



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Sergii Stupakov**
(22° Festival Internazionale del Circo d'Italia - Latina - ottobre 2021)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.42- **SOMMARIO**

Addio a Guido Zorzan - pag.4

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: la Giuria Tecnica - pag.4

Arriva il Circo Rolando Orfei con la magica Donna Laser - pag.9

Il Ministro della Cultura ungherese Péter Fekete in visita a Verona - pag.9

Presentata la 22° edizione del Festival internazionale del Circo Città di Latina - pag.10

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 10 Ottobre 2021 - pag.11

I fenomeni della pista per gli Oscar del circo - pag.12

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: Comunicato Stampa - pag.13

La settimana Incom 01026 del 04/12/1953 - pag.15

Torna a Milano l'American Circus della famiglia Togni, il più grande Circo d'Italia - pag.17

Il 24 ottobre diventa la Giornata nazionale dello spettacolo - pag.18

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini - pag.18



Addio a Guido Zorzan

10 Ottobre 2021

E' scomparso Guido Zorzan, più conosciuto come "Farinella".

Ricordandolo con questa intervista vogliamo inviare le nostre condoglianze alla famiglia.

<https://www.facebook.com/tayler.martini/videos/397233615203257/?t=0>



International Circus Festival of Italy, 22nd edition: la Giuria Tecnica

10 Ottobre 2021



International Circus Festival of Italy, 22nd edition

Latina, dal 14 al 18 Ottobre 2021

www.festivalcircolatina.com #festivalcircoitalia

4

Nota di Produzione n° 29 - Production Note n. 29 - Sabato, 9 Ottobre 2021

Countdown: - 5 giorni al Festival

17 big del Circo nella Giuria Tecnica Internazionale del Festival.

“Stelle del Circo” non solo in pista ma anche nella prestigiosa Giuria Tecnica Internazionale chiamata ad assegnare gli ambiti “Latina d’Oro”. La Giuria Tecnica Internazionale dell’*International Circus Festival of Italy* è composta dai titolari o dai responsabili dei più importanti circhi o accademie di circo del mondo nonché da personalità di chiara fama nel panorama dell’imprenditorialità, dell’arte o delle politiche ascrivibili al mondo del Circo. La Giuria Tecnica Internazionale è chiamata a visionare tutti i numeri in competizione e ad esprimere una valutazione che tenga conto dei seguenti parametri: l’originalità della performance, la coreografia, la qualità tecnica ed il grado di difficoltà. Ciascun giurato, inoltre, potrà assegnare ad ogni esibizione un “bonus” nel caso voglia riconoscere alla performance un particolare merito in riferimento all’originalità (tecnica o coreografica) ed al riscontro del pubblico.

Di seguito l’attesissima composizione della Giuria:

MIRELLA IULIANO	Presidente onorario dell’Associazione Culturale “Giulio Montico”, Italia
1 ASKOLD ZAPASHNYY	Great Moscow State Circus – Direttore artistico, Russia
2 FRANCESCO BOUGLIONE	Cirque d’Hiver Bouglione, Francia
3 GIULIO SCATOLA	Feld Entertainment – Director, Casting & Performance, Italia
4 ISTVAN KRISTOF	Ideatore e fondatore del Festival Internazionale del Circo di Budapest, Ungheria
5 MAXIM NIKULIN JR	Nikulin Moscow Circus International Festival – Direttore, Russia
6 PAVEL KOTOV	Cirque du Soleil – Direttore Senior del Casting, Russia

7	PETER DUBINSKY	Firebird Productions Inc. - Presidente, Stati Uniti d'America
8	PETER FEKETE	Ministro per la Cultura, Ungheria
9	PIERRE MEYER	Royal Palace – Founder and Director, Francia
10	RAFAEL GONZALEZ VILLANUEVA	Productores De Sonrisas, Fondatore e Direttore per lo Show Management, Spagna
11	ALAIN FRERE	Consulente artistico del Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Francia
12	STEFAN HUBER	Palazzo Mannheim, Produttore e Direttore artistico, Germania
13	URS PILZ	Vice Presidente e Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Presidente European Circus Association, Presidente Fédération Mondiale du Cirque, Svizzera
14	VLADISLAV KORNIENKO	Circo di Stato dell'Ucraina, Direttore generale, Ucraina
15	LIANA ORFEI	Icona del Circo italiano
16	MATHIAS REICHLE	Direttore Entertainment Europa Park, Germania

MIRELLA IULIANO - Italia/Italy

Segretario di giuria/Secretary of the Jury

Presidente onorario dell'Associazione Culturale "Giulio Montico"

Grande appassionata dell'arte circense, la Signora Mirella Iuliano ha affiancato per tutta la vita Giulio Montico, già versatile ed eclettico artista del Circo oltre che compianto ideatore del "Festival Internazionale del Circo - Città di Latina". Più in generale, la famiglia Montico, strettamente legata al mondo del Circo da più generazioni, è considerata, a buon titolo, depositaria della più antica tradizione circense italiana ed è tuttora coinvolta ad ampio raggio nel mondo del Circo, non solo a livello artistico, ma anche creativo, imprenditoriale, promozionale e dello sviluppo culturale ed educativo di settore. Mirella Iuliano ha fortemente sostenuto ed incoraggiato i più importanti progetti di suo marito Giulio, compresa la creazione del "Festival Internazionale del Circo - Città di Latina" nel 1999.

5

1. Askold Zapashny - Russia

Great Moscow State Circus - Artistic Director

Askold Zapashny, due volte detentore di un primato fra quelli riconosciuti dal Guinness World Record, è insignito del prestigioso titolo di "Artista del Popolo della Federazione Russa". Direttore Artistico del Great Moscow State Circus a Vernadsky Prospekt, Askold è al tempo stesso eccellente allenatore e regista oltre che celeberrimo e talentuoso artista. Quarta generazione della famosa dinastia circense Zapashny, Askold con suo fratello Edgard può oggi vantare di aver diretto e prodotto alcuni fra i più prestigiosi progetti di spettacolo circense; tra questi ricordiamo: il Circo dei fratelli Zapashny, Camelot, Sadko, Camelot-2, Viceroy of the Gods, Legend, K.U.K.L.A., Emotions and..., Terrible Power, History, 1,2...4,5, Mistress of dark lake, System, Angel Y, così come lo straordinario Festival Mondiale delle Arti Circensi Idol.

2. Francesco Bouglione - Francia/France

Cirque d'Hiver Bouglione - President and Artistic Director

Francesco Bouglione, oggi Presidente e Direttore Generale del Cirque d'Hiver a Parigi, appartiene ad una delle più celebri famiglie del Circo francese: i suoi bambini, Dimitri ed Anastacia, ne rappresentano la settima generazione. Nato nel 1970 in Belgio, da Joseph (detto Sampion) ed Anna, Francesco ha trascorso la sua infanzia a Parigi dove, dapprima abile giocoliere, poi acrobata equestre, è approdato nel 1999 alla Direzione amministrativa dello storico Cirque d'Hiver Bouglione, un Tempio del Circo a livello planetario: le sue origini risalgono al 1800 con l'affermazione di quella che, ad oggi, può essere considerata una vera

“Dinastia” circense, la famiglia Bouglione; icone del Circo tradizionale, i Bouglione possono vantare successi quali “Salto”, “Piste”, “Trapèze”, “Voltige”, “Bravo”, “Audace”, “Artistes”, “Vertige”, “Étoiles”, “Festif”, “Prestige”, “Virtuose” e soprattutto “Le Cirque”, lo spettacolo che ha celebrato il 150° anniversario del prestigioso edificio circolare sede storica del Cirque d’Hiver a Parigi.

3. Giulio Scatola - Italia/Italy

Feld Entertainment - Director, Casting & Performance

“Artistic Specialist and Casting Advisor” presso il Cirque du Soleil dal 2008 al 2012; creatore e direttore artistico di grandi produzioni di spettacolo per l’industria dei Resort, dei Casinò e dei Night Club prima in Spagna e poi a Manila ed in Turchia; sono solo alcune delle tappe che segnano il curriculum artistico di Giulio Scatola, danzatore, cantante ed attore apprezzato a livello internazionale. Tra le sue maggiori produzioni citiamo: Best of Musical Gala Tour, The Beauty of Magic, The Night Sun, Glow, Fossiana, The Who’s Tommy, Jekyll & Hyde, Take off with us, Gotta Dance: a Tribute to Life. Alcuni tra i più sontuosi allestimenti di Giulio gli hanno meritato riconoscimenti importanti quali l’argento al Festival internazionale del Circo di Montecarlo. Attualmente Giulio Scatola ha assunto la carica di Director - Casting & Performance per l’iconica Feld Entertainment nell’ambito del rilancio dello storico Circo Ringling Bros. & Barnum & Bailey - The Greatest Show on Earth.

4. Istvan Kristof - Ungheria/Hungary

Ideatore e fondatore del Festival Internazionale del Circo di Budapest

Istvan Kristof è stato Direttore del Fovarosi Nagycircusz, il Circo stabile di Budapest, nonché Direttore del Festival Internazionale del Circo che si svolge nella capitale ungherese ogni due anni. Durante la sua carriera artistica è stato premiato nei più prestigiosi Festival di Circo Internazionali. A Latina si è distinto già negli anni 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2018 e 2019 per aver svolto in modo esemplare, trasparente e rigoroso il ruolo di Presidente della Giuria Tecnica Internazionale.

6

5. Maxim Nikulin Jr - Russia

Direttore del Festival Internazionale del Circo di Mosca Nikulin

Nipote del famoso artista circense e cinematografico Yuri Nikulin, Maxim Nikulin Jr si è diplomato presso il MKhAT, Moscow Art Theatre School, conseguendo il titolo di Produttore Artistico. Presso il prestigioso Circo Nikulin, ha ricoperto il ruolo di responsabile del tour. Ha preso parte all’organizzazione di numerosi Festival Internazionali in Francia, Spagna, Cina, Vietnam oltre che in Russia.

6. Pavel Kotov - Russia

Cirque du Soleil, Senior Casting Director

Pavel Kotov è stato un atleta di ginnastica artistica di fama mondiale, membro della Squadra Nazionale e Giudice Internazionale della Federazione Internazionale di Ginnastica (FIG). Egli ha inoltre arricchito la sua esperienza nelle arti circensi come porteur nella barra russa, nel Great Moscow Circus. Dal 2004 è membro del Casting Team del Cirque du Soleil, iniziando come talent scout nel settore acrobazia e attualmente Direttore Senior del Casting. Pavel dirige il team che scova talenti, creazione di nuovi spettacoli e ricerca di nuovi artisti per oltre 20 show già esistenti del Cirque du Soleil.

7. Peter Dubinsky - Stati Uniti d’America/United States of America

Firebird Productions Inc., President

Dopo essersi laureato nelle discipline delle arti sceniche, ed aver incrementato la propria passione per il Circo dirigendo il Moscow Circus, Peter Dubinsky ha fondato la Firebird Productions Inc. della quale a tutt’oggi è Presidente. In tali vesti organizza e produce spettacoli dal vivo di altissimo profilo sia per i

parchi tematici del Nord America, sia in ambito più strettamente circense. Le competenze maturate e la qualità degli spettacoli prodotti hanno fatto meritare a Peter Dubinsky i più importanti premi e riconoscimenti in molti Paesi del mondo.

8. Peter Fekete - Ungheria/Hungary

Ministro per la Cultura dell'Ungheria

Specialista nelle discipline dello Spettacolo, come da titoli di studio conseguiti dapprima presso la Kiev National Theatre Film and Television University of Art e poi presso la Pannon University, Peter Fekete ha espresso la propria vocazione artistica fin dal 1987 fino a divenire nel 2015 executive/general director presso l'Hungarian Circus and Varieté NLtd. Dal 2017 è membro del Board dell'ECA (European Circus Association). La sua prestigiosa carriera politica lo ha portato dapprima a ricoprire la carica di membro della Commissione ministeriale per il Teatro e le Arti fino a divenire Ministro per la Cultura dell'Ungheria.

9. Pierre Meyer - Francia/France

Royal Palace, Founder and Director

La famiglia Meyer, in Francia, negli anni '80 trasformò un dancing di periferia in una delle più importanti sedi per lo spettacolo dal vivo della Francia. Il motore di questa trasformazione fu senz'altro Pierre Meyer: la sua passione per gli show in stile americano lo accompagnava fin da quando, ancora adolescente, si occupava della ristorazione presso il locale di famiglia nella cui sala da pranzo fece allestire uno spazio per le esibizioni degli artisti. Fu così che iniziò l'avventura che portò Pierre nel 1996 a lanciarsi in un progetto ambizioso: una sala per gli spettacoli con oltre mille posti a sedere. Stava nascendo il Royal Palace di Kirrwiller: oggi il terzo music-hall della Francia per dimensioni subito dopo il Lido ed il Moulin Rouge di Parigi.

10. Rafael González Villanueva - Spagna/Spain

Productores De Sonrisas, Founder and Director of Show Management

Rafael González Villanueva, con suo fratello Manuel, membri di una delle più importanti famiglie circensi in Spagna, hanno dedicato la loro intera attività professionale al Circo. Dopo un'intensa attività artistica Rafael e Manuel hanno fondato Productores de Sonrisas dedicandosi così interamente allo Show Management. Numerosi gli spettacoli che recano la firma di Rafael: tra questi ricordiamo il Christmas Show co-prodotto per otto anni presso il Teatro Circo Price a Madrid che raggiunse oltre 500.000 spettatori. Negli anni, poi, si sono succedute a Madrid produzioni di straordinario successo come: Circo de Hielo, Circo Mágico e Circlassica.

11. Alain Frère - Francia/France

Consulente artistico del Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo

Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è medico di medicina generale nonché Sindaco della città di Tourrette-Levens in Francia. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il Principe Ranieri III per la creazione del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo del quale, a tutt'oggi, è consulente artistico all'interno del comitato organizzatore. Alain Frère è proprietario di una preziosa collezione privata di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

12. Stefan Huber - Germania/Germany

Palazzo Mannheim, Producer - Artistic Director

Stefan Huber, 38 anni, è Produttore e Direttore artistico: originario di Mannheim, in Germania, è residente con la sua famiglia in Spagna, a Benidorm. All'età di soli 10 anni iniziò a produrre musica fino al conseguimento di una Laurea in Ingegneria del suono nel 2005. Direttore artistico del Palazzo Dinner Show presso il Kunz Theatre di Mannheim dal 2006 e del Crazy Palace Karlsruhe dal 2013. Dal 2016 Stefan è CEO nell'Agenzia di marketing, eventi e comunicazione GO7 AG a Mannheim, nota per i suoi famosi utenti e per l'organizzazione di eventi come CARstival, un festival adeguato alle restrizioni imposte dalla pandemia, oltre a numerosi eventi per compagnie quali la UEFA o la SAP SE. Stefan è stato altresì direttore artistico di gala-show, concerti, e produzioni teatrali come il Roncalli Apollo Varieté, MS Europa, Udo Lindenberg e molte altre ancora.

13. Urs Pilz - Svizzera/Switzerland

Vice Presidente e Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo
Presidente European Circus Association
Presidente Fédération Mondiale du Cirque

Nato in Svizzera nel 1941, Urs Pilz completati gli studi superiori, ha iniziato la carriera nel mondo della moda fino ad occupare la carica di Vice Presidente del marchio Bogner. Da sempre vicino al mondo del Circo, Urs Pilz ha collaborato con il Circo Knie, ha curato le relazioni internazionali del Circo Krone a Monaco, e dal 1981 ha intrapreso la sua importantissima collaborazione con il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo: dapprima come giurato, poi come coordinatore della Giuria fino ad assumere la carica di Direttore Artistico e di Vice Presidente, ruolo che lo vede tra i più stretti collaboratori di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco. Ricopre inoltre la carica di Presidente delle due massime Associazioni di categoria: la Fédération Mondiale du Cirque e la European Circus Association.

14. Vladislav Kornienko - Ucraina/Ukraine

Direttore Generale del Circo di Stato dell'Ucraina

Vladislav Kornienko ha una lunga carriera nel campo culturale e ha ricoperto diverse cariche governative all'interno del Ministero della Cultura e Turismo dell'Ucraina. Per dieci anni è stato membro del Comitato Nazionale dell'Ucraina per l'Unesco. È stato insignito del prestigioso titolo "Honored Artist of Ukraine" nel 2006 dal Presidente dell'Ucraina. Ricopre il ruolo di membro della Commissione del Fondo Culturale Ucraino, e ad oggi è il Direttore Generale del Circo Nazionale di Ucraina.

15. Liana Orfei - Italia/Italy

Icona del Circo italiano

Liana Orfei, icona del Circo italiano, nel corso di una carriera straordinaria ha declinato il suo talento artistico nelle varie forme dello spettacolo: al Cinema, scoperta da Federico Fellini partecipa ad oltre 50 produzioni, in Teatro, nella compagnia di Eduardo De Filippo così come con Domenico Modugno o Carlo Dapporto, in Televisione, alla conduzione di numerosi show della RAI, nella Musica, scrivono per lei autori del calibro di Gino Paoli, ma soprattutto nel grande Circo italiano del quale è custode della più antica e preziosa tradizione: quella della storica famiglia Orfei. Assieme ai fratelli Nando e Rinaldo, Liana Orfei crea spettacoli che raggiungono il grande pubblico anche grazie alla cura degli allestimenti che recano firme prestigiose di registi e coreografi del calibro di Gino Landi.

16. Mathias Reichle - Germania/Germany

Europa Park, Director of Entertainment

Mathias Reichle ha studiato presso la Hochschule di Karlsruhe. Dal 2004 lavora presso l'Europa-Park ove, dal 2016, ricopre la carica di Direttore Entertainment. Con i suoi 25 spettacoli al giorno, gli innumerevoli eventi serali, più di 350 artisti provenienti da numerosi Paesi del mondo, 100 attrazioni e oltre 5,7 milioni

di visitatori all'anno, l'Europa-Park può certamente meritare il titolo di parco tematico più grande d'Europa. Di fatto Europa-Park per ben 7 volte è già stato insignito del premio "Golden Ticket Award" come "miglior parco di divertimenti al mondo".

Arriva il Circo Rolando Orfei con la magica Donna Laser

11 Ottobre 2021



Arriva il **Circo Rolando Orfei**: dal 15 ottobre fino al 1° novembre pianterà il mega tendone vicino alla **Grande Mela** a Lugagnano di Sona con il nuovo spettacolo, che unisce numeri classici come giocolieri, clown, acrobati e contorsionisti, equilibristi, hula hoop e pattinatori acrobatici, cavalli e leoni, ma anche una novità dall'America, la **Donna Laser** con uno straordinario gioco di luci e musica.

Il circo porta il nome e la direzione artistica del figlio di Rinaldo Orfei (il fratello di Nando e Liana e cugino di Moira, della storica famiglia, scomparso due anni fa) e in pista vede le nuove generazioni di un'altra nota famiglia circense, i Coda Prin, imparentata oltre che con Orfei, anche con Togni e Casartelli. Un intreccio di passione ed esperienza, da cui scaturisce la magia del circo.

«Il capostipite dei Coda Prin, Giovanni, detto "il polenta", era uno stuntman del cinema con un cuore circense, tanto da trasmettere questa passione al figlio Fiorentino, che a 18 anni si unì al circo Gerardi - spiega **Jones Coda Prin**, responsabile organizzativo del circo e in pista come clown Cirillo - Da lì i suoi discendenti non hanno più abbandonato il tendone: sono cambiati i nomi e i circhi, ma la passione è rimasta intatta».

Il Circo Rolando Orfei debutta il 15 ottobre alle 21 e poi gli spettacoli saranno alle 17,30 e alle 21 nei giorni feriali (riposo il martedì), e alle 16 e alle 18,30 alla domenica. Il 1° novembre, ultimo giorno, spettacolo solo alle 17,30. Informazioni al 3470061954 e su <https://www.orfeientertainment.it/>

da **Iarena**

Il Ministro della Cultura ungherese Péter Fekete in visita a Verona

12 Ottobre 2021



Il Ministro della Cultura ungherese **Péter Fekete** ha fatto visita al Cedac (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi), presso gli ex Magazzini Generali. Presenti anche **Massimo Mariotti**, Presidente di SERIT, società che ha contribuito alla realizzazione del volume, e **Gianluca Cavedo** del direttivo ANSAC (Associazione Nazionale Sviluppo Arte Circense), incontrando la curatrice e ricercatrice **Arianna Pianesi**, realizzatrice del libro dedicato alla famiglia Casartelli, storica dinastia circense italiana residente a Busso-lengo.

“SERIT è stata uno degli sponsor più importanti per la realizzazione di questo volume per cui ringrazio il suo Presidente Mariotti per la sensibilità dimostrata verso Ansac e Cedac che con molte difficoltà stanno portando iniziative di carattere culturale”, spiega Cavedo.

Da segnalare che il Ministro Fekete ha fatto parte della giuria della prima edizione dell'International “Salieri Circus Award” che si era tenuto a Legnago. Una rassegna mondiale che si pone quale unica manifestazione competitiva nel panorama nazionale ed internazionale, con produzioni di arti circensi che hanno in comune la musica classica quale accompagnamento sonoro attraverso originali integrazioni estetiche e visuali. Le personalità che hanno formato la giuria hanno consacrato questo Festival ad un livello eccezionale, a partire dal Presidente **Arturo Brachetti**, il direttore casting del Cirque Du Soleil **Pavel Kotov**, lo storico consulente artistico del Festival Internazionale del circo di Monte-Carlo **Alain Frère**, il direttore di scena del Moulin Rouge **Thierry Oustrilla**. Il Salieri Circus Award ha riscosso un successo notevole, registrando sempre il pieno di pubblico con applausi e ovazioni finali, in conseguenza il Cedac sta già lavorando alla seconda edizione.

da **giornaleadige**

Presentata la 22° edizione del Festival internazionale del Circo Città di Latina

12 Ottobre 2021

10



La conferenza stampa a Latina per questa edizione che torna ai fasti pre-pandemici ma con molta attenzione alla sicurezza di pubblico e artisti

È stata presentata stamattina la **22° edizione del Festival internazionale del Circo Città di Latina** con una conferenza stampa, moderata dalla giornalista pontina **Dina Tomezzoli**, alla quale erano presenti **Fabio Montico** il presidente dell'Associazione Giulio Montico che organizza il festival, il sindaco di Latina **Damiano Coletta**, l'assessora alle Attività produttive del Comune di Latina **Simona Lepori**, il dottore **Enzo De Amicis**, i due presentatori **Andrea Giachi** e **Alessia Dell'Acqua** e il direttore di pista **Tommy Cardarelli**.

Una edizione piena di novità che dal 14 al 18 ottobre porterà a Latina artisti provenienti da tutto il mondo che si esibiranno in ben 24 numeri divisi in due spettacoli, ed esperti giurati che fanno parte del gotha del mondo del circo.

L'intervento di Fabio Montico

Fabio Montico ha presentato con orgoglio questa 22° edizione che torna dopo quella ridotta e totalmente italiana dell'anno scorso. Ha sottolineato come organizzare il tutto durante la pandemia non è stato affatto facile, soprattutto garantire agli artisti provenienti dall'estero un soggiorno e una esibizione in totale sicurezza, creando una bolla covid free grazie alla **collaborazione con la ASL di Latina** che appronterà un punto per effettuare tamponi nel circo e anche vaccinazioni per tutti gli artisti che desidereranno farla.

Tante le novità di quest'anno e tanti i passi verso un ritorno alla normalità. Tra le novità più attese è la conduzione di questa edizione: **Alessia Dell'Acqua**, appartenente a una famiglia di circensi da generazioni, affiancherà Andrea Giachi nella presentazione delle serate del Festival.

Torneranno anche gli eventi collaterali al festival: il **Circus Expo**, il **Caffè Letterario** a tema circense condotto da Dina Tomezzoli, la **Santa Messa in pista** e l'apertura affidata alle scuole di danza locali, quest'anno si esibiranno **Centro Danza "Piedi Scalzi"** di Filippo Venditti e il **Centro Studi Danza Modulo** di Francesca Cristofoli.

Andrea Giachi presenta la giuria e i grandi partner

Il presentatore Andrea Giachi, nella famiglia del festival da ben 17 anni, parlando dei patrocini e delle partnership di questa edizione ha spiegato come l'International Circus Festival of Italy sia ormai una **realtà più che consolidata all'estero**, conosciuta, amata e rispettata per l'alto livello degli spettacoli e per la partecipazione degli artisti migliori della scena mondiale. Nella giuria tecnica di quest'anno saranno presenti i direttori dei circhi più famosi e amati al mondo come il **Cirque du Soleil** o il **Circo di Montecarlo**. Anche la giuria critica vedrà partecipare importanti personaggi dello spettacolo italiano: Giancarlo Magalli, Manuela Arcuri, Brigitta Boccoli, Vera Gemma, Raffaello Balzo, Elena Zaika e Lele Mora presidente di giuria. Il Festival Internazionale del Circo è diventato così importante da muovere persino i ministri di altri paesi: il **Ministro della Cultura Ungherese** ha scritto al ministro Franceschini perché tanti artisti della sua nazione nel corso degli anni hanno partecipato.

I saluti del sindaco Coletta

Anche il sindaco Damiano Coletta ha salutato con piacere e orgoglio questa 22° edizione del Festival del Circo, ormai **evento tradizionale della città**. Il sindaco si è complimentato non solo per l'organizzazione e l'elevato livello degli artisti, ma soprattutto per la passione con cui tutto viene realizzato. Una considerazione importante del sindaco è stata inoltre per l'**indotto economico** che la manifestazione porta a Latina con centinaia di visitatori concentrati nelle strutture della città in pochi giorni.

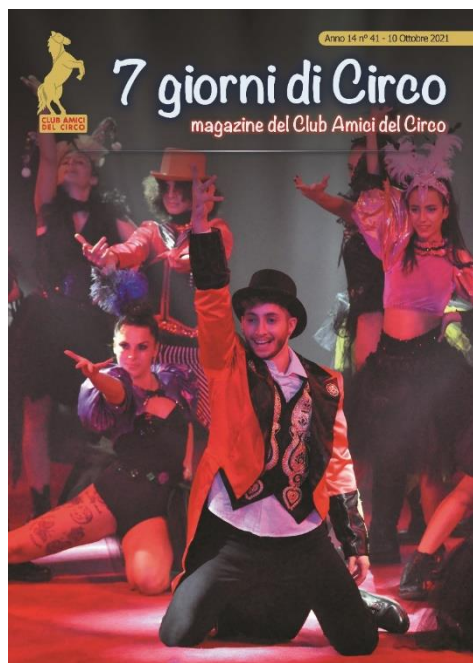
L'intervento di Simona Lepori

Altrettanto entusiasta l'assessora Lepori che ha raccontato di aver iniziato quest'avventura con il padre di Fabio, Giulio Montico, che *"voglio fare un regalo alla città che ci ha ospitato"*. Dopo 22 anni si può ben dire che è stato un gran bel regalo. La città gliene deve essere grata e augurando il successo anche di questa edizione ha sottolineato lo stretto rapporto che Latina ha con le famiglie circensi, oltre 300 residenti in pianta stabile in città e altre ospitate qui durante la pandemia, quando non potevamo sportarci da una regione all'altra.

da **latinatoday**

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 10 Ottobre 2021

12 Ottobre 2021



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina l'**inizio degli spettacoli dell'International Circus Festival of Italy** (Latina - Ottobre 2020) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

I fenomeni della pista per gli Oscar del circo

14 Ottobre 2021



Da stasera ancora una volta Latina sarà la Capitale del circo internazionale. Prende il via infatti la 22^a edizione dell'International Circus Festival of Italy, l'attesa manifestazione circense, storicamente legata al nome della città di Latina.

L'evento, che promuove lo spettacolo dal vivo e l'arte circense sotto ogni forma vedrà la partecipazione di artisti provenienti da molti paesi. In pista si esibiranno i migliori artisti circensi selezionati dalle accademie di tutto il mondo, che si cimenteranno davanti a due giurie, una tecnica composta da 16 grandi direttori di spettacoli internazionali e presieduta da Mirella Juliano Montico e da una della critica presieduta da Lele Mora.

Nella cinque giorni circense i numeri in gara inediti saranno vagliati dalle giurie e verranno da Bielorussia, Brasile, Bulgaria, Colombia, Germania, Gran Bretagna, Francia, Israele, Italia, Lettonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Spagna, Ucraina ed Ungheria, a conferma della marcata connotazione multiculturale della manifestazione.

12

Si tratta di «fuoriclasse» di diverse discipline dal cerchio aereo alla giocoleria classica e innovativa. Dalle cinghie aeree al verticalismo passando per il mano a mano, il contorsionismo ed il trapezio, senza tralasciare la magia e i clown. Ogni artista ha allestito una performance, unica ed inedita, capace di sorprendere il pubblico e la giuria dell'International Circus Festival of Italy in scena a Latina tra pochi giorni.

Special guest della 22^a edizione del Festival Enis e Bruno Togni. La nuova generazione dei Togni, torna a Latina con un omaggio alla storia del circo equestre e alla tradizione della dinastia Togni. Bruno ed Enis Togni porteranno in pista una libertà composta da sei cavalli arabi (tre bianchi e tre neri) impegnati in incroci, piroette, scambi ed una spettacolare serie di debout. A seguire uno degli esercizi del dressage equestre: gli stop a comando nei cerchi. Una creazione messa a punto appositamente per il Festival, sotto la guida di Flavio Togni. Sette gli spettacoli in calendario per la cinque giorni circense, gli artisti in gara saranno divisi in due spettacoli, lo spettacolo A e lo spettacolo B, si esibiranno, con orari diversi, davanti alle giurie che decreteranno i vincitori che si aggiudicheranno gli ambiti premi «Latina d'Oro», «Latina d'Argento» e «Latina di Bronzo» che saranno consegnati durante la finale di lunedì 18 Ottobre.

«L'appuntamento annuale con il Festival sembra scandire il tempo: produce l'attesa, alimenta la creatività, segna una tappa, sollecita l'ulteriore progettualità... - ha tenuto a precisare Fabio Montico presidente della fondazione Giulio Montico e organizzatore della kermesse - Il suo ricorrere, puntuale ed immancabile, conforta e rassicura: furono tenacia e determinazione a sostenerci lo scorso anno affinché anche il 2020 potesse celebrare un'edizione che, nella sua unicità, porgesse a ciascuno l'opportunità di proseguire il proprio personale viaggio di esplorazione nella bellezza e nello stupore. Ne uscimmo rinforzati e corroborati, grazie soprattutto a quel novero di sorprendenti manifestazioni di impegno e partecipazione profuse da tanti giovani artisti italiani cui riconosciamo, ancora oggi, apprezzamento e gratitudine. Certo, il tempo si è reso complesso per tutti ma, lo diciamo sottovoce, parrebbe intravedersi una via d'uscita; una risoluzione attesa ed agognata sembra farsi più vicina. Occorre ed occorrerà ancora ogni nostra attenzione; scelte di rispetto per sé e per gli altri si rendono opportune; il nostro senso di responsabilità ci accompagnerà fino alla soluzione del problema! Nell'attesa sarà all'Arte che affideremo ogni nostra speranza ed il compito più arduo: ciò che presenteremo nelle piste di tutti i Circhi del mondo costituirà per quanti lo desidereranno la

più straordinaria chance per confrontarsi con la rappresentazione della gioia, della bellezza, della leggerezza. Mai come in questo tempo, la vera mission del Circo sembra incarnare un'opportunità di cura e sollievo a disposizione di tutti. Chissà se questa valutazione sia chiara anche a quanti, dalle stanze dei bottoni, talvolta parrebbero riservarci un ascolto timido ed un'attenzione non sempre foriera di reale sostegno. - conclude - Montico - Non credo sia un caso, tuttavia, che i più importanti complessi circensi del mondo, così come le più grandi strutture che producono spettacolo dal vivo, nonostante le innumerevoli difficoltà legate alle contingenze, si siano stretti attorno al Festival realizzando partnership capaci di sostenerlo e di sposarne ogni obiettivo: un segno tangibile e forte, una dimostrazione di affetto corale e libero che, ancora una volta, dimostra le potenzialità del nostro comparto».

«Non conosco altro Festival di Circo al mondo che si possa definire "più forte" della pandemia, che dopo aver dimostrato tutta la sua dirompente vitalità anche nella edizione 2020 sapendosi egregiamente districare nelle maglie delle ristrettezze imposte dal dilagare del Covid-19, ritorna anche quest'anno con crescente dinamismo e immutata capacità creativa ed organizzativa. - A parlare è il presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni - La 22ª edizione dell'International Circus Festival of Italy ci riempie di speranza. Un Paese attento dovrebbe infatti percepire nella festa della pista circolare - tanto cara a Federico Fellini, del quale sono ancora vive le celebrazioni in occasione del centenario della nascita - che si svolge a Latina non appena un grande evento mondiale di Circo ai massimi livelli, ma una eccellenza del made in Italy che lancia un messaggio di ottimismo ben oltre i confini del Festival».

Francesco Puglisi 14 ottobre 2021

International Circus Festival of Italy, 22nd edition: Comunicato Stampa

14 Ottobre 2021



13

Comunicato Stampa

Cinque giorni di spettacoli. Per stabilire i vincitori della competizione due le giurie al lavoro **Inizia la gara: i 24 numeri divisi in uno spettacolo A e in uno spettacolo B** La 22ª edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia è presentata da Andrea Giachi ed Alessia Dell'Acqua.

Sono due gli spettacoli, diversi fra loro, che vedranno cimentarsi i **ventiquattro i numeri in gara alla 22ª edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia**. La competizione iniziata **giovedì 14 ottobre** proseguirà fino a **Lunedì 18 ottobre**, quando ai migliori numeri saranno assegnati il **Latina d'Oro, d'Argento e di Bronzo**. Le performance originali degli artisti in gara, sono state sapientemente miscelate da **Tommy Cardarelli** che ha dato vita allo **Spettacolo A** e allo **Spettacolo B** di questo sfavillante Festival. I due gruppi di artisti così suddivisi si esibiranno, alternandosi in pista, davanti a **due prestigiose giurie**, una **Tecnica Internazionale** composta dai massimi esperti del settore provenienti dai **quindici circhi più famosi del mondo** e una **della Critica**, formata da **giornalisti** locali e di settore e da **personalità del mondo dello spettacolo**.

Lo **Spettacolo A** in scena **Giovedì 14 Ottobre alle ore 21, Sabato 16 Ottobre alle ore 21.00 e Domenica 17 Ottobre alle ore 15.30** vedrà cimentarsi: **Aleks Kostov Bulgaria - Verticalismo**. Il ventiduenne Aleks si presenta con un numero di verticalismo ricco d'intensità dove spiccano le sue abilità d'equilibrio sulle braccia. Nonostante la sua giovane età mostra una grande sicurezza nei movimenti e la capacità di gestire il "palcoscenico". **Ameli Bilyk Ucraina - Filo Molle**. Solo sedici anni per Ameli, presenta un numero di filo molle, dal titolo "in cerca dell'armonia". La sua esibizione racconta di un essere umano, diviso tra il

bianco e il nero, tipici della visuale yin e yang. Evidenzia le difficoltà di ogni essere umano, che quotidianamente si barcamena per trovare l'armonia: così si destreggia con hula hoop, verticali, spaccate, il tutto su un filo che si muove sotto i piedi. **Tony Frebourg Francia - Diabolo.** Tony si cimenta nella pratica di una delle discipline più particolari rientranti nella sfera della giocoleria, che prevede il "lancio diagonale" del "diabolo", un accessorio a forma di cilindro di origine cinese. La sua grande esperienza, la scelta della colonna sonora, il costume e la presenza scenica rendono questa performance dinamica ed emozionante. **Romy & Alex Jostmann Et Le Caniches Royal Germania, Brasile - Cani.** Sono marito e moglie, e scendono in pista con un originale numero con i cani come protagonisti. Li vedremo cimentarsi con Megan, Candy, Charlotte, Sophie e Coco Chanel sono cinque barboni giganti che si divertono in pista a giocare insieme ai loro addestratori. **Alisa Shehter Israele - Cerchio Aereo** La ventunenne Alisa propone un numero dal titolo "Torn", fluttua nell'aria con suo cerchio aereo. La storia che le sue movenze raccontano è emozione allo stato puro, che evidenzia la particolare abilità tecnica tipica di chi fa sembrare semplice l'impossibile. **Alex & Tatiana Bielorussia, Ucraina - Mano A Mano.** Il duo "Alex & Tatiana" porta in pista un numero della disciplina del "mano a mano". La giovane Tatiana (agile), appena diciottenne, può stare tranquilla perché Alex (la sua base), presenta delle fondamenta solide che ben evidenziano le loro caratteristiche: forza, controllo, agilità ed eleganza. **Bello Sisters Italia - Trio Acrobatico** Loren, Celine e Joline le Bello Sisters, tra i 15 ed i 24 anni di età portano in pista un numero di verticali, appoggi e bilanciamenti che evidenzia il loro straordinario talento. **Duo El Beso Ucraina - Palo Aereo** Bellezza, rischio ed affidamento reciproco, queste le parole chiave che descrivono la sofisticata performance al palo aereo allestita da Kateryna e Ievgen. Il "palo aereo", per i due giovani acrobati, rappresenta la naturale evoluzione di un numero di "pole dance" tradizionale. **Duo Olmos Spagna - Bascula** Rafa e Paco Olmos sono fratelli nella vita e compagni di lavoro in pista. Il loro obiettivo è sorprendere il pubblico attraverso la contaminazione delle discipline circensi acrobatiche più tradizionali, come la bascula. Nella performance rischio ed audacia, si fondono con estro e divertimento. **Saly Brothers Italia - Bolas** I fratelli Saly si cimentano con la loro specialità, le "bolas", un tempo attrezzi di caccia che venivano usate come una sorta di lazo. Nelle mani dei fratelli Saly, le bolas, diventano strumento capace di stupire, coinvolgere, sorprendere. **Deep Red Russia - Cinghie Aeree** Anton Markov ed Ekaterina Rubtsova sono due giovani artisti che si esibiscono utilizzando due grosse cinghie con le quali volteggiano all'interno dello chapiteau realizzando atmosfere sensuali e di particolare tensione emotiva. **Troupe Peres Brasile, Colombia, Portogallo - Doppia Ruota Della Morte** Si chiamano Yorman, Hans, Josselio, Victor Manuel e sono quattro acrobati spericolati che si esibiscono in una delle discipline più pericolose del Circo, la ruota della morte. Al Festival si cimentano con una doppia ruota che li vedrà esibirsi sia al suo interno quanto, più pericolosamente, sulle superfici esterne.

14

Lo **Spettacolo B** in scena **Venerdì 15 Ottobre** alle ore **21**, **Sabato 16 Ottobre** alle ore **16.30** e **Domenica 17 Ottobre** alle ore **19.00** vedrà cimentarsi: **Vladyslava Naraieva Ucraina - Verticali.** La diciassettenne Vladyslava, si cimenta con un'esibizione ispirata al tango, dal titolo "Mirage of Tango" dove dominano originalità, controllo, forza ed equilibrio. La colonna sonora sottolinea la dualità della performance. **Kelly Joo Repubblica Ceca - Giocoleria Con Hula Hoop** Kelly, esperta in più di una disciplina circense, porta in scena un numero di giocoleria con hula-hoop. La performance, molto vivace, la vede esibirsi con sette hula hoop contemporaneamente. **Body Trapeze Ungheria - Body Trapeze.** Il duo formato da Bettina Bogdan e Krisztina Vellai porta in pista una speciale performance aerea nella quale il corpo umano è al tempo stesso strumento per l'espressione artistica ed anche "attrezzo", una sorta di trapezio vivente dove sensualità e difficoltà tecnica hanno lo stesso valore. **Sergii Stupakov Lettonia - Magia, Uccelli** Sergii sa sorprendere il pubblico attraverso una combinazione di numeri di magia che vedono la partecipazione straordinaria di colombe e pappagalli. **Sascha Bachmann Germania - Verticali** Sascha si cimenta con un numero di verticali, originale, complesso ed evocativo La colonna sonora del numero, "To bring you my love" di PJ Harvey, bene incornicia la performance. **The Lads - Jack & Tiago Regno Unito, Portogallo - Mano A Mano.** Jack e Tiago presentano un numero di "mano a mano" nel quale si affidano completamente l'uno all'altro a suggellare un'amicizia che li rende vicini ed affiatati come fossero fratelli. **Lorenzo Bernardi Italia - Contorsionismo** La specialità di Lorenzo è il contorsionismo. Nei sei minuti della sua performance, presenta una serie di esercizi estremi che lo porteranno ad occupare un volume sorprendentemente piccolo. **Duo Breathe Love Ucraina - Cinghie Aeree** Serhii e Mariia Romanenko, con il numero alle cinghie aeree, raccontano la storia d'amore di una ragazza che vede la sua vita piacevolmente sconvolta da un incontro fatale. L'esibizione è resa particolarmente complessa dall'impiego degli attrezzi e dallo scambio dei ruoli tra i partner. **Tyrone Laner Troupe Italia, Spagna - Lancio Di Coltelli** "Blade 2 Blade" è il titolo

della performance adrenalinica allestita dalla troupe capitanata da Tyrone Laner. Sei minuti e trenta secondi nei quali il tradizionale numero del "lanciatore di coltelli" è completamente rivisitato in chiave moderna. **Troupe Kevin Richter Ungheria - Bascule** Sono Kevin, Angelina, Yevhen, Savelii, Lev, Marius, Vasyi, Mark, Brigitta, Istvan, Abakumov e Lilian i 12 affiatatissimi membri della Troupe Kevin Richter. Presentano un complesso numero di bascule, con sorprendenti evoluzioni aeree.

I due spettacoli per intensità, lunghezza e varietà di numeri, seppur diversi sono molto equilibrati e, vedranno esibirsi, sia nello spettacolo A che nello spettacolo B i clown che sono: **Clown Rico Spagna - Clown**. Il Clown Rico appartiene alla terza generazione artistica di una storica famiglia dedita alla clownerie. Le sue performance sono una sapiente miscellanea di magia, giocoleria e musica dal vivo con strumenti alquanto singolari. **Fratelli Rossi Italia - Clown** Vladimiro e Gianni Rossi sono fratelli nella vita ed inossidabili compagni di lavoro in pista. Insieme incarnano uno fra i più classici ruoli della tradizione circense, i "clown musicali". Anche lo **special guest**, che è fuori concorso si esibirà in ogni spettacolo. Alla **22ª edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia** arrivano **Enis e Bruno Togni**. La nuova generazione dei Togni, torna a Latina con un omaggio alla storia del circo equestre e alla tradizione della dinastia Togni. Bruno ed Enis Togni porteranno in pista una libertà composta da sei magnifici cavalli arabi (tre bianchi e tre neri) impegnati in incroci, piroette, scambi ed una spettacolare serie di debout. E per finire, uno degli esercizi del dressage equestre: gli stop a comando nei cerchi. Una creazione messa a punto appositamente per il Festival, sotto la guida di Flavio Togni.

Gli spettacoli sono presentati, quest'anno, dallo storico **Andrea Giachi** e dalla bellissima **Alessia Dell'Acqua**. I numeri in pista saranno impreziositi dalla musica dal vivo dei maestri: **Fabiano Giovannelli** batteria e direzione, **Lorenzo Mancini** basso elettrico, **Marco Russo** piano e tastiere, **Daniele Manciocchi** sax, **Andrea Di Pilla** tromba, **Stefano Coccia** trombone, **Guido Naus** arrangiamenti. Visto l'esiguo numero di **posti disponibili**, si consiglia di prenotare per tempo tramite e-mail a prenotazione@festivalcircolatina.com, oppure chiamando il 351 566 6796.

Calendario degli spettacoli:

Giovedì 14 Ottobre ore 21 (spettacolo A);

Venerdì 15 Ottobre ore 21 (spettacolo B);

Sabato 16 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A);

Domenica 17 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B);

Lunedì 18 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Spettacoli A e B: Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi. Gli "Special Guest" saranno presenti in tutti gli spettacoli.

La settimana Incom 01026 del 04/12/1953

14 Ottobre 2021

Ecco la descrizione di questa testimonianza del Circo Krone in Italia nel 1953

Follie del Circo descrizione sequenze: protagonisti del circo entrano in scena; acrobati e trapezisti; abilità di una foca; esercitazione degli elefanti; acrobazie degli orsi bianchi; orso in bicicletta e sullo scooter

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=oLq9Q9-tV7Y>





International Circus Festival of Italy, 22nd edition
Latina, dal 14 al 18 Ottobre 2021
www.festivalcircolatina.com #festivalcircoitalia

Comunicato Stampa

Venerdì 15 ottobre alle 18.00 foyer del tendone in via Rossetti a Latina. Ingresso libero e gratuito
Caffè Letterario a tema circense 8^a edizione

Il regista Giacomo A. Iacolonna, la fotografa Liliana Ranalletta e l'anchorwoman Alessia Dell'Acqua. Tutto pronto per l'**ottava edizione** del "Caffè letterario a tema circense" che si terrà nel foyer del tendone dell'**International Circus Festival of Italy**, in via Rossetti a Latina, **venerdì 15 ottobre alle ore 18.00**.

Il "Caffè letterario a tema circense" è una sorta di laboratorio di idee organizzato attorno ai tavolini di un caffè; qui in evidenza la ricchezza della produzione letteraria ispirata o dedicata al mondo del Circo. Dalla narrativa alla poesia, dalla saggistica alla divulgazione di settore; numerose e spesso di particolare pregio sono le opere in commercio in Italia e nel mondo, che vengono presentate.

La **22^a edizione** dell'**International Circus Festival of Italy** - città di Latina, torna ad ospitare il "caffè Letterario a tema circense", con molti ospiti d'eccezione tra loro **il regista Giacomo A. Iacolonna, la fotografa Liliana Ranalletta** e l'anchorwoman **Alessia Dell'Acqua**.

Durante il pomeriggio sarà presentato: Il documentario "**Rony Roller Circus - Life & Magic**", uno spaccato di vita genuina, dai tratti emozionante e commovente, con le testimonianze di una storica e antica famiglia circense: i Vassallo. Il fotolibro "**Il Favoloso Mondo di Dainaly**", una ragazza autistica che nel fantastico mondo del circo, fra elefanti e leoni, circondata dall'amore di sua madre e dei suoi nonni, chiusa nel suo universo interiore, scopre che la diversità non fa paura.

All'**8^a edizione** de **Il Caffè letterario** si racconta **Alessia Dell'Acqua**, nata in una famiglia di performer circensi, è sempre stata in pista, ora ha scelto di presentare le esibizioni **dell'International Circus Festival of Italy**.

Per conoscere storie di circo e dintorni, l'appuntamento da non perdere è **venerdì 15 ottobre alle ore 18.00** in via Rossetti a Latina. **Ingresso libero e gratuito** nel rispetto delle normative anti covid.

Torna a Milano l'American Circus della famiglia Togni, il più grande Circo d'Italia

15 Ottobre 2021



Dopo 16 anni di assenza torna a Milano (Piazzale Cuoco, Viale Puglie, info americancircus.it oppure 377.3769259) il Circo Americano della famiglia Togni, uno dei più importanti complessi circensi d'Europa, che ha instaurato con i milanesi un rapporto speciale, sin dalla sua creazione.

“Siamo molto felici di tornare a Milano dove siamo stati sempre accolti calorosamente – spiegano Flavio e Daniele Togni, produttori dello show – i contratti internazionali ci tengono lontani dall'Italia per gran parte dell'anno, ma riportare il Circo Americano nel capoluogo lombardo ci fa sentire nuovamente a casa. Qui hanno debuttato tutte le principali produzioni della famiglia Togni e siamo certi che anche lo spettacolo di quest'anno saprà far apprezzare tutti gli elementi dello spettacolo circense tradizionale”.

La pista del Circo Americano accoglierà artisti internazionali laureati nei più importanti festival del mondo. Tra questi Flavio Togni, l'artista più premiato nel Principato di Monaco che grazie al rapporto instaurato con i suoi magnifici cavalli, ha ricevuto dalle mani della Principessa Stephanie e del Principe Alberto l'Oscar del Circo, l'ambito Clown d'Oro e tre Clown d'Argento. La famiglia Togni che vanta al suo attivo 140 anni di attività circense, è giunta alla quinta generazione che oggi in pista propone discipline storiche, aggiornate e in linea con i più moderni principi dell'addestramento. La dimostrazione più eloquente in tal senso ci viene fornita da Bruno Togni che a soli 24 anni propone un maestoso gruppo composto da dieci tigri di colore diverso (la tigre del Bengala dal manto dorato, la tigre bianca e la rarissima tigre dal manto rosato) nate in casa Togni e cresciute nella propria carovana e da lui stesso amorevolmente addestrate. Un artista giovanissimo che nonostante l'età dimostra già tutta la sicurezza, il carisma e il talento del padre Flavio, suo maestro ed esempio. La nuova generazione è presente in pista anche con un quadro di alta scuola proposto da Ilaria, Claudio Enis e Adriana Togni; l'acrobata dell'aria Adriana al cerchio e ai tessuti aerei e l'acrobatica eccentrica di Enis e Claudio Togni e l'antipodismo (ossia la giocoleria con i piedi) di Erika Togni e Jessika Jasters. Il grande successo riscosso dalla quinta generazione della famiglia Togni in numerosi festival internazionali testimonia la qualità del lavoro proposto da questa dinastia che afferma in tutto il mondo il proprio marchio come garanzia di qualità e made in Italy, sia nell'addestramento dei cavalli che nelle discipline aeree e acrobatiche.

Non manca il brivido con i trapezisti volanti colombiani Flying Rodrigues, gli spericolati funamboli a grande altezza, le evoluzioni a terra e i mozzafiato salti al fast track della troupe ucraina The Flying Jumpers, il talentuoso verticalista Samuele Manfredini, la prorompente comicità di Joy Costa, un sontuoso quadro di giocoleria e diverse altre attrazioni.

Biglietti, da 10 a 35 € a seconda degli ordini di posto, in vendita alla biglietteria del Circo. Dal 22 ottobre al 22 novembre. Debutto 22 ottobre ore 21.00. Da lunedì a giovedì unico spettacolo ore 17.30; Sabato e domenica ore 15.30 e 18.30. Martedì riposo settimanale. Mercoledì, Family Day, tutti pagano solo 9 € a persona su tutti gli ordini di posti, sino a esaurimento posti. Informazioni www.americancircus.it

da **bellieinsalute**

Il 24 ottobre diventa la Giornata nazionale dello spettacolo

15 Ottobre 2021



Ok finale della commissione Cultura della Camera alla legge

ANSA) - ROMA, 13 OTT - La commissione Cultura della Camera ha approvato in sede legislativa la proposta di legge che istituisce per il 24 ottobre la Giornata nazionale dello spettacolo. Il testo era stato già approvato dal Senato ed è quindi diventato legge.

Lo annuncia Vittoria Casa, relatrice del provvedimento e presidente commissione Cultura Scienza e Istruzione alla Camera. (ANSA).

da **ansa**

18

Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Denji

SORA (FR) Via Barca San Domenico
dal 15.10.2021 al 24.10.2021



Acquatico Torres (Torregrossa)

CALTAGIRONE (CT) Parcheggio Piscine Comunali
dal 16.10.2021 al 24.10.2021



Altea Orfei (Aldo Martini + Henry Niuman)

SARNO (SA) Piazza Mercato
dal 20.10.2021 al 24.10.2021

BOSCOREALE (NA) Piazza Mercato
dal 21.10.2021 al 24.10.2021



American Circus

MILANO (MI) Piazzale Cuoco
dal 22.10.2021 al 22.11.2021



Arbell (Canestrelli)

BAREGGIO (MI) Viale Morandi
dal 08.10.2021 al 17.10.2021

CASTELLANZA (VA) Via Monsignor Colombo
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



Armando Orfei Revolution

SILEA (TV) Via Eroi di Podrute
dal 08.10.2021 al 01.11.2021



Bellucci Royal Di Mosca (Dell'Acqua-Bellucci-Martino)

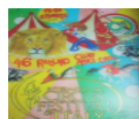
SAN SEVERO (FG) Via Fortore
dal 16.10.2021 al 24.10.2021



Busnelli Niuman

TRENTO (TN) Via Al Desert
dal 01.10.2021 al 17.10.2021

BASSANO DEL GRAPPA (VI) Via Alcide de Gasperi
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



CADEC Club Amici del Circo

LATINA (LT) c/o Festival Città di Latina Raduno Annuale
dal 16.10.2021 al 16.10.2021



Caos Millenium (F.lli Coda Prin)

TORINO (TO) C.C. Porte di Torino
dal 08.10.2021 al 02.11.2021



Castellucci

MONTELLA (AV)

dal 15.10.2021 al 17.10.2021

ARIANO IRPINO (AV) Loc. Camporeale Area Pip
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



Di Mosca (Rossante)
MILANO (MI) Idroscalo
dal 01.10.2021 al 14.11.2021



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME) Via San Vito
dal 21.10.2021 al 02.11.2021



Dylan
ORTONOVO (SP) LUNI MARE
dal 15.10.2021 al 17.10.2021
VIAREGGIO (LU) Parcheggio Darsena
dal 22.10.2021 al 07.11.2021



Errani Teatro Burattini
ROMA (RM) SELVA CANDIDA Via Cislago
dal 16.10.2021 al 16.10.2021
MONTEROSI (VT) Sala Polivalente Giovanni Paolo II
dal 17.10.2021 al 17.10.2021



Festival Internazionale del Circo Città di Latina
LATINA (LT) Via Rossetti
dal 14.10.2021 al 18.10.2021



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
SCORDIA (CT) Parcheggio Bar Million
dal 14.10.2021 al 18.10.2021



Grioni
NEGRAR (VR) ARBISSANO V. Cimarele
dal 08.10.2021 al 17.10.2021
PESCANTINA (VR) Via Vaona
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



Harryson (Giannuzzi)
MASERA' DI PADOVA (PD) V. Enrico Mattei
dal 08.10.2021 al 17.10.2021



Imperial Royal
RIETI (RI) Palazzetto dello sport
dal 08.10.2021 al 17.10.2021
TERNI (TR) Parcheggio Staino
dal 22.10.2021 al 02.11.2021



Kino (Caveagna)
BUSSERO (MI) Viale Europa
dal 15.10.2021 al 24.10.2021



Lidia Togni
MARTINA FRANCA (TA) Fiera Ortolini
dal 15.10.2021 al 24.10.2021



Martini Rinaldo Orfei
GIOIOSA MAREA (ME) Via Primo Maggio
dal 08.10.2021 al 18.10.2021



Massimiliano e Maya Orfei (M. Martini)
AVEZZANO (AQ) Via Giuseppe di Vittorio
dal 15.10.2021 al 24.10.2021



Mexican (Codanti)
CINISELLO BALSAMO (MI) Parco Canada
dal 01.10.2021 al 17.10.2021
CARONNO PERTUSELLA (VA) Via Gran Sasso
dal 22.10.2021 al 24.10.2021



Miranda Orfei (Darix Martini)
GELA (CL)
dal 07.10.2021 al 17.10.2021



Motor Mania Show (Fam. Medini)
NICHELINO (TO) C.C. I Viali
dal 22.10.2021 al 07.11.2021



Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)
CARPI (MO) Viale dello Sport
dal 14.10.2021 al 24.10.2021



Peppino Medini
CHIVASSO (TO) Piazza Lucio Libertini
dal 15.10.2021 al 17.10.2021



Rolando Orfei (Coda Prin)
SONA (VR) C.C. La Grande Mela
dal 15.10.2021 al 01.11.2021



Romina Orfei (Ivan Niemen)
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) Via Europa
dal 08.10.2021 al 24.10.2021



Rossi (Roberta Rossi)
MONZAMBANO (MN) Piazza Generale Dell'Ora
dal 08.10.2021 al 17.10.2021
RODIGO (MN) RIVALTA SUL MINCIO Palazzo dello Sport
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



Saltimbanchi (J. Zachini - J. Niemen)
SAVIGNANO SUL RUBICONE (FC) Viale della Resistenza
dal 15.10.2021 al 17.10.2021
NOVAFELTRIA (PU) Via del Fiume
dal 22.10.2021 al 24.10.2021



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
SCIACCA (AG) Stadio
dal 15.10.2021 al 25.10.2021



Sardegna (Casù)
CASTELLETTO MONFERRATO (AL)
dal 15.10.2021 al 17.10.2021



Sterza (Liliano Sterza)
TRAVAGLIATO (BS) Centro sportivo
dal 23.10.2021 al 25.10.2021



Universal Circus (Fam. D'Amico)
UMBERTIDE (PG) Palazzetto dello sport
dal 15.10.2021 al 25.10.2021

