

Anno 14 n° 18 - 2 Maggio 2021



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Settimana n.18 – SOMMARIO

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Moira jr. e Alexander Malashikhin**
(Festival Internazionale del Circo d'Italia – Latina - ottobre 2020)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Il Cirque du Soleil annuncia la sua ripartenza – pag.4

Grazie ai partecipanti all'11a Giornata Mondiale del Circo – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 25 Aprile 2021 – pag.5

Fermo: "L'ultimo giorno del circo", primo spettacolo teatrale a debuttare dopo la pandemia – pag.5

Borse di studio Accademia d'Arte Circense – pag.6

La festa della Repubblica all'Accademia d'Arte Circense di Verona – pag.6

Alla scoperta delle Bello Sisters: le tre sorelle che hanno conquistato il pubblico di Italia's Got Talent – pag.7

Torino, furgoni di circo e luna park bloccano tangenziale: "Fateci riaprire" – pag.10

La cavalleria di Elvio Togni nel 1971 – pag.10

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.10

3



Il Cirque du Soleil annuncia la sua ripartenza

23 Aprile 2021

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=WaWrCAmtGU4>



The Sun Rises e Cirque du Soleil annunciano con orgoglio il suo ritorno sul palco!

Sono passati 400 giorni da quando abbiamo dovuto fare un intervallo prolungato.

400 giorni di trepidante attesa di tornare sul palco; in attesa di portare a voi, nostri fedeli fan, la speranza, la gioia e la creatività del Cirque du Soleil.

Daremo il via alle cose riaprendo due dei nostri amati spettacoli a Las Vegas.

Mystère torna sul palco di Treasure Island il 28 giugno 2021 e "O" riapre con la sua prima esibizione il 1 luglio 2021 a Bellagio.

I biglietti sono disponibili da oggi, 21 aprile 2021.

Siamo anche felici di confermare il ritorno dei nostri fantastici spettacoli itineranti KOOZA e LUZIA.

KOOZA sarà presentato sotto l'iconico Big Top a Punta Cana, Repubblica Dominicana, a partire dal 25 novembre 2021 e LUZIA tornerà alla Royal Albert Hall di Londra il 12 gennaio 2022. Ulteriori dettagli saranno annunciati a breve.

Inoltre, non perdere la riapertura dei nostri spettacoli itineranti Corteo, Cirque du Soleil Crystal e KURIOS - Cabinet of Curiosities e tieni d'occhio cirquedusoleil.com per scoprire quando verranno presentati gli spettacoli nella tua città. Assicurati di seguirci sui social media per notizie più entusiasmanti! Non vediamo l'ora di vederti!

Da tutti noi del Cirque du Soleil, grazie per il vostro incrollabile supporto.

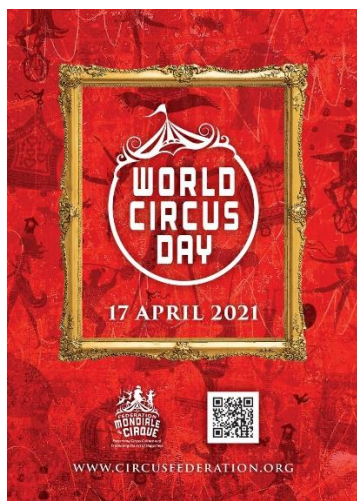
Il Sole sorge

Per Kurios ricordiamo gli appuntamenti a Roma, dal 16 Marzo al 24 Aprile, e a Milano dal 4 Maggio al 19 Giugno 2022

4

Grazie ai partecipanti all'11a Giornata Mondiale del Circo

26 Aprile 2021



A nome della Fédération Mondiale du Cirque sotto la Presidenza Onoraria di S.A.S. Principessa Stéphanie di Monaco, vorremmo ringraziarti per il tuo prezioso contributo nel celebrare insieme la Giornata Mondiale del Circo 2021.

Oltre alle difficoltà che tutti affrontiamo e con cui lottiamo, la comunità circense globale ha partecipato in maniera massiccia alle commemorazioni virtuali o di persona del WCD. Dopo più di un decennio di storia, la Federazione ritiene che la Giornata mondiale del circo sia diventata una tradizione e un'importante festa delle arti circensi.

Oggi molte più persone all'interno e all'esterno della nostra comunità condividono la loro esperienza, la loro conoscenza e usano l'arte della felicità per arricchire la vita.

La Federazione ha ricevuto innumerevoli lettere, mail, video, foto e saluti da tutto il mondo e li condivideremo con voi nel

prossimo futuro come facevamo in passato. Tutti quei messaggi ricevuti in questi giorni ci fanno sentire che il mondo del circo internazionale ha capacità e forza illimitate per preservare e promuovere le arti circensi e il suo ottimismo in futuro.

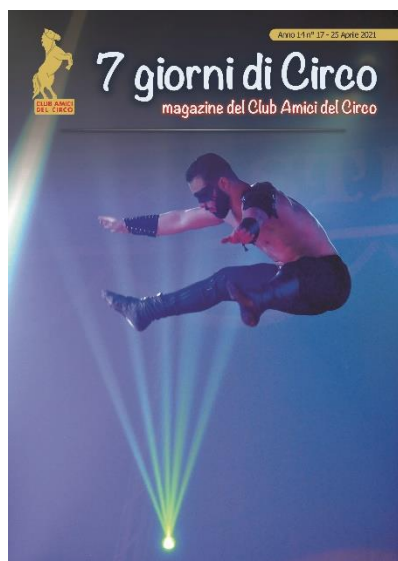
Lunga vita al circo!

Urs Pilz
Presidente

Zsuzsanna Mata
Direttore Esecutivo

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 25 Aprile 2021

26 Aprile 2021



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina Sonny Giganti (Festival Internazionale del Circo d'Italia - Latina - ottobre 2020) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Fermo: "L'ultimo giorno del circo", primo spettacolo teatrale a debuttare dopo la pandemia

27 Aprile 2021



La stagione teatrale del Teatro Nuovo di Capodarco riapre con lo spettacolo dal titolo "L'ultimo giorno del circo".

Ricominciare dopo un anno di stop è dura, il lavoro da fare è molto e deve essere tempestivo. Su questi concetti, divenuti **assiomi del teatro post-pandemia 2021**, si basa la riapertura della stagione teatrale italiana. Nel fermano il primo teatro ad organizzarsi è il Teatro Nuovo di Capodarco, il cui cartellone prevede già una serata all'insegna del teatro indipendente: **il 30 aprile, a soli 3 giorni dal via alla riapertura dei teatri, lo spettacolo in scena sarà "L'ultimo giorno del circo"** scritto e diretto da **Luca Guerini**, autore di testi teatrali inediti e direttore artistico di *Skenexodia*.

Lo spettacolo, interpretato da Gaia Dellisanti e Luca Zuccatelli, ha debuttato a settembre 2020 nella provincia di Pesaro Urbino e poi per ovvie ragioni si è dovuto fermare.

da **viverefermo**

Borse di studio Accademia d'Arte Circense

28 Aprile 2021



Cara gente del Circo,

La pandemia ha messo in ginocchio il nostro settore. Per venire incontro a chi è in maggiori difficoltà e ai più meritevoli ho contattato alcune realtà del territorio veronese che hanno messo a disposizione dei fondi per la creazione di 3 borse di studio (numero che facilmente aumenterà) del valore di €3.500 ciascuna.

Il bando per l'assegnazione è stato inserito sul sito dell'Accademia al seguente link: www.accademia-dartecircense.it

Lo scopo è quello di non privare i nostri ragazzi di una formazione adeguata a causa delle difficoltà economiche che stiamo vivendo.

Il Sig. Palmiri ha fatto sì che l'Accademia d'Arte del Circo fosse un punto di riferimento per il mondo circense italiano. Il mio impegno, assieme a quello di sua nipote, la Sig.ra Ivana Cipollina e di tutti i collaboratori dell'Accademia, è quello di dare continuità al suo progetto, mantenendo vivi i valori e gli insegnamenti ricevuti.

Il futuro del circo è nelle mani dei nostri giovani che senza una scolarizzazione adeguata e una preparazione artistica al passo con i tempi non garantirebbero il futuro del circo.

6

Per informazioni potete chiamarmi al 339 7158902.

A presto.

Andrea Togni

La festa della Repubblica all'Accademia d'Arte Circense di Verona

29 Aprile 2021



Un nuovo appuntamento all'Accademia d'Arte Circense di Verona.

Rispettando la normativa gli allievi dell'Accademia offriranno esibizioni all'aperto, il prossimo 2 Giugno, alle 15, in occasione della festa della Repubblica.

Festeggiamo il 2 Giugno con tutti loro.

Un'ottima iniziativa

Alla scoperta delle Bello Sisters: le tre sorelle che hanno conquistato il pubblico di Italia's Got Talent

30 Aprile 2021



Sono passati due mesi dalla finale di Italia's Got Talent, il talent che ha permesso alle Bello Sisters di farsi conoscere al grande pubblico italiano. Ma la fama internazionale di Loren (23 anni), Celine (20) e Joline (15), tre sorelle italo-tedesche che compongono il trio Bello Sisters (dal loro cognome), è arrivata già ben prima.

Figlie d'arte (i genitori sono entrambi circensi), le tre sorelle si esibiscono da anni nei più importanti circhi del mondo, oltre a vantare esibizioni nei più importanti palazzetti americani (i loro spettacoli sono andati in scena negli intervalli delle partite NBA) ed essere arrivate in finale ad America's Got Talent, stregando il pubblico americano. Ma conosciamole meglio.

Ciao ragazze. Nonostante la giovane età vi siete già esibite in giro per il mondo, su palcoscenici importanti e nei circhi più prestigiosi. Quando nascono le Bello Sisters?

Già dai 5/6 anni, ognuna di noi, grazie all'aiuto di nostro padre, ha iniziato ad allenarsi su basi di esercizi circensi in maniera individuale (giocoleria, acrobatica). Nel 2015 siamo riuscite ad entrare all'Accademia circense di Verona, dove abbiamo avuto per la prima volta la possibilità di esibirci come trio.

Provenite da una famiglia di circensi, i vostri genitori sono molto conosciuti in questo ambiente. Sono stati loro ad infondervi questa passione?

L'influenza dei nostri genitori è stata forte. Da piccole seguivamo nostro padre, il quale si esibiva per il Cirque du Soleil in giro per il mondo, e abbiamo conosciuto atleti di caratura mondiale, tra i quali anche alcuni che avevano partecipato alle olimpiadi. Questo ambiente e la frequentazione di queste persone sono stati i fattori decisivi che hanno spinto ad appassionarci al mondo del circo.

Quanto siete legate all'ambiente circense?

Tantissimo. La vita circense per noi è tutto. Siamo sempre state abituate a viaggiare in giro per il mondo, rimanere per un mese nello stesso posto ci fa venire l'ansia. Lavorare sotto un tendone, il pubblico, il profumo dei popcorn appena fatti ci provocano emozioni uniche. Da un anno e mezzo ormai non ci esibiamo in un circo ed è come se ci mancasse l'aria. Un'altra cosa che ci manca sono le persone che abbiamo conosciuto nei vari circhi. Il mondo del circo è piccolo, ci conosciamo tutti, siamo una grande famiglia.

L'esperienza di Agt (America's Got Talent), in cui siete arrivate in finale, vi ha lanciate nel mondo televisivo. Che esperienza è stata?

Sicuramente è stata un'esperienza diversa dal solito, perché non eravamo abituate a rilasciare interviste, a dover parlare davanti a un pubblico molto numeroso, a ricevere così tanto interesse da persone lontane al mondo circense. Inoltre la grande differenza rispetto agli spettacoli che mettevamo in scena nei circhi, in cui solitamente rappresenti un numero preparato per anni, è che abbiamo dovuto ideare un'esibizione nuova per ogni puntata, cambiando coreografie e musica. Questo ci ha permesso di crescere molto artisticamente, perché abbiamo capito che possiamo cimentarci anche in altri stili.

Avete spesso portato i vostri spettacoli nei più importanti palazzetti americani durante le partite di NBA. Cosa si prova ad esibirsi davanti a tutto quel pubblico?

Eravamo più nervose del solito, la sera prima di ogni esibizione non dormivamo mai. Esibirsi davanti a 19 mila persone non capita tutti i giorni. L'accoglienza degli americani è stata però fantastica, ci hanno fatto sentire speciali: dopo lo spettacolo ci riconoscevano, ci chiedevano di fare una foto, cose al quale non eravamo abituate. Noi da piccole abbiamo vissuto per qualche tempo in America, quando nostro padre si esibiva, ma il fatto di essere noi adesso quelle che ricevono il calore del pubblico è stata la soddisfazione più grande. Per noi ogni esperienza fatta fin ora è stata fantastica a modo suo, quando stavamo in Accademia non avremmo mai potuto immaginare tutto questo.

Italia's Got Talent ha permesso di farvi conoscere anche dal pubblico italiano. Avete notato un cambiamento nel rapporto col pubblico italiano?

Per noi quella ad Italia's Got Talent è stata la prima esibizione a casa, perché ci siamo sempre esibite in giro per il mondo. Le parole dei giudici sono qualcosa che non dimenticheremo mai. Ciò che è cambiato è l'attenzione rivolta a quello che facciamo. Molte persone adesso ci contattano per ricevere consigli o corsi su come allenarsi e imparare a praticare queste discipline.

La vostra simbiosi perfetta vi permette di trasmettere al pubblico emozioni e dimostra un forte legame tra di voi. Ma qual è il vostro rapporto fuori dal palco?

Anche fuori dal palco siamo molto legate. Stare 24h su 24 insieme e fare praticamente tutto insieme, mangiare, allenarci, studiare, viaggiare, ci aiuta tanto ad avere fiducia l'una nell'altra e a trasmettere il nostro legame anche al pubblico quando ci esibiamo.

Gli spettacoli che portate in scena sono un mix di equilibrio, forza fisica e coordinazione. Quanto tempo e quali allenamenti ci vogliono per preparare una vostra esibizione?

Quando eravamo in Accademia, dovendo ancora formarci e preparare gli spettacoli, gli allenamenti erano molto intensi, duravano dalle 4 alle 4 ore e mezzo al giorno per sei giorni alla settimana. Uscite dall'Accademia, dovendoci esibire due volte al giorno, gli allenamenti erano più concentrati sulla forza e principalmente la mattina. Mentre adesso, essendo il settore circense fermo per la pandemia, siamo tornate ad allenarci 3 ore al giorno per mantenerci in forma e per abituarci ai cambiamenti del nostro fisico, visto che Joline (la più piccola delle tre) sta ancora crescendo ed ha già superato Celine in altezza!

Avete una quarta sorella, più piccola di voi. Quando sarà più grande il vostro diventerà un quartetto?

Loren: "E' più probabile che restino tre e che lei prenda il mio posto (sorride). In realtà per costruire questi numeri bisogna allenarsi insieme per anni, ogni atleta ha caratteristiche fisiche e tecniche personali, è difficile inserirsi in un gruppo in cui i meccanismi sono già consolidati. Anche la nostra sorellina comunque si allena già e farà sicuramente parte di questo mondo, magari da solista."

Quali sono i progetti futuri delle Bello Sisters?

Abbiamo iniziato la nostra carriera nel 2018, quindi stiamo ancora percorrendo i primi passi. Ci sono ancora tantissimi posti in cui vogliamo esibirci, vogliamo girare il mondo, raggiungere i palcoscenici calcati dai più grandi artisti. Per noi viaggiare è fondamentale, ci ha aperto la mente e permesso di comprendere e rapportarci con tante culture diverse. Inoltre io (Loren) e Celine stiamo approcciando al mondo del marketing, studiando anche nutrizionismo con l'obiettivo, in futuro, di poter aprire una palestra in cui anche chi non è considerato idoneo per certi tipi di discipline possa tranquillamente allenarsi e coltivare la propria passione. Ma questo è un obiettivo a lungo termine, abbiamo ancora tante esperienze da fare.





RUFFINO GIANLUCA
da 95047

Torino, furgoni di circo e luna park bloccano tangenziale: "Fateci riaprire"

01 Maggio 2021



Il mondo dello spettacolo itinerante protesta: "Siamo escusi, abbiamo avuto solo promesse"

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/economia-tv/1297325/torino-furgoni-di-circo-e-luna-park-bloccano-tangenziale-fateci-riaprire.html>



da **lagazzettadelmezzogiorno**

La cavalleria di Elvio Togni nel 1971

01 Maggio 2021

10

Un video molto interessante, a 50 anni di distanza: la cavalleria del Circo Cesare Togni presentata da Elvio Togni nel 1971

Bravo Alex Togni per avere queste bellissime 'cose' nel tuo archivio e un bravo a Elvio per questa bella presentazione di 12 cavalli in libertà

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=BC-9Ji8Cle4&feature=emb_logo



Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini

Spettacoli sospesi