un'azienda che non ha praticamente avuto entrate dallo scorso marzo e che avrà pochissimo entro la fine di quest'anno.

E nonostante tutto, c'erano persone che si sono fatte avanti per sostenerci e garantire la sopravvivenza dell'azienda.

Per me è un grande sollievo avere quel marchio di fiducia lì. "

"Il 14 marzo, ricordo molto bene quando ho ricevuto il telefono dicendo che dovevamo chiudere tutti i nostri spettacoli a Las Vegas.

Avevamo precedentemente chiuso i nostri spettacoli del tour.

Ma per me, la chiusura di Las Vegas, considerando quanto sia importante per noi, simbolicamente e finanziariamente, per me, ammetto che è stato un colpo al cuore che è stato difficile da sopportare. "

**Cosa hai fatto con le tue migliaia di dipendenti dopo che tutti gli spettacoli sono stati chiusi?**

"All'inizio, abbiamo tenuto una squadra molto piccola. Parliamo di 175 dipendenti in totale, fondamentali per la ripresa delle nostre operazioni.

A questo, devi aggiungere quasi 800 artisti a Las Vegas.

Abbiamo continuato a coprire tutti i vantaggi a cui hanno normalmente diritto.

Stiamo parlando di milioni di dollari per proteggere i nostri artisti in modo che rimangano a Las Vegas, in modo che quando riprenderemo le nostre attività, siano lì e pronti a partire.

Per lo stesso motivo abbiamo anche sostenuto il costo dei nostri artisti a Orlando. "

**Sei ottimista sul rilancio degli spettacoli quest'anno?**

"Pensiamo di poter riprendere prima i nostri spettacoli di Las Vegas e Orlando.

La data più ottimistica è luglio. Monitoreremo da vicino la vaccinazione.

Una cosa che è molto interessante per noi è che quando guardi i tassi di occupazione degli hotel MGM nelle ultime settimane, è davvero impressionante.

Ciò significa che normalmente ci saranno molte persone a Las Vegas a partire dalla prossima estate. Quindi questo giustifica la nostra apertura dello spettacolo. "

**E il ritorno degli spettacoli itineranti?**

"Nella migliore delle ipotesi, sarà il prossimo autunno.

Ma facciamo tutta la nostra pianificazione intorno al 2022.

Ci diciamo che non appena potremo riaprire gli spettacoli, lo faremo.

Perché aprire uno spettacolo significa nuovi posti di lavoro per la nostra gente.

Quindi, di sicuro non appena qualcuno ci permetterà di mettere su uno spettacolo, lo faremo.

Ma non abbiamo basato la nostra pianificazione su questo.

Abbiamo pensato che il 2021 sarebbe stato un anno di preparazione.

E il 2022 dovrebbe essere l'anno in cui Cirque riguadagnerà significativamente la sua redditività e i suoi fan. "

"Prima delle vacanze, ero preoccupato di vedere quale percentuale di artisti fosse disposta a tornare con noi in tutti i nostri spettacoli.

Abbiamo fatto un'operazione gigantesca su [la piattaforma di videoconferenza] Team con circa 1200 persone.

E tutte queste persone hanno confermato il loro interesse a tornare. "

**Il Cirque prevede di presentare spettacoli virtuali?**

"Queste sono strade che stiamo esplorando.

Quando è iniziata la crisi, abbiamo creato la rete CirqueConnect e abbiamo raggiunto oltre 62 milioni di persone in tutto il mondo.

Ci ha detto che le persone hanno fame di vedere i nostri contenuti.

E questo ci dice che alla fine potrebbe esserci una nuova fonte di reddito per il Cirque du Soleil"

**Alcune persone parlano di richiedere agli spettatori di essere vaccinati o testati sul posto per assistere agli spettacoli. Il Cirque sta valutando questa possibilità?**

"Guardiamo a tutte le possibilità e parliamo molto con i vari governi di tutto il mondo. Perché vogliamo capire quali saranno le politiche, le regole, gli standard.

Quello che vogliamo è assicurarci che se acquisti un biglietto per il Cirque du Soleil, ti sentirai al sicuro a teatro o sotto la tenda.

Su questo, abbiamo una squadra che fa proprio questo, per seguire le diverse regole in tutto il mondo. "

**Pochi giorni fa hai superato il traguardo dei 20 anni all'interno del Cirque du Soleil.**

**Hai detto che il 2020 è stato il tuo anno più difficile del settore. Come fai a superare un anno come questo?**

"Come puoi capire oggi dal mio tono, sono molto sollevato.

Sarebbe stato orribile per me lasciare l'azienda nelle difficoltà che stavamo avendo. Ovviamente volevo superare la crisi. Oggi so che l'attività continuerà. E vedere l'intera squadra essere motivata, mi toglie un enorme fardello. " "La verità è che non sarò soddisfatto finché non darò il benvenuto alle persone al Cirque du Soleil. Di sicuro, quando non vedo l'ora che arrivino i prossimi mesi, visualizzo con grande eccitazione la premiere di O, del prossimo spettacolo itinerante, la premiere Disney che penso sarà probabilmente il prossimo grande successo del Cirque du Soleil. Sono molto eccitato da questo nuovo spettacolo. Quasi mi immagino all'ingresso dell'edificio accogliere le persone che tornano al lavoro. Solo allora sarò soddisfatto. "

### **La sede del Cirque du Soleil a Montreal rimarrà lì?**

"La risposta è semplice: chi va a comprare il Cirque du Soleil, quando vede le nostre strutture uniche, ha pagato!

Perché dovrebbe rifuggire dall'investimento che ha appena fatto?

Sul versante economico, non dimentichiamo che produrre in Quebec costa il 30% in meno.

Questo è un altro vantaggio. Mi piace ricordarlo molto agli americani, perché è importante.

L'altro settore, forse meno conosciuto, è che in Quebec c'è ancora una ricchezza naturale: la creatività.

Abbiamo buoni creatori, buoni artisti e penso che dobbiamo continuare a sfruttare questa risorsa naturale tipica del Quebec. "

Impatto: Il Cirque du Soleil aveva 44 produzioni attive [di cui sei spettacoli a Las Vegas e 13 spettacoli in tournée] quando il COVID è arrivato.

Tutti hanno dovuto chiudere i battenti per un periodo indefinito.

Da allora il Cirque ha annunciato che gli spettacoli di Zumanity (Las Vegas), NYSE (Berlino) e Paramour (Amburgo) sono stati chiusi per ragioni non del tutto legate alla pandemia.

Ad oggi, sono ripresi solo spettacoli residenti in Cina [The Land of Fantasy, Hangzhou] e Messico [JOYÀ, Riviera Maya].

Il fatturato annuale di Cirque è stimato a circa \$ 1 miliardo.

da **journaldemontreal**

8

---

## **Tantissimi Auguri, Principessa!**

01 Febbraio 2021



Il 1° Febbraio è il giorno del compleanno di Stephanie Grimaldi, S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco.

In molte occasioni il compleanno è stato festeggiato durante il Festival International du Cirque de Montecarlo con la consegna di un bel mazzo di fiori, a volte per 'mano' di un bell'elefante!

Quest'anno siamo senza festival, ma gli auguri alla Principessa, proprio anche per questo e per darle forza, devono essere ancora di più:

Tantissimi Auguri, Principessa  
dal Club Amici del Circo



## I gighiti Kantemirov al Cirque Niagara

02 Febbraio 2021

I gighiti Kantemirov al Cirque Niagara, in Canada, sotto la guida di Mairbek Kantemirov

[https://www.youtube.com/watch?v=qW26ydNmPuE&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=qW26ydNmPuE&feature=emb_logo)



## Le nuove date del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or 2021

03 Febbraio 2021



LES ATRACCIONS GUANYADORES  
DELS GRANS FESTIVALS!

**Noves dates!!!**

**24 > 28 juny 2021**

[www.festivaldelcirc.com](http://www.festivaldelcirc.com)  
Pavelló MpaL Girona · Fontajau

Gentile spettatore,

fino all'ultimo ci siamo impegnati per poter portare avanti il prossimo Festival nelle date e nel formato previsti.

Purtroppo l'evoluzione della pandemia e le restrizioni che ne derivano non ne consentono lo svolgimento a fine febbraio. Tuttavia, fedeli allo slogan

popolare del circo "the show must go on" ("Lo spettacolo deve continuare"), rispondendo alla richiesta di molti spettatori, consapevoli del sostegno di cui, più che mai, la cultura e i suoi artisti hanno bisogno e sensibile alla necessità, nell'attuale difficile contesto, di trasmettere il colore, la forza e l'energia del circo, la squadra organizzatrice - grazie alla spinta delle amministrazioni e delle aziende che sostengono la manifestazione - ha deciso di posticiparla dal 24 giugno a 28 di questo stesso anno. Per offrire le massime garanzie di distanza, accessibilità e ventilazione, la prossima edizione del Festival si svolgerà nel Padiglione Comunale di Fontajau, trasformato per l'occasione in un circo stabile.

L'esperienza dell'ultimo Great Christmas Circus, lo scorso dicembre, ha dimostrato che il luogo era ottimale per celebrare lo spettacolo in modo sicuro per tutti. Durante il 2020 e il 2021, la maggior parte dei principali festival circensi internazionali organizzati in tutto il mondo hanno annullato la loro celebrazione. Elefant d'Or 2021 vuole rendere loro omaggio realizzando un'edizione speciale dal titolo "Festival dei Festival" che presenterà i numeri vincenti delle ultime edizioni dei Festival più importanti del mondo.

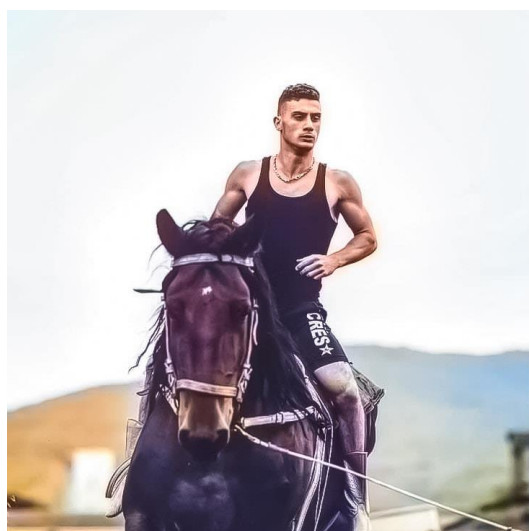
In totale ci saranno 18 attrazioni eseguite da più di 40 artisti provenienti da 11 paesi raggruppati, come di consueto, in due semifinali (gli spettacoli Blu e Rosso) prima del gran finale (spettacolo d'Oro).

Grazie Girona: lunga vita al Circo!

9

## Un abbraccio a Claudio Vassallo

04 Febbraio 2021



Così scrivono dal Circo di Vienna:

"Non ci sono parole per descrivere l'affetto e la vicinanza che abbiamo ricevuto in questi giorni. Il nostro Claudio nella serata di lunedì ha accusato un malore, venendo soccorso da due agenti di Polizia che, intervenendo immediatamente, gli hanno salvato la vita.

Due angeli verso i quali la nostra gratitudine non sarà mai abbastanza.

Un immenso ringraziamento a tutta la comunità di Siena, al personale sanitario che tuttora si sta prendendo cura di Claudio e ai tantissimi amici che si sono stretti intorno alla nostra famiglia. Grazie a voi tutto questo sarà presto solo un brutto ricordo".

**Da parte nostra un grande abbraccio a Claudio e un caro saluto a tutti i suoi familiari e alla comunità del Circo di Vienna**

**Il Club Amici del Circo**

## C'ERA UNA VOLTA IL CIRCO. E C'È ANCORA

05 Febbraio 2021



**Viaggio tra la gente dei circenses e dei luna park, in uno dei momenti più difficili della loro storia. Storie di volti e carovane eredi di una tradizione ludica bimillenaria**

**“Artigiani della festa e della gioia” sono stati definiti spesso da diversi pontefici gli uomini del circo e del luna park che in questo tempo di pandemia stanno vivendo particolari difficoltà il fermo dei loro spettacoli in giro** per le città italiane e non solo. Di recente la giornalista Ilaria De Bonis ha dato alle stampe **“Circus Pride. Orgoglio circense e convivenza in carovana”** all’interno della collana **“Testimonianze e esperienze delle migrazioni”** della Fondazione Migrantes edita da Tau. Un volumetto che non pretende di occupare molto spazio sullo scaffale, ma che al contrario le sue pagine raccontano di gente, quella dello spettacolo viaggiante, come sono definiti i circensi, i lunaparkisti, i camminanti, con un forte senso di appartenenza, che orgogliosamente va avanti anche tra mille difficoltà. Attraverso le interviste, che l'autrice ha realizzato andando nelle loro carovane, assistendo agli spettacoli sotto i tendoni, e osservandoli da dietro le quinte, cioè camminando tra le case-carovane al di fuori delle luci della ribalta, in diversi luoghi d'Italia, dove alcuni circhi erano fermi, si ha una visione e un concetto diverso della loro esistenza. Viene fuori un quadro che descrive gente orgogliosa della propria arte, famiglie che si tramandano di generazione in generazione i segreti del mestiere, persone che hanno il rispetto degli altri e degli animali, che vivono con loro. Scorrendo le pagine si riesce a conoscere alcune famiglie circensi, grandi o piccole, più o meno conosciute, i diversi tipi di spettacolo che sono in grado di allestire.

**Nomi importanti a livello internazionale, o piccoli artisti che stanno crescendo. Un mondo fatto di tante competenze, perché non ci sono solo i clown, trapezisti, giocolieri, domatori. Ma tanti che operano dietro le quinte, dal tecnico delle luci, a chi prepara che tutto sia pronto, alle tante persone che accudiscono gli animali, dove sono presenti. Il racconto è un viaggio incredibile che fa emergere un mondo variegato, fatto di sacrifici, di caparbietà, di prove e riprove dello stesso numero, di sfide impossibili che vengono messe in risalto dalle luci e premiate dagli applausi scroscianti di innamorati di questo spettacolo, che non sono solo i bambini. Con questo libro l'autrice non vuole mettere in evidenza solo la ‘resilienza’ termine più volte usato, ma quello che questo mondo può insegnare a quanti vedono nella diversità un pericolo e non un’occasione. Lo spettacolo viaggiante è un mondo fatto di gente diversa: gli artisti, le maestranze, gli operai possono provenire dai più svariati Paesi e parlare lingue diversissime, ma vivono in un recinto, solo logistico, perché tra le carovane e le roulotte non ci sono trattati da rispettare, qui si è tutti fratelli e sorelle, non si guarda al colore della pelle o la religione che si professa, tutti apolidi. «L’essere circo è come una religione identitaria», non ci sono confini tra le persone, non c’è gente non accettata. In questo recinto si vive senza pregiudizi, ci si rispetta l’un con l’altro, uomini, donne bambini, si fa una vita comunitaria. La vita è il lavoro sono un unicum, l’unico domanda che ci si pone è come meglio far felice lo spettatore.**

da famigliacristiana

## Il cantautore ligure Marco Stella torna con un nuovo singolo

06 Febbraio 2021



**Sapori e gusti della sua terra nel nuovo singolo del cantautore ligure Marco Stella, "Locande e Trattorie". Si chiama "Locande e trattorie" il nuovo singolo del cantautore Marco Stella, disponibile in digitale da febbraio 2021.** Da buon ligure Marco con questo brano, di cui è l'autore del testo, rivive i sapori e i gusti della sua terra citando tra i versi nomi di locande e trattorie reali o immaginarie. Da citazione della critica (Claudio Gambaro) il singolo "è un omaggio a quei luoghi ricchi di storie e pulsanti di vita, oggi ancor più sospesi tra il ricordo e la necessità di una ripresa sociale". Le musiche sono di Maurizio Geri, che in questo progetto è anche il produttore artistico.

### **Marco Stella cenni biografici:**

Nato nel 1966, ha pubblicato i cd "Canzoni disperse", "Un piccolo circo italiano" e "Mio nonno era Pertini", album scritto e prodotto insieme al chitarrista Marco Cravero con il quale si esibisce da anni in duo. Nel 1997 ha omaggiato l'amico Mario Panseri sul palco del Club Tenco con una intensa rilettura chitarra e voce di "Ci siamo lasciati così". Nel 2000 Bruno Lauzi seleziona le sue canzoni e lo invita all'evento romano "L'altra Musica". Collabora, come autore, in più occasioni con il batterista Gian Paolo Lancellotti. Il brano "Mio nonno era Pertini" fa parte della colonna sonora del docu-film "Pertini il Combattente" del 2018 e nel 2019 pubblica due singoli: la ballata autobiografica "Il tempo e il desiderio", ed una nuova versione acustica di "Mio nonno era Pertini". Partecipa alla 6a Rassegna "d'Autore e d'Amore" di Bordighera (2018) e all'8a Rassegna "Storica e Nuova Canzone d'Autore" di Ferrara (2019) entrambe organizzate dall'Associazione Culturale Musicale Aspettando Godot.

**Giorgia Cadenasso**

da **ligurianotizie**

---

**Salutiamo e ci congratuliamo col nostro Amico e socio Marco Stella**

---

## Un Mano a mano strepitoso!

06 Febbraio 2021

Guardate questo 'mano a mano' con un agile di 84 anni!!!!!!!!!!!!

[https://www.youtube.com/watch?v=6zvUDiyxaYQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=6zvUDiyxaYQ&feature=emb_logo)



## "И100РИЯ" al Bolshoi Circus di Mosca

06 Febbraio 2021

"Historia", lo spettacolo messo in scena dal Bolshoi Circus di Mosca con i fratelli Askold ed Edgard Zapa-shny

[https://www.youtube.com/watch?v=T-1AIIze4jU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=T-1AIIze4jU&feature=emb_logo)



---

## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini

Spettacoli sospesi