

Anno 14 n° 10 - 7 Marzo 2021



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare  
[segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidellcirco.it](http://www.amicidellcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Giorgia Canestrelli Togni**  
(21° International Circus Festival of Italy Latina - Ottobre 2020)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

## Settimana n.10 – SOMMARIO

Nevada reinventato: con spettacoli dark, ballerini, trapezisti trovano nuove speranze nei caffè e nelle arepas – pag.4

Il Circus Roncalli nel 1986 – pag.5

Bloccate a Mexicali (Messico) 25 famiglie circensi – pag.5  
ARTISTI CIRCENSI ITALIANI VACCINATI CONTRO COVID-19 PRIMA DI ESIBIRSI A SAN PIETROBURGO – pag.6

Il Circo della Buriazia presenterà i suoi spettacoli a Khabarovsk – pag.6

Il Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus nel 1980 – pag.7

Lotta violenta in uno degli spettacoli di Flavio Mendoza: pugni prima di uno spettacolo – pag.7

Fdi, Federico Mollicone in prima linea "accanto agli operatori del circo e dei lunapark" – pag.8

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 28 Febbraio 2021 – pag.8  
"Diedi un ceffone a Tognazzi per quel suo bacio troppo osé" – pag.9

Uno Zoo di fotografie per far rivivere il passato – pag.11

Circo Flavio Togni: 44 cavalli da sfamare, azienda agricola di Coldiretti Verona dona il fieno necessario – pag.12

Un acrobata è caduto da una certa altezza al Circo Nikulin – pag.12

E' scomparsa la madre del Direttore Generale della Migrantes – pag.13

Niente show a primavera ma è solo un rinvio al prossimo novembre – pag.13

L'autore dell'eccezionale numero circense "Kuban Cossacks" e il fondatore del genere del Trick Riding è morto – pag.14

Per ricordare Yuri Merdenov – pag.14

Circo Krone vittima del Covid – pag.15

Gigliola Cinquetti: "Ho avuto tanta paura quando l'elefante ha pisci\*\*\*, pensavo di affogare" – pag.16

Gli agricoltori di Linz sostengono il Circo Louis Knie con il cibo – pag.16

«I cavalli sono la mia vita» – pag.17

Oggi protesta a Palermo del mondo circense, solidarietà dell'Ugl creativi – pag.18

I rappresentanti della più antica dinastia europea di addestratori di animali si esibiranno al circo Fontanka – pag.19

PALERMO, LA PROTESTA DEI LAVORATORI DEL CIRCO A PALAZZO D'ORLEANS: "NOI MAI MENZIONATI NEI DECRETI" – pag.20

Già due anni dalla scomparsa del grande Tsavo – pag.20

Gerd Siemoneit compie 90 anni! – pag.21

Alcuni video per celebrare i 90 anni di Gerd Siemoneit – pag.23

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.23



## Nevada reinventato: con spettacoli dark, ballerini, trapezisti trovano nuove speranze nei caffè e nelle arepas

28 Febbraio 2021



Dandino Garcia condivide il suo viaggio per creare l'Arepas Cafe di Dandino durante la pandemia mentre sua moglie Luciana Hasenauer tiene in braccio la figlia Helena, al Boulevard Mall di Las Vegas martedì 16 febbraio 2021 (Jeff Scheid / The Nevada Independent)

Molti abitanti del Nevada hanno dovuto reinventarsi per superare la pandemia, cambiando i loro percorsi di carriera in un momento di incertezza. *The Nevada Independent* condivide storie di persone che stanno provando qualcosa di nuovo.

Dandino Garcia, un trapezista venezuelano di terza generazione, e sua moglie Luciana Hasenauer, una ballerina argentina di jazz, balletto e salsa di terza generazione, hanno unito il loro amore per il caffè e il cibo fatto in casa e sono diventati imprenditori durante la pandemia.

La coppia "coffeholic" ha iniziato il processo di creazione dell'Arepas Cafe di Dandino a Las Vegas nell'agosto 2019 mentre ancora viaggiava e si esibiva in spettacoli in tutto il mondo. Ma un'ondata di incertezza si è abbattuta su di loro nel marzo 2020, subito dopo essere tornati a casa dall'esibizione al Festival International du Cirque de Monte Carlo, a Monaco.

La pandemia COVID-19 ha causato la pausa di interi settori, inclusi eventi e spettacoli. Il tour dello spettacolo programmato della coppia per l'anno è stato annullato. Garcia contemplò lavori di costruzione, giardinaggio o tuttotfare, ma si rese conto che le sue conoscenze e abilità erano insufficienti. Il caffè divenne la loro migliore occasione per guadagnarsi da vivere fino al ritorno degli spettacoli.



Dandino Garcia e Luciana Hasenauer eseguono una routine sui pattini a rotelle al Flic Flac-The Modern Art of Circus a Bonn, Germania, nel 2016 (Dmitry Shakhin)

"Questa è la mia unica speranza per la mia famiglia, quindi abbiamo messo tutto il nostro impegno per farlo funzionare in qualche modo", ha detto Garcia. "Perché ci siamo spostati dappertutto, tutto il tempo, per gli spettacoli, quella sensazione di 'Cosa succederà? Cosa faremo?' non è in noi. È più come 'Ok, dobbiamo farlo': troviamo soluzioni, non problemi".

Il caffè si trova nell'El Mercado del Boulevard Mall, "The Market", un'area specifica per autentici negozi e ristoranti internazionali. El Mercado avrebbe dovuto aprire a luglio, ma il debutto è stato posticipato a novembre.

Il caffè, le empanadas, le arepas di Dandino e il suo piatto speciale, "llanera", che combina l'arepa venezuelana, il chimichurri argentino e la picanha brasiliana, hanno avuto successo, ha detto Garcia.

Finora il caffè è stato redditizio, ma la coppia ha detto che "non diventeranno milionari quest'anno". Hanno affrontato molte incertezze come nuovi imprenditori: domande sul fatto che un numero sufficiente di persone desiderasse il loro cibo, preoccupazioni per il traffico lento del centro commerciale e nessuna garanzia che un investimento di circa \$ 25.000 nel caffè e negli ingredienti importati sarebbe stato ripagato. Poiché Dandino è appena stato aperto a novembre, non ha ancora ricevuto alcun sostegno finanziario per le piccole imprese da fonti locali o federali. La sovvenzione statale Pandemic Emergency Technical Support (PETS) supportata dai dollari federali di assistenza COVID richiede che le strutture siano operative prima di marzo 2020.

Le sfide non li hanno fermati. Sono orgogliosi di fare le cose con piena determinazione e con un "paso firme" - un "passo fermo" in spagnolo.

Hanno anche approfittato del servizio di ordinazione e consegna DoorDash per raggiungere una gamma più ampia di clienti al di fuori del centro commerciale.



Luciana Hasenauer, che mette le empanadas sul tavolo mentre Dandino Garcia tiene in braccio la figlia Helena al Dandino's Arepas Cafe situato nel Boulevard Mall di Las Vegas martedì 16 febbraio 2021. (Jeff Scheid / The Nevada Independent)

"È incredibile quello di cui siamo capaci per andare avanti, per continuare a provare, perché non siamo cuochi, non siamo baristi, ma abbiamo inseguito il nostro sogno", ha detto Hasenauer in spagnolo. "Ci è piaciuto molto questo progetto perché fa parte del sogno che abbiamo avuto da quando ci siamo praticamente incontrati, quello di avere un caffè."

Ma questo caffè è solo la punta dell'iceberg. Durante i suoi viaggi, Garcia ha sperimentato le culture del caffè in vari paesi tra cui Italia, Germania e Francia. Spera di incorporare nella sua l'atmosfera vivace delle caffetterie europee.

"Un giorno voglio completare il sogno. Questa è la metà del sogno", ha detto Garcia. "Il mio sogno è avere un bar caffetteria con tavoli dove le persone vengono a comprare un caffè per divertirsi e interagire con le persone."

Mentre i luoghi di intrattenimento riaprono lentamente, la coppia vorrebbe tornare a esibirsi, ma Garcia dice che probabilmente ci vorrà del tempo

prima che le aziende li reclutino per gli spettacoli. Garcia ha detto che gli manca essere sul palco. Nel corso degli anni, Garcia e Hasenauer hanno fatto parte del Cirque

Le Noir a Reno, dei tour dei Ringling Brothers e del Big Apple Circus di New York.

"Arte - non è solo un lavoro per noi, è qualcosa che passa attraverso le nostre vene [le nostre vene], quindi è passione e gioia ogni singolo minuto che ci esibiamo", ha detto Garcia. "E il caffè è il nostro sogno per dopo che i nostri corpi avranno detto 'stop'."

di Jannelle Calderon

da [thenevadaindependent](https://www.thenevadaindependent.com)

## Il Circus Roncalli nel 1986

28 Febbraio 2021

Sono passati ben 35 anni! Il Circus Roncalli nel 1986 con Pic. Peter Shub, Renè Strickler, Andrew e Jaqueline, tra gli altri...

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=EzmGNW-m-BY>



## Bloccate a Mexicali (Messico) 25 famiglie circensi

28 Febbraio 2021



**Dal marzo dello scorso anno la pandemia ha bloccato queste famiglie a Mexicali**

Dal marzo dello scorso anno, la pandemia ha bloccato 25 famiglie a Mexicali, che si guadagnano da vivere grazie allo spettacolo circense.

Nel 2020, le tende del Circo Atayde Hermanos sono state installate sul viale Lázaro Cárdenas, ma l'apparizione dei primi casi di Covid-19 ha portato alla cancellazione di eventi imponenti e per questo motivo lo spettacolo non poteva nemmeno essere presentato in anteprima.

Recentemente il Ministero della Salute ha rilasciato l'autorizzazione per la riattivazione di varie attività, tra cui i circhi, e questa è stata una buona notizia per queste 25 famiglie.

Francisco López Miranda, responsabile dello spettacolo che è stato bloccato per un anno, ha condiviso che la pandemia ha inferto un duro colpo a questo settore.

Non sono stati solo gli artisti, ma anche gli operai della fonica, i presentatori, i tecnici delle luci e i venditori oltre all'area dell'amministrazione che hanno dovuto trovare altre attività per sopravvivere.

"Abbiamo dovuto cercare altri lavori, anche se sempre sperando di poter lavorare, alcuni di noi hanno venduto prodotti per strada e altri hanno ottenuto lavori part-time".

Dopo l'annuncio del ministero della Salute, il circo ha iniziato a prepararsi per la riapertura nella nuova normalità.

di Erika Gallego  
da **lavozdelafrontera**

---

## ARTISTI CIRCENSI ITALIANI VACCINATI CONTRO COVID-19 PRIMA DI ESIBIRSI A SAN PIETROBURGO

28 Febbraio 2021



Artisti stranieri arriveranno nella capitale settentrionale.

Come si è saputo domenica 28 febbraio, il giorno prima, gli artisti circensi italiani del Circo Togni erano stati vaccinati contro il coronavirus. Questo è accaduto alla vigilia delle esibizioni a San Pietroburgo, secondo il circo sulla Fontanka. "Gli addestratori di elefanti, la moglie Corrado e Susan Togni e l'addestratore di animali esotici Ivan Deforge sono stati vaccinati contro COVID-19 questo sabato. Seguono altri artisti che affrontano consape-

volmente il problema della loro salute e della salute del pubblico", dice il post su Instagram.

Il circo Ciniselli ha sottolineato che l'amministrazione e la filiale della Russian State Circus Company si occupano della sicurezza degli spettatori.

Nota che gli artisti italiani hanno girato la Russia negli ultimi tre anni. Anche loro vengono nella capitale settentrionale non per la prima volta. Gli spettacoli inizieranno il 6 marzo.

Ricordiamo, alla vigilia si è saputo che a San Pietroburgo prevede di espandere la rete di sale di vaccinazione nel centro commerciale. Il loro numero dovrebbe crescere fino a dieci.

da **forpost**

---

## Il Circo della Buriazia presenterà i suoi spettacoli a Khabarovsk

01 Marzo 2021



Il tour inizierà all'inizio di marzo

Il 6 marzo, il Circo di Stato della Buriazia inizia il suo tour a Khabarovsk.

Gli artisti daranno ancora una volta un'atmosfera festosa ai loro già amati spettatori.

Il circo presenterà ai residenti di Khabarovsk lo spettacolo etnico "4 elementi", che non solo sorprenderà il pubblico con le sue fantastiche esibizioni, trucchi vertiginosi, ma presenterà anche 4 elementi sul palco del circo di Khabarovsk: illusione, equilibrio, acrobazie e clownerie. Lo spettacolo circense immergerà lo spettatore in un mondo di favolose illusioni utilizzando tecnologie multimediali: video arte, mappatura 3D, suono e luce.

Musica nazionale d'autore, elementi di balletto moderno, trucchi ipnotizzanti, decorazioni complesse, costumi fantastici: un tale miracolo circense apparirà per il pubblico sul palco del circo di Khabarovsk.  
Servizio stampa del Circo di Buriazia

da **newbur**

---

## Il Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus nel 1980

01 Marzo 2021

Una bellissima edizione del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus, trasmessa da RAI2 il 31 Dicembre 1980!

Tra gli artisti la famiglia Richter con il jockey ed il numero di elefanti, le gabbie di Ursula Bottcher e di Karoly Donnert, i flying Segreras e Farias, gli elefanti di Axel Gautier, 3 piste di acrobati alla bascula e tanto altro!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=EYdPUOveWlw>



---

## Lotta violenta in uno degli spettacoli di Flavio Mendoza: pugni prima di uno spettacolo

01 Marzo 2021



Il confronto è avvenuto tra una persona del pubblico e un usciere allo spettacolo del Circo del Anima (Argentina, ndr)

Una rissa scandalosa si è verificata prima di uno spettacolo del *Circo de Anima*, lo spettacolo ideato da **Flavio Mendoza** che viene presentato al Parque Sarmiento (Buenos Aires, ndr). Uno spettatore ha reagito violentemente e ha colpito un usciere pochi minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Il programma *Los Angeles de la Mañana* ha mostrato le immagini dell'episodio che sono stati registrati da una persona del pubblico. Questa donna che ha assistito a tutto ciò che è accaduto è un'amica di **Yanina Latorre**, una relatrice per il ciclo *El Trece* guidato da Ángel de Brito.

"Flavio ha i posti 'normali' e un'area vip, dove vanno celebrità, amici e parenti delle persone che ci lavorano. **Una donna arrivata con la sua famiglia, ha visto l'area VIP vuota e si è seduta. La sua poltrona era un'altra ...** ", ha detto la moglie di **Diego Latorre**.

"L'usciere è andato a spiegargli che quello non era il suo posto e che aveva tre posti più indietro. **La signora ha detto: "Resto qui perché lavorano per me". Si è alzata e gli ha dato un pugno.** Tutto perché la signora sedeva dove non le apparteneva e l'usciere, che è pagato per questo, le ha cortesemente chiesto di trasferirsi ed è lì che sono stati creati tutti questi problemi ", ha spiegato il relatore.

Il resto degli spettatori è rimasto sorpreso da questa situazione molto violenta e si è generata un'atmosfera molto tesa. Dopo i pugni e lo shock che ha generato la lotta, sono riusciti a calmare le acque e gli artisti hanno potuto svolgere lo spettacolo senza altri inconvenienti.

Va ricordato che a fine gennaio Flavio Mendoza è stato ricoverato al Sanatorio di Los Arcos, dove è stato ricoverato per i sintomi del coronavirus. Dopo un tampone, è stato confermato che aveva effettivamente la malattia. Quattro giorni dopo, il regista teatrale ha avuto la forza di inviare un messaggio ai suoi seguaci e portare la pace della mente sulla sua salute.

"Ciao a tutti, voglio dirvi che sto un po' meglio, che ho il COVID. Ho avuto dei giorni molto difficili, con la febbre alta, ho passato un periodo piuttosto brutto. Grazie a Dio non ho più la febbre, oggi mi hanno dato un po' di ossigeno, a causa della saturazione, ma sto bene ", ha detto nelle sue storie su Instagram. Poi, ha puntato a sensibilizzare sulla ricrescita che sta perseguitando il Paese: "Voglio dire a tutti di prendersi cura di se stessi, che è importante che si prendano cura di se stessi, che facciano il test e che si prendano cura anche loro. di tutti gli altri. "

Dopo essere stato ricoverato per dieci giorni per una complicità delle sue condizioni dopo aver contratto il coronavirus, Flavio è stato dimesso e si è riunito al figlio Dionisio, che compirà tre anni ad aprile. Al suo arrivo a casa, il coreografo ha condiviso con il piccolo un video delle prime ore.

“Non ci siamo mai più separati, sai? Siamo tornati insieme, il bambino di papà, il mio bellissimo”, ha detto Mendoza al suo bambino in uno dei video che ha condiviso sui suoi social network, che ha ricevuto migliaia di commenti, compresi quelli di diverse celebrità che hanno celebrato la sua guarigione.

da **infobae**

---

## Fdi, Federico Mollicone in prima linea "accanto agli operatori del circo e dei lunapark"

01 Marzo 2021



Il deputato di Fratelli d'Italia **Federico Mollicone**: "In Piazza Montecitorio accanto agli operatori dello spettacolo viaggiante, dei circhi e dei Lunapark. Settore vittima delle restrizioni e abbandonato a sé stesso, per il quale ho più volte chiesto ristori e la ripresa delle attività all'aperto, nel pieno rispetto delle regole.

Queste categorie non hanno **né lavorato né ricevuto indennizzi** a causa del Durc risultando peraltro impossibilitati a pagare l'Inps. Lo Stato non può continuare a penalizzare in modo indiscriminato settori che possono riprendere a lavorare in sicurezza. Si tratta di una battaglia di civiltà e correttezza. Insieme ai rappresentanti del settore abbiamo incontrato e presentato alla sottosegretaria **Lucia Borgonzoni** le richieste degli operatori. Fratelli d'Italia c'è e sarà un'opposizione competente e patriottica".

video

<https://www.liberoquotidiano.it/video/politica/26381862/fdi-federico-mollicone-in-prima-linea-accanto-operatori-circo-lunapark.html>

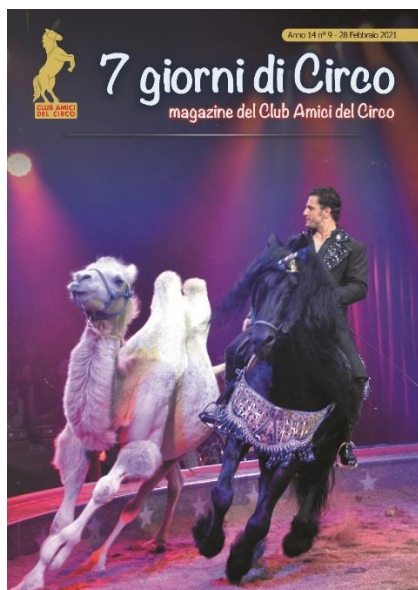


da **liberoquotidiano**

---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 28 Febbraio 2021

02 Marzo 2021



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina **Maycol Errani** (Circo Knie - Lucerna - 5 agosto 2017) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)



## "Diedi un ceffone a Tognazzi per quel suo bacio troppo osé"

02 Marzo 2021



Non solo "signora del circo" ma anche attrice. Fu scoperta da Fellini e ha lavorato con Eduardo e Totò. Per lei Visconti "scalò" un balcone...

Per Liana Orfei lo spettacolo più bello del mondo non smette mai di scendere in pista. Quell'arena del circo, dall'inconfondibile odore di sabbia e segatura

mista all'afrore selvaggio dei leoni e al sudore ardimentoso dei trapezisti. The show must go on! Così, da 84 anni: l'età di Liana, donna senza tempo, sempre ammantata di fascino e bellezza. Ogni giorno una replica. Avvolta dall'eco degli applausi del pubblico.

Non meno forte, anche adesso che la standing ovation è solo un ologramma di ricordi.

Lei, la «regina del circo»; una corona che però tiene a condividere con la propria gente: «Un mondo meravigliosamente spettacolare in cui tutti sono re e regina». Ma circoscrivere l'esistenza di Liana Orfei nel perimetro del tendone circense sarebbe un errore.

La sua carriera ha spaziato infatti dai set del cinema alle tavole del teatro passando per la tv, sempre senza «reti di protezione»: pericolo che non poteva spaventare una ragazza con nelle vene sangue da funambola volante.

Ha girato il mondo freneticamente. Una trottola. Però senza mai perdere la testa. Mostrando coraggio da tigre, abituata com'era a stare in gabbia tra ruggiti ancestrali. Ma Liana da quei recinti di ferro ha sempre saputo - e voluto - evadere, affrontando nuove sfide umane e professionali. Sogni realizzati. Coerente coi suoi principi. Ma con la determinazione di chi ha la forza di allargare le sbarre, per passarci dentro. Costi quel che costi. Una vita di successi, resi forse ancora più belli dall'eredità di momenti duri, tristi, drammatici.

Liana ha sofferto la fame, è stata povera; poi ha conosciuto la ricchezza, lo sfarzo; è nata in un carro, ha abitato in reggia. La ruota gira. Perché la vita (di tutti) è un circo con mille luci, che però possono spegnersi d'improvviso. E allora ti tocca sfidare il buio della notte confidando nei bagliori dell'alba. E forse non è un caso che la mamma di Liana si chiamasse proprio Alba. Il tutto racchiuso in un libro di memorie, *Romanzo di vita vera* (Ed. Baldini+Castoldi) che Liana Orfei ha scritto con la delicatezza di una lady d'altri tempi e l'incisività di una giovane influencer. Ricordi sì, ma che profumano di futuro.

«È vero. Dai 4 ai 7 anni inchiodata al letto per una polmonite, curata erroneamente per tifo. Mi salvò un medico, si chiamava Fortunato».

### **Nome di buon augurio.**

«E infatti mi strappò alla morte che in ospedale avevano già decretato. Riusci a procurarsi una medicina rara e costosa che si chiamava Streptosil. E così guarii».

### **Un miracolo.**

«Fu quello che disse mia madre, ringraziando Sant'Antonio. Ma suscitando la vivace reazione del dottor Fortunato...».

### **Cioè?**

«Il dottore era ateo e quindi reagì: Ma quale grazia di Sant'Antonio, il merito è mio!».

### **Papà Paride e mamma Alba. La storia d'amore dei suoi genitori è romantica e travagliata come quella tra Renzo e Lucia ne «I Promessi Sposi».**

«Con tanto di parroco alla don Abbondio, ma al contrario...».

### **«Al contrario»?**

«Sì, perché lui fece in modo di favorire il matrimonio tra mamma e papà, non visto di buon occhio dalla famiglia di mia madre».

### **E perché?**

«Mamma aveva origini nobili, mentre papà era un saltimbanco con un circo composto da un solo animale: il babbuino Toto».

### **Come si conobbero papà Paride e mamma Alba?**

«Lui si esibiva in paese e mamma andò a vedere lo spettacolo. Fu amore a prima vista. Scapparono insieme. Il parroco convinse i genitori di mamma che nulla di male era stato commesso e così la coppia convolò a nozze. Una storia alla Romeo e Giulietta da cui nacquero tre figli, e chissà quanti ne sarebbero nati ancora se papà non fosse morto a 46 anni, lasciando mia madre vedova a soli 38».

### **Come ha fatto Liana e i suoi fratelli (Nando e Rinaldo) a trasformare il micro-circo di papà Paride in uno dei circhi più famosi e ammirati al mondo?**

«Il segreto è stato la passione per il nostro lavoro. E la devozione verso il pubblico».

**Lei e sua cugina Moira avete rappresentato per il circo un po' quello che Coppi e Bartali sono stati per il ciclismo. C'è mai stata rivalità tra voi?**

«No, eravamo diverse. Moira è diventata meritatamente un'icona del circo perché il circo ha rappresentato per lei un impegno quasi totalizzante. A un certo punto le nostre strade si sono divise. Io ho avuto un percorso più diversificato tra cinema, teatro e televisione. Con Moira ci eravamo riavvicinate negli ultimi anni. E la sua morte ha lasciato un gran vuoto».

**Ci fu un'epoca in cui il Circo Orfei era una città viaggiante.**

«Negli anni '70 avevamo un tendone a tre piste, centinaia di animali, i migliori artisti del mondo lavoravano per noi. Giravamo il pianeta in lungo e in largo. E ovunque il successo era strepitoso».

**Poi per il mondo circense cominciò un lento declino. Sempre più inesorabile. Ora dal Covid è arrivato il definitivo colpo mortale?**

«Non sono d'accordo. Il circo non morirà mai e sopravviverà anche al Coronavirus. E sa perché?».

**No.**

«Il professor Mario Verdone (il padre di Carlo, ndr) sosteneva che il circo, in quanto espressione di spettacolo, è parte integrante del ciclo naturale dell'esistenza. I nostri antenati preistorici, riunendosi attorno al fuoco, dettero vita al primo circo dell'umanità».

**In questo periodo di contagio i circhi non possono più lavorare. Chi sfama e si prende cura degli animali?**

«Gli unici aiuti arrivano dalla gente comune e dalla Caritas. Dallo Stato italiano nessun ristoro».

**Lei nell'immaginario è un'icona del circo, ma sui set ha lavorato con grandissimi attori e registi. Passiamoli in rassegna. Cominciamo da Marcello Mastroianni.**

«Con lui ho girato la scena del bacio più lungo nella storia del cinema italiano. Quella storia fece scalpore. Anche a causa di una battuta che venne fraintesa».

**Ci racconti.**

«Marcello era considerato un sex symbol. Dopo quel bacio i giornalisti cominciarono a tempestarmi di domande: Ma cosa ha provato?, Ma come bacia Mastroianni?, È stato emozionante? e via con banalità di questo tipo. Al che io, infastidita, me ne uscii con una frase che scatenò il finimondo».

**Quale frase?**

«Baciare Mastroianni è stato come baciare un manifesto. Volevo dire che per un attore baciare sulla scena un collega è un fatto di routine e non comporta necessariamente un coinvolgimento emotivo. Il senso era chiaro, ma la frase fece comunque scalpore».

**Più o meno come lo schiaffone che rifilò a Ugo Tognazzi, sempre per «colpa» di un bacio.**

«Quella fu una vicenda tragicomica. Tognazzi sul set doveva darmi un bacio cinematografico. Ma, da latin lover impenitente qual era, si fece prendere dalla passione e andò un po' troppo in profondità. Allora io reagii con una sonora sberla. Ugo, regista e troupe rimasero per lunghi secondi in attonito silenzio, poi scoppiammo tutti a ridere».

**Un bacio ci scappò anche con Renzo Arbore.**

«Interpretavamo il ruolo di due innamorati per un fotoromanzo. A un certo punto la sceneggiatura del fumetto prevedeva un bacio finto. Lui si avvicinò a me e, molto timidamente, mi chiese: Cos'è un bacio finto? Io conosco solo i baci veri».

**Ma è vero che Luchino Visconti una sera perse la testa per lei e si arrampicò sul balcone della sua camera da letto?**

«Ero appena stata premiata con La Caravella d'oro e durante la cena di gala Visconti, uomo di grande fascino, mi aveva ricoperto di complimenti culminati in un abbraccio focoso con annesso tentativo di bacio. A quel punto lo spinsi con forza - da ex trapezista avevo delle braccia decisamente allenate - e mi rifugiai in camera».

**Visconti si rassegnò al «due di picche»?**

«Macché. Ancora agitata per quanto appena accaduto, aprii la porta del balcone. Era una sera meravigliosa con una luna enorme e un profumo di glicine nell'aria. Improvvisamente sento degli strani rumori e riconosco Visconti che si sta arrampicando sull'inferriata del mio balcone. Gli chiusi la finestra in faccia e scappai nella camera di una attrice mia amica dove trascorsi la notte. Luchino non l'ho più visto ma quell'episodio non l'ho mai dimenticato».

**Il regista che ha segnato maggiormente la sua vita artistica è uno solo: Federico Fellini.**

«Federico è stato un punto fermo non solo per la mia esperienza cinematografica, ma un maestro di vita. Era intimo amico di tutta la famiglia Orfei e con Giulietta Masina veniva a mangiare i tortellini fatti da mia

nonna. Era anche lui amante del circo, evocato in molti dei suoi capolavori, e questo ha contribuito a tenerci sempre affettuosamente uniti».

**Ma Alberto Sordi era davvero tirchio? Si narra di un bellissimo mazzo di rose che l'attore le fece pervenire, mettendolo però in conto alla produzione del film nel quale stavate lavorando insieme.**

«Alberto era un uomo di cuore e generosità. A Montecarlo sono stata testimone di un episodio commovente: c'era un bambino malato che necessitava di una costosa operazione negli Stati Uniti. I genitori non potevano economicamente permettersela. Intervenne Alberto e pagò tutto lui, imponendo che non fosse data nessuna pubblicità al suo gesto. Tutti sanno che non è stato l'unico atto di questo tipo».

**E di Totò cosa ci dice?**

«Ho conosciuto tanti veri nobili, ma mai un principe della signorilità come lui. Mi chiedeva sempre dei clown, era convinto che nel loro privato fossero persone profondamente tristi. Forse proiettava in loro un suo stato d'animo malinconico, come del resto ben dimostra la sua celebre poesia dedicata proprio ai clown».

**Altro monumento: Eduardo De Filippo.**

«Un genio. Mi insegnò a cantare in napoletano e non volle che fossi sostituita neppure quando mi ammalai gravemente alle corde vocali. Aspettò che guarissi, nonostante Domenico Modugno che era il produttore dello spettacolo insistesse per la mia sostituzione».

**L'addio al cinema l'ha fatta soffrire?**

«Ho ricevuto enormi soddisfazioni. Ma la più grande è stata quella di avere ottenuto consensi senza mai scendere a patti con la coscienza. Quando hanno cominciato a offrirmi parti inadeguate mi sono ritirata dalle scene per crescere mia figlia e non tradire il pubblico di bambini che al circo mi vedevano come una specie di fatina».

**Lei nel corso degli ultimi 80 anni ha visto cambiare 4 papi ed è stata testimone di sconvolgimenti epocali che sono già nei libri di storia.**

«Sono stata la prima volta in Cina quando in un'intera giornata in giro per Pechino contai solo quattro automobili circolanti. Erano tutti in bici e vestiti uguali. Sembrava un paese cristallizzato nell'arretratezza. Ci sono tornata di recente e ho visto la megalopoli tecnologicamente più sviluppata al mondo. Un'evoluzione costata a caro prezzo, e pagata anche col sangue di tante persone schiacciate dai carri armati nel massacro di piazza di Tienanmen».

**Anche lei, in Africa, se la vide brutta.**

«Fui catturata da una tribù cannibale e mi salvai grazie a due pacchetti di sigarette. Ma questa è un'altra storia. Magari la scriverò nel prossimo libro».

Possibile titolo: The show must go on!

da **ilgiornale**

---

## Uno Zoo di fotografie per far rivivere il passato

02 Marzo 2021



(Due giraffe in una delle fotografie di Giambelli che rievocano lo zoo)

Il Giardino Zoologico del castello di Brescia fu istituito nel 1912. Durante la seconda guerra mondiale venne chiuso e chiuso ci rimase per altri 10 anni dopo la fine del conflitto.

Riaprì nel 1955, in seguito alla donazione di due leoncini da parte del domatore di animali feroci, Darix Togni, titolare dell'omonimo Circo, che all'epoca era così prestigioso da essere definito «nazionale». Darix Togni, che di Brescia era grande amico, come lo era dell'allora sindaco Bruno Boni, chiamò *Ciro*, che era il nome di battaglia del primo cittadino, uno dei cuccioli. Ai due leoni si aggiunsero elefanti, pinguini, scimmie, giraffe, cervi, daini, foche, orsi, lama, cammelli, tigri e varie tipologie di ovini.

da **bresciaoggi**

## Circo Flavio Togni: 44 cavalli da sfamare, azienda agricola di Coldiretti Verona dona il fieno necessario

02 Marzo 2021



"L'azienda in soccorso degli animali del circo messo a dura prova dallo stop causa Covid"

Solidarietà per i cavalli del circo di Flavio Togni. L'azienda agricola di Luca Ferrari di Verona, socia Coldiretti, ha donato 8 rotoballe di fieno per i 44 cavalli del circo Togni fermo da mesi a Sommacampagna in attesa di poter riprendere gli spettacoli. L'imprenditore agricolo ha raccolto l'appello di Togni ed è andato in suo soccorso per sfamare i cavalli bisognosi di cibo.

Già la scorsa primavera durante il lockdown, gli agricoltori di Coldiretti Veneto si erano mobilitati in tutta la regione in aiuto di molti animali ospiti dei circhi e dei parchi faunistici. La chiusura delle attività di intrattenimento rivolte alle famiglie a causa dell'epidemia ha messo a dura prova il mondo dello spettacolo viaggiante che ha visto diminuire sempre più la possibilità di sostenere gran parte delle ordinarie spese di gestione, comprese quelle per gli animali.  
da **veronasera**

---

12

## Un acrobata è caduto da una certa altezza al Circo Nikulin

02 Marzo 2021



L'acrobata 32enne Igor Bely è caduto da un'altezza notevole al Nikulin Circus di Mosca. Lo ha riferito il 2 marzo il [canale televisivo REN](#).

L'incidente è avvenuto il giorno prima durante una prova al circo di Tsvetnoy Boulevard.

L'artista è stato portato in ospedale, i medici gli hanno diagnosticato una frattura dell'avambraccio e una contusione della colonna lombare.

"Su questo fatto, è in corso un controllo pre-investigativo ai sensi dell'articolo del codice penale della Federazione Russa sulla violazione delle norme di protezione del lavoro", riferisce [TASS](#) dalle forze dell'ordine. Il circo si sta ora preparando per la prima di un nuovo programma. Era previsto per il 6 marzo.  
da **iz**

---

**L'artista fa parte della troupe di saltatori alle bascule Sokolov e, tra gli altri esercizi, esegue il triplo salto mortale sui trampoli. Sinceri auguri per una pronta guarigione**

## E' scomparsa la madre del Direttore Generale della Migrantes

03 Marzo 2021



Due giorni fa, 1 marzo, si è ricongiunta ai suoi cari e al suo sposo nella casa del Padre TINA, mamma di don Gianni De Robertis.

Siamo vicini con la preghiera al dolore che ha colpito il Direttore generale e la sua famiglia.

La S. Messa sarà celebrata, nel rispetto delle normative in vigore, mercoledì 3 marzo alle ore 10.30 nella Chiesa di San Marcello (Bari).

Dispensando per prudenza le visite, in ricordo è possibile donare all'associazione Alzheimer Bari che tanto è stata vicina alla famiglia in questi anni (c/c postale 6691243).

---

**Le nostre sincere condoglianze a Don Gianni e a tutti i familiari.**

**Il Club Amici del Circo**

---

## Niente show a primavera ma è solo un rinvio al prossimo novembre

03 Marzo 2021

# Le Cirque®

Ennesimo spostamento di date per gli spettacoli ideati e prodotti da Le Cirque World's Top Performers. Il protrarsi dell'emergenza sanitaria e le ultime disposizioni diramate dalle Autorità, impongono il posticipo dei due tour degli show ALIS e TILT, previsti la prossima primavera.

Dal quartier generale di Cuneo, la più grande compagnia europea reagisce ancora una volta e a tempo di record riorganizza la programmazione: date, città, location. I migliori artisti del mondo, provenienti dal Cirque du Soleil e dal circo contemporaneo internazionale, torneranno in scena da novembre 2021 a gennaio 2022. I due tour toccheranno in totale 16 città: a Lucca saranno il 19-20-21 novembre al Palasport.

Dall'inizio della pandemia, questo terzo rinvio è un altro colpo durissimo a livello economico. Le Cirque WTP non beneficia di nessun aiuto o sostegno e sta facendo del proprio meglio per superare la lunga inattività imposta dall'emergenza sanitaria. Si va avanti con determinazione e contando solo sulle proprie forze. Chi è già in possesso del biglietto per gli show ALIS oppure TILT, avrà il voucher direttamente da TicketOne, che consentirà di assistere a uno show organizzato da LE CIRQUE WTP nel 2021. Il voucher dovrà essere richiesto entro il 4 settembre 2021.

Info: <https://www.ticketone.it/campaigncovid-19>

oppure Inviare una mail a: [production@lecirquewtp.it](mailto:production@lecirquewtp.it)

da **lanazione**

## L'autore dell'eccezionale numero circense "Kuban Cossacks" e il fondatore del genere del Trick Riding è morto

03 Marzo 2021



Yuri Merdenov è morto all'età di 86 anni a Ryazan.

Creato nel 1974 nel circo di Krasnodar, lo spettacolo "Cossacks" di Merdenov è diventato il "biglietto da visita" dell'Union State Circus. E l'autore stesso è una leggenda e il patriarca dell'equitazione.

Yuri Merdenov ha dedicato tutta la sua vita all'arte circense. Entrò per la prima volta in pista all'età di 15 anni. E ha dedicato tutta la sua vita all'arte circense.

- Il suo spettacolo equestre da circo, unico, "Kuban Cossacks" era conosciuto in tutto il mondo. Per i suoi meriti, Merdenov ha ricevuto numerosi premi: People's Artist of the RSFSR, Honored Artist of the Krasnodar Territory, master of equestrian training, - ha detto, portando le condoglianze, il **capo del territorio di Krasnodar, Veniamin Kondratyev**.

I "cosacchi" di Merdenov hanno girato con successo più di 30 paesi in tutto il mondo. Negli ultimi anni, i "cosacchi di Kuban" sono stati partecipanti indispensabili ai tour in Giappone, dove la troupe di Merdenov rappresentava la Russian Circus Company.

- Oggi possiamo affermare con sicurezza che Yu.P. Merdenov è un classico del circo russo. Uno di quelli che erano alle origini e hanno posto le tradizioni di un genere come l'equitazione, - dice il sito web del Circo di Stato russo.

di Dmitry Bugrov

da [ug.tsargrad.tv](http://ug.tsargrad.tv)

---

**Vogliamo ricordare questo grande artista e ricordare il suo periodo in tournée in Italia con il Circo Moira Orfei. Un grande numero che chiudeva lo spettacolo!**

---

### Per ricordare Yuri Merdenov

03 Marzo 2021

Alcuni video per ricordare questo grande artista

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=vzkzVywsAmY&t=1s>



da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=LmKSisX1\\_Q4](https://www.youtube.com/watch?v=LmKSisX1_Q4)



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=u0D58xMVgXg>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=D70SopiuWKg>



## Circo Krone vittima del Covid

03 Marzo 2021



Sopravvissuto a bombardamenti e dimostrazioni degli animalisti, ora la crisi da virus

Nel 1923 Hitler incitò alla rivolta dal famoso tendone

Hitler incitò alla rivolta al circo equestre. Per infiammare gli animi, il 30 ottobre del 1923, pochi giorni prima del fallito putsch (otto e nove novembre) scelse a Monaco il tendone del Circo Krone, che accoglieva fino a quattromila spettatori. Il futuro Führer era un ospite gradito, tra leoni, elefanti e clown. Il circo tedesco, ancora il più grande al mondo, ha compiuto 150 anni, è sopravvissuto a due guerre, alla tragica inflazione della Repubblica di Weimar, al nazismo, alle critiche degli animalisti, ma forse non ce la farà a superare la crisi provocata dal Covid. La giornalista Ina Kuegler ha appena pubblicato *Manege frei! - die Geschichte des Circus Krone 1870 bis Heute*, come dire tutti in pista per un secolo e mezzo (19,90 euro).

Il Krone fa parte delle istituzioni bavaresi, come la Hofbräuhaus, la grande birreria, e l'Oktobertfest, un luogo legato ai ricordi di generazioni, si andava a vedere i leoni e i trapezisti da bambini, poi si tornava insieme con i figli, e i nonni con i nipoti. Ci

sono altre pubblicazioni, libri strenna riccamente illustrati, ma la collega Ina rovina la festa ricordando le pagine buie. Carl Krone, nato nel 1833, lo fondò nel 1870, l'anno della guerra contro la Francia voluta da Bismarck per unificare nel Reich i diversi stati tedeschi. Una storia dunque che accompagna dall'inizio quella della Germania. Il circo viaggia per l'Europa e infine nel 1919 sceglie Monaco per la sua sede stabile, rimasta fino ad oggi nella Marsstrasse.

Ha successo con i numeri delle belve e presenta anche un Negergruppe, esseri umani «esotici», si esibiscono anche uomini e donne deturpati dalle malattie, casi clinici, i «mostri». Si ride della donna cannone o della donna baffuta, dei nani e dei giganti. Si rischia la vita, il figlio di Fritz è un domatore di orsi, e muore aggredito da uno dei suoi animali. Nel 1930, un altro domatore è sbranato da un leone. Un incidente sul lavoro sfruttato come pubblicità: il pericolo è reale, il pubblico accorre in attesa più o meno inconscia dell'incidente, come oggi alle gare di Formula Uno.

Il tendone viene affittato per eventi e riunioni politici, nessun partito escluso, ma i nazisti sono i più assidui, i loro convegni saranno il triplo di quelli dei socialdemocratici e comunisti messi insieme. E Carl Krone, nipote del fondatore, ha una tessera del partito nazista.

Il Krone nel '44 riporta gravi danni da un bombardamento, la ripresa dopo la guerra è lenta, fino all'inizio degli Anni Sessanta. Ancora si lavora senza problemi. Le dimostrazioni degli animalisti cominciano nel 2006, gli animali sono trattati male, hanno poco spazio nelle gabbie, addestrati con metodi crudeli, si deve rinunciare a diversi numeri, e i costi aumentano, i biglietti sempre più cari. Si cerca di reagire, gli animali vengono tenuti in semilibertà in spazi intorno al circo, si invita il pubblico ad assistere alle prove per addestrare gli animali. Ma non basta. Il Krone è condannato a una morte lenta?

Un circo raggiungeva ogni anno, a Natale, Palermo. Si esibiva non sotto un tendone, ma al Politeama, un teatro fine secolo, i numeri avvenivano in un clima felliniano, vedevo i trapezisti volteggiare davanti a me seduto in un palco, leoni e tigri ruggivano in platea da dove erano state portate via le poltrone. Le foche giocavano con i palloni, e le scimmie davano la mano ai clown. Per me, uno spettacolo magico, gli animali mi sembravano felici per gli applausi. Un bambino s'inganna, ma io non posso cancellare i miei ricordi d'infanzia.

di Roberto Giardina  
da **Italiaoggi**

## Gigliola Cinquetti: "Ho avuto tanta paura quando l'elefante ha pisci\*\*\*, pensavo di affogare"

04 Marzo 2021



Scambio di battute che è diventato subito un cult del trash a Oggi è un altro giorno, il programma condotto da Serena Bortone

**Gli elefanti quanti anni vivono?**“, ha chiesto **Gigliola Cinquetti**. È nella storia recente del trash l'aneddoto raccontato dalla cantante a *Oggi è un altro giorno*, il programma condotto da **Serena Bortone**. Argomento, **Moira Orfei e il circo**. Gigliola era molto curiosa perché, ha detto dopo aver avuto la risposta (“70, 80 anni”), “allora quelli sono ancora i miei”. Cosa voleva dire? “Sono salita sugli elefanti, ho fatto dei numeri con la zampa degli elefanti sulla testa e io per terra”. A quel punto, la domanda: “**E non hai avuto paura?**” ed ecco che la risposta di Gigliola è diventata “un cult”: “**Ho avuto paura quando ha pisciato. Pensavo di affogare**”. In studio risate irrefrenabili ma la Cinquetti non si è fermata: “È un fiume, una cascata, è inimmaginabile”. Insomma, il “piatto trash” viene servito dove meno te lo aspetti. E, va detto, viva un po’ di spensieratezza.

da **ilfattoquotidiano**

16

## Gli agricoltori di Linz sostengono il Circo Louis Knie con il cibo

04 Marzo 2021



**LINZ.** Il circo Louis Knie è rimasto bloccato a Linz a causa della pandemia del corona virus. Poiché la mancanza di entrate rappresenta una grande sfida per il circo, gli agricoltori di Linz hanno ora donato mangimi per animali come il fieno, ma anche cibo per gli artisti.

Il circo Louis Knie ha allestito il suo campo invernale dietro il cinema Cineplex a Linz. Poiché attualmente non sono consentite esibizioni, non ci sono entrate per nutrire gli animali e gli artisti su base giornaliera. “Il circo è bloccato a Linz e gli ani-

mali hanno fame. Ora i nostri agricoltori donano ciò che è possibile”, ha detto il vice sindaco di Linz Bernhard Baier (ÖVP).

### Associazione di agricoltori

Due anni fa, i "produttori alla stalla" degli agricoltori di Linz hanno unito le forze. Ora la consigliera locale Michaela Sommer (ÖVP), che è lei stessa una contadina a Linz-Pichling, ha lanciato un appello per aiutare il circo Louis Knie. Dieci agricoltori hanno accettato spontaneamente di fornire gratuitamente cibo e mangimi per animali. All'appello per le donazioni ha preso parte anche HBLA Elmerg, membro degli agricoltori di Linz. Le donazioni di cibo e mangimi sono state consegnate dal vice sindaco Bernhard Baier, dal consigliere comunale Michaela Sommer e dal consiglio di amministrazione degli agricoltori di Linz al signor Huber del circo.

Il Louis Knie Circus non è stato supportato per la prima volta dal suo soggiorno. I Lions di Linz e l'azienda Likra Tierernahrung GmbH, tra gli altri, hanno già donato.

da **tips**



## «I cavalli sono la mia vita»

04 Marzo 2021



(Chanel, che oggi ha compiuto 10 anni, con il suo pony Bubi, 23 anni, nei quartieri invernali del Circus Knie a Rapperswil SG. Davied Biedert)



LA PRIMA INTERVISTA PER IL DECIMO COMPLEANNO DI CHANEL KNIE

È la luce del sole nel Circo Knie. Chanel Knie ora ha dieci anni. Nella sua prima intervista, la figlia del direttore del circo Géraldine Knie e suo marito Maycol Errani parlano della loro vita quotidiana ai tempi del Corona virus, dei loro hobby e dei loro desideri.

### **Chanel come stai?**

Grazie, sto bene, fortunatamente anche la mia famiglia. Siamo molto grati.

### **Come festeggi il tuo compleanno importante?**

Purtroppo solo in un piccolo gruppo con pochi amici. La mia amica Nadin, che ha festeggiato il suo decimo compleanno il 15 luglio scorso, sarà sicuramente presente.

### **Cosa desideri per il tuo compleanno quest'anno?**

Che possiamo finalmente tornare in tour con il nostro circo. Non vedo l'ora. La situazione mi rende triste.

### **Può il tuo dio, la principessa Stephanie di Monaco, arrivare?**

Sfortunatamente, per la situazione, non può presentarsi questo momento. Ma ci parleremo sicuramente al telefono. Che peccato, è un dio così adorabile, ci manca moltissimo.

### **Cosa stai facendo nei tempi difficili del Corona virus?**

Provo, fortunatamente tutti i pony e i cavalli stanno bene qui nei nostri quartieri invernali a Rapperswil. Di tanto in tanto faccio anche allenamenti acrobatici.

### **E come va la scuola?**

Fantastico, frequento la quarta elementare nella scuola pubblica del Südquartier. Siamo 19 studenti. Le mie materie preferite sono matematica e disegno. Lì ho preso un bel voto nella mia ultima pagella.

### **Hai ancora tempo per altri hobby?**

Sì, ma il mio hobby e la mia vita sono i cavalli. Altrimenti mi piace anche andare al cinema.

### **Cosa stanno facendo in questo momento gli altri 220 dipendenti?**

Sono ancora a casa e arriveranno un buon mese prima dell'inizio del tour. E una dozzina di dipendenti lavorano qui nella stalla.

### **Cosa ti manca di più?**

Il pubblico fedele, le esibizioni in pista e l'intera famiglia del circo.

### **Che numero mostrerai quest'anno?**

Non è ancora del tutto chiaro. Ci stiamo esercitando. Sarà sicuramente qualcosa con cavalli e pony.

### **Potresti immaginare una vita senza un circo, un altro lavoro?**

Per nessun motivo. Sono in pista da sette anni ed è ancora divertente come lo era all'inizio.

### **Conosci il sogno grigio Calvaro?**

No, non ero nata. Ma un giorno cercherò il cavallo su Google.



**Cosa ti piace di più dei tuoi genitori, Géraldine e Maycol?**

Che condividiamo la stessa passione e che sono così cari verso di noi bambini e a tutti gli artisti e che si prendono cura di noi e sono sempre lì per noi.

**E i tuoi nonni Fredy e Mary-José?**

Che abbiamo un contatto molto buono e molto stretto. Le nostre roulotte sono sempre una accanto all'altra. E ovviamente mi piace il finissimo risotto allo zafferano di Nonno.

**Qual'è la tua musica preferita?**

Amo la musica in generale, mi piace ballare e cantare.

**Quante lingue parli?**

Le mie lingue materne sono il tedesco e l'italiano, l'inglese e il francese.

**Hai anche animali domestici a casa?**

Sì, i cani Vanilla e Magic. Sono così dolci e buoni e ci proteggono molto bene.

**Qual è il tuo piatto preferito?**

Lasagna al forno, mmmhh!

**Pensi ancora al clown del circo Spidi?**

Sì, naturalmente! Era una persona meravigliosa. Ci manca moltissimo.

**Cosa ti fa arrabbiare?**

Quando non ho un buon voto a scuola. E quando il gesso scricchiola sulla lavagna mentre scrivo.

**E cosa ti rende felice?**

Quando va tutto alla perfezione nello spettacolo, tutti sono felici e ridono.

di André Häfliger

da **schweizer-illustrierte**

18

## Oggi protesta a Palermo del mondo circense, solidarietà dell'Ugl creativi

05 Marzo 2021



Oggi avrà luogo a Palermo a partire dalle ore 10,30 il raduno del mondo circense in terra siciliana per chiedere il proprio diritto al lavoro di fronte Palazzo d'Orleans sede della Presidenza della Regione Siciliana.

“Uno scenario impietoso quello del mondo circense, migliaia di famiglie in bilico, tantissimi artisti impossibilitati ad esibirsi, gli animali che devono essere necessariamente nutriti e curati a fronte di zero incassi, un costo elevatissimo a dir poco insostenibile che sta creando un grave dissesto economico nel mondo circense che chiede di essere aiutato.

Non dobbiamo perdere di vista il magico mondo del circo, i tendoni sono smontati gli artisti non lavorano e i mezzi stazionano senza produrre spettacoli in alcune città d'Italia uno spettacolo desolante, si sostengono solo costi e senza alcun ricavo a causa dell'azzeramento degli spettacoli, una situazione insostenibile anche per via degli animali che necessitano di cure continue con altissimi costi non ammortizzati.

Questo è quanto dichiara **Filippo Virzi Responsabile dell'Ugl creativi di Palermo**.

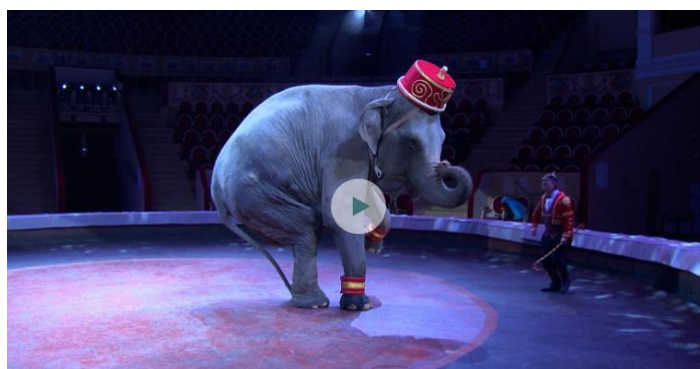
“Il Circo a nostro avviso va tutelato e custodito come patrimonio culturale- conclude Virzi - lo stesso è stato duramente colpito dalla crisi pandemica da Covid 19 ma nessuno ne parla, per la ripartenza necessita la giusta spinta da parte del governo nazionale in termini di agevolazioni fiscali e ristori economici ed un'attenzione maggiore, come Ugl Creativi esprimiamo la nostra solidarietà al mondo circense, saremo presenti al raduno”.

da **ilmoderatore**

---

## I rappresentanti della più antica dinastia europea di addestratori di animali si esibiranno al circo Fontanka

05 Marzo 2021



Il Circo Ciniselli su Fontanka invita gli spettatori domani a vedere un nuovo spettacolo con elefanti e tigri, serpenti tropicali e coccodrilli, bisonti e canguri.

Come raccontato al canale televisivo "San Pietroburgo" nel circo, lo spettacolo sarà presentato dalla famiglia Togni, che è la più antica dinastia di addestratori di animali d'Europa.

Inoltre, gli spettatori vedranno acrobati aerei, maghi e clown.

Gli artisti italiani rimasero a San Pietroburgo per un anno intero a causa delle restrizioni legate alla pandemia. E la prima esibizione dopo il fermo forzato si terrà nel rispetto di tutti i requisiti sanitari ed epidemiologici. Prima dello spettacolo, gli artisti del circo italiano sono stati vaccinati contro il coronavirus.

<https://topspb.tv/news/2021/03/5/predstaviteli-starejshej-v-evrope-dinastii-dressirovshikov-vystupyat-v-cirke-na-fontanke/>

*Foto e video: canale televisivo "San Pietroburgo"*  
da **topspb.tv**

## PALERMO, LA PROTESTA DEI LAVORATORI DEL CIRCO A PALAZZO D'ORLEANS: "NOI MAI MENZIONATI NEI DECRETI"

05 Marzo 2021



**Vogliono essere ascoltati i 400 lavoratori impiegati nei 6 circhi che si trovano sul territorio siciliano.** In nome del "diritto al lavoro" hanno quindi manifestato stamattina davanti Palazzo d'Orleans.

"La parola circo non viene mai menzionata nei decreti - dice il delegato ente nazionale circhi, Marcello Marchetti - dobbiamo fare i conti anche con un vuoto legislativo che interessa gli aiuti economici: noi non siamo residenti in Sicilia, e quindi non percepiamo i ristori regionali, ma allo stesso tempo non li riceviamo nemmeno dalle regioni di residenza, perché non ci troviamo lì fisicamente".

I lavoratori dello spettacolo, fermi da un anno, e che hanno ottenuto aiuto solo dalla Caritas e dalle diocesi per mantenere le famiglie, chiedono una mano anche per quando ci sarà una ripartenza.

"Vogliamo l'abbattimento del suolo pubblico, abbattimento dei diritti di segreteria, sulle affissioni - dichiara Fulvio Medini direttore Happy Circus - inoltre lo Stato italiano ha stanziato dei fondi per gli operatori dello spettacolo: vogliamo che vengano distribuiti anche ai 6 circhi che si trovano in Sicilia".

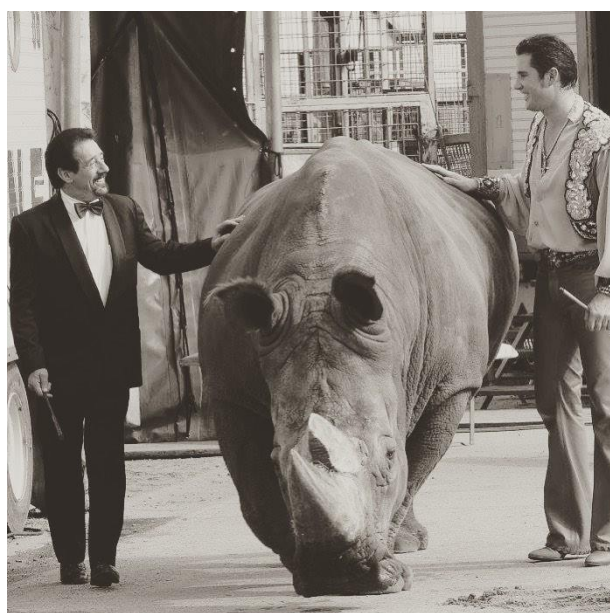
<https://gds.it/video/economia/2021/03/05/palermo-la-protesta-dei-lavoratori-del-circo-a-palazzo-dorleans-noi-mai-menzionati-nei-decreti-f87c275f-fb77-46ea-98ca-07df6c3a4513/>

di Virginia Cataldi  
da gds

20

## Già due anni dalla scomparsa del grande Tsavo

05 Marzo 2021



Il bellissimo rinoceronte Tsavo, del Circus Krone, non c'è più da due anni.

Faceva parte, precedentemente, del grande gruppo di animali del Circus Barum di Gerd Siemoneit.

Al Circus Krone era diventato il grande compagno di Martin Lacey Junior.

Quando Martin finiva il suo grande numero di gabbia, Tsavo sentendo la musica del finale del numero, si preparava al bordo del suo recinto per accogliere Martin. Lo aspettava veramente! Era una cosa strabiliante.

Poi andava in pista con lui, nella seconda parte dello spettacolo.

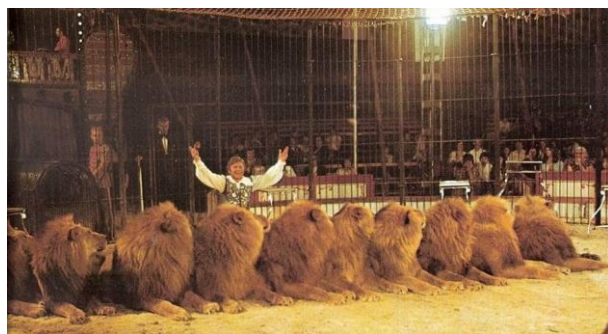
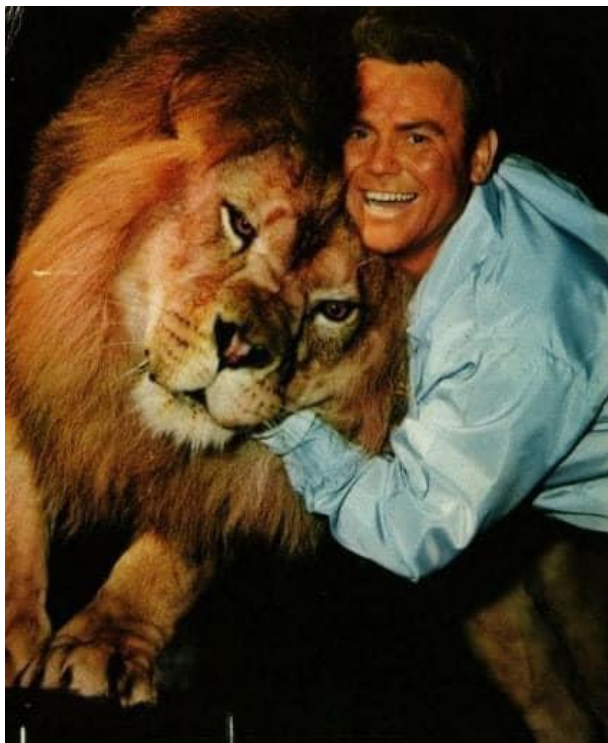
Una meraviglia della natura.

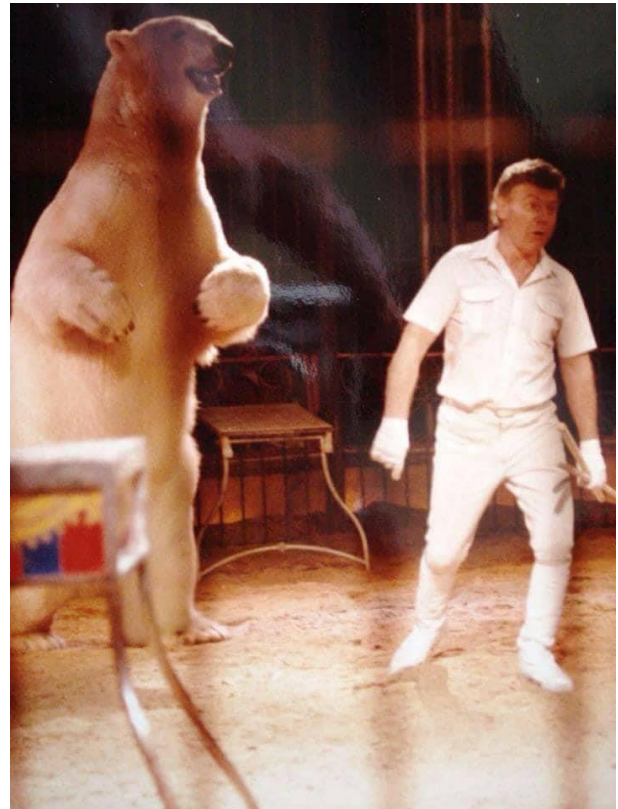
Grande, Tsavo!

## Gerd Siemoneit compie 90 anni!

06 Marzo 2021

Il grande addestratore tedesco, e direttore di circo, Gerd Siemoneit, compie oggi 90 anni! Un gran bel traguardo per un grande artista tedesco, che ha fatto scuola per la sua personalità e anche comicità in pista con leoni, tigri, orsi...Un Grande. Da tutti noi tantissimi auguri guardandoci le foto di una lunga carriera





22



## Alcuni video per celebrare i 90 anni di Gerd Siemoneit

06 Marzo 2021

Godiamoci queste immagini con il grande Gerd Siemoneit

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=o-4kcHhHIDmw>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=oRRXldsN0jQ>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=x5G7FHUII6k>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=qDG4eGmz2GY>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=3XYDC22nTnU>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=OcyYJs1dWJU>



## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini

Spettacoli sospesi

