



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Vladi Rossi
(22° Festival Internazionale del Circo d'Italia - Latina - ottobre 2021)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.44- SOMMARIO

FELD ENTERTAINMENT sta riportando il RINGLING BROS. AND BARNUM & BAILEY CIRCUS - pag.4

IL CIRCO TORNA A TEATRO - Dedicato ad Antonio Salieri un festival... di circo! - pag.5

Il re del circo: "Quella volta in piazza Duomo con 18 elefanti" - pag.6

Animali: malattia uccide elefantessa Circo Rolando Orfei - pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 24 Ottobre 2021 - pag.8

Show benefico Il Circo di Roma ringrazia la città - pag.8

Festival Internazionale del Circo d'Italia - 22^ edizione - pag.9

La magia del circo di Vienna si apre a Siena, dopo un anno e mezzo di stop: "Grazie a tutti, ci avete aiutato" - pag.9

Il circo ritorna a Milano, Togni: «Una città viaggiante con 120 "abitanti"» - pag.10

A Torino arriva il Circo Medrano, gli imperdibili sconti per i lettori di TorinoToday - pag.11

A Piacenza arriva per la prima volta il Circo Millennium con Caos - pag.12

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini - pag.12

3



FELD ENTERTAINMENT sta riportando il RINGLING BROS. AND BARNUM & BAILEY CIRCUS

24 Ottobre 2021



(Eric Bresler (a sinistra) di Oak View Group modera una sessione di domande e risposte con il presidente e CEO di Feld Entertainment Kenneth Feld e il direttore operativo Juliette Feld Grossman.)

CHIUSO NEL 2017, IL "GREATEST SHOW ON EARTH" DOVREBBE TORNARE NEL 2023

Il circo sta tornando

Feld Entertainment sta cercando una nuova versione del Greatest Show on Earth, in quanto prevede un rilancio senza animali di Ringling Bros. e Barnum & Bailey Circus nel 2023.

Un annuncio ufficiale è previsto per il 2022, ma la notizia è stata divulgata giovedì durante una sessione di domande e risposte alla VenuesNow Conference di Seattle con il presidente e CEO di Feld Entertainment Kenneth Feld e Juliette Feld Grossman, chief operating officer del gigante dell'intrattenimento per famiglie. La sessione è stata moderata da Eric Bresler, vicepresidente senior della programmazione di Oak View Group presso la Climate Pledge Arena. (Oak View Group possiede VenuesNow.)

Feld Entertainment, che fa tournée Disney on Ice, Monster Jam e Supercross tra i suoi marchi di intrattenimento per famiglie, ha chiuso il circo nel 2017 dopo il tumulto degli attivisti per i diritti degli animali sul trattamento degli elefanti e di altri animali.

La nuova versione si concentrerà sugli artisti umani e alcune tecnologie verranno utilizzate dove ha senso connettersi con le persone, ha detto a VenuesNow Grossman, che una volta era un clown nel circo.

"Nel 2023 rilanceremo Ringling Bros. e Barnum & Bailey Circus", ha detto Grossman tra gli applausi del pubblico. "È emozionante ed eccitante per noi come famiglia. Riteniamo davvero che Ringling Bros. abbia un'importanza incredibile per il pubblico di oggi".

All'inizio della sessione, Kenneth Feld ha spiegato in dettaglio come la compagnia ha dovuto mandare a casa quasi 3.000 artisti e membri della compagnia e da 800 a 1.000 container di attrezzature sparsi in tutto il mondo quando la pandemia ha colpito nel marzo 2020.

Ciò che seguì fu una rivalutazione dell'operazione con l'obiettivo di fare cose che Feld Entertainment faceva da decenni, solo meglio.

"Abbiamo considerato la nostra azienda come una startup di 50 anni", ha detto Feld.

È stato assunto un epidemiologo, è stato messo in atto un regime di test e sono state ideate operazioni di concessione senza contanti, ha affermato.

Il contratto di trasmissione Supercross della società con la NBC e altri obblighi dei partner sono stati soddisfatti tenendo le ultime sette gare della stagione Supercross al Rice-Eccles Stadium di Salt Lake City.

Feld Entertainment ha anche realizzato uno speciale Monster Jam di Discovery Channel e ha ospitato giochi WNBA, inclusi i playoff, nella sua struttura di prove vicino a Sarasota, in Florida, da luglio a ottobre del 2020.

Nel corso della sua ricerca all'epoca, l'azienda ha scoperto che il pubblico generalmente si fidava degli operatori dei locali che facevano del loro meglio per tenerli al sicuro, ha sottolineato Feld.

La società sarà a pieno regime entro la fine del 2022, avendo recentemente completato un tour di Disney on Ice ad Abu Dhabi. La prossima tappa di quella compagnia dovrebbe essere nel Regno Unito.

Grossman ha affermato che l'intrattenimento familiare è cruciale come sempre per offrire alle famiglie stressate un diversivo memorabile e che nulla di ciò che è emerso durante la pandemia o prima lo sostituirà.

"Per decenni molte persone ci hanno mostrato VR, AR, qualsiasi tipo di tecnologia, dicendoci che avrebbe sostituito ciò che facciamo", ha detto. "E mentre c'è una tecnologia squisita, meravigliosa e coinvolgente là fuori che offre nuovi modi per mostrare le prestazioni e per connettersi con i fan, non c'è niente come andare in un'arena, un teatro o uno stadio ed essere parte di quella comunità momentanea, per essere travolti nell'eccitazione, nell'azione e nell'esperienza di tutto ciò."

da **venuesnow**

IL CIRCO TORNA A TEATRO - Dedicato ad Antonio Salieri un festival... di circo!

24 Ottobre 2021



(Antonio-Giarola di fronte al Teatro Salieri di Legnago - Foto Ufficio Stampa)

Antonio Giarola è un uomo di spettacolo dotato di multiforme ingegno e di un'energia pressoché inesauribile. Una delle sue peculiarità – forse la principale per quel che ci riguarda – è la realizzazione di regie di spettacoli circensi ed equestri dove la traccia drammaturgica viene messa al servizio del gesto, della prodezza, del virtuosismo per valorizzarli, senza appesantirli come capita nel caso di qualche produzione assimilabile all'impalpabile categoria del c.d. circo contemporaneo.

Ecco quindi che, quando il lungimirante sindaco di Legnago si è chiesto come si potesse celebrare l'augusto concittadino **Antonio Salieri** nato nel centro del veronese già parte del "Quadrilatero Radetzy", **Giarola** non ha avuto dubbi pensando subito a un contest che coniugasse l'arte circense e la musica classica. Una volta presa la decisione la sfida consisteva nel confezionare un prodotto che promuovesse il "circo d'arte" celebrando il compositore - ingiustamente vittima del pregiudizio cristallizzato nella pellicola di Milos Forman del 1984 - senza cadere in un'operazione calligrafica di mera giustapposizione delle performance circensi ai brani di musica classica.

Antonio Giarola ha quindi agito non solo da direttore artistico del festival selezionando i diversi "numeri" in concorso insieme alla coreografa **Elena Grossule** ma da vero e proprio regista capace di lavorare su ciascuna performance per renderla funzionale allo spirito del festival.

È facile comprendere come si sia trattato di un vero e proprio lavoro di riscrittura di ciascun numero in competizione individuando le giuste arie musicali da abbinare e, soprattutto, plasmando le diverse performance artistiche in modo che il tappeto sonoro si combinasse al meglio per dar vita ad un prodotto tutt'affatto nuovo rispetto a quello originale.



(*Il Principe Maurice, Gran Cerimoniere* - Foto Flavio Michi)

La sfida cui accennavamo ha generato un risultato felice al di là di ogni aspettativa che ha tenuto insieme senza forzature il meglio dello spirito del circo classico, con la sua inesauribile forza ancestrale, e le vibrazioni di quello contemporaneo declinato senza alcun sussiego.

Qualificatissima la giuria tecnica che è stata chiamata a valutare le performance in cartellone tra il 23 e il 27 settembre: **Pavel Kotov** – direttore del casting per il Cirque du Soleil, **Joseph Bouglione** del Cirque d’Hiver, il Ministro della Cultura ungherese **Peter Fekete**, **Thierry Oustrilla** del Moulin Rouge, **Elena Petrikova** del festival moscovita “Idol” tra i giurati presieduti dall’iconico **Arturo Brachetti**. Parallelamente ha lavorato anche una giuria della critica condotta dall’istrionico **Roberto Bianchin** già firma di Repubblica. Da ricordare che la *kermesse* è stata dedicata ad **Alessandra Galante Garrone**, scomparsa nel 2004 e già direttrice della Scuola di Teatro di Bologna che ha fondato nel 1976 e che ora porta il suo nome. Alla fine unanime il giudizio che ha visto trionfare il diciannovenne belga **Antony Cesar** che ha emozionato tutti con le evoluzioni alle cinghie aeree sull’aria di “Vedrò con mio diletto” dall’opera Giustino di **Vivaldi**. Due i “Salieri d’Argento” assegnati: uno al duo canadese/statunitense “Hoop” e l’altro al giocoliere russo **Viktor Krachinov**. I primi hanno impressionato con una *performance* al cerchio aereo limpida e tecnicamente di altissimo profilo sulle note di **Ludovico Einaudi** (anche il premio della critica è andato a loro) mentre il secondo – noto come il fratello Semen nel circuito dei circhi e varietà di prestigio – ha offerto una jonglerie di grande impatto condita da un pizzico di sfrontatezza che caratterizza questo artista sulla scena. Uno dei bronzi è andato meritatamente all’italiana **Sarah Togni**, figlia d’arte di una delle più celebri dinastie circensi del mondo. Encomiabile quanto riuscito il suo sforzo di adattare le sue evoluzioni alla “ruota Cyr” sia agli spazi del palcoscenico del Teatro Salieri sia alle note di un Vivaldi poco noto al grande pubblico come quelle di uno dei concerti per viola d’amore. A **Sarah** è andato anche il premio speciale del “Club Amici del Circo”. In gara anche gli altri italiani **Yuri** e **Veronica Caveagna** nell’attrazione del brivido del lancio dei coltelli e tiri con la balestra e il verticalista **Erik Triulzi**, prodotto dell’ “Accademia d’Arte Circense” di Verona diretta da **Andrea Togni**.

Gli spettacoli di selezione e il galà sono stati condotti dal brillante Maestro di Cerimonie “Principe Maurice”, alias **Maurizio Agosti**, mentre l’*opening* è stato affidato agli allievi della scuola del “Piccolo Circo dei Sogni” diretta da **Paride Orfei** e **Sneja Nedeva**. Numerosi gli eventi collaterali tra i quali ricordiamo un convegno sul circo e la comunicazione, una mostra e diversi *talk show* con gli artisti. Nel panorama del circo italiano, depresso dal lockdown pandemico i cui effetti hanno iniziato lentamente a diradarsi solo dall’estate, il “Salieri Circus Award” ha rappresentato una sorprendente ventata di nuova energia. Confidiamo l’iniziativa abbia un seguito negli anni a venire.

6

Francesco Mocellin
da **Sipario**

Il re del circo: "Quella volta in piazza Duomo con 18 elefanti"

24 Ottobre 2021



(Flavio Togni nel 2011, quando riceve il Clown d’Oro al Festival del circo di Montecarlo)

Dall’esibizione nello spiazzo del Verziere all’impresa del 1983.: Flavio Togni, l’artista più premiato a Montecarlo torna a sorprendere a Milano

Nel 1967, a otto anni, vestito come un maragà, si è esibito in groppa a un elefante nello spiazzo del Verziere. Durante l’Epifania del 1977, in testa a una parata di animali, ha percorso corso di Porta Ticinese e nel 1983 - a 23 anni - ha replicato portando diciotto elefanti in piazza Duomo. Anche se ha viaggiato

ovunque nel mondo (incluso New York, Washington e Mosca, dove gli è stato dato il privilegio di montare il tendone in piazza Rossa) Flavio Togni, quinta generazione della famiglia circense, ha un legame speciale con Milano. Adesso, dopo 16 anni, l'artista più premiato al festival del circo di Montecarlo (con **un Clown d'Oro e 3 Clown d'Argento**) torna sotto la Madonnina con il suo "**American Circus**". Lo show - fino al 22 novembre in piazzale Cuoco - è il primo spettacolo in Italia dopo 18 mesi, in cui è successo di tutto: Togni si è ammalato di Covid a Mosca mentre era in tour in Russia. "Abbiamo approfittato del tempo 'sospeso' per organizzare uno spettacolo curato nei dettagli, con tanti nuovi artisti" dice. Nella "brigata" di 130 persone ci sono trapezisti volanti e funamboli colombiani, saltatori dall'Ucraina, acrobati e altri artisti da ogni continente. E poi gli animali: 34 cavalli (spagnoli, lusitani, arabi) e 11 tigri. "Sono la mia passione. Quando da piccolo i miei genitori non mi vedevano più in giro sapevano che mi avrebbero trovato o alla scuderia dei cavalli o dall'addestratore delle tigri per accarezzare i cuccioli..." dice l'artista diventato famoso per gli spettacoli di equitazione, le esibizioni di elefanti e lo show dei grandi felini.

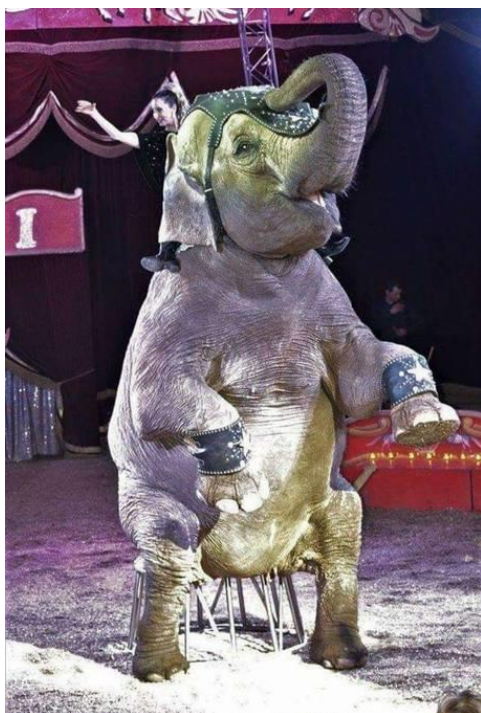
Adesso (a 61 anni) **continua ad allenare i cavalli che va a scegliersi in Spagna**. "Li prendiamo a 2/3 anni. All'inizio il cavallo si muove da solo nel 'cerchio magico' poi impara a stare nel tondino con altri suoi esemplari. Ci vogliono due anni di addestramento, per due o tre ore al giorno, prima che siano pronti per esibirsi". Poi "come degli atleti" gli animali si allenano ogni giorno, per un'ora e mezza. E quando arriva l'età della pensione? "Nessuno è destinato all'abbattimento per l'alimentazione umana, per noi sarebbe inaccettabile dopo 20 anni assieme. Vivono nei maneggi". Poi ci sono le magnifiche tigri: sette del bengala dal manto dorato, due tigri bianche e le due rarissime dal manto rosato. "Sono tutte nate in cattività. Sono 60 anni che non esiste più l'importazione dai Paesi d'origine". Da tre anni è il figlio di Flavio, il 24enne Bruno Togni, ad essere diventato il loro domatore. È dal 1990 che Flavio Togni ha iniziato un programma di riproduzione in cattività di tigri rare, dopo un omaggio da un collega americano di Burma, dal manto rosato, e Shiva, tigre bianca. Le ultime discendenti dal manto rosato sono due femmine di tre anni: Ruby e Vichy. "La madre non aveva abbastanza latte per tutti i cuccioli. Ruby l'abbiamo allevata noi col biberon". Non vivono tutto il tempo in gabbia avendo a disposizione recinti all'aperto. "Mai stato aggredito da una tigre" assicura Flavio mentre strofina la sua guancia al muso della sua "Rubacuori".

di ANNAMARIA LAZZARI
da **ilgiorno**

7

Animali: malattia uccide elefantessa Circo Rolando Orfei

24 Ottobre 2021



Aveva 62 anni ed era malata da agosto

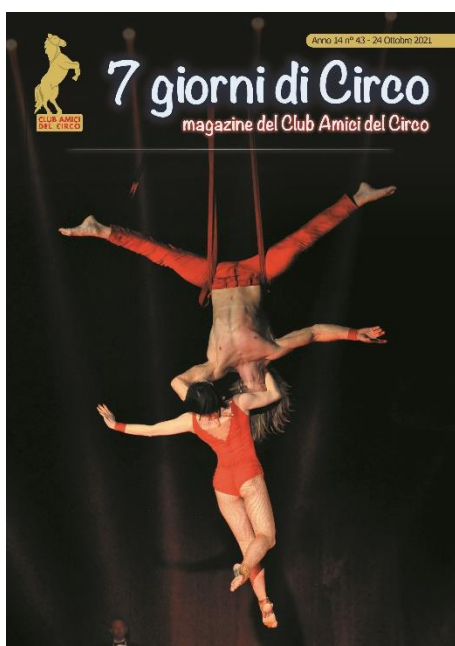
(ANSA) - BERGAMO, 23 OTT - E' morta l'elefantessa indiana Andra, arrivata a Bergamo in agosto con il Circo Rolando Orfei.

Aveva 62 anni, era malata ed era accudita da alcuni membri della famiglia di circensi rimasti appositamente nel capoluogo orobico, dopo che all'inizio del mese il circo si era trasferito a Verona.

Andra era stata male in agosto: per soccorrerla era intervenuta una squadra dei vigili del fuoco del Comando provinciale, che l'aveva imbragata e sollevata affinché i veterinari potessero curarla. Le sue condizioni sembravano migliorate, ma la malattia e l'età hanno determinato il decesso.

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 24 Ottobre 2021

26 Ottobre 2021



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina il duo **Deep Red** (22° Festival Internazionale del Circo d'Italia - Latina - ottobre 2021) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

Show benefico Il Circo di Roma ringrazia la città

26 Ottobre 2021

8



Rimasto bloccato a Saronno durante i mesi del lockdown il circo Città di Roma è pronto a tornare a Saronno per dare un sostegno ad un'iniziativa benefica. Durante la pandemia la città con diverse realtà, dalla Croce Rossa all'Enpa, avevano aiutato i circensi a superare quel difficile momento creato dall'impossibilità di tornare a casa e da quella di fare spettacoli.

I saronnesi hanno sostenuto i circensi e contribuito a trovare cibo per sfamare gli animali. Oggi il tendone blu e giallo è tornato alle porte del quartiere Matteotti e come fatto l'anno scorso alla fine della pandemia i circensi hanno deciso di proporre un evento solidale per ringraziare Saronno.

Venerdì 5 novembre alle 19,30 Circo Città di Roma proporrà spettacolo di arte varia (senza leoni, tigri e affini). Sarà presente anche Fabrizio Vendramin e uno speciale spettacolo di burattini. L'ingresso sarà gratuito per i bambini, ragazzi e gli educatori mentre per gli adulti il costo è di 10 euro. L'incasso della serata, organizzata dalla sezione Sorriso del Cral di Ferrovienord sarà devoluto in beneficenza per un progetto scuola ad Haiti. "Siamo contenti di quest'iniziativa - spiegano dal Cral - che speriamo ci permetterà di concludere questo progetto anche con il sostegno di alcuni studenti".

di S.G.
da **ilgiorno**

Festival Internazionale del Circo d'Italia - 22^a edizione

27 Ottobre 2021

Gianni Gadaletto è "L'invitato speciale" alla 22^a edizione dell'International Circus Festival of Italy organizzato dall'associazione Culturale "Giulio Montico" presieduta da Fabio Montico.

Un ringraziamento particolare al Centro di Produzione televisivo del Circo Internazionale di Latina e da Circus News per averci fornito le immagini dello spettacolo.

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=5AK9os8MOFs>



La magia del circo di Vienna si apre a Siena, dopo un anno e mezzo di stop: "Grazie a tutti, ci avete aiutato"

28 Ottobre 2021



9

Lo aveva detto all'inizio del 2021 e finalmente il momento è arrivato: "Quando tutto questo finirà, con il circo di Vienna faremo uno spettacolo per i senesi, che ci hanno aiutato".

Jason Caveagna, ultimo di una dinastia di circensi italiani – i Caveagna da Padova e i Vassallo da Napoli – dopo un anno e mezzo di stop forzato al lavoro a causa dell'emergenza sanitaria, aveva detto ai microfoni di Siena News che avrebbe voluto fare uno spettacolo a Siena prima di ripartire.

Così sarà: dal 30 ottobre al 7 novembre, il Circo di Vienna, celebre in tutto il mondo e ormai uno dei rari esempi di grande circo rimasti in Italia, aprirà al pubblico e con prezzi ridotti rispetto al solito per permettere a tutti quelli che vorranno, di essere presenti e godere dei momenti che ci riportano tutti bambini tra le nuvole, come gli acrobati, sognando di volare per poi tornare a terra con un salto perfetto.

Un anno e mezzo di fermo è un periodo davvero lungo, come è stato per tutti noi ma ancora di più per quanti ancora oggi portano avanti l'antica arte circense. Le famiglie Caveagna e Vassallo sono rimaste ferme a Isola d'Arbia, i tendoni smontati, le giornate infinite, il silenzio assordante e gli applausi del pubblico così lontani da far venire i brividi solo quando ci pensano e lo ricordano. Queste famiglie e i loro animali – tigri, dromedari, cavalli e pony ma anche due lama, asini, un cammello e un bisonte americano – sono stati abbracciati dalla città e da tutta la provincia. Mai sono rimasti soli davvero: aiuti quotidiani sono arrivati da associazioni e privati.

Oggi i tendoni rossi sono stati ripristinati, sono ripresi gli allenamenti (nella foto di copertina) tra salti mortali, equilibrismo e clown, in quel mondo sospeso tra colori e fantasia che il circo rappresenta. Forse la più realistica metafora della vita entro la quale ci muoviamo ogni giorno. ([qui](#) tutti i dettagli degli spettacoli)

Katiuscia Vaselli
da **sienanews**

Il circo ritorna a Milano, Togni: «Una città viaggiante con 120 “abitanti”»

28 Ottobre 2021



Le acrobazie della squadra ucraina dell'American Circus (foto Stefano De Grandis)

Dopo 16 mesi di assenza gli artisti della dinastia Togni riportano l'American Circus nel capoluogo lombardo: dal 22 novembre in piazzale Cuoco. Protocolli rigidi

Nell'epoca delle acrobazie globalizzate del Cirque du Soleil, il circo tradizionale non ha vita facile, stretto fra le proteste degli animalisti e un pubblico distratto da mille spettacoli fra cui scegliere. Dopo 16 anni d'assenza, la dinastia dei Togni riporta a Milano (fino al 22 novembre in piazzale Cuoco) l'American Circus, marchio che nasce negli anni Sessanta ad opera di una joint-venture di imprenditori internazionali. I Togni sono impegnati da oltre un secolo nel «cerchio magico» inventato dall'imprenditore americano P.T. Barnum. Oggi differenti rami della famiglia gestiscono attività distinte sotto vari nomi: Lidia Togni, Darix Togni e Florilegio. Rappresentante della generazione nata all'inizio degli anni Sessanta, Flavio Togni, dopo molti anni passati da ammaestratore, è alla guida dell'impresa che ha la sua base operativa a Verona e che in tempi normali è impegnata in tournée europee e con rappresentanze di acrobati e giocolieri che viaggiano in tutto il mondo.

Fra i primi passi del Circus c'è il debutto a Milano datato 1964 e gli anni di spettacoli alle ex Varesine che molti milanesi ricordano ma anche l'ospitata kolossal del tour Zerolandia del 1979. Nel frattempo c'è stato il tentativo di ripensare una formula a distanza di 150 anni dalle sue origini. «Il circo di oggi è molto diverso da quello del passato – dice Togni, reduce da uno show a lunga tenuta a Mosca – e viene gestito come qualsiasi altra azienda: le regole da rispettare sono ferree, dalle tutele per gli animali a quelle per chi va in scena e ovviamente per chi lavora dietro le quinte». Mentre ci parla Togni osserva le acrobazie dei saltatori ucraini, una squadra di otto atleti fra i 18 e i 25 anni che rappresenta una delle dieci nazionalità presenti nel Circus. Il dietro le quinte comprende fra gli altri gli installatori di una struttura estesa su 20mila metri quadrati e trenta artisti in scena: «Con noi lavorano 120 persone a pieno regime; il circo, quando si muove, è una città viaggiante. Basta immaginarsi che fra le altre incombenze burocratiche dobbiamo noleggiare i binari per un percorso dedicato fra le varie città». Al debutto di pochi giorni fa c'è stato il sold-out con 2.100 presenze, trend che sta proseguendo con il passaparola. «Durante la pandemia il circo è stato fermo nella sua “casa” alla periferia di Verona e i danni economici sono stati rilevanti soprattutto per noi che ci sosteniamo solo sulla biglietteria: questa è la prima data italiana della nuova tournée su cui puntiamo molto». Alle origini della famiglia di circensi negli ultimi decenni dell'800, il marchigiano Aristide, sposato con la cavallerizza Teresa De Bianchi poi via via Enis, Claudio e Daniele fino alla nuova generazione con Adriana e Bruno.

La tutela degli animali

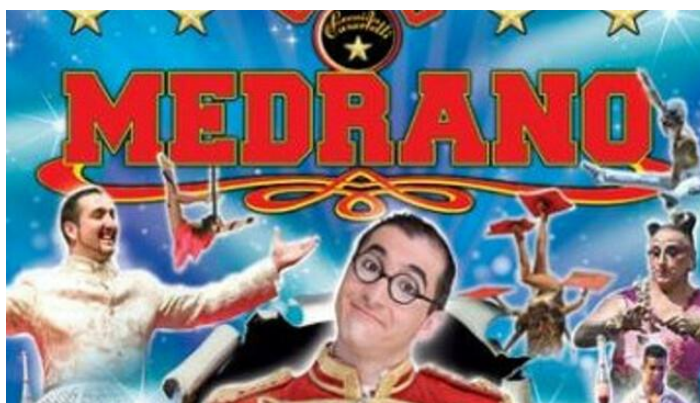
Le memorie dell'American Circus – in passato società costituita da famiglie spagnole, italiane, inglesi e americane – sono tante e si legano da quarant'anni al festival internazionale del circo di Montecarlo, agli storici spettacoli sulla Piazza Rossa di Mosca e a premi che ogni anno vengono assegnati nel Principato come Oscar delle arti circensi. Arriva anche San Siro, con il circo davanti allo stadio nel 1985 e nel 1991.

Flavio Togni, uomo di schiettezza veneta, affronta il tema degli animalisti anticipando le proteste: «Capita spesso che ci siano dieci o venti persone a protestare all'ingresso; vorrei però ricordare l'esempio più calzante delle nostri policy con gli animali, quello che riguarda le tigri: nascono da quarant'anni all'interno del circo perché mi oppongo all'importazione dall'estero di esemplari adulti; ho dedicato una vita a loro e il rapporto con questi animali è molto diverso da come viene troppo spesso descritto, una realtà che risale a un'altra epoca: invito gli animalisti a visitare il nostro circo». Arriva via mail un inaspettato risvolto della presenza milanese del team Togni. La scrive Saverio, residente in piazzale Cuoco, che ha visto dalle sue finestre le operazioni di allestimento dei tendoni: «Vorrei ringraziare il Circo Americano per lo straordinario lavoro di ripulitura di un'area di Milano altrimenti pressoché dimenticata».

di Fabrizio Guglielmini
da **milano.corriere**

A Torino arriva il Circo Medrano, gli imperdibili sconti per i lettori di TorinoToday

30 Ottobre 2021



11

A Torino il Circo Medrano in Tournèe: i biglietti scontati

Da venerdì 19 novembre a lunedì 13 dicembre il Circo Medrano sarà a Torino. All'evento parteciperanno anche i migliori artisti del Cirque du Soleil. Tutti i settori sono in vendita a prezzo scontato per i lettori di TorinoToday.

Si tratta del primo appuntamento del tour invernale, un'occasione unica per vedere dal vivo i numeri della grande famiglia cistercense dei Casartelli. La loro dinastia risale al 1873, l'anno in cui Piero Casartelli sposò Albina Fedrigon, una ragazza appartenente al mondo del circo.

Il Medrano si è conquistato la sua meritata fama per la ricchezza dei suoi spettacoli e per la cura dei suoi numeri con gli animali. Ha vinto per ben due volte il Clown d'Oro al Festival del Circo di Montecarlo e molti altri premi.

Gli spettacoli si terranno il lunedì, il giovedì, il venerdì e il sabato alle ore 17.30 alle ore 21.00. Il martedì e il mercoledì alle ore 17.30. La domenica alle ore 15.30 alle ore 18.00.

da **torinotoday**



A Piacenza arriva per la prima volta il Circo Millennium con Caos

30 Ottobre 2021



Un nuovo spettacolo, la nuova dimensione di fare circo che per la prima volta si trova in tour in Italia e che dal 5 al 15 novembre farà tappa a Piacenza nell'area in Corso Europa angolo via Conciliazione. Per la prima volta a Piacenza arriva il Circo Millennium con "Caos" la nuova dimensione di fare circo. In città campeggiano già numerosi manifesti che pubblicizzano l'arrivo di questo nuovo spettacolo che per la prima volta si trova in tour in Italia e che dal 5 al 15 novembre farà tappa a Piacenza nell'area in Corso Europa angolo via Conciliazione. La serata di gala è fissata per il 5 novembre alle 21 con una strepitosa offerta valida solo per la prima sera ed ovvero il paga 1 entrano 2 ma solo per acquisti effettuati al botteghino, non online. Caos è uno spettacolo della durata di due ore, uno spettacolo che in occasione della prima nazionale, che si sta svolgendo a Torino, sta riscontrando un ottimo successo. Uno show di circo con artisti provenienti dai più rinomati festival di circo contemporaneo, acrobazie al limite dell'impossibile, teatro con inserti comici e spunti riflessivi, musica live e moltissimi effetti speciali, ma che non vede in alcun modo l'utilizzo di animali, come recita appunto la pubblicità una nuova dimensione di fare circo! Tra le esibizioni spiccano soprattutto quella di Derek Coda Prin equilibrista alle scale libere, premiato al Festival del Circo di Latina, il giocoliere Willy Colombaioni vincitore del clown di bronzo al Festival del Circo di Montecarlo e unico giocoliere al mondo a riuscire a giungere a 9 clave contemporaneamente nonché detentore di ben 59 world Guinness record, e l'esibizione alle balestre con bersagli umani di Yuri Caveagna! Filo conduttore dello show sarà Alberto Gamberini già allievo di Paolo Poli nonché regista e attore dello spettacolo Caos.

Dopo la serata di gala sono previste tutti i giorni due rappresentazioni, escludendo i giorni di martedì e mercoledì che saranno di riposo. Per informazioni sugli orari, sui costi dei biglietti e per qualsiasi tipo di informazione si può visitare il sito internet www.caostheshow.it oppure la pagina Facebook Caos the show, quella di instagram caosshow, oppure telefonare allo 348/6655915

da **ilpiacenza**

Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Denji
ANAGNI (FR) Via Anticolana
dal 29.10.2021 al 02.11.2021



Acquatico Torres (Torregrossa)
SAN MICHELE DI GANZARIA (CT) Contrada Saisetta due Poggi
dal 30.10.2021 al 02.11.2021
PIAZZA ARMERINA (EN) Contrada Bellia
dal 06.11.2021 al 14.11.2021



Altea Orfei (Aldo Martini + Henry Niuman))
SARNO (SA) Piazza Mercato
dal 29.10.2021 al 02.11.2021



American Circus
MILANO (MI) Piazzale Cuoco
dal 22.10.2021 al 22.11.2021



Arbell (Canestrelli)
CASTELLANZA (VA) Via Monsignor Colombo
dal 22.10.2021 al 01.11.2021
SENAGO (MI) Via Santi
dal 05.11.2021 al 14.11.2021



Armando Orfei Revolution
SILEA (TV) Via Eroi di Podrute
dal 08.10.2021 al 01.11.2021



Bellucci Royal Di Mosca (Dell'Acqua-Bellucci-Martino)
BARI (BA) Bariblu
dal 30.10.2021 al 08.12.2021



Braun (Bucci)
CAPODRISE (CE) Via Roma
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



Busnelli Niuman
BASSANO DEL GRAPPA (VI) Via Alcide de Gasperi
dal 22.10.2021 al 01.11.2021
MONTEBELLUNA (TV) Via Sansovino
dal 04.11.2021 al 08.11.2021



Caos Millenium (F.lli Coda Prin)
TORINO (TO) C.C. Porte di Torino
dal 08.10.2021 al 02.11.2021
PIACENZA (PC) Corso Europa
dal 05.11.2021 al 15.11.2021



Castellucci
ARIANO IRPINO (AV) Loc. Camporeale Area Pip
dal 22.10.2021 al 01.11.2021
ORTA NOVA (FG) Via Carlo D'Angiò
dal 06.11.2021 al 14.11.2021



Città di Roma (Fam. Bizarro)
SARONNO (VA) Viale Europa
dal 29.10.2021 al 07.11.2021



Di Mosca (Rossante)
MILANO (MI) Idroscalo
dal 01.10.2021 al 28.11.2021



Di Vienna (Vassallo)
SIENA (SI) Loc. Isola d'Arbia
dal 30.10.2021 al 07.11.2021



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME) Via San Vito
dal 21.10.2021 al 02.11.2021



Dylan
VIAREGGIO (LU) Parcheggio Darsena
dal 22.10.2021 al 07.11.2021



Forstner
MARUDO (LO)
dal 29.10.2021 al 01.11.2021



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
CALTANISSETTA (CL) Ponte Bloy
dal 29.10.2021 al 08.11.2021



Grioni
PESCANTINA (VR) Via Vaona
dal 22.10.2021 al 01.11.2021
CASTELNUOVO DEL GARDA (VR) Via Palù
dal 05.11.2021 al 14.11.2021



Harrison (Giannuzzi)
LIMENA (PD) Via Magarotto
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



Imperial Royal
TERNI (TR) Parcheggio Stalno
dal 22.10.2021 al 02.11.2021
ORVIETO (TR) Parcheggio Funicolare
dal 06.11.2021 al 14.11.2021



Italian Niuman
ESTE (PD) Via Belle
dal 31.10.2021 al 14.11.2021



Kino (Caveagna)
PAULLO (MI) Via Dante
dal 29.10.2021 al 07.11.2021



Lidia Togni
TARANTO (TA) Viale Unicef
dal 29.10.2021 al 14.11.2021



Martini Rinaldo Orfei
REGGIO CALABRIA (RC) C.C. Porto Bolaro
dal 29.10.2021 al 07.11.2021



Massimiliano e Maya Orfei (M. Martini)
CECCANO (FR) Viale dell'Industria
dal 29.10.2021 al 21.11.2021



Mexican (Codanti)
PREGNANA MILANESE (MI) Via Gallarate
dal 29.10.2021 al 01.11.2021



Miranda Orfei (Darix Martini)
MODICA (RG) C.C. La Fortezza
dal 29.10.2021 al 08.11.2021



Motor Mania Show (Fam. Medini)
NICHELINO (TO) C.C. I Viali
dal 22.10.2021 al 07.11.2021
NICHELINO (TO) Centro Commerciale
dal 22.10.2021 al 07.11.2021



Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)
CARPI (MO) Viale dello Sport
dal 14.10.2021 al 01.11.2021



Peppino Medini
PIOSSASCO (TO) Piazza Primo Levi
dal 29.10.2021 al 01.11.2021



Rolando Orfei (Coda Prin)
SONA (VR) C.C. La Grande Mela
dal 15.10.2021 al 01.11.2021



Romina Orfei (Ivan Niemen)
ACERRA (NA) Via Mulino Vecchio
dal 29.10.2021 al 14.11.2021



Rossi (Roberta Rossi)
RODIGO (MN) RIVALTA SUL MINCIO Palazzo dello Sport
dal 22.10.2021 al 01.11.2021



Saltimbanchi (J. Zachini - J. Niemen)
VERUCCHIO (RN) VILLA VERUCCHIO Parcheggio chiesa
dal 29.10.2021 al 01.11.2021



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
SCIACCA (AG) Stadio
dal 15.10.2021 al 02.11.2021



Sardegna (Casù)
SAN MARTINO SICCOMARIO (PV) Via della Stazione
dal 05.11.2021 al 21.11.2021



Universal Circus (Fam. D'Amico)
SANSEPOLCRO (AR) Campo Sportivo
dal 29.10.2021 al 01.11.2021

