

Anno 14 n° 39 - 26 Settembre 2021



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Ivan Frédérick Knie**
(Circo Knie - Berna - 10 Agosto 2021)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.39 – SOMMARIO

Liana Orfei confessione con mia cugina Moira c'è sempre stata conflittualità – pag.4

E' scomparso Stefano Rovinetti – pag.4

I funamboli Chizhovy nel 2017 – pag.5

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 13 – pag.5

The Amazing American Circus - Recensione – pag.7

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 14 – pag.10

Dal produttore del Circo di Mosca, torna all'Idroscalo, dal 1 ottobre al 14 novembre: Gravity – pag.11

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 19 Settembre 2021 – pag.12

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 15 – pag.12

Il 45° Festival di Montecarlo e la 10a New Generation!!! – pag.13

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 16 – pag.14

Aperte le mostre del Salieri Circus: un tributo al circo, a Legnago e alla famiglia Cavedo – pag.15

Il circo di Vienna lascia Isola d'Arbia dopo un anno di stop – pag.16

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 17 – pag.17

Iniziato il Salieri Circus Award di Legnago con il primo "Dialogo Acrobatico" in attesa del debutto del grande show della serata – pag.18

Iniziato con il sold out, il Salieri Circus Award di Legnago prosegue con gli spettacoli, i talk show e la sfilata di moda "Circus Defilé" – pag.19

Convocazione della 48° Assemblea annuale del "Club Amici del Circo in occasione dell'International Circus Festival of Italy - City of Latina". – pag.20

La domenica del Salieri Circus Award di Legnago con Arturo Brachetti, talk show, il convegno "Stories" e il grande spettacolo in teatro – pag.22

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.23



Liana Orfei confessione con mia cugina Moira c'è sempre stata conflittualità

18 Settembre 2021



Liana Orfei è stata ospite di Serena Bortone a "Oggi è un altro giorno". Figlia di Paride Orfei, è la sorella del domatore Nando e del lanciatore di coltelli Rinaldo. Scelse di fare la trapezista perché era un suo sogno nel cassetto ma confessa: Ho sempre sofferto di vertigini, ero una trapezista anomala».

Oggi si racconta in un libro dove svela anche il fascino dietro la sua famiglia circense. Ricordando la sua famiglia spiega che i fratelli erano spesso in conflitto tra loro, tutti e due avevano sempre lavorato nel circo e volevano sempre lavorare nel circo. Lei invece nella sua vita scelse di fare l'attrice. Tra i vari episodi ricorda il bacio più lungo della storia del cinema avuto con Mastroianni: «Feci una brutta

figura perché i giornalisti insistevano molto e io per mettere a tacere questo vociare risposi che baciare un grande attore sulla scena era come baciare un cartellone. I giornali titolarono che baciare Mastroianni per me era stato come baciare un cartone. Non l'ho mai più sentito», conclude tra le risate. In giovane età Liana ha sposato il giocoliere Angelo Piccinelli, che ha seguito nei suoi spettacoli in giro per il mondo. Piccinelli si è esibito davanti a Winston Churchill, al re Edoardo VIII, Grace Kelly, Maria Callas. Nella sezione "Davanti allo specchio" si commuove davanti al video della figlia e del marito che la salutano: «Non dovevi farmelo Serena, questa è l'unica cosa che conta veramente nella figlia». Poi parla dei rapporti con la cugina Moira, con la quale c'è sempre stata conflittualità: «Da piccola ci volevamo tanto bene, poi quando ho iniziato a fare cinema, nello stesso periodo in cui ha iniziato lei, sono iniziati anche gli screzi. Lei non c'è più quindi non posso dire cose brutte di lei perché non può rispondere», spiega e aggiunge: «Io non sono mai stata realmente arrabbiata con lei, in vecchiaia ci siamo riconciliate e dopo un anno è morta». Poi conclude: «L'ho perdonata comunque, io perdono, ma non dimentico»
da zazoom

4

E' scomparso Stefano Rovinetti

19 Settembre 2021



E' scomparso Stefano Rovinetti. E' stato socio del Club Amici del Circo

Ecco un bel saluto

E' con la morte nel cuore che apprendo dalla sua compagna Susanna, la scomparsa dell'amico Stefano Rovinetti, anche conosciuto come Stefano dei Balanzoni. Un personaggio che nel periodo d'oro degli spettacoli dagli anni 70 in poi, ha fatto sentire tutta la sua professionalità a tutto il pubblico Bolognese ed Italiano. Socio del CMI da sempre, Collaboratore del CMI e di Alberto Sitta e del Gruppo Regionale Emilia Romagna, Stefano è sempre stato una punta di diamante del nostro gruppo e della Comicità Bolognese. Carattere brillante, comico sopraffino ed appassionato di Magia da sempre ed in modo morboso. Il Club Illusionisti di Bologna unitamente al CMI, da Gianni ed Anna Loria porgono le più sentite condoglianze a Susanna ad Asia ed alla famiglia. Serberemo un forte ricordo di te, Stefano e ti ricorderemo sempre sul palco del Palacongressi di Bologna a presentare le serate di Gala più importanti e assieme al gruppo a fare centinaia di serate di Micromagia. Un bacio dal tuo amico di sempre

Gianni Loria

Grazie a Francesco Farné

I funamboli Chizhovy nel 2017

19 Settembre 2021

Il bellissimo numero al filo alto dei funamboli Chizhovy a Mosca nel 2017

Si tratta di una versione 'spaziale' del loro numero, completamente diversa da quella 'arabeggiante' che presentarono a Montecarlo, comunque la bravura e il livello tecnico sono gli stessi!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Z55wZXR1U6M>



International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 13

20 Settembre 2021

International Circus Festival of Italy, 22nd edition

Latina, dal 14 al 18 Ottobre 2021

www.festivalcircolatina.com #festivalcircoitalia

una produzione

ASSOCIAZIONE CULTU-
RALE "GIULIO MONTICO"

Platinum Partner

CHIMELONG
CIRCUS

in partnership con

FEDERAZIONE MONDIALE DEL CIRCO
EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION

e con

con il Patrocinio di

COMUNE DI LATINA
PROVINCIA DI LATINA

Gold Partner

PRODUCTORES DE
SONRISAS

MIGRANTES

FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZA-
TIONS FOR THE PASTORAL CARE OF CIR-
CUS
OPES

Nota di Produzione n° 13 - Lunedì, 20 Settembre 2021

Countdown: - 24 giorni al Festival

5

Il Cast si fa ancora più ricco! Sono 5 le grandi attrazioni ammesse oggi alla competizione del Festival.

Provengono da Ucraina, Spagna, Italia, Germania, Brasile, Colombia, Portogallo: la sequenza dei numeri in competizione conferma l'equilibrio tra la tradizione circense e l'irrinunciabile esigenza di innovazione. Il Duo El Beso, il Duo Olmos, i Saly Brothers, Sascha Bachmann e la Troupe Peres hanno allestito performance capaci di sorprendere il pubblico dell'*International Circus Festival of Italy* in scena a Latina tra poco meno di un mese; palo aereo, bascula, bolas, verticali e doppia ruota della morte, rispettivamente, le loro discipline. Si conferma, di anno in anno, la marcata connotazione multiculturale della manifestazione. La città di Latina si appresta a divenire per qualche giorno capitale mondiale delle Arti circensi. Imponenti le strutture che ospiteranno il Festival: una superficie di oltre 4.000 m² in via Rossetti a Latina sta per essere trasformata in una delle più grandi cittadelle del Circo a livello internazionale.

13. DUO EL BESO

UCRAINA - PALO AEREO



Bellezza, rischio ed affidamento reciproco: queste le parole chiave atte a descrivere la sofisticata performance al palo aereo allestita da Kateryna e Ievgen. "Never tear us apart" di Bishop Briggs è la colonna sonora, evocativa e complice, che fa da cornice alle evoluzioni del Duo El Beso. Il "palo aereo", per i due giovani acrobati, rappresenta la naturale evoluzione delle esperienze pregresse maturate esibendosi con un numero di "pole dance" tradizionale.

14. DUO OLMOS
SPAGNA - BASCULA



Rafa e Paco Olmos sono fratelli nella vita e compagni di lavoro in pista. Fanno parte di "Arte Algo", una compagnia di Circo contemporaneo impegnata nella ricerca e nell'innovazione artistica. I fratelli Olmos si pongono un unico grande obiettivo: sorprendere il pubblico attraverso la contaminazione delle discipline circensi acrobatiche più tradizionali, come la bascula, con le loro competenze musicali e teatrali: rischio ed audacia, dunque, si fondono con estro e divertimento tipicamente giovanili.

15. SALY BROTHERS
ITALIA - BOLAS



Era il 2012 quando i fratelli Saly calcarono per la prima volta la pista del Festival in occasione della 14^a edizione. I due giovani artisti, che nel loro DNA recano il sigillo della più autentica tradizione circense italiana, rivelarono fin da allora un talento straordinario. Le "bolas", la loro specialità, nascono come attrezzi di caccia: un tempo venivano usate come una sorta di lazo. Nelle mani dei fratelli Saly, le bolas, entro la spettacolare suggestione realizzata da acqua e suoni, diventano strumento capace di stupire, coinvolgere, sorprendere.

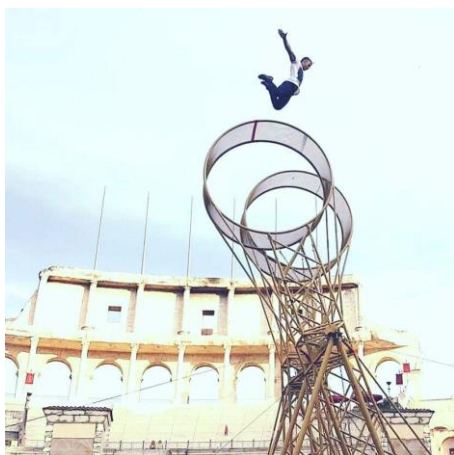
16. SASCHA BACHMANN
GERMANIA - VERTICALI



Sascha Bachmann è un giovane artista tedesco: nato a Chemnitz nel '93, ha intrapreso la sua formazione come ginnasta a soli sei anni di età. Dal 2007, poi, presso la National Circus School di Montreal, Canada, si è preparato al debutto nel mondo del Circo. Il suo numero di verticali, originale, complesso ed evocativo, ha già raggiunto il grande pubblico sia nei Varietà che nelle più ampie platee circensi, compresa quella del celeberrimo Cirque du Soleil. La colonna sonora del numero, "To bring you my love" di PJ Harvey, bene incornicia la performance di Sascha.

17. TROUPE PERES

BRASILE, COLOMBIA, PORTOGALLO – DOPPIA RUOTA DELLA MORTE



Yorman, Colombia; Hans, Portogallo; Josselio, Brasile; Victor Manuel, Colombia: questa la composizione della Troupe Peres: quattro acrobati spericolati che si esibiscono in una delle discipline più pericolose del Circo, la ruota della morte; che, al Festival di Latina, sarà una doppia ruota: un attrezzo di grandi dimensioni che vedrà gli artisti esibirsi tanto al suo interno quanto, più pericolosamente, sulle sue superfici esterne. “The best”, di Tina Turner, a sottolineare i canoni di assoluta straordinarietà della performance.

RIEPILOGO DEL CAST AGGIORNATO AD OGGI, IN ATTESA DELLE ULTERIORI AMMISSIONI ALLA COMPETIZIONE

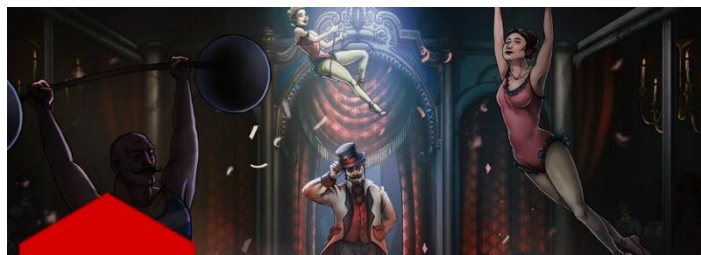
SPECIAL GUEST: ENIS E BRUNO TOGNI ITALIA - CAVALLI

1. ALEKS KOSTOV BULGARIA - VERTICALISMO
2. AMELI BILYK UCRAINA - FILO MOLLE
3. VLADYSLAVA NARAIEVA UCRAINA - VERTICALI
4. TONY FREBOURG FRANCIA - DIABLO
5. ROMY & ALEX JOSTMANN ET LE CANICHES ROYAL GERMANIA, BRASILE - CANI
6. ALISA SHEHTER ISRAELE - CERCHIO AEREO
7. KELLY JOO REPUBBLICA CECA - GIOCOLERIA CON HULA HOOP
8. ALEX & TATIANA BIELORUSSIA, UCRAINA - MANO A MANO
9. BODY TRAPEZE UNGHERIA - BODY TRAPEZE
10. CLOWN RICO SPAGNA - CLOWN
11. BELLO SISTERS ITALIA - TRIO ACROBATICO
12. SERGII STUPAKOV LETTONIA - MAGIA, UCCELLI
13. DUO EL BESO UCRAINA - PALO AEREO
14. DUO OLMOS SPAGNA - BASCULA
15. SALY BROTHERS ITALIA - BOLAS
16. SASCHA BACHMANN GERMANIA - VERTICALI
17. TROUPE PERES BRASILE, COLOMBIA, PORTOGALLO - DOPPIA RUOTA DELLA MORTE

7

The Amazing American Circus - Recensione

20 Settembre 2021



Una strana fusione tra circo e deck-building per questo gioco di carte digitale.

LA RECENSIONE IN BREVE

- Un gioco di carte che utilizza la meccanica del "deck-building" già vista in *Slay The Spire* e *Monster Train*.
- Dovremo gestire un intero circo, assumendo artisti e modificando i relativi mazzi per completare spettacoli.
- Un videogame articolato ma non troppo divertente proprio nella fase di gioco di carte.
-

Chi segue il mondo dei giochi da tavolo saprà probabilmente che l'arrivo di un certo *Dominion* nel 2008 ha rappresentato una vera e propria rivoluzione, dal momento che ha introdotto la meccanica denominata "deck-building", ovvero la costruzione e modifica del proprio mazzo durante la partita stessa. C'è voluto un po' prima che tale tipologia di gioco si propagasse anche ai videogame: l'arrivo di *Slay The Spire* ha dato il via ad una serie di apprezzati videogame basati sulle stesse premesse, come ad esempio il più recente *Monster Train*. Come potreste sospettare dalla premessa, sto per parlarvi di un altro esponente del genere, anche se stavolta gli sviluppatori hanno decisamente optato per un'utilizzo più particolare di questo tipo di gameplay, abbinandolo a un'ambientazione decisamente atipica.

Venghino sioire e siori!

In *The Amazing American Circus* impersoniamo uno squattrinato giovane di non-troppo-belle speranze che si ritrova a ereditare dal defunto padre un altrettanto sgangherato circo, compreso di artisti ansiosi di conoscere il loro nuovo direttore. La prospettiva di poter vincere un premio di centomila dollari assegnato al miglior circo degli Stati Uniti spinge il baffuto protagonista a prendere le redini dello spettacolo di famiglia, iniziando a viaggiare stato per stato per imbastire spettacoli circensi. Un compito non proprio agevole, dal momento che tendone e attrezzature sono decisamente trasandate e il team di artisti lascia un tantino a desiderare. C'è dunque ampio spazio per migliorare ed è qui che entriamo in gioco noi e la nostra oculata (?) gestione.

Il trailer

blob:<https://www.ign.com/87289970-2264-46e4-8311-fc64ca62452c>

All'inizio potremo infatti fare affidamento soltanto su tre artisti principali (un forzuto, una giocoliera e l'immane clown) dall'esperienza assai ridotta. Soprattutto: avremo a disposizione un budget davvero molto risicato per cui per lo meno per i primi spettacoli bisognerà arrangiarsi sperando di racimolare abbastanza denaro per assumere nuovi artisti, coprire le spese del circo e migliorare le attrezzature. Prima però dovremo dedicarci a gestire per bene il nostro mazzo. Eh sì, perché, al cuore, *The Amazing American Circus* è un card-game, anche piuttosto articolato.

Il circo con le carte in regola

Ognuno degli artisti del nostro circo è infatti "rappresentato" da un set di cinque carte. Considerando che per allestire uno spettacolo servono tre artisti ecco che il giocatore ha a sua disposizione un mazzo iniziale di quindici carte, che vengono mischiate e dal quale durante gli spettacoli vengono pescate le mani di cinque carte ciascuna. Ogni volta che ci troveremo nel mezzo di uno spettacolo noteremo sulla sinistra dello schermo i nostri tre artisti e sulla sinistra il pubblico che dovremo soddisfare: un valore di "noia" presente su ciascuno spettatore va ridotto a zero affinché egli sia soddisfatto dello spettacolo e per farlo dovremo giocare carte con effetto "Impress", capaci appunto di eliminare punti-noia. Ognuno dei nostri artisti ha anche un valore di "focus" che decresce con il progredire dello spettacolo, coi fischi del pubblico e tramite effetti speciali di alcuni spettatori: **quando il focus di un artista arriva a zero viene riportato al massimo ma dal mazzo viene eliminata una carta**. Quando il nostro mazzo sarà esaurito lo spettacolo fallirà, con conseguenze negative sul budget e sulla fama del circo stesso. Al contrario, soddisfacendo pienamente gli spettatori si ottiene uno spettacolo di successo e si potrà intascare il relativo incasso.

Non solo: completando con successo gli spettacoli i nostri artisti accumulano punti-esperienza, utili per aumentare il loro livello di bravura e potenziare così il relativo mazzo di carte. Quando infatti un artista sale di livello è possibile addestrarlo (pagando denaro...) per sostituire le carte del suo mazzo o potenziarle. Oltre agli artisti "principali" che formano il mazzo di gioco ci sono anche dei "freak" che forniscono in modo passivo specifiche abilità durante lo spettacolo, nonché un artista speciale che funge da super-mossa: quando infatti, giocando carte, riempiamo la barra del "finale" potremo attivare un'esibizione particolarmente efficace con effetti notevoli sul pubblico. **Progredendo nel gioco diventa possibile combinare mazzi ed effetti speciali per innescare specifiche strategie**, magari cucite appositamente su un tipo di pubblico specifico. Ricordiamo infatti che gli stessi spettatori non subiscono passivamente le nostre esibizioni, bensì

hanno a loro volta diversi effetti, gusti ed abilità speciali che vanno tenute in considerazione onde evitare spettacoli disastrosi.

Come ti gestisco (male) il circo

Attorno alla fase di spettacolo vera e propria - cioè, al card-game - troviamo **una struttura manageriale abbastanza articolata**. Siamo infatti chiamati a comprare - e licenziare - artisti, gestirli, potenziare gli elementi del circo per sbloccare potenziamenti, occuparci delle vivande da acquistare e cucinare durante i nostri viaggi e altro ancora. Il tutto generalmente basato sul budget a disposizione, per cui ogni spesa va fatta in modo oculato, specie considerando che alcuni prezzi aumentano ad ogni acquisto. Purtroppo analizzando questa cornice apparentemente interessante iniziano ad emergere rapidamente alcuni aspetti del gioco che lasciano perplessi. Per esempio, la già citata sezione da vivandiere, con una schermata per acquistare ingredienti e cucinarli per preparare pasti che forniscono bonus/malus agli artisti sembra una scocciatura piuttosto che un genuino innesto nella struttura strategica del gioco. Analogamente la gestione dei "malus" che si accumulano sugli artisti pare semplicemente una "tassa": si pagano dollari per rimuoverli e via. **Dopo qualche spettacolo riuscito si avranno sempre i soldi per questo tipo di gestione**, al limite rimandando qualche costoso potenziamento di questo o quel carrozzone.

Il problema più grande di *The Amazing American Circus* risiede però proprio nel suo cuore. Ovvero: **la sezione di card-game è noiosa**. Molti degli effetti attivati dalle carte servono solo a difendersi o a recuperare "focus" e alcuni degli artisti hanno mazzi interessanti ma che risultano meno efficaci di loro colleghi capaci di impressionare facilmente gli spettatori. Dunque c'è il rischio di individuare quei 2-3 tipi di artisti che si combinano per bene tra loro e ignorare il resto. Senza contare che solo gli artisti effettivamente impiegati negli spettacoli accumulano punti-esperienza, per cui è facile lasciare indietro quelli che non servono, finendo per ignorarli. Inoltre, alcuni spettacoli durano semplicemente troppo: certi sono composti da tre diversi atti e alcuni spettatori ricaricano continuamente il livello di noia o richiedono di essere soddisfatti più e più volte: questo, considerando un mazzo di sole quindici carte, porta a un continuo riciclo delle stesse "combo" che diventa tedioso davvero molto rapidamente. Come se non bastasse, in alcune situazioni ci si può semplicemente arroccare dietro specifiche combinazioni, magari allungando ulteriormente gli spettacoli. Insomma: **la sezione del gioco che dovrebbe essere la più divertente si trasforma spesso in uno sterile riciclo di carte ed effetti**, accompagnato da animazioni che stufano ben presto.

Anche un po' rogue-like

Le cose si fanno un po' più interessanti quando si inizia a viaggiare in lungo e in largo per gli Stati Uniti, sbloccando diversi artisti (ce ne sono dodici tipologie) e aumentando la propria "famiglia" circense. Tra un viaggio e l'altro il gioco ci propone anche diversi eventi casuali di tipo narrativo che però spesso e volentieri si risolvono con azioni semplici come accumulare una risorsa o visitare un posto - in aggiunta a una semplice meccanica di "ricerca" sulla mappa di gioco. La natura casuale del gioco rappresenta purtroppo anche un suo tallone d'Achille quando si analizzano gli spettacoli stessi, dal momento alcune combinazioni di spettatori sono terribilmente difficili da soddisfare e fallire uno spettacolo in una città significa dover attendere tre "turni" (cioè, viaggi) prima che quel luogo ci permetta di imbastire un nuovo show.

A tutto questo si aggiunge una natura apparentemente un po' acerba del gioco: alcune abilità sembrano decisamente meno utili di altre e in fase di deck-building, con un mazzo così "stretto", questo pesa tantissimo nelle decisioni. Senza contare che **a volte il modo in cui abilità ed effetti speciali si intrecciano può risultare davvero oscuro**, al punto che certi turni terminano con un niente di fatto proprio a causa dell'impossibilità di giocare un set di carte "sensato" per la situazione, qualcosa che nei "collegi" di *The Amazing American Circus* succede assai di rado. A livello grafico il gioco si difende bene con uno stile delle illustrazioni simpatico e adeguato all'ambientazione, sebbene la quantità di animazioni sia davvero esigua e spesso poco incisiva in relazione a ciò che fanno gli artisti. Pollice verso invece per l'accompagnamento sonoro: ci troveremo a svolgere lunghi spettacoli ascoltando lo stesso motivetto che si ripete sin troppo rapidamente.

Insomma, **un gioco che parte da una premessa intrigante ma che andava sviluppato meglio**, con un occhio maggiormente puntato sul mero fattore del divertimento. Fare entrare "in stallo" una partita sembra accadere piuttosto facilmente e la quantità di tempo da dedicare ai nostri artisti affinché ci si possa anche solo avvicinare al fatidico premio è davvero troppa per quello che il gioco ripaga in termini di spasso. Se il deck-building è il vostro pane quotidiano e quando vedere carte qualcosa in voi si sveglia allora potete dargli un'occhiata inquadrandolo come un massiccio gioco da tavolo in solitario. Se invece cercate un'esperienza più rapida, bilanciata e rifinita allora sarà meglio attendere il prossimo spettacolo.

MODUS OPERANDI

Ho giocato a *The Amazing American Circus* su PC tramite una chiave fornita su Steam. Il gioco è tecnicamente assai leggero e "gira" anche su configurazioni non potentissime che rientrano nei requisiti minimi

consigliati. Tutti i testi e i dialoghi nel gioco sono interamente in inglese. *The Amazing American Circus* è anche disponibile su Nintendo Switch, PlayStation 4 e Xbox One.

Verdetto

Uno spettacolo che mi ha convinto poco: le idee ci sono e l'ambientazione è anche resa bene ma a conti fatti gli spettacoli che durano troppo e lo scarso divertimento proprio in fase di "card game" penalizza un'esperienza altrimenti intrigante. Tutte le meccaniche di contorno come i viaggi e le ricette di cucina appesantiscono il gioco anziché sfaccettarlo a dovere e spesso si ha l'impressione di avere scarso controllo su ciò che accade.

di **Stefano Castelli**

da **it.ign**

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 14

21 Settembre 2021



International Circus Festival of Italy, 22nd edition

Latina, dal 14 al 18 Ottobre 2021

www.festivalcircolatina.com #festivalcircoitalia

10

una produzione

ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIULIO MONTICO"

Platinum Partner

CHIMELONG CIRCUS

in partnership con

**FEDERAZIONE MONDIALE DEL CIRCO
EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION**

e con

con il Patrocinio di

**COMUNE DI LATINA
PROVINCIA DI LATINA**

Gold Partner

**PRODUCTORES DE
SONRISAS
AMERICAN CIRCUS**

MIGRANTES

FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS FOR THE PASTORAL CARE OF CIRCUS OPES

Nota di Produzione n° 14 - Martedì, 21 Settembre 2021

Countdown: - 23 giorni al Festival

**è "Gold Partner" della 22^a edizione
dell'International Circus Festival of Italy**

L'International Circus Festival of Italy ha l'onore di annunciare il sodalizio stabilito oggi con l'**AMERICAN CIRCUS**.

Questa nuova sinergia contribuisce certamente a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico e rende la misura dell'autorevolezza maturata dalla manifestazione.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento all'**AMERICAN CIRCUS** per l'attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

Dal produttore del Circo di Mosca, torna all'Idroscalo, dal 1 ottobre al 14 novembre: Gravity

21 Settembre 2021



Uno spettacolo entusiasmante con artisti internazionali che hanno preso parte ad i migliori show di tutto il mondo: acrobati, comici, clown, equilibristi e tantissime altre sorprese provenienti dai quattro angoli del pianeta

Dal 1 ottobre al 14 novembre presso il parcheggio della Circonvallazione Idroscalo, lato ovest, località Novegro di Segrate, con il Patrocinio della Città Metropolitana di Milano, torna il grande spettacolo del circo con **Gravity**. Dopo lo stop imposto dalla pandemia, coraggiosamente riprendono le grandi produzioni. E non poteva esserci una ripartenza migliore. Dal produttore del Circo di Mosca all'Idroscalo va in scena Gravity, la prima tappa del nuovo tour. Uno spettacolo entusiasmante con artisti internazionali che hanno preso parte ad i migliori show di tutto il mondo: acrobati, comici, clown, equilibristi e tantissime altre sorprese provenienti dai quattro angoli del pianeta. Direttamente dalla trasmissione televisiva Tu si que vales di Canale 5, David De Masi, detentore di diversi Guinness e vincitore dello Street Magic. In esclusivissima anteprima nazionale, per la prima volta sotto il tendone di un grande circo, gli spettacolari motociclisti volanti che con le loro spericolate evoluzioni acrobatiche lasceranno, ancora una volta, il pubblico senza fiato... un' esibizione stupefacente adatta a tutte le età, per più di 2 ore di divertimento assicurato. Ecco tutti gli orari degli spettacoli: dal 1 Ottobre al 14 Novembre lunedì e giovedì ore 17.30; venerdì e sabato alle ore 17.00 e alle 21.00; domenica e festivi (1 novembre 2021) ore 15.30 e 18.30; martedì e mercoledì chiuso per riposo. Circo di Mosca Gravity, per comperare i biglietti visita il sito www.circodimosca.it.

11



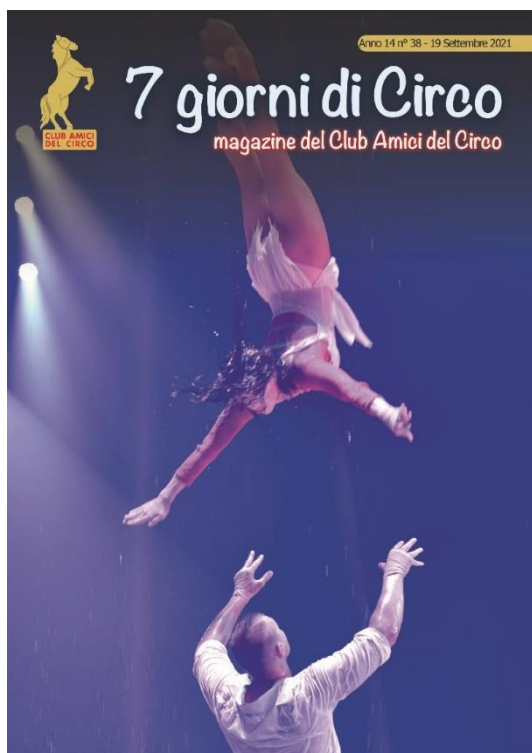
<https://www.youtube.com/watch?v=WjIVbJCjKl4>



da 7giorni

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 19 Settembre 2021

21 Settembre 2021



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina il **Duo Flame** (Circo Knie - Berna - 10 Agosto 2021) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

12

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 15

22 Settembre 2021



International Circus Festival of Italy, 22nd edition

Latina, dal 14 al 18 Ottobre 2021

www.festivalcircolatina.com #festivalcircoitalia

una produzione

ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIULIO MONTICO" CIRCUS

Platinum Partner

CHIMELONG

in partnership con

FEDERAZIONE MONDIALE DEL CIRCO
EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION

e con

con il Patrocinio di

COMUNE DI LATINA
PROVINCIA DI LATINA

Gold Partner

PRODUCTORES DE
SONRISAS

MIGRANTES

FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS
FOR THE PASTORAL CARE OF CIRCUS

AMERICAN CIRCUS

OPES

CIRO RONY ROLLER

Nota di Produzione n° 15 – Mercoledì, 22 Settembre 2021
Countdown: - 22 giorni al Festival

è “Gold Partner” della 22^a edizione
dell’International Circus Festival of Italy

L’International Circus Festival of Italy ha l’onore di annunciare il sodalizio stabilito oggi con il **CIRCO RONY ROLLER**.

Questa nuova sinergia contribuisce certamente a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico e rende la misura dell’autorevolezza maturata dalla manifestazione.

Il 45° Festival di Montecarlo e la 10a New Generation!!!

22 Settembre 2021



13

Ritornano il Festival International du Cirque de Montecarlo, per la 45a edizione e la New Generation per la 10a edizione!!!!

Appuntamento al 22 Gennaio prossimo, fino al 30 Gennaio 2022

Evvivaaaaaaa

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: nota di produzione n° 16

23 Settembre 2021



International Circus Festival of Italy, 22nd edition

Latina, dal 14 al 18 Ottobre 2021

www.festivalcircolatina.com #festivalcircoitalia

una produzione

ASSOCIAZIONE CULTU-
RALE "GIULIO MON-
TICO"

Platinum Partner

CHIMELONG
CIRCUS

in partnership con

FEDERAZIONE MONDIALE DEL CIRCO
EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION

con il Patrocinio di

COMUNE DI LATINA
PROVINCIA DI LATINA

Gold Partner

PRODUCTORES DE
SONRISAS
AMERICAN CIRCUS
CIRO RONY ROLLER
RINGLING BROS. and BAR-
NUM & BAILEY
FELD ENTERTAINMENT

e con

MIGRANTES
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZA-
TIONS FOR THE PASTORAL CARE OF
CIRCUS
OPES

14

Nota di Produzione n° 16 - Giovedì, 23 Settembre 2021

Countdown: - 21 giorni al Festival

è "Gold Partner" della 22^a edizione
dell'International Circus Festival of Italy

L'International Circus Festival of Italy ha l'onore di annunciare il sodalizio stabilito oggi con **RINGLING BROS. and BARNUM & BAILEY FELD ENTERTAINMENT**.

Questa nuova sinergia contribuisce certamente a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico e rende la misura dell'autorevolezza maturata dalla manifestazione.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento a **RINGLING BROS. and BARNUM & BAILEY FELD ENTERTAINMENT** per l'attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

Aperte le mostre del Salieri Circus: un tributo al circo, a Legnago e alla famiglia Cavedo

23 Settembre 2021



Dal 23 al 27 settembre 2021, sono in programma numerose iniziative collaterali con mostre, convegni, sfilate e talk show.

Non solo spettacoli, all'**International Salieri Circus Award**, che è anche un progetto culturale, in scena con performance al Teatro Salieri di Legnago dal 23 al 27 settembre 2021, sono in programma numerose iniziative collaterali con mostre, convegni, sfilate e talk show.

Aperte le mostre del Salieri Circus

Il 21 settembre 2021 al Museo Fondazione Fioroni sono state presentate le mostre del Festival con interventi di **Graziano Lorenzetti**, sindaco di **Legnago**, **Nicola Scapini**, Assessore Attività Economiche, **Giancarlo Cavedo** presidente onorario ANSAC, **Antonio Giarola**, direttore artistico del Festival e Presidente dell'ANSAC, **Luigi Tin** e **Federico Melotto**, presidente e direttore della Fondazione Fioroni.

Un omaggio al circo, alla città di **Legnago**, ai suoi cittadini e ai suoi visitatori attraverso la "Open Art Circus Gallery", allestimento diffuso in strade, piazze e locali della città, e i viaggi negli archivi del circo grazie ai rari e preziosi documenti e scatti delle mostre "Memorie Circensi" a cura organizzate dell'ANSAC - Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi e del CEDAC - Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi.



Luigi Tin, presidente della Fondazione Fioroni, si è detto orgoglioso di ospitare le mostre di un evento così importante ed ha espresso un suo sogno: che la città di Legnago possa a breve allestire in un edificio del centro storico un museo del circo e caratterizzarsi, grazie al Salieri Circus, come una delle principali città italiane in cui trovare la magia dello spettacolo più bello del mondo e una parte importante del suo patrimonio storico.

Il sindaco **Graziano Lorenzetti** ha dichiarato che il Festival rappresenta veramente una grande opportunità per Legnago e che sarà molto importante dare continuità a questo progetto di grande valore culturale, artistico e sociale.

Nicola Scapini, Assessore alle Attività Economiche, ha ribadito quanto sia ambizioso e prestigioso il Festival e quanto sia importante che il progetto si sia da subito legato in maniera forte alla città con il coinvolgimento della Fondazione Fioroni e di varie associazioni di commercianti che hanno aderito in maniera entusiasta e massiccia.

Federico Melotto, Direttore della Fondazione Fioroni, ha voluto ringraziare i rappresentanti di ANSAC, CEDAC e famiglia Giarola per aver organizzato con amore e affetto queste straordinarie esposizioni nel Museo da lui diretto e in cui è conservato anche ciò che è rimasto del compositore Antonio Salieri.



Antonio Giarola, direttore artistico del Festival e Presidente dell'ANSAC, ha dichiarato quanto sia emotivamente legato al Museo Fioroni di cui era un assiduo frequentatore nell'età della sua adolescenza e giovinezza e al quale deve la sua enorme passione per il collezionismo e per lo studio di oggetti antichi.

"Il più grande concerto immaginifico" è la definizione che ha dato del festival che unisce, unico al mondo, la musica classica con il circo, da molti definito come lo spettacolo più grande del mondo.

Un circo sinonimo di arte e cultura che nella sua unicità porterà nei prossimi giorni a Legnago alcuni dei più grandi esperti e direttori artistici mondiali del settore.

Giancarlo Cavedo, storico clown "Cirillino" della famiglia a cui è dedicato uno degli allestimenti e autore di due libri sulla storia del circo, con grande emozione ha ringraziato Antonio Giarola e lo staff del Festival dicendo che non avrebbe mai pensato che si potesse organizzare una manifestazione di così alto valore dedicata al mondo del circo.

Hanno portato il loro saluto e il loro ringraziamento anche i rappresentanti delle principali associazioni cittadine coinvolte negli allestimenti: Cesare Canoso - Presidente Pro loco Legnago, Nico Dalla Via - Presidente Vivi Legnago, Guerrino Grigoli - Presidente Porto Bello e Daniele Marini - Presidente Associazione Casette Sette giorni su sette.

da **primadittoverona**

16

Il circo di Vienna lascia Isola d'Arbia dopo un anno di stop

23 Settembre 2021



L'aggravarsi della situazione pandemica aveva costretto il circo a fermare il tour nell'Ottobre dello scorso anno

Era Ottobre 2020 quando il Circo di Vienna ha raggiunto Siena, nella zona industriale di Isola d'Arbia, per una tappa degli spettacoli in programma. Le chiusure a causa dell'aggravarsi della situazione pandemica nel paese hanno però costretto artisti e animali a stazionarvi ben più del previsto: un anno.

Il circo dovrebbe infatti a breve togliere le tende per iniziare nuovamente il tour di spettacoli, dopo un anno duro nel quale di fatto non hanno potuto lavorare. La sopravvivenza, specialmente quella degli animali, è stata resa possibile dagli aiuti provenienti da Coldiretti e Caritas, ma anche privati che hanno preso a cuore la situazione del circo, da sempre attrazione tipica delle estati senesi.

da **radiosienatv**

CIRQUE DU SOLEIL
ENTERTAINMENT GROUP



International Circus Festival of Italy, 22nd edition
Latina, dal 14 al 18 Ottobre 2021
www.festivalcircolatina.com #festivalcircoitalia

una produzione
ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIULIO MONTICO"

Platinum Partner
CHIMELONG CIRCUS

in partnership con
FEDERAZIONE MONDIALE DEL CIRCO
EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION

con il Patrocinio di
COMUNE DI LATINA
PROVINCIA DI LATINA

Gold Partner
PRODUCTORES DE SONRISAS
AMERICAN CIRCUS
CIRO RONY ROLLER
RINGLING BROS. and BARNUM & BAILEY
FELD ENTERTAINMENT

e con
MIGRANTES
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS FOR THE PASTORAL CARE OF CIRCUS

17

Nota di Produzione n° 17 - Venerdì, 24 Settembre 2021
Countdown: - 20 giorni al Festival

è "Silver Partner" della 22^a edizione dell'International Circus Festival of Italy

L'International Circus Festival of Italy ha l'onore di annunciare il sodalizio stabilito oggi con il **CIRQUE DU SOLEIL**.

Questa nuova sinergia contribuisce certamente a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico e rende la misura dell'autorevolezza maturata dalla manifestazione.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento al **CIRQUE DU SOLEIL** per l'attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

Iniziato il Salieri Circus Award di Legnago con il primo "Dialogo Acrobatico" in attesa del debutto del grande show della serata

24 Settembre 2021

COMUNICATO STAMPA

Legnago, 23 settembre 2021

Iniziato il Salieri Circus Award di Legnago con il primo "Dialogo Acrobatico" in attesa del debutto del grande show della serata

International Salieri Circus Award

dal 23 al 27 settembre 2021 al Teatro Salieri di Legnago (VR)

www.saliericircus.it

www.instagram.com/saliericircus

www.facebook.com/saliericircus

Ingresso gratuito a mostre e talk show senza prenotazione e con accessi contingentati

Biglietti per gli spettacoli dell'Award acquistabili in www.saliericircus.it

Il circo sta approdando a teatro in un matrimonio intrigante con la grande musica classica grazie all'*International Salieri Circus Award*, nuovo contest che si svolge a **Legnago**, nella **città che ha dato i natali al grande compositore Antonio Salieri**, con direzione artistica di **Antonio Giarola**.

Oltre alla competizione, il festival prevede **diversi eventi collaterali** con la **mostra diffusa "Open Art Circus Gallery"** in vie, piazze e locali della città, le **mostre "Memorie Circensi"** al Museo Fondazione Fioroni con rari e preziosi documenti e i **Talk Show "Dialoghi Acrobatici"** che vengono anche trasmessi in **streaming sulla pagina [facebook.com/saliericircus](https://www.facebook.com/saliericircus)**. I talk show si svolgeranno in tutte le giornate alle ore 12 sulla terrazza del Teatro Salieri con la partecipazione degli artisti circensi presenti al Festival, giurati, giornalisti, girovaghi e spettatore pubblico. Conduce, lo scrittore e giornalista Roberto Bianchin e nell'occasione viene presentato il "Salieri Cocktail" ideato appositamente per il Festival.

Oggi, 23 settembre 2021 alle ore 12, **si è svolto il primo partecipato Talk di fronte al Teatro Salieri** condotto dallo scrittore e giornalista Roberto Bianchin.

Il **sindaco Graziano Lorenzetti** ha evidenziato quanto la città sia in fermento per il debutto degli spettacoli e quanto sia importante dare continuità a questo Festival che risalta con grande qualità la figura del Maestro Antonio Salieri.

Il **direttore artistico Antonio Giarola** ha salutato i presenti presentando in breve il Festival e le sue principali caratteristiche, prima di ritornare all'interno della sala per le prove.

Ha preso quindi la parola il gran cerimoniere della kermesse, il **Principe Maurizio Agosti Montenaro Durazzo**, conosciuto con il suo personaggio **PRINCIPE MAURICE**, maestro di cerimonie e ambasciatore ufficiale del Carnevale di Venezia nel mondo da 29 anni. Il poliedrico artista ha dichiarato che tra i principali artisti ai quali di ispira ci sono Lindsay Kemp, Grace Jones, David Bowie e Klaus Nomi al quale deciderà un tributo cantando il brano "The cold song".

Sono stati quindi intervistati alcuni degli artisti che partecipano alla competizione - Duo des Articles, Florian Bummel, Antony Cesar, Yury e Veronica Caveagna, Duo Doro - che hanno dato informazioni sul loro percorso e sulle loro performance, con curiosità e aneddoti che hanno consentito di conoscerli sotto l'aspetto artistico e umano.

I Talk show proseguiranno sino a domenica alle ore 12 con questo programma:

- Venerdì 24. **"Il mio nome è Salieri"** con gli artisti Les Soeurs Pilleres, Ignatov e Ganzyuk, Pavel Valla Bertini, Duo Viola, Sergey Koblikov, Duo Hoop.

- Sabato 25. **"Tra Circo e Teatro, le visioni di Alessandra Galante Garrone"** con gli artisti Pass Pass, Erik Triulzi, Kamila Garlaska, Victor Moisev, Man's World.

- Domenica 26. **"Il circo di Brachetti" con Arturo Brachetti** e gli artisti Giulia e Mattia, Joao Godinho, Sara Togni, Victor Krachinov, Nirio Rodriguez.

Alle ore 20 al Teatro Salieri prenderà il via il primo degli spettacoli nei quali **31 artisti provenienti da 13 nazioni** si esibiranno con gran parte **delle performance create ad hoc su brani di musica classica** di autori del passato e contemporanei, tra i quali *Vivaldi, Puccini, Chopin, Ezio Bosso e Ludovico Einaudi*. Oltre all'Italia, le nazioni di provenienza degli artisti sono **Belgio, Canada, Cina, Cuba, Francia, Germania, Polonia, Portogallo, Russia, Ucraina, Ungheria e USA**.

Le discipline utilizzate sono le più svariate, tra le quali **biciletta acrobatica, clownerie, contorsione, giocoleria, equilibrio con sedie, mano a mano, ruota Cyr, sospensione capillare, trapezio, varie tecniche aeree e verticalismo.**

Gli artisti si esibiranno davanti a una **giuria tecnica di grande prestigio mondiale** presieduta da **ARTURO BRACHETTI** e composta da 13 eccellenti professionisti - direttori artistici, registi e impresari da tutto il mondo - tra i quali il direttore casting del **CIRQUE DU SOLEIL** *Pavel Kotov*, il direttore di scena del **MOULIN ROUGE** *Thierry Oustrilla*, il direttore artistico di **Rossgoscirk** e dell'**IDOL WORLD FESTIVAL OF CIRCUS ART** di Mosca *Elena Petrikova* e il direttore artistico del **FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN** *Pascal Jacob*.

Inoltre, al Festival partecipano come **ospiti d'onore con un'esibizione speciale fuori competizione** **Les Soeurs Pilleres** che presentano un act comico pluripremiato e costruito su *Les Sylphides* di Frédéric Chopin. Formatesi al Centre des Arts du Cirque "Le Lido" di Toulouse, appena diplomate furono invitate da Antonio Giarola a partecipare al Festival VeronaCirco '94. Con una nuova formazione composta da **Suzanne da Cruz** e l'ukraina **Darya Samoylenko**, hanno continuato a proporre le loro spassosissime creazioni nelle principali televisioni mondiali e nei più rinomati varietà. Ora Giarola, memore della loro esibizione veronese, le ha volute nuovamente in veste di special guests fuori concorso, perché Suzanne e Darya sono due interpreti de *Les Sylphides* di Frédéric Chopin davvero speciali.

Iniziato con il sold out, il Salieri Circus Award di Legnago prosegue con gli spettacoli, i talk show e la sfilata di moda "Circus Defilé"

24 Settembre 2021

COMUNICATO STAMPA

Legnago, 22 settembre 2021

Iniziato con il sold out, il Salieri Circus Award di Legnago prosegue con gli spettacoli, i talk show e la sfilata di moda "Circus Defilé"

International Salieri Circus Award dal 23 al 27 settembre 2021 al Teatro Salieri di Legnago (VR)

LE INFORMAZIONI IN BREVE

Nella città che ha dato i natali al compositore Antonio Salieri prosegue con successo il nuovo festival di Legnago che fonde la musica classica con il nuovo circo attraverso originali contaminazioni estetiche e visuali.

Oltre alle esibizioni degli artisti di elevata caratura provenienti da 13 nazioni, sono in programma vari eventi collaterali, con la mostra diffusa "Open Art Circus Gallery" in vie, piazze e locali della città con immagini di autori internazionali, le mostre "Memorie Circensi" al Museo Fondazione Fioroni con rari e preziosi documenti, i Talk Show "Dialoghi Acrobatici" anche in streaming sulla pagina facebook e sabato la sfilata di moda "Circus Défilé"

www.saliericircus.it

www.instagram.com/saliericircus

www.facebook.com/saliericircus

Ingresso gratuito a mostre e talk show senza prenotazione e con accessi contingentati Biglietti per gli spettacoli dell' Award acquistabili in www.saliericircus.it

Il circo è approdato a teatro in un matrimonio intrigante con la grande musica classica grazie all'International Salieri Circus Award, nuovo contest che si sta svolgendo a Legnago, nella città che ha dato i natali al grande compositore Antonio Salieri con direzione artistica di Antonio Giarola.

Gli spettacoli sono iniziati con il sold out in un Teatro Salieri vestito a festa, con scroscianti applausi al termine delle varie esibizioni, al termine del ricco varietà e con entusiaste critiche positive da parte di pubblico e addetti ai lavori.

31 artisti provenienti da 13 nazioni si esibiscono con la regia di Elena Grossule e gran parte delle performance create ad hoc su brani di musica classica di autori del passato e contemporanei, tra i quali Vivaldi, Puccini, Chopin, Ezio Bosso e Ludovico Einaudi. Oltre all'Italia, le nazioni di provenienza degli artisti sono Belgio, Canada, Cina, Cuba, Francia, Germania, Polonia, Portogallo, Russia, Ucraina, Ungheria e USA. Le discipline utilizzate sono le più svariate, tra le quali biciletta acrobatica, clownerie, contorsione, giocoleria, equilibrio con sedie, mano a mano, ruota Cyr, sospensione capillare, trapezio, varie tecniche aeree e verticalismo.

Nelle giornate di sabato e domenica gli artisti si esibiranno davanti a una giuria tecnica di grande prestigio mondiale presieduta da ARTURO BRACHETTI e composta da 13 eccellenti professionisti - direttori artistici, registi e impresari da tutto il mondo - tra i quali il direttore casting del CIRQUE DU SOLEIL Pavel Kotov, il direttore di scena del MOULIN ROUGE Thierry Oustrilla, il direttore artistico di Rossgoscirk e dell'IDOL 2 WORLD FESTIVAL OF CIRCUS ART di Mosca Elena Petrikova e il direttore artistico del FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN Pascal Jacob.

Inoltre, al Festival partecipano in tutti gli show come ospiti d'onore e con un'esibizione speciale fuori competizione Les Soeurs Pilleres che presentano un act comico pluripremiato e costruito su Les Sylphides di Frédéric Chopin.

Il gran cerimoniere della kermesse, il Principe Maurizio Agosti Montenaro Durazzo conosciuto con il suo personaggio PRINCIPE MAURICE con il quale è maestro di cerimonie e ambasciatore ufficiale del Carnevale di Venezia nel mondo da 29 anni, oltre a condurre la serata e a presentare i diversi artisti, si esibisce in canti e performance del suo eccezionale repertorio.

L'intera manifestazione è dedicata ad Alessandra Galante Garrone (1945-2004) - attrice e direttrice della Scuola di Teatro di Bologna che ha fondato nel 1976 e che ora porta il suo nome - alla quale viene dedicata l'ouverture degli show, un quadro di poesia visiva con un testo poetico di Antonio Giarola, la musica di Antonio Salieri tratta dall'opera "Armida" (1771) e in scena i bravissimi e giovanissimi allievi del Piccolo Circo dei Sogni di Milano diretto da Paride Orfei e Sneja Nedeva.

Oltre alla competizione, il festival prevede diversi eventi collaterali con la mostra diffusa "Open Art Circus Gallery" in vie, piazze e locali della città con immagini di autori internazionali, le mostre "Memorie Circensi" al Museo Fondazione Fioroni con rari e preziosi documenti e i Talk Show "Dialoghi Acrobatici" che verranno trasmessi anche in streaming sulla pagina facebook.com/saliericircus con la partecipazione degli artisti circensi presenti al Festival, giurati, giornalisti, girovaghi, spettacolo pubblico e la conduzione brillante dello scrittore e giornalista Roberto Bianchin

Inoltre, viene dato spazio alla moda alle ore 17:00 di sabato 25 con il curioso "Circus Défilé" davanti al teatro Salieri. Si tratta di una sfilata di moda di abiti liberamente ispirati al mondo del circo, curata da "Alta Sartoria Fashion" di Verona. L'ingresso è libero.

Convocazione della 48° Assemblea annuale del "Club Amici del Circo in occasione dell' "International Circus Festival of Italy - City of Latina".

24 Settembre 2021

Bassano del Grappa-Roma, 22 settembre 2021.

Convocazione della 48° Assemblea annuale del "Club Amici del Circo in occasione dell' "International Circus Festival of Italy - City of Latin

Caro Presidente Antonio Buccioni,
Caro Fabio Montico,
Cari Soci del C.A.de.C.,

L'emergenza sanitaria in atto dal marzo 2020 ci ha impedito di incontrarci di persona in assemblea per due anni. Lo scorso anno l'"International Circus Festival of It Italy" organizzato da Fabio Montico e dal suo staff è riuscito ad andare in porto con un'edizione tutta riservata ai giovani talenti italiani nonostante le severe restrizioni: solo pochi giorni dopo tutto il comparto dello spettacolo dal vivo è stato fermato dal blocco dell'attività imposto dal Governo.

Dalla scorsa primavera, però, anche il mondo del Circo sembra essersi messo in moto nuovamente anche in Italia. L'occasione del Festival di Latina, quindi, ci è parsa la più propizia per ritrovarci assieme ancora una volta seppure con un raduno in versione "ristretta, per così dire, per ragioni di opportunità. Considerata la situazione abbiamo atteso fino all'ultimo istante la sicurezza dello svolgimento dell'evento e l'organizzazione è stata per forza di cose più informale del solito.

In ogni caso, l'assemblea annuale resta il momento clou della vita associativa del C.A.de.C. e contiamo su una presenza massiccia di soci affamati di circo.

Il "Club Amici del Circo", quindi, si riunirà sabato 16 ottobre 2021 alle ore 13.30 in prima convocazione e alle ore 14.00 in seconda ed effettiva convocazione a Latina presso la "Sala Rossa" del Park Hotel sito in via Monti Lepini n. 25 (Strada statale 156).

Come nel 2019 la scelta di convocare il raduno nel primo pomeriggio permetterà a tutti di raggiungere Latina in tempo utile per la riunione e, quindi, di recarsi allo spettacolo pomeridiano al termine dell'assemblea.

Tutte le informazioni relative alle modalità per raggiungere il circo sono allegate in calce a questa lettera così come alcune informazioni di massima sugli hotel della zona, peraltro ben noti a tutti i membri del Club.

Evidenzio, invece, l'assoluta necessità di comunicare al segretario del Club Gino Rossi la propria partecipazione al raduno utilizzando i seguenti recapiti:

Cell. 333 666 5488 email: ginorossivireggio@gmail.com

Andranno invece comunicati a Flavio Michi, (a clubamicidelcirco@gmail.com) con le consuete modalità, entro e non oltre il 29 settembre prossimo, gli spettacoli cui ciascun socio intende partecipare. La mancata tempestiva comunicazione renderà impossibile usufruire della convenzione riservata al C.A.de.C..

Ricordo a tutti l'assoluta necessità di rispettare la normativa "Anti-Covid 19" e, pertanto, per presenziare all'assemblea ed assistere agli spettacoli sarà indispensabile essere in possesso del c.d. "Green Pass". Non saranno ammesse deroghe.

L'Ordine del Giorno dell'Assemblea è il seguente:

- Saluto del Presidente;
- Saluto alla famiglia Giulio Montico e ai soci presenti ed elezione del Presidente dell'Assemblea;
- Relazione del Presidente e del Consigliere incaricato sulla situazione economica del Club;
- Esame dell'attività del Club nel periodo novembre 2019/settembre 2021;
- Varie ed eventuali.

Si raccomanda la massima puntualità.

Quest'anno, per evidenti ragioni di opportunità, abbiamo deciso di rinunciare al pranzo sociale che avrebbe comportato difficoltà organizzative legate alla sicurezza sanitaria.

Eventuali dettagli aggiuntivi verranno comunicati attraverso il nostro sito web e i nostri social network nel corso delle prossime settimane per cui Vi consiglio di monitorarlo costantemente

La pubblicazione sul sito ufficiale del C.A.de.C. della presente missiva sarà valida ai sensi di quanto stabilito nello Statuto vigente ai fini delle comunicazioni ai soci con deroga al consueto termine di convocazione stante lo stato di emergenza in atto.

Ringraziamo sin d'ora per la disponibilità dimostrata Fabio Montico e l'organizzazione del Festival.

Il prossimo raduno sarà particolare ma perciò stesso un'occasione da cogliere per mantenere vivo il nostro Club.

In attesa di incontrarci a Latina invio un caro saluto.

Il Presidente

Francesco Mocellin

Il Consiglio Direttivo

La domenica del Salieri Circus Award di Legnago con Arturo Brachetti, talk show, il convegno "Stories" e il grande spettacolo in teatro

25 Settembre 2021



Domenica 26 settembre sarà una giornata densa di appuntamenti e con il grande **ARTURO BRACHETTI** tra i protagonisti principali, **parteciperà al talk show delle ore 12** e nel pomeriggio dalle ore 16:30 **presiederà la prestigiosa giuria** composta da 13 direttori artistici, registi ed addetti ai lavori di fama mondiale.

22

Presente già allo show di sabato sera, la leggenda del quick change, artista famoso e acclamato in tutto il mondo, **che commenta così questa sua nuova esperienza**: "È un piacere e un onore essere presidente di giuria in questa competizione. Non è un ruolo facile perché per giudicare completamente un'esibizione bisogna conoscere l'origine, il lavoro di ideazione e costruzione oltre che esprimersi sull'effetto finale. Il circo impone un duro lavoro per ottenere un effetto strabiliante che dura pochi secondi ma richiede anni di preparazione. Quello della giuria di una competizione circense è un compito molto complesso perché i concorrenti si presentano per discipline le più disparate, che vanno valutate nei minimi dettagli".

La giornata si aprirà però già alle ore 10:00 nella Sala Riello del Teatro Salieri, con il **convegno "Stories, il circo raccontato"**: un incontro di studi, aperto al pubblico, con artisti, giurati dell'award e giornalisti. Nell'occasione viene presentato il progetto della "Unione Storici & Critici Circensi".

Introdurrà il convegno **Alessandro Serena**, docente di Storia del Circo all'Università degli Studi di Milano e intervengono Intervengono alcuni tra i più noti esperti mondiali di arti circensi, fra cui Raffaele De Ritis, Peter Fekete, Alain Frère, Pascal Jacob, Genis Matabosch e Francesco Mocellin.

Lo show dell'award inizierà alle ore 16:30 nella bellissima sala del Teatro Salieri che in questi giorni è diventata un circo di alta classe con meravigliosi allestimenti scenografici e la sapiente **regia di Elena Grosule e del direttore artistico Antonio Giarola**.

Si esibiranno gli artisti della selezione B, già esibitesi nella serata del 24 settembre.

DUO DES ARTICULES (Marine Buridant e Alexandre Astruc - Francia - verticalismo e Contorsione), GIULIA SERRA E MATTIA ROSSI RUGGERI (Italia, mano a mano), JOÃO GODINHO (Portogallo - trapezio aereo), DUO HOOP (Caitilin Tomson e Moylan e Spencer Craig - Usa - Canada - cerchio aereo), Duo IGNATOV AND GANZYUK (Ucraina - verticalismo), SERGEY KOBLIKOV (Ucraina - mimo clown giocoliere), KRACHINOV VICTOR (Russia - giocoliera), NIRIO RODRIGUEZ TEJEDA (Cuba - verticalismo), SARAH TOGNI (Italia - ruota Cyr) e il DUO VIOLA (Mariana Vozovik e Viktor Nebrat - Russia - Ucraina - equilibrio d'archetti)

In tutto partecipano alle selezioni **31 artisti provenienti da 13 nazioni** e con gran parte **delle performance create ad hoc su brani di musica classica** di autori del passato e contemporanei, tra i quali Vivaldi, Puccini, Chopin, Ezio Bosso e Ludovico Einaudi. Oltre all'Italia, le nazioni di provenienza degli artisti sono **Belgio, Canada, Cina, Cuba, Francia, Germania, Polonia, Portogallo, Russia, Ucraina, Ungheria e USA**.

Le discipline utilizzate sono le più svariate, tra le quali **biciletta acrobatica, clownerie, contorsione, giocoleria, equilibrio con sedie, mano a mano, ruota Cyr, sospensione capillare, trapezio, varie tecniche aeree e verticalismo.**

La **giuria tecnica di grande prestigio mondiale**, presieduta da **ARTURO BRACHETTI**, è composta da 13 eccellenti professionisti - direttori artistici, registi e impresari da tutto il mondo - tra i quali il direttore casting del **CIRQUE DU SOLEIL** Pavel Kotov, il direttore di scena del **MOULIN ROUGE** Thierry Oustrilla, il direttore artistico di **Rossgoscirk** e dell'**IDOL WORLD FESTIVAL OF CIRCUS ART** di Mosca Elena Petrikova e il direttore artistico del **FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN** Pascal Jacob.

Inoltre, al Festival partecipano in tutti gli show come **ospiti d'onore e con un'esibizione speciale fuori competizione** **Les Soeurs Pilleres** che presentano un act comico pluripremiato e costruito su *Les Sylphides* di Frédéric Chopin.

Il gran cerimoniere della kermesse, il Principe Maurizio Agosti Montenaro Durazzo conosciuto con il suo personaggio **PRINCIPE MAURICE** con il quale è maestro di cerimonie e ambasciatore ufficiale del Carnevale di Venezia nel mondo da 29 anni, oltre a condurre la serata e a presentare i diversi artisti, si esibisce in canti e performance del suo eccezionale repertorio.

Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Denji
SONNINO (LT) Via Consolare
dal 24.09.2021 al 26.09.2021



Acquatico Torres (Torregrossa)
GELA (CL) Via Acropoli
dal 21.08.2021 al 26.09.2021
NISCEMI (CL) Campo Sportivo
dal 02.10.2021 al 10.10.2021



Amedeo Orfei
CROTONE (KR) Stadio
dal 24.09.2021 al 04.10.2021



Arbell (Canestrelli)
VITTUONE (MI) C.C. Il Destriero
dal 17.09.2021 al 26.09.2021



Armando Orfei
GODEGA DI SANT'URBANO (TV) Via Silvio Pellico
dal 24.09.2021 al 27.09.2021



Bellucci Royal Di Mosca (Dell'Acqua-Bellucci-Martino)
FOGGIA (FG) Via Telesforo
dal 01.10.2021 al 11.10.2021



Busnelli Numan
BOVOLONE (VR) Piazza Mulino
dal 24.09.2021 al 27.09.2021
TRENTO (TN) Via Al Desert
dal 01.10.2021 al 17.10.2021



Cartonito Show
VILLAFRANCA TIRRENA (ME) Piazza De Curtis
dal 25.09.2021 al 27.09.2021



Castellucci
COLLIANO (SA) Via Ponte Maiale
dal 24.09.2021 al 27.09.2021



Daiana Orfei
TREBASELEGHE (PD) Piazzale Fermi
dal 25.09.2021 al 25.09.2021



Di Mosca (Rossante)
MILANO (MI) Idroscalo
dal 01.10.2021 al 14.11.2021



Errani Teatro Burattini
ROMA (RM) OSTERIA NUOVA Parrocchia S. Andrea Apostolo
dal 25.09.2021 al 25.09.2021



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
CATANIA (CT) C.C. Centro Sicilia
dal 14.09.2021 al 10.10.2021



Grioni
ROVERETO (TN) Stadio
dal 24.09.2021 al 03.10.2021



Harryson (Giannuzzi)
NOVENTA PADOVANA (PD) Via Roma
dal 23.09.2021 al 03.10.2021



Henry Numan (Intruglio)
AFRAGOLA (NA) Via Sannitica
dal 09.09.2021 al 26.09.2021



Imperial Royal
VITERBO (VT) Via Cassia Nord ex Fiera
dal 24.09.2021 al 03.10.2021



Kino (Caveagna)
SETTIMO MILANESE (MI) Via Edison
dal 17.09.2021 al 26.09.2021



Lidia Togni
BRINDISI (BR) C.C. Le Colonne
dal 24.09.2021 al 03.10.2021



Macaggi
GORNATE OLONA (VA) Piazza Mariuccia Monetti
dal 25.09.2021 al 25.09.2021



Martini Rinaldo Orfei

LAMEZIA TERME (CZ) Via del Progresso
dal 24.09.2021 al 04.10.2021



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)

SULMONA (AQ) Via XXV Settembre
dal 17.09.2021 al 26.09.2021



Mexican (Codanti)

INVERUNO (MI) Via Manzoni ex Campo Sportivo
dal 17.09.2021 al 26.09.2021
CINISELLO BALSAMO (MI) Parco Canada
dal 01.10.2021 al 17.10.2021



Miranda Orfei (Darix Martini)

SIRACUSA (SR) Via Algeri
dal 10.09.2021 al 26.09.2021



Motor Show Police Academy (F.lli Martini)

LATINA (LT) Via Rossetti
dal 17.09.2021 al 27.09.2021



Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)

PARMA (PR)
dal 16.09.2021 al 26.09.2021
PIACENZA (PC) Via dell'Artigiano
dal 30.09.2021 al 10.10.2021



Rolando Orfei (Coda Prin)

AZZANO SAN PAOLO (BG) C.C. Oriocenter
dal 25.08.2021 al 03.10.2021



Roller Cars Big Show (Didi Bizzarro)

SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
dal 16.09.2021 al 27.09.2021



Romina Orfei (Ivan Niemen)

LUSCIANO (CE) Via Bettino Craxi
dal 10.09.2021 al 26.09.2021



Royal (F.lli Dell'Acqua)

RIPALIMOSANI (CB) PESCO FARESE Viale Unità d' Italia
dal 10.09.2021 al 26.09.2021



Saltimbanchi (J. Niemen - L. Niemen)

OSSAGO LODIGIANO (LO) Centro sportivo
dal 25.09.2021 al 25.09.2021
TRECATE (NO) Piazza Piscine
dal 26.09.2021 al 26.09.2021
POGLIANO MILANESE (MI) Piazza Mercato
dal 27.09.2021 al 27.09.2021



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)

SAN VITO LO CAPO (TP) Via Savoia
dal 16.09.2021 al 27.09.2021
ALCAMO (TP) Contrada San GAetano
dal 01.10.2021 al 11.10.2021



Stunt Show Davide Bizzarro Team

CISTERNA DI LATINA (LT) Piazza Mercato
dal 23.09.2021 al 26.09.2021
VELLETRI (RM) Palabandinelli
dal 30.09.2021 al 10.10.2021