

Anno 14 n° 28 - 11 Luglio 2021



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

## Settimana n.28 – SOMMARIO

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare  
[segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Sara Mateva**  
(Festival Internazionale del Circo d'Italia – Latina - ottobre 2020)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

Il Circus Extreme al Trafford Centre fino al 18 luglio – pag.4

Alice Clark Brown, artista nera del circo, muore a 68 anni – pag.4

Bastian Baker guest star del circo Knie – pag.5

Gli Amici del Circo svizzeri al Circo Medrano della famiglia Bizzarro – pag.6

La scomparsa di Raffaella Carrà – pag.6

L'incendio del Ringling Bros. and barnum & Bailey Circus nel 1944 – pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 4 Luglio 2021 – pag.7

L'assemblea onora il primo clown in Messico e il suo circo – pag.7

DEDICATO AD ALESSANDRA GALANTE GARRONE L'INTERNATIONAL SALIERI CIRCUS AWARD – pag.8

"Il padre ha aperto la bocca del leone e io ci ho messo la testa". L'addestratore del circo di Omsk Hamada Kouta - sul lavoro con i felini – pag.9

"Altrimenti ci arrabbiamo", le riprese del remake nell'area di Torre Flavia a Ladispoli – pag.14

"Le Cirque fait son Cinéma" e Liana Orfei – pag.14

Une soirée au cirque de Monte Carlo – pag.15

Il Circo Errani del clown Fagiolino a Ladispoli, Cerenova, Tarquinia, Passoscuro, Santa Severa e Marina di San Nicola: le date – pag.15

Eventi in Molise di oggi, 10 luglio 2021: appuntamenti del giorno – pag.16

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.17



## Il Circus Extreme al Trafford Centre fino al 18 luglio

04 Luglio 2021



Il Circus Extreme è sicuramente uno dei circhi più interessanti attualmente in Europa.

E' in tournée in Gran Bretagna con uno spettacolo forte sotto un magnifico chapiteau.

Tra gli artisti ricordiamo Henry "the Prince", il bravissimo clown e funambulo Henry Ayala, la troupe di Mustafa Danguir con filo alto e doppia ruota della morte, Laura Miller col suo cerchio aereo in combinazione con la vasca piena d'acqua!

Oltre a questi presenta molti altri numeri interessanti

---

4

## Alice Clark Brown, artista nera del circo, muore a 68 anni

04 Luglio 2021



Quando Alice Clark Brown disse alla sua famiglia che avrebbe lasciato il college e si sarebbe unita al circo nel 1972, rimasero scioccati. Ma dopo essersi innamorata dello spettacolo, da bambina a Washington Park, ha deciso che avrebbe visto il mondo, ha detto sua sorella, Anna Clark.

Guarda il mondo, disse, in tournée come prima donna di colore nella Blue Unit del Ringling Bros. e Barnum & Bailey Circus. Quando è tornata a casa a Chicago, ha iniziato una carriera segnata dalla creatività e dalla spinta che i suoi cari descrivevano come il desiderio di essere sempre "in movimento". Clark Brown è morta il 6 giugno di malattie cardiopolmonari nella sua casa di Oak Park, ha detto suo marito, Geoff Brown. Aveva 68 anni.

Nato come Alice Clark nel quartiere di Washington Park a Chicago nel 1952, Clark Brown ha frequentato le scuole locali prima di diplomarsi alla DuSable High School. Descritta come una "bambina introversa", Anna Clark ha detto che Clark Brown "sbocciava come un fiore", diventando una cantante jazz, un'attrice, una poetessa e una scrittrice. Le sue passioni erano qualcosa di creativo e divertente, ha detto la sua famiglia.

Geoff Brown, ex caporedattore associato del Tribune, e Alice Clark Brown hanno celebrato il loro 44esimo anniversario di matrimonio il 4 giugno, due giorni prima della sua morte. I due sono stati presentati

quando entrambi lavoravano presso la sede della Johnson Publishing Co. a Chicago, e attribuiscono ad Anna Clark l'inizio della loro relazione. Ogni anno il 4 giugno brindavano al loro "Anna-versario".

Mentre lavorava come usciere di Andy Frain da adolescente, Clark Brown ha attirato l'attenzione di un dipendente del Ringling e ha chiesto un'audizione con il circo, nonostante nessuna esperienza o formazione professionale di danza. Secondo Geoff Brown, la prima audizione è andata in modo orribile, ma Clark Brown ha convinto un ballerino ad aiutarla a esercitarsi, e settimane dopo le è stato ufficialmente assegnato il lavoro come trapezista per il circo itinerante.

"Penso che il circo sia divertente e sono contenta di essere qui", ha detto Clark Brown a un giornalista del Philadelphia Daily News nel 1972. "Non solo per me stessa, ma per i neri in generale. È importante che siano rappresentati in ogni aspetto della vita americana".

Quando se ne andò per unirsi al circo nel 1972, Clark Brown promise a sua madre che sarebbe tornata a scuola. E lo ha fatto, laureandosi all'Università dell'Illinois a Chicago nel 2004, con una laurea in inglese.

Negli anni successivi ha iniziato a fare volontariato nella sua comunità: si è formata per consigliare le persone con problemi di abuso di sostanze, ha lavorato presso una hotline per gli abusi domestici e ha aiutato i bambini nei programmi di doposcuola.

Ha trattato tutti con "la stessa cura dei membri della famiglia". Ecco perché le persone erano intrinsecamente attratte da lei, ha detto Geoff Brown.

"Era proprio il tipo di persona con cui si poteva parlare di qualsiasi cosa sotto il sole, e le importava davvero", ha detto Anna Clark.

La sua creatività e la sua passione l'hanno ispirata a muoversi dentro e fuori da molti campi, buttandosi in ogni progetto che ha intrapreso fino a quando la sua energia ha iniziato a declinare a causa della sua malattia, ha detto la sua famiglia.

Oltre al marito e alla sorella, Clark Brown lascia suo figlio, Geoffrey Jr.; la figlia Cristina; il fratello Gerry; il nipote Shana; e diversi cugini.

di Mariah Rush

da **chicagotribune**

---

## **Bastian Baker guest star del circo Knie**

05 Luglio 2021



### *Il tour 2021 del Cirque Knie unirà voce, chitarre e acrobazie*

Dopo un 2020 molto complicato a causa del Covid e un rinvio dell'inizio del tour 2021, il circo nazionale torna quest'estate sulle strade svizzere, accompagnato dal cantante losannese, che festeggerà il suo decimo anniversario sul palco sotto il tendone per l'occasione del Circo Knie. È il direttore artistico, Géraldine Knie, che ha reclutato il famoso artista della Svizzera romanda 2 anni fa. Il cantante francofono scandirà i numeri delle sue canzoni più famose.

Bastian Baker farà parte di questo intero tour abbreviato che mescolerà voce, chitarra, sorprese musicali, risate, artisti internazionali, atti acrobatici, motociclisti spericolati e altre esibizioni equestri. Con acqua e fuoco che sarà anche una parte importante dello spettacolo.

Géraldine Knie e Bastian Baker si confidano al microfono di Benjamin Smadja e Laurie Selli

<https://www.radiolac.ch/actualite/bastian-baker-invite-vedette-du-cirque-knie/>

Come da tradizione, la premiere della stagione avrà luogo a Rapperswil il 29 luglio. Poi, la tappa di Ginevra è in programma dal 27 agosto al 19 settembre 2021, prima di trasferirsi a Losanna, dal 22 settembre al 10 ottobre 2021. La vendita dei biglietti è già aperta. Il Covid richiede, e nel rispetto delle misure di protezione vigenti, l'accesso agli spettacoli sarà aperto ai visitatori che sono stati testati, guariti o vaccinati e che presenteranno un certificato Covid.

di Benoit Rouchaleau

da **radiolac**

---

## Gli Amici del Circo svizzeri al Circo Medrano della famiglia Bizarro

05 Luglio 2021



Il 1 luglio a Coira, Cantone dei Grigioni, Svizzera, è stato consegnato un omaggio da parte del Club Amici del Circo alla famiglia Bizarro (Circo Città di Roma), che si esibisce in Svizzera sotto l'insegna Circo Medrano.

L'organizzazione è stata affidata alla Dreamland Event GmbH.

L'omaggio è stato consegnato da Edio e Franca Gada-Barengo alla Signora Eleonora Bizarro-Picard, Direttrice del Circo, durante il finale dello spettacolo"

Un saluto da tutti noi ad Edio e Franca e complimenti per la bella iniziativa.

In bocca al lupo alla famiglia Bizarro

---

## La scomparsa di Raffaella Carrà

05 Luglio 2021

E' scomparsa Raffaella Carrà. Era la televisione. E' stata una grandissima artista.

La vogliamo ricordare con queste immagini di tanti anni fa in un duetto con Patty Pravo, contornata dalla compagnia del Circo Cesare Togni, dove si riconoscono bene Elvio, in abito azzurro, e Maria Zanetti Lizzi, la presentatrice!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=IODd6Nilx4o>



## L'incendio del Ringling Bros. and barnum & Bailey Circus nel 1944

06 Luglio 2021

Era il 6 luglio 1944 e il Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus si trovava ad Hartford, Wisconsin, negli Stati Uniti

Un terribile incendio lo distrusse: una vera tragedia

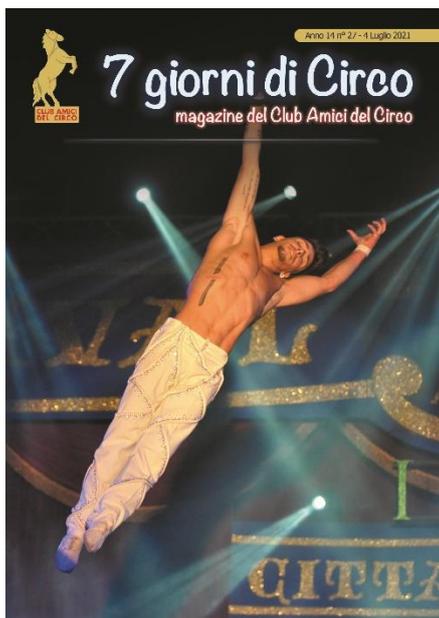
da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=ho9UR\\_A0zgw](https://www.youtube.com/watch?v=ho9UR_A0zgw)



---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 4 Luglio 2021

06 Luglio 2021



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina **Maverik Piazza** (Festival Internazionale del Circo d'Italia - Latina - ottobre 2020) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

7

---

## L'assemblea onora il primo clown in Messico e il suo circo

07 Luglio 2021



(Quest'anno ricorrerà il 200° anniversario della nascita di José Soledad Aycardo. Foto per **gentile concessione del sistema teatrale di Città del Messico Mexico**)

Fernando Hondall propone di esplorare l'universo magico e fantastico attraverso un vecchio baule. È un viaggio nel tempo per incontrare la prima compagnia circense del Messico: il Circo Olimpico di José Soledad Aycardo, considerato il primo clown del paese.

Sotto la direzione di Raúl Zamora e dall'idea originale di Erick Murias, *El Pagliacho, il simpaticone di Calle del Relox* si esibirà a luglio all'*Esperanza* Iris City Theatre.

Murias ha affermato: "Il clown si manifesta in ogni luogo. I suoi personaggi comici, umorismo e leggende hanno giocato un ruolo fondamentale nello sviluppo culturale di vari paesi. In Messico esiste una

tradizione fin dai tempi preispanici di cui il pubblico non è a conoscenza. Raccontare la storia di uno di questi personaggi esalta la nostra eredità culturale e rivela le origini del nostro umorismo così allegro". Quest'anno ricorre il 200° anniversario della nascita di José Soledad Aycardo (1821-1887) e attraverso il teatro si propone un avvicinamento a chi è considerato un pioniere del circo messicano. È un omaggio alla sua persona e al suo umorismo che ha permesso la commedia e, naturalmente, i patii de maroma nel nostro paese.

"È la storia del primo clown messicano, un uomo d'affari visionario che ha rischiato nonostante le avversità", ha aggiunto il regista.

Verranno offerti due spettacoli, uno il 17 luglio e l'altro il 18 luglio, alle 13:00.  
da **Jornada**

---

## DEDICATO AD ALESSANDRA GALANTE GARRONE L'INTERNATIONAL SALIERI CIRCUS AWARD

07 Luglio 2021



*Fu la capostipite del circo contemporaneo*  
**INTERNATIONAL SALIERI CIRCUS AWARD**  
dal 23 al 27 settembre 2021 al Teatro Salieri di Legnago

A un grande nome della cultura e dello spettacolo italiani come quello di **Alessandra Galante Garrone** è dedicato l'**International Salieri Circus Award**, la rassegna che nel nome del compositore Antonio Salieri lega, unica in Europa, la musica classica con le arti circensi.

Sarà in scena dal **23 al 27 settembre prossimi** al **Teatro Salieri di Legnago** sotto la Direzione Artistica di **Antonio Giarola**. Una giuria tecnica presieduta da **Arturo Brachetti** sceglierà i vincitori tra **20 artisti**

**di 12 nazioni**, mentre una giuria stampa assegnerà il premio della critica.

*"Ho deciso di dedicare il Salieri Circus ad Alessandra Galante Garrone, oltre che per l'amicizia e il rapporto che ci legava - spiega il regista Antonio Giarola, che ha firmato spettacoli in varie parti del mondo, dalla Cina alla Russia, dalla Francia all'Olanda, ed è stato premiato a Festival come quelli di Mosca e Montecarlo - anche per il fatto che a mio avviso è stata la prima persona del panorama culturale del nostro Paese a portare in Italia, sia a livello di spettacolo che in ambito formativo, la pratica del "nouveau cinque" - che oggi chiameremmo circo contemporaneo - quando ancora non si chiamava così. Una figura fondamentale, profonda e antipatrica, nel campo della cultura e dello spettacolo".*

**Ad Alessandra Galante Garrone** verrà dedicata l'**ouverture della rassegna**, con un testo poetico dello stesso regista e la musica di Antonio Salieri tratta dall'opera "Armida".

In scena, gli allievi della **Piccola Scuola di Circo di Milano** diretta da **Paride Orfei**, con le coreografie di Snezhinka Nedeva ed Elena Grossule. L'opera di Galante Garrone sarà altresì al centro di un dei talk show che animeranno le giornate del Salieri Circus.



Attrice e Direttrice della Scuola di Teatro di Bologna che ha fondato nel 1976 e che ora porta il suo nome, **Alessandra Galante Garrone (1945-2004)**, si era formata a Parigi, allieva di Jacques Lecoq, nei turbolenti e fantasiosi anni Sessanta.

Vivacissima, decisa, piena di passione, ha dedicato trent'anni della sua vita alla difficile arte di formare generazioni di attori. In modo generoso, originale, mirando a non sovrapporre alle persone dei modelli buoni una volta per tutte, da ripetere pedissequamente, come chiariva anche il titolo di un suo libro, "Alla ricerca del proprio clown" (Usher, 1980), dove l'attenzione e l'enfasi erano puntati su quel "proprio".

Così ha realizzato per prima il progetto di mettere in pratica un'idea di teatro in cui la ferrea disciplina del circo e i suoi clowns maestri di vita e di poesia si mescolavano con i personaggi della tradizione del teatro di prosa, contaminandoli, rinnovandoli, e toccando nel vivo le antiche strutture drammaturgiche proponendo, anche provocatoriamente, nuove vie di connessione e di indagine.

Non per caso credeva che alla scuola di teatro non giovasse solo la concentrazione su di sé ma anche l'incontro con molti saperi dello spettacolo, la canzone e la drammaturgia, l'opera lirica e la regia, il circo e il cabaret.

*"Al Salieri Circus - dice Antonio Giarola - si sarebbe trovata come a casa"*

---

## "Il padre ha aperto la bocca del leone e io ci ho messo la testa". L'addestratore del circo di Omsk Hamada Kouta - sul lavoro con i felini

08 Luglio 2021

9



Il corrispondente del portale Om1.ru ha parlato con il successore della famosa dinastia di addestratori di animali di sesta generazione, Hamada Kouta.

Un addestratore egiziano che ha vissuto con leoni e tigri fin dall'infanzia è arrivato a Omsk. Lo abbiamo intervistato e abbiamo appreso della sua vita, dei leoni e della dinastia familiare di 169 anni.

**- Ora è il momento in cui è necessario trattare gli animali nel modo più umano possibile. Quali sono i tuoi metodi di allenamento?**

- La metodologia di allenamento è diversa per ogni

formatore. Ma ti fidi delle persone e del loro lavoro se sono professionisti. Ad esempio, come Askold e Edgar Zapashny o Bagdasarov. Persone con una dinastia. C'è chi è appena andato al circo senza una dinastia.

Sì, sono giovani, possono avere successo, ma i loro metodi di addestramento sono leggermente diversi. Perché l'addestramento è un'arte, e non solo, come molti pensano, ha lanciato un pezzo di carne e l'animale ci è andato. Ad esempio, quando si addestra un predatore, è necessario che si sieda sulle zampe posteriori e sollevi le zampe anteriori. In allenamento, è imperativo che entrambe le gambe si alzino. Sfortunatamente, molti addestratori non lo fanno. E il pubblico non lo capisce, queste sono le sottigliezze dell'addestramento.

Una parte obbligatoria della formazione è la psicologia. Devi capire quando è dell'umore giusto e vuole fare qualcosa.

Per prima cosa, ho controllato ciascuno di loro cosa può fare, di cosa è capace. Uno, per esempio, non può alzare una zampa e io non posso costringerlo. Come costringerlo? Riuscite a immaginare, un animale del peso di 250 chilogrammi, come costringerlo a fare qualcosa se non vuole? O saltare tra i piedistalli. Pertanto, è necessario determinare [quale di loro può - ca. Ndr], è come nel calcio, il portiere sa già chi può colpire.



**- Come trattate gli animali: da lavoratori, da bambini o da colleghi?**

- Al di fuori del lavoro, sono come bambini per me. E nel loro lavoro sono per me partner, artisti. Perché per il pubblico, io stesso non sono nessuno. Gli spettatori entrano e non mi guardano, guardano i predatori: cosa possono fare, cosa fanno. Pertanto, sono stelle, non io. Sono come un allenatore di calcio, alleno e ti mostro come e cosa puoi fare. E poi continuano a lavorare da soli.

**- Hai detto che l'addestramento è una tecnica accumulata dall'esperienza. La tua dinastia ha già 169 anni. Una storia interessante è quella del tuo antenato, che era impegnato nell'industria del legno e poi decise di portare un circo in Egitto .**

- Prima di allora, tutti i paesi arabi non sapevano nemmeno cosa fosse un circo. L'Egitto è sempre stato aperto alle novità, perché l'Egitto è il centro del mondo arabo. La nostra gente non indossa il burqa, come tutti pensano. Abbiamo la "Hollywood" del mondo arabo, chi vuole diventare una celebrità, viene da noi in Egitto. E da lì inizia tutto. È come Bollywood in India, come Hollywood in America.

**- Da dove è venuta questa idea?**

- E' stato per caso. Il mio antenato era impegnato nel commercio del legname, perché in Egitto ce n'è molto poco. L'albero stesso, che cresce con noi, non è adatto alla fabbricazione di mobili. Dov'è l'albero desiderato? In Asia, in Europa. C'è umidità, pioggia e altro legno. L'ha portato dalla Bulgaria, dalla Russia e dalla Turchia.

Ed è entrato per caso nel circo in Russia. È stato tanto tempo fa, quando c'era solo una tenda, non c'erano circhi fissi. Al mio antenato è piaciuto e ha chiesto di insegnare ai bambini, perché in Egitto non esisteva una cosa del genere. Sono stati insegnati generi acrobatici e di forza. Hanno lavorato per quasi cinque anni, poi sono partiti per la Russia e poi sono tornati.

E quando gli artisti sono tornati per la seconda volta, è stato offerto loro di fare un grande tour, in tournée in tutti i paesi arabi. Il mio antenato ha fatto un grande tour e poi ha chiesto se vendevano il loro circo. Hanno acconsentito, ma niente animali. Poi ha chiesto di insegnare ai suoi figli la formazione.

**- Hai anche fatto tournée in molti continenti. Parlati delle specificità del pubblico, le persone sono diverse?**

- Il gusto è leggermente diverso. Ma mi piace lavorare in Russia, perché le persone qui non sono molto diverse dalla nostra gente. Mi piace qui perché questa non è l'Europa. In Europa non c'è rispetto per gli anziani, non c'è rispetto gli uni per gli altri. Lì, ognuno è per conto suo, ognuno ha la sua verità. E in Russia tutto è ancora conservato.

Mi piace il fatto che qui ci siano anziani che sono rispettati e aiutati, è molto carino. E in termini di prestazioni: in Russia, ad esempio, a loro piacciono di più le tigri e a noi piacciono di più i leoni. Qui nella cultura la tigre è venerata, e nel nostro paese - il leone. Pertanto, abbiamo spettacoli misti - con leoni e una tigre. Finora, uno, ma ci sono ragazzi che hanno appena iniziato a fare le prove. Pertanto, lavoriamo sempre in un mix per non offendere nessuno.



**- Sei nel circo dall'età di due anni. Raccontaci i tuoi primi passi nella formazione.**

- In generale, nel circo c'è una frase "è nato nella segatura", questo non è solo in Russia. Il linguaggio del circo è internazionale. Tutte le battute, gli aneddoti, sono gli stessi in tutto il mondo del circo, perché siamo una grande famiglia. Sono nato in un camerino di un circo. Mia madre era in travaglio e mio padre era allo spettacolo. Ha detto che avrebbe lavorato in fretta e l'avrebbe portata in ospedale. Sono nato lì. Mi hanno appoggiato sul pavimento e mia madre era seduta accanto a me. Poi siamo stati portati in ospedale. E poi, dopo un po', sono apparso per la prima volta nella pista perché era successo un disastro. Papà camminava in mezzo a una tigre e ad un leone ma c'era un buco nel tappeto. Inciampò e cadde. Alcuni animali gli sono saltati addosso. Ha sofferto molto male. L'operazione è durata sei ore. Grazie a Dio, non c'era niente di profondo, ma c'erano molte cicatrici.



Era nella città di Alessandria prima del nuovo anno. Ero piccolo, due anni. Era un circo di stato e i biglietti erano esauriti con una settimana di anticipo. Tre spettacoli dovevano essere tenuti ogni giorno. E mio padre non sapeva cosa fare. La gente viene al circo per vedere lo spettacolo. I giornali avevano già scritto di questo incidente, e questo fece molto scalpore. Tutti volevano sapere cosa fosse successo.

Una delle mani di mio padre si mosse appena. Anche se ero molto piccolo, ricordo proprio quel giorno, per me era come un gioco. A casa, invece di una bambola e una macchina, avevamo sempre un leoncino o un cucciolo di tigre. Mio padre mi prese tra le braccia e disse: "Hamada, giochiamo come si gioca a casa!" Aveva un leone addomesticato. Mio padre ha aperto la bocca e io potevo infilarci la testa.

Il pubblico è rimasto scioccato, non avevano mai visto niente di simile. Poi mi ha messo su un leone. Aveva così tante cicatrici che non riusciva nemmeno a spostare i piedistalli, quindi poteva fare solo due o tre trucchi e basta. E ovviamente il pubblico ha applaudito, è stato incredibile. E per me è stato come un gioco. La mia carriera è iniziata da quel momento.

**- Quando hai iniziato a fare formazione?**

- Ho iniziato a studiare da solo. Ho avuto otto predatori a sette anni. E ho provato con mio padre. Ha insegnato loro e poi io ci ho lavorato. Ho iniziato ad addestrare all'età di 14 anni. Ora ho 35 anni, ho addestrato 65 animali, questi sono solo leoni e tigri, tranne elefanti, orsi, cavalli, uccelli, cani e gatti.

A proposito, ho addestrato molti animali semplicemente perché era interessante. L'addestramento è il periodo più lungo, difficile e paziente. All'età di 14 anni, ho iniziato a fare tournée in tutti i paesi arabi. Sognavo di essere il primo addestratore egiziano a lavorare in Europa e nel mondo. Non c'era nessuno prima di me.

**- Ti sei mai chiesto se questa è la tua professione?**

- Non mi immagino in qualcos'altro, perché è nel sangue. Il talento è dato a una persona da Dio, è impossibile insegnarlo. Ad esempio, mio figlio è alla settima generazione. Ho una figlia e un figlio: Zlata, ha 10 anni, e un figlio Leo, ha tre anni. È attratto dagli animali perché ce l'ha nel sangue. Quando aveva alcune settimane, l'ho portato con me alla gabbia dei leoni in modo che potessero annusarlo. Non aveva nemmeno paura. L'ho accarezzato con le mie mani. Non ho altra professione. Ho studiato al conservatorio per un anno e mezzo, non andava bene. Ad essere sincero, ho studiato molto male.

Mi sono laureato in teatro, sono un regista. L'ho provato, non ha funzionato. Anche durante la pandemia, quando tutto andava male, sono rimasto con gli animali in Kazakistan, nel villaggio. Mi hanno detto "Forza maggiore, non posso aiutarti con nulla". E non voglio più lavorare in Kazakistan. Perché solo i residenti mi hanno aiutato lì, a cui sono molto grato. E la leadership, i circhi, i deputati, i funzionari: zero. Mi sono avvicinato a loro e ho chiesto aiuto, mi hanno risposto: "Quando gli animali moriranno, aiuteremo a seppellirli". Ero scioccato.



E quando è successo, ho pensato a cosa guadagnare. Si scopre che non posso fare assolutamente nulla. Grazie a Dio che le mie mani sono abili e ho iniziato a dedicarmi alla saldatura. Forgiatura, cancelli, roulotte, perché è collegata al mio lavoro, quando si rompono gabbie o piedistalli, posso aggiustare tutto da solo. Solo questo mi ha salvato.

12

#### **- Perché esattamente leoni nubiani?**

- I leoni nubiani sono gli stessi dei leoni berberi, solo leggermente diversi. Papà ha pensato a lungo di avviare un ricovero, perché quando gli animali vanno in pensione, ogni addestratore li consegna, ad esempio, allo zoo e ne prende uno piccolo. Papà era offeso per un partner che aveva lavorato con lui per tutta la vita. Senza di lui, non avrebbe guadagnato così. Non si possono semplicemente mandare da qualche altra parte perché non sappiamo come li tratteranno. Questa è una stella, e come tale va trattata anche in pensione, senza parole dure.

E ha aperto un ricovero, per caso, per amore degli animali. E poi ho scoperto che in Inghilterra c'è un'organizzazione impegnata nella protezione degli animali nel Red Data Book. Lì hanno appreso che questi animali sono elencati nel Libro rosso e hanno detto: "Ti sosterremo, perché tu li proteggi". Il padre ha detto che tiene questi animali non perché sono una razza rara, ma perché sono i suoi figli. E ora questo ricovero si sta espandendo, ci sono già molti animali. Mio padre sta bene, lavora ancora e anche mia sorella lavora. Ha già cuccioli, gruppi misti, lavora ancora con loro in modo così bello, così tenero, come una donna sa fare.

I leoni nubiani sono i più grandi per dimensioni. La loro criniera è leggermente più piccola di quella dei berberi. Perché vivevano vicino al Nilo, e lì la temperatura è confortevole, quindi non hanno bisogno di una grande criniera. Cresce in loro se fa molto freddo, come nei cani. Nel lavoro non si prestano rapidamente all'addestramento. Sono molto simili nel carattere alle tigri. E le tigri, come i gatti domestici, sono sempre dispettose. Al predatore non piace mai nulla, si adatta solo quando c'è cibo. E mi piace questo tipo di addestramento. Mi sono innamorato di questa particolare razza di animali e non posso più lavorare con gli altri.

Riuscite a immaginare, i leoni berberi sembreranno gatti accanto a me, i leoni nubiani sono più grandi, sono almeno più alti di me. A proposito, ho addestrato tutti i predatori, ma ho scelto leoni e tigri, perché sono grandi. Quando io, per esempio, apro la bocca e ci metto la testa dentro, sembro più piccolo di lui.

#### **- Hai solo leoni nelle tue esibizioni, perché?**

- È più difficile che lavorare con le leonesse. È più difficile con i leoni, perché vivono costantemente nell'orgoglio e amano dare ordini, come fanno le persone. Ho molte ferite, il mio corpo è come una mappa. Sono coperto di tatuaggi perché copro le mie cicatrici in modo che i bambini non le guardino,

sarebbe brutto. Quando i leoni iniziano a combattere, non conoscono nessuno. Dimenticano che li ho allattati da bambino. Per un leone, la cosa principale è ottenere che diventi il capo. Pertanto, è difficile con loro.

I miei animali capiscono tutto e sanno tutto: quando hanno una prova, quando mangeranno, a che ora lavoreranno. Conoscono la musica, sanno a che punto della performance devono fare qualcosa. Ma ce ne sono alcuni che sanno che dovrebbero fare una cosa, ma non vogliono. E capiscono anche benissimo che ci sono spettatori e applausi, sanno di essere delle star.

**- Parlatemi degli strumenti del trainer, cosa usi?**

- Il formatore usa il cervello e il linguaggio.



**- A proposito, della lingua in cui comunichi con i leoni?**

- Capiscono arabo, inglese, russo. Perché gli assistenti russi lavorano con me. In inglese, a volte prendo in giro qualcosa. Poi parlo anche in egiziano, in modo che nessuno capisca.

**- Come vengono trasportati?**

- Li trasportiamo in grandi carri. Se fa freddo, usiamo i riscaldatori. Se fa caldo, dovrebbero esserci finestre. Hanno volato su un aereo, hanno navigato su un traghetto, su un treno, in vagoni. Questo è il loro momento migliore: dormono e adorano farlo.

Sono abituati a non venire dalla natura. Dopotutto, questi predatori sono con noi da 169 anni. Non sono liberi, moriranno lì. Ad esempio, il mio animale qui mangia sei volte a settimana e in natura una volta al mese. Confronta come appaiono nel nostro circo e in natura. In natura, sono spesso sfregiati e zoppi. Perché lì non c'è nessuno che si occupi di loro. Se tossisce mi chiedo subito: "Cosa ha che non va? chiamiamo un dottore! Dategli la medicina!" E in natura questo non c'è.

In natura, scompaiono, non hanno cibo. Qui al circo sono come in un hotel a 7 stelle. Molte persone lavorano con loro. E inoltre. Se pensassi solo a fare soldi, non sarei al circo. Ho i miei affari. E il circo è una malattia. Chiunque ci entri non uscirà di qui. Pertanto, lavoriamo con i predatori da generazioni, questi sono i nostri figli, non riesco a immaginare la mia vita senza di loro.

**- Ci sono statistiche che in natura i leoni vivono meno.**

- Succede così in natura. Il predatore ha trovato, ad esempio, un coniglio. Sì, bene, ma poi ha bisogno di guardare oltre. La maggior parte muore tra l'estate e l'inverno, perché ci sono meno animali in questo momento, non c'è acqua. Ci sono zebre, bufali e altri grandi animali. Ma, diciamo, il leone non ha più la forza di cacciare, perché da molto tempo non mangia nulla. Inizia la debolezza, l'immunità cade e morirà al 6-7 ° anno di vita.

E quelli che vivono nel nostro circo, vivono fino a 23-25 anni, a volte fino a 30. Mangiano sei chilogrammi di carne ogni giorno. Questo è manzo, cavallo e pollo, la trota senza lisce. In più aggiungiamo olio di pesce, vitamine, prezzemolo, carote e devono avere fame per un giorno. Poiché la loro dieta è principalmente carne cruda, non viene digerita così rapidamente. In questo giorno "affamato", ricevono latte e uova per pulire tutto. In estate mangiano meno perché fa caldo. Hai visto quanto sono grassi, grandi e belli. È così che vivono nel circo. E questo vale non solo per leoni e tigri, tutti i nostri animali vivono così. da om1

## **"Altrimenti ci arrabbiamo", le riprese del remake nell'area di Torre Flavia a Ladispoli**

09 Luglio 2021



**Grande attesa per il film che nel 1974 fu un successo ma gli ambientalisti sono preoccupati per la presenza di fratini e corrieri.**

Un tendone da circo e poi carrozze d'epoca trainate dai tir. Tutto di fronte alla Palude di Torre Flavia dove è previsto anche l'arrivo di animali come elefanti, leoni e cammelli. Nessuna burla, partiranno le riprese del film "Altrimenti ci arrabbiamo", il remake del capolavoro del 1974, firmato Bud Spencer e Terence Hill, che incassò più di 6 miliardi di lire posizionandosi al 14° posto tra le opere italiane più viste di sempre.

Il Comune di Ladispoli ha dato l'ok per ospitare il set cinematografico che si prolungherà per diverso tempo su un terreno, quindi non sulla spiaggia, ma comunque un luogo molto vicino al monumento naturale della Palude di Torre Flavia, notizia che ha

alimentato preoccupazioni al mondo ambientalista. «Ci è stato assicurato - parla Corrado Battisti, responsabile della palude ladispolana per conto di Città Metropolitana di Roma Capitale - che attori e animali, con i loro imponenti mezzi al seguito, non occuperanno l'arenile dove hanno nidificato i volatili. Naturalmente controlleremo ogni giorno che questo accada. Non si può permettere che venga messa a repentaglio la sopravvivenza dell'avifauna migratoria. Siamo molto preoccupati per i nostri amici corrieri e fratini». Palazzo Falcone ha rassicurato sul fatto che tutto verrà svolto in sicurezza e che la società di produzione è molto rispettosa dell'ambiente.  
da orticaweb

14

---

Ci segnala l'Amico Luciano Ricci che il circo è di Elder Errani, gli animali del Rony Roller, elefanti e carovane antiche dei Togni.... inoltre, una parte del materiale è della famiglia Martini

---

## **"Le Cirque fait son Cinéma" e Liana Orfei**

10 Luglio 2021



"Le Cirque fait son Cinéma" è la mostra del Dr. Alain Frère a Tourrette-Levens, vicino a Nizza

La mostra è stata inaugurata il 3 Luglio e sarà aperta fino al prossimo 26 Settembre, tutti i giorni dalle 14 alle 19

Ecco il Dr. Frère, in una foto di Giovanni Lagorio, accanto ad un costume donato da Liana Orfei con il suo libro "Storia di vita vera"



## Une soirée au cirque de Monte Carlo

10 Luglio 2021

Un bello spettacolo offerto da France 5 il 30 aprile scorso  
Si tratta di una selezione di bellissimi numeri del Festival International du Cirque de Montecarlo.  
Beh, comunque avrebbero potuto metterne meno e fare meno tagli!

da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=mOmKOrKb\\_sk](https://www.youtube.com/watch?v=mOmKOrKb_sk)



15

## Il Circo Errani del clown Fagiolino a Ladispoli, Cerenova, Tarquinia, Passoscuro, Santa Severa e Marina di San Nicola: le date

10 Luglio 2021



Mantenendo le dovute precauzioni Covid tutte le sere è possibile assistere ad uno spettacolo giovane, dinamico con il solito Fagiolino "combina guai" che disturba per tutta la serata.... Shaune, Nicole e Debora in varie attrazioni circensi.

Nel nuovo show non possono mancare i nostri barboncini sempre più scalmanati e l'eleganza delle colombe bianche; torna Saetta Mc Queen, le biciclette comiche, slinky woman, giocolieri, acrobati, il ristorante di Fagiolino, le bolle di sapone e tante altre sorprese.

Fagiolino vi proporrà nuovi sketch comici coinvolgendo sia il pubblico che i suoi compagni di lavoro.

Direzione artistica, organizzazione a cura di Luciano Ricci

La scorsa settimana abbiamo avuto ospiti al nostro spettacolo nella piazza di Ladispoli, Stefano Orfei Nones Brigitta Boccoli, Kaspar Capparoni Veronica Maccarone con le loro famiglie.

Potete seguirci su Facebook alla pagina **Facebook: Circo Errani di Fagiolino**

E da quest'anno siamo anche su Instagram.

Via spettiamo sempre numerosi come al solito... e per facilitarvi ecco di seguito le date per il mese di Luglio.

#### Tour di Luglio

8-9 TARQUINIA Piazza delle Vele

10-11 CERENOVA Piazza Mercato

12-13 PASSOSCURO Chiesa Sant'Anna

14 LADISPOLI Piazza Rossellini

15-16 SANTA SEVERA Grottini

17-18 TARQUINIA Piazza delle Vele

19-20 LADISPOLI Piazza Rossellini

21-22 MARINA S.NICOLA Rotonda sul mare

23-24 SANTA SEVERA Grottini

26-27-28 LADISPOLI Piazza Rossellini

29-30 MARINA S.NICOLA Rotonda sul mare

31 SANTA SEVERA Grottini

Il mese di Agosto torneremo nelle stesse località ma in altre date, che sono ancora da definire.

Come già detto causa COVID vi chiediamo di prenotare per tempo in modo di non creare assembramenti.

Prenotazioni e informazioni al n. 3385636367

16

da terzobinario

---

## Eventi in Molise di oggi, 10 luglio 2021: appuntamenti del giorno

10 Luglio 2021



A Campobasso si può visitare la suggestiva mostra "Nomads", a Termoli il Circo Royal é pronto a stupire il pubblico

REGIONE - Sabato 10 luglio 2021 nuova giornata di eventi in Molise, andiamo a vedere i principali e quelli dei prossimi giorni nella rubrica di Molisenews24.it. Nella prima parte parleremo degli appuntamenti principali del giorno; quindi un'anticipazione di quelli dei prossimi giorni.

L'elegante chapiteau dai toni azzurri e rossi di Circo Royal a Termoli (fino al 19 luglio) è pronto a stupire il suo pubblico. Il complesso circense stazionerà in viale dei Pini (centro commerciale Il Punto).  
da molisenews24

## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



**Acquatino Torres (Torregrossa)**  
LICATA (AG) Via Salso  
dal 10.07.2021 al 25.07.2021



**Amedeo Orfei**  
NOVA SIRI (MT)  
dal 08.07.2021 al 11.07.2021



**Armando Orfei**  
PALMANOVA (UD) Via Risorgimento  
dal 09.07.2021 al 12.07.2021



**Busnelli Niuman**  
RAVENNA (RA) LIDO DI DANTE  
dal 16.07.2021 al 22.08.2021



**Castellucci**  
SASSANO (SA) Varco Notar Ercole  
dal 08.07.2021 al 13.07.2021



**Coliseum (Equestre Vassallo)**  
AGRIGENTO (AG) Piazza Mercato  
dal 10.07.2021 al 14.07.2021



**Didi e Carlotta all'aperto**  
TORVAIANICA (RM) Piazza Italia  
dal 05.07.2021 al 18.07.2021



**Errani Elder all'aperto**  
CERENOVA (RM) Piazza Mercato  
dal 10.07.2021 al 11.07.2021  
PASSOSCUIRO (RM) Chiesa Sant'Anna  
dal 12.07.2021 al 12.07.2021  
CERENOVA (RM) Piazza Mercato  
dal 13.07.2021 al 13.07.2021  
LADISPOLI (RM) Piazza Rossellini  
dal 14.07.2021 al 14.07.2021  
SANTA SEVERA NORD (RM) Grottini  
dal 15.07.2021 al 16.07.2021  
TARQUINIA (VT) Piazza delle Vele  
dal 17.07.2021 al 18.07.2021



**Extreme Motor Show (Zoppis)**  
PALERMO (PA) Viale Ernesto Basile  
dal 25.06.2021 al 25.07.2021



**Gironi**  
IDRO (BS) Via Rimembranze  
dal 16.07.2021 al 25.07.2021



**Imperial Royal**  
ANZIO (RM) Via Nettunense Vicino Mc Donald  
dal 02.07.2021 al 11.07.2021



**Kino (Caveagna)**  
MALONNO (BS) Via Nazionale  
dal 09.07.2021 al 18.07.2021



**Lidia Togni**  
MASSAFRA (TA) Via Santa Caterina  
dal 02.07.2021 al 11.07.2021  
PULSANO (TA) Viale Canne  
dal 16.07.2021 al 25.07.2021



**Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)**  
SILVI (TE) s.s. Adriatica  
dal 19.06.2021 al 26.07.2021



**Miranda Orfei (Darix Martini)**  
MESSINA (ME)  
dal 15.06.2021 al 16.08.2021



**Motor Acrobatic Show (L. Rossante)**  
GAVARDO (BS) Parcheggio Via XXV Aprile  
dal 09.07.2021 al 11.07.2021  
LONATO (BS) Piazza Walter Tobagi  
dal 14.07.2021 al 18.07.2021



**Motor Mania Show (Fam. Medini)**  
SAINT CHRISTOPHE (AO) Arena Croix Noire  
dal 02.07.2021 al 11.07.2021



**Motor Show (Arduino Rossi)**  
LUCCA (LU) Piazzale Franco Baroni  
dal 02.07.2021 al 11.07.2021  
VIAREGGIO (LU) Darsena Palazzetto dello Sport  
dal 16.07.2021 al 15.08.2021



**Motor Show (Team Bizarro - Aldo Martini)**  
SCAURI (LT) Piazza Mercato lungomare  
dal 08.07.2021 al 12.07.2021  
TERRACINA (LT) Piazza Mercato Viale Europa  
dal 15.07.2021 al 02.08.2021



**Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)**  
LIVORNO (LI) Via Veterani dello Sport  
dal 01.07.2021 al 11.07.2021  
PIETRASANTA (LU) Via del Portone  
dal 14.07.2021 al 19.07.2021



**Pitipu' show**  
GROSSETO (GR) PRINCIPINA Piazza Via Pesce Luna  
dal 11.07.2021 al 11.07.2021  
CECINA (LI) Piazza della Fortezza  
dal 12.07.2021 al 12.07.2021  
SAN VINCENZO (LI) Piazza della Costituzione  
dal 13.07.2021 al 13.07.2021  
BIBBONA (LI) Piazza del Giglio  
dal 14.07.2021 al 14.07.2021  
ROSIGNANO MARITTIMO (LI) VADA Piazza Garibaldi  
dal 15.07.2021 al 15.07.2021  
LIVORNO (LI) QUERCIANELLA Centro Socio Culturale  
dal 16.07.2021 al 16.07.2021  
ROSIGNANO MARITTIMO (LI) CASTIGLIONCELLO Pineta Marradi  
dal 17.07.2021 al 17.07.2021



**Rolando Orfei (Coda Prin)**  
POTENZA PICENA (MC) Via Calabria  
dal 08.07.2021 al 18.07.2021



**Roller Cars Big Show (Didi Bizarro)**  
MONTESILVANO (PE)  
dal 25.06.2021 al 11.07.2021  
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) via fonte dell'olmo piscine comunali  
dal 14.07.2021 al 18.07.2021



**Romina Orfei (Ivan Niemen)**  
CERCOLA (NA) Via Europa  
dal 09.07.2021 al 25.07.2021



**Royal (Fr.lli Dell'Acqua)+Di Mosca (E. Martino)**  
TERMOLI (CB) C/C Il Punto  
dal 05.07.2021 al 19.07.2021



**Sandra Orfei (Equestre Vassallo)**  
TERRASINI (PA) Via Partinico  
dal 15.07.2021 al 26.07.2021

