

Anno 15 n° 05 - 30 Gennaio 2022



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Settimana n.05- **SOMMARIO**

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina il **Duo DoRo**
(Salieri Circus Award - Legnago - Settembre 2021)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

Un bellissimo omaggio al Festival di Montecarlo - pag.4

David Larible: "Ecco perché ora vi serve un clown" - pag.4

29 e 30 gennaio- Le Cirque Invisible a Parma: le uniche date italiane a Teatro Due - pag.5

Mazzano, il circo buca la nebbia - pag.7

Il circo delle illusioni di Amita Parikh - pag.7

E' scomparsa Wanda Caveagna - Medini - pag.8

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 23 Gennaio 2022 - pag.9

Iscrizione all'Ente Nazionale Circhi per l'anno 2022 - pag.9

Jacques e Gabriella, i veri protagonisti del match di Fight Aids Monaco - pag.10

«Gli animali non erano maltrattati» - pag.12

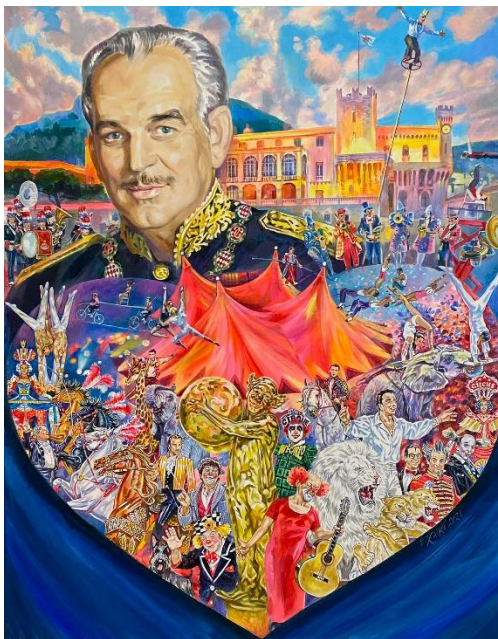
La 2a Fight Aids Cup si è tenuta lunedì sera allo Stade Louis II per raccogliere fondi per l'associazione Fight Aids Monaco. - pag.13

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini - pag.13



Un bellissimo omaggio al Festival di Montecarlo

23 Gennaio 2022



[Elena Zaïka](#) ha creato questo bellissimo dipinto!

Un omaggio al Festival International du Cirque de Montecarlo, che purtroppo ci manca tanto proprio in questi giorni!

Grazie ad Elena che ha fatto proprio un bellissimo quadro!

4

David Larible: "Ecco perché ora vi serve un clown"

23 Gennaio 2022



Per la prima volta a Milano: quando il mondo è al peggio abbiamo più ragione di esistere
Milano, 23 gennaio 2022 - Una vita dedicata alla risata. Il naso rosso e via. In bilico fra il Monello di Chaplin e le arie d'opera, la tradizione circense e la Commedia dell'Arte. Questa la ricetta di **David Larible**, da anni a girare mezzo mondo coi suoi spettacoli, dopo essere stato a lungo solista per il Circo Barnum. Perfino Hollywood pare che si sia innamorata di lui. Eppure questa è la prima volta che arriva a Milano, **dal 26 al 30 gennaio al Teatro Menotti con "Il clown dei clown"**. Un piccolo classico. Che racconta bene l'arte e il mondo dell'artista veronese.

David, com'è la vita da clown? "Ultimamente molto simile a quella di un attore o di un musicista: aereo, teatro, hotel e poi ancora aereo, teatro, hotel. Devo ammettere che ho un po' di nostalgia del circo, del carrozzone di fianco alla tenda. Una vita a misura d'uomo, più romantica".

Lei d'altronde è figlio d'arte.

"Sì, siamo circensi da sette generazioni. Proseguire era del tutto naturale. Il delfino non impara a nuotare, si trova nell'acqua e nuota".

Mai sognato un lavoro diverso?

"Certo, capita. Ma una volta che vedi che Ronaldo e Messi sono già lì... In realtà mi sarebbe piaciuto diventare un cantante d'opera. Chissà se poi sarei stato più felice, quello è proprio un mistero. Fortuna che con l'età diventi un pochetto più saggio e capisci che devi star bene con ciò che hai, senza rincorrere quello che manca".

Qual è il segreto del clown?

"Sono sempre esistiti alcuni personaggi bizzarri, fuori dagli schemi della comunità, in grado di far ridere gli altri, a volte loro malgrado. Credo che ci sia una forma di riconoscenza nei confronti del clown. La risata ci fa sentire meno soli. Appena ridi sei automaticamente con qualcuno".

Sente una responsabilità diversa in questo periodo?

"È una situazione che si ripete nel tempo. Quando il mondo sembra attraversare la sua fase peggiore, è in quel momento che il clown ha maggiore ragione di esistere. Proprio come il medico. Solo che noi non curiamo, ci mancherebbe. Allontaniamo solo un attimo il dolore dell'anima. Giusto per un paio d'ore".

Cosa porta sul palco?

"Non sono mai stato a Milano e così ho deciso di proporre il mio primo spettacolo, nella sua forma originale. In scena racconto la storia di un inserviente che arriva per pulire il teatro e si ritrova invece protagonista di una notte molto particolare. Perché ognuno di noi nelle circostanze giuste può fare grandi cose. Se vogliamo è questo il tema. Anche se poi è affrontato con una certa spensieratezza, non siamo in una tragedia greca. Ma questo non vuol dire venir meno alla profondità".

C'è un momento che pure a lei scappa da ridere?

"Nello spettacolo ci sono emozioni diverse, forse questo è uno dei segreti. Si ride a crepapelle prima di ritrovarsi in una situazione più poetica, delicata. Non saprei dirle. E poi con l'improvvisazione hai la certezza che ogni sera sarà differente. D'altronde siamo tutti figli naturali della Commedia dell'Arte".

di DIEGO VINCENTI

da **ilgiorno**

29 e 30 gennaio- Le Cirque Invisible a Parma: le uniche date italiane a Teatro Due

23 Gennaio 2022



É difficile definire uno spettacolo come Le Cirque Invisible, ideato e messo in scena da Jean Baptiste Thierée e Victoria Chaplin, che conosce un successo ininterrotto da tre decenni e che tornerà in scena a Parma a Teatro Due per due repliche uniche sul territorio italiano, sabato 29 gennaio alle ore 20.30 e domenica 30 gennaio alle ore 16.00.

Per oltre un'ora e mezza si susseguono senza interruzione trucchi, battute, gag, acrobazie...ma se si dovesse riassumere in breve ciò che "Le cirque invisible" rappresenta, probabilmente la parola esatta per farlo sarebbe "magia".

Magia non come abile prestidigitazione, ma la magia a cui si credeva da bambini, quella che questo mondo sempre più tecnologizzato e frenetico sta cancellando. Quando si spengono le luci della platea e si accendono i riflettori sul palco, tutto quello che lo spettatore deve fare è dimenticare la razionalità e lasciarsi trasportare dalla leggerezza e dalla bravura di questi due artisti straordinari.



Jean Baptiste Thierrée, attore diretto nella sua carriera da Roger Planchon, Peter Brook e Fellini, affascina con i suoi modi di bambino vecchio, con la sua esperienza che è messa al servizio di una continua parodia dei tradizionali spettacoli di prestigio. I trucchi ci sono, ma non sono essenziali come la complicità che si crea tra attore e spettatori.

Victoria Chaplin, figlia del grande Charlie Chaplin, si presenta agli antipodi del suo compagno di giochi: come lui è istrionico e fracassone, così lei si presenta sulla scena silenziosa, con uno sguardo stupito e un po' spaventato, ammantata in vestiti che si trasformano in pochi attimi in un fantastico zoo immaginario. Sempre perfetta ed eterea, cavalca ipopogrifi di sedie, si trasforma in una magnifica donna-orchestra, eseguendo uno stupendo concerto per bicchieri, tegami e cucchiari.

Nei loro numeri, i due artisti sono aiutati da marchingegni astrusi che vengono montati sulla scena, da valigie coloratissime dal contenuto più vario e allo spettatore non resta altro che dimenticare, per poche ore, di essere cresciuto.

È il petit-cirque di Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée: unico e irripetibile. Un circo sognato, reinventato, dove tutto si svolge in un fluire, in apparenza, privo di ogni fatica, naturale e spontaneo come un trastullo, un circo venato di surreale, creato da due artisti che, nell'epoca del virtuale e degli effetti speciali, riescono a incantare con la loro arte fatta di stracci e precisione, in grado di creare divertenti corto-circuiti nell'immaginario degli spettatori.

Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée sono gli acrobati, i fantasisti, gli illusionisti, i funamboli, i prestigiatori, i clown, i musicisti di questo circo immaginario, di questo volo della fantasia.

E quando Jean Baptiste Thierrée fa acrobazie con le bolle di sapone e poi le colpisce con un martello e le bolle suonano a festa come campane, dimostra come l'incantesimo teatrale può davvero trasformare la realtà delle cose!

Informazioni e biglietteria: biglietteria@teatrodue.org - Tel. 0521.230242 - www.teatrodue.org

da **ilcaffequotidiano**

Mazzano, il circo buca la nebbia

23 Gennaio 2022



Una fotografia di altri tempi scattata l'altra mattina a Mazzano.

Nella nebbia è accampato il circo, tutto intorno è gelo e il paese sembra deserto. Il tendone del circo con i suoi colori sgargianti contrasta la cortina nebbiosa e per un attimo la squarcia.

da **bresciaoggi**

Il circo delle illusioni di Amita Parikh

26 Gennaio 2022



Giunti, 2022 - Nel suo romanzo d'esordio Amita Parikh, da sempre attratta dal mondo circense, narra il legame di tenera amicizia tra una bambina, che ha contratto da piccola la poliomielite, e un ragazzino, Alexandre, orfano ebreo sfuggito ai nazisti. Legame che presto sarebbe stato interrotto a causa di un tradimento.

Il circo delle illusioni (Giunti 2022, titolo originale *The Circus Train*, traduzione di Giada Fattoretto) è il romanzo d'esordio di **Amita Parikh**. L'autrice, laureata in biologia all'Università di Toronto, si è poi trasferita a Londra, dove ha frequentato il corso di scrittura creativa dell'agenzia Curtis Browne, e lavora nel campo delle start-up sostenendo come tutor il programma Black Girl Writers. *"Benvenuti al Mondo delle Meraviglie"*.

1938. Amsterdam. Horace Beddington era l'imprenditore del circo delle illusioni, sua creatura amatissima e sua ragione di vita. Il circo "Mondo delle Meraviglie Beddington & Sterling" era unico, e per capirne il motivo bisognava risalire all'infanzia dello stesso Horace, appartenente a una ricca famiglia di Boston, figlio unico di un padre deciso a far seguire al suo erede i suoi passi entrando in banca. Ma Horace già a otto anni aveva compreso che quello non era proprio il lavoro adatto a lui. Il sogno del ragazzino era quello di andarsene da casa e la chiave per fuggire era stato quel kit da prestigiatore che gli aveva regalato la nonna paterna

Esther Sterling. Inoltre un giorno, mentre era in compagnia della nonna, un chiaroveggente aveva predetto a Horace che il suo futuro era:

"Pieno di promesse. Farai grandi cose".

Un viaggio alla casa di Harry Houdini all’Hippodrome aveva fatto il resto. Il destino di Horace era segnato. Dopo una tremenda lite con il padre, Horace Beddington, a diciassette anni, si era imbarcato su di una nave, destinazione l’Inghilterra, con in tasca l’eredità della nonna.

Ecco come dopo anni di tenacia, passione e determinazione, Horace era arrivato ad avere un circo suo, il celebre “Mondo delle Meraviglie Beddington & Sterling”, nel quale, tra le tante “meraviglie”, lavorava anche il più grande illusionista di tutti i tempi, Theo Papadopoulos. Non c’era niente che Theo non sapesse fare, nessun trucco che non gli riuscisse, dotato della stessa presenza scenica di Houdini. Il grande amore di Theo, la luce dei suoi occhi, era Lena, sua figlia, costretta fin da piccolissima a vivere su di una sedia a rotelle. Lena amava la lettura e le scienze e non credeva nella magia, la sua disabilità le aveva insegnato una dura verità, lei era diversa e alle persone non piaceva la diversità. Un giorno, ad Amsterdam, nuova tappa del circo in tournée, Lena all’interno di una carrozza appartenente al circo aveva scoperto nella dispensa della cucina un ragazzino che sembrava avere qualche anno più di lei, dai vestiti logori e sporchi, privo di conoscenza.

“Aveva fatto tutto il possibile a quel punto e aveva bisogno d’aiuto”.

Nel suo romanzo d’esordio Amita Parikh, da sempre attratta dal mondo circense, pone al centro della narrazione il legame di tenera amicizia tra una bambina, che ha contratto da piccola la poliomielite, e un ragazzino, Alexandre, orfano ebreo sfuggito ai nazisti. Legame che presto sarebbe stato interrotto a causa di un tradimento.

L’autrice così prende per mano il lettore per condurlo a Terezin (in tedesco Theresienstadt), situata nel protettorato di Boemia e Moravia, che ha operato dal 1941 fino al 1945, fungendo da ghetto, campo di transito e campo di concentramento. Theresienstadt veniva spacciata come città termale e doveva ospitare gli anziani, i privilegiati e i più famosi ebrei tedeschi, austriaci, cechi ed europei occidentali. Quello che rendeva unico questo luogo era che funzionava davvero come una città ed era anche unico per il suo retaggio culturale, alcuni dei più eminenti scrittori, pittori, musicisti, filosofi e poeti ebrei vivevano nelle baracche, dando vita a una ricca compagine dal punto di vista artistico. Presentato dalla propaganda nazista come esemplare insediamento ebraico, Terezin fu in realtà un luogo di raccolta e smistamento di prigionieri da indirizzare soprattutto ai campi di sterminio di Treblinka e Auschwitz. Dunque Theresienstadt era un inganno, un’illusione, proprio come un circo.

“È un’illusione ottica. Scoprirai che qui molte cose non sono come sembrano”.

da sololibri

E' scomparsa Wanda Caveagna - Medini

26 Gennaio 2022

Al Circo “Città di Milano”

I figli di Vittorio Medini seguono una bella tradizione



Vittorio Medini e la moglie Wanda con i figli. Vittorio è seduto a sinistra, Wanda è in piedi a destra.

Una serata particolarmente felice sotto questo cielo di città e quello tramante sotto le riflettenti del circo di Vittorio Medini e di sua moglie, Wanda Caveagna. Due nomi che sono una garanzia, due di grande circense, una luce di una grande tradizione di governo, due di grande amore per la città, due di grande amore per il futuro del Circo italiano.

Una serata particolarmente felice sotto questo cielo di città e quello tramante sotto le riflettenti del circo di Vittorio Medini e di sua moglie, Wanda Caveagna. Due nomi che sono una garanzia, due di grande circense, una luce di una grande tradizione di governo, due di grande amore per la città, due di grande amore per il futuro del Circo italiano.

stabilimento ottocentesco mentre la signora Luisa e Giuseppe si affrettano subito dopo di loro, una divertente parentesi che non può più essere fatta che da loro e al portatore (sotto la voce) e Giuseppe figlio di lei, un “cavallo”, divertente che mostra l’abilità di acrobazia. Luisa e Giuseppe presentano con la signora Luisa e Giuseppe (sotto la voce) il circo. Non dobbiamo dimenticare in questa nota solo spettacolo: l’aspetto solo di bar-



Una bambina del circo, Wanda Caveagna.



Una figura scenica con il cavallo di Wanda, in un momento dello spettacolo.

e ancora Luisa quella che diventa il nonno del circo, il grande amore per la città e quello tramante sotto le riflettenti del circo di Vittorio Medini e di sua moglie, Wanda Caveagna. Due nomi che sono una garanzia, due di grande circense, una luce di una grande tradizione di governo, due di grande amore per la città, due di grande amore per il futuro del Circo italiano.



Il gruppo Medini, con Wanda Caveagna e i figli, in un momento dello spettacolo.

Un altro lutto nel mondo del circo italiano: è scomparsa la signora Wanda Caveagna - Medini

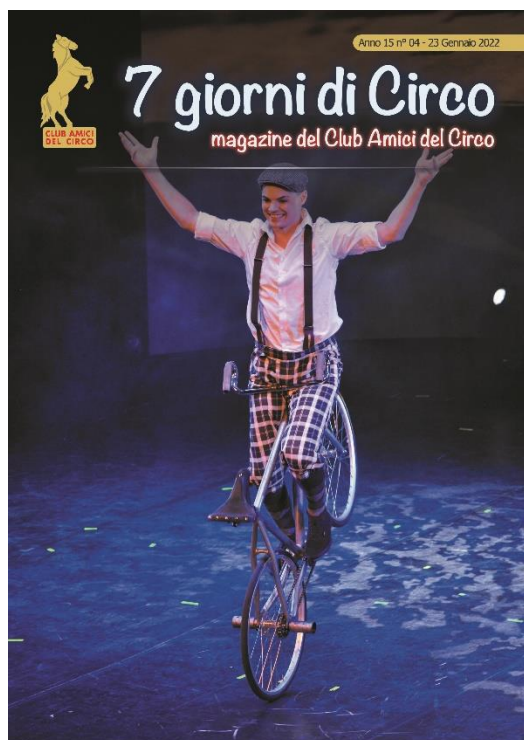
Era la vedova di Vittorio Medini, il patron del Circo "Città di Milano"

La vogliamo ricordare con questo articolo della collezione di Cristiano Carminati

Vogliamo inviare le nostre sentite condoglianze alle famiglie Caveagna e Medini

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 23 Gennaio 2022

26 Gennaio 2022



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina **Florian Blümmel** (Salieri Circus Award - Legnago - 25 Settembre 2021) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

Iscrizione all'Ente Nazionale Circhi per l'anno 2022

27 Gennaio 2022

Ecco il modulo per poter effettuare l'iscrizione all'Ente Nazionale Circhi per l'anno 2022. Per ogni informazione utile il Presidente Antonio Buccioni è a disposizione.

all' ENTE NAZIONALE CIRCHI

aderente ALL' ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO (A.G.I.S.)

Sede Legale e Presidenza: Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma

e-mail: segreteria@circo.it - pec: entecirchi@pec.it - sito internet: www.circo.it

Il sottoscritto.....

Nato a Prov..... il

Residente a..... Prov.....

Via..... n.....

Rappresentante della Ditta/Società

Sede Legale

Cod. Fiscale P.IVA.....

Esercente attività di: x Circo Equestre - x Arena Ginnastica - x Esibizione Auto e MotoAcrobatiche - x Teatro viaggiante x Festival - x Altro.....

(cerchiare la x della attività interessata)

con codice Identificativo (targhetta)

inoltre domanda di (cerchiare crocetta tipologia interessata):

Rinnovo X

Nuova iscrizione X

a:

Socio effettivo X

Socio aderente X

per l'anno 2022

Lo scrivente dichiara di essere in possesso delle attrezzature per le quali chiede il predetto inoltro, di conoscere e accettare quanto contenuto nello Statuto sociale e nel Regolamento che regolano la vita dell'Associazione Ente Nazionale Circhi, di obbligarsi al pagamento della quota associativa stabilita, di ottemperare alle normative vigenti circa le condizioni di stabulazione e trasporto degli animali a seguito dei complessi circonsi e di impegnarsi a dare attuazione a tutto quanto in esse disposto.

Fornisce allo scopo i seguenti dati:

Denominazione (nome insegna).....

Caratteristiche: numero dei posti

misura tendone.....

Collaboratori: Familiari n.....

addetti n.....

Licenza comunale – Rilasciata dal Comune

Data del rilascio.....

Allega n. 2 foto formato tessera Reperibilità:

Indirizzo e-mail _____

Indirizzo PEC _____

Numero Telefono Cellulare _____ / _____

Indirizzo permanente (dove si desidera ricevere la corrispondenza):

Via _____ presso _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Firma del Titolare _____

Data _____

Jacques e Gabriella, i veri protagonisti del match di Fight Aids Monaco

29 Gennaio 2022

10



Il principe Jacques e la principessa Gabriella di Monaco erano presenti lunedì sera allo stadio Louis-II di Monaco per la partita di calcio di beneficenza giocata a favore di Fight Aids Monaco, l'associazione della zia, la principessa Stéphanie.

Didier Deschamps, David Trezeguet, Youri Djorkaeff, Robert Pires, Claude Puel, Bruno Bellone o anche Marco Materazzi. Questi famosi calciatori sono stati, questo lunedì, 24 gennaio 2022, sul prato dello stadio Louis-II insieme ad altri ex giocatori dell'AS Monaco, nonché a club francesi e stranieri. Al loro fianco il nipote del sovrano monegasco Louis Ducruet, il pilota automobilistico Charles Leclerc o l'ex calciatore Laure Boulleau. Divisi in due squadre – quella del Principe Alberto II, i “Barbagiuans” e quella della Principessa Stéphanie, l’“FC Cirque” – erano venute a gareggiare nella seconda edizione della Fight Aids Cup. Ma questi sono stati messi in ombra da due bambini di 7 anni. Perché il principe [Jacques](#) e la principessa [Gabriella](#) di Monaco erano presenti anche, da parte loro, il pubblico. E sono stati ovviamente loro i veri protagonisti di questa partita di calcio di beneficenza a favore di Fight Aids Monaco, l'associazione per la lotta all'HIV/AIDS fondata nel 2004 dalla zia, la [principessa Stéphanie](#).





foto Bruno Bebert / Bestimage
di [Dominique Bonnet](#)
da [parismatch](#)

«Gli animali non erano maltrattati»

29 Gennaio 2022

La difesa del circo Martin finito sotto accusa nel 2014 dopo le denunce della Lav ARZACHENA. «Gli animali del circo non erano maltrattati e denutriti, e non c'è prova certa dei maltrattamenti neanche nelle consulenze». I difensori di Eusanio Martino e Adam Caroli, del circo Martin, gli avvocati Benedetto Valerio e Michele Ciampi, hanno chiesto al giudice l'assoluzione dei loro assistiti. La Procura li accusa di maltrattamenti di animali e di averli tenuti in condizioni incompatibili con la loro natura, provocandogli gravi sofferenze. Accuse infondate per i difensori. Il processo è arrivato alle battute finali. La sentenza è attesa per il 3 marzo. Il circo Martin e i suoi rappresentanti Eusanio Martino e Adam Caroli erano finiti sotto accusa dopo le denunce della Lega anti vivisezione. Il blitz della forestale e dei volontari della Lav era avvenuto nel 2014 ad Arzachena ed era stato il più grande sequestro di animali da circo eseguito in Italia: una quindicina di animali, tra i quali un ippopotamo, un cammello, due dromedari, una leonessa, zebre e diversi cavalli, furono liberati da recinti e gabbie anguste e inadeguate e trasferiti in strutture in grado di garantire loro spazi idonei e cure, tra queste il Centro di recupero di fauna esotica di Semproniano (a Grosseto). Nell'udienza scorsa il pubblico ministero Gianmarco Vargiu, a conclusione della sua requisitoria, aveva chiesto una condanna a sei mesi di reclusione per ciascuno degli imputati. Aveva ripercorso il fitto capo d'imputazione dove si evidenziano le condizioni di inadeguatezza in cui venivano tenuti gli animali, costretti a stare soli, in spazi ristretti, su un terreno asfaltato, spesso in assenza di ombra. «Nessun maltrattamento», hanno rimarcato ieri i difensori, evidenziando il rapporto instaurato tra gli animali e i loro addestratori. L'avvocato Cinzia Tirozzi in rappresentanza della Lav ha chiesto il risarcimento dei danni: 75mila euro, con 25mila euro di provvisoria. La Lega antivivisezione in seguito al sequestro degli animali aveva chiesto e ottenuto dal gip del tribunale di Tempio di poterli acquisire e dal 2018 la Lav è diventata la proprietaria. (t.s.)

da [lanuovasardegna](#)

La 2a Fight Aids Cup si è tenuta lunedì sera allo Stade Louis II per raccogliere fondi per l'associazione Fight Aids Monaco.

29 Gennaio 2022

Una serata che si è conclusa con la vittoria della squadra del Cirque FC! Un reportage di Frédéric Hélon da scoprire o riscoprire.

da YouTube https://www.youtube.com/watch?v=HT_rFn9y1_4



Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Torres (Torregrossa)

AGRIGENTO (AG) Villaseta
dal 25.12.2021 al 13.02.2022



American Circus

ROMA (RM) Tor di Quinto
dal 23.12.2021 al 23.01.2022



Arbell (Canestrelli)

CINISELLO BALSAMO (MI) Parco Canada
dal 21.01.2022 al 06.02.2022



Armando Orfei

FONTANIVA (PD) Via Piave
dal 21.01.2022 al 06.02.2022



Atmosphere (F. Vassallo)

BARI (BA) Via Napoli
dal 25.12.2021 al 30.01.2022



Bellucci Royal Di Mosca (Dell'Acqua-Bellucci-Martino)

GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) C.C. Grande Sud
dal 25.12.2021 al 13.02.2022



Bing (M.Niemen-S.Folloni)

PERO (MI) Via Giovanni XXIII
dal 28.01.2022 al 06.02.2022



Braum (Bucci)

SAN GIUSEPPE VESUVIANO (NA) Via Vasca al Pianillo
dal 14.01.2022 al 24.01.2022
CASAMARCIANO (NA) Via Immacolata
dal 29.01.2022 al 06.02.2022



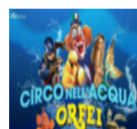
Busnelli Niuman

EMPOLI (FI) Parco Serravalle
dal 15.01.2022 al 30.01.2022



Castellucci

MOLFETTA (BA) Loc. Secca dei Pali Zona Porto
dal 14.01.2022 al 30.01.2022



Circo nell'acqua Mauro Orfei (Aldo Martini)

CAGLIARI (CA) Via San Paolo
dal 10.12.2021 al 31.01.2022



Città di Roma (Fam. Bizzarro)

MALNATE (VA) Via Milano
dal 15.01.2022 al 23.01.2022

GERENZANO (VA) Zona Industriale Via L. da Vinci
dal 29.01.2022 al 06.02.2022



Cristiani

BELLINZAGO NOVARESE (NO) Via della Libertà
dal 21.01.2022 al 13.02.2022



Di Mosca (Rossante)

BOLOGNA (BO) Parco Nord
dal 25.12.2021 al 30.01.2022



Di Vienna (Vassallo)

GROSSETO (GR) Piazza Barsanti
dal 23.12.2021 al 23.01.2022



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)

CATANIA (CT) Via Martiri delle Foibe
dal 07.12.2021 al 06.02.2022



Dylan

CALCINAIA (PI) Loc. Fornacette
dal 18.01.2022 al 24.01.2022

ALTOPASCIO (LU) Via delle Industrie
dal 27.01.2022 al 30.01.2022



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)

CATANIA (CT) C.C. Centro Sicilia
dal 08.12.2021 al 30.01.2022



Grioni
MAZZANO (BS) Loc. Molinetto Viale Mazzini
dal 21.01.2022 al 30.01.2022



Harryson (Giannuzzi)
MARTELLAGO (VE) MAERNE Via Olmo Zona Piscine
dal 18.12.2021 al 23.01.2022
MIRA (VE) Via Maestri del Lavoro
dal 28.01.2022 al 06.02.2022



Henry Niuman (Intruglio)
SANT'ANTONIO ABATE (NA) Via Scafati
dal 27.01.2022 al 31.01.2022



Imperial Royal
LATINA (LT) Via Rossetti
dal 22.01.2022 al 06.02.2022



Italian Niuman (K. Niemen - M. Pandrin)
VEGGIANO (PD) Conforama Via Lissaro
dal 18.12.2021 al 30.01.2022



Lara Orfei (Lara Orfei-Formisano)
CASTELLO DI CISTERNA (NA) Via XI Settembre
dal 28.01.2022 al 06.02.2022



Lidia Togni
NAPOLI (NA) Fuorigrotta
dal 23.12.2021 al 13.02.2022



Marina Orfei (Fam. Monti)
MASSAFRA (TA) Via Cristiano
dal 21.01.2022 al 30.01.2022



Martini Rinaldo Orfei
PALERMO (PA) Forum
dal 19.11.2021 al 06.02.2022



Massimiliano e Maya Orfei (M. Martini)
SPOLTRE (PE) C.C. L'Arca
dal 22.12.2021 al 23.01.2022



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
FOGGIA (FG) Via Telesforo
dal 28.01.2022 al 06.02.2022



Medini (Katuscia e Alex Medini)
CARMAGNOLA (TO) Piazza Olimpiadi
dal 21.01.2022 al 30.01.2022



Mexican (Codanti)
ORNAGO (MB) Via Falcone
dal 28.01.2022 al 30.01.2022



Millennium
LIVORNO (LI) Parcheggio Forum Modigliani
dal 21.01.2022 al 30.01.2022



Miranda Orfei (Darix Martini)
PALERMO (PA) C.C. Conca d'Oro
dal 23.12.2021 al 27.02.2022



Moroni
GENOVA (GE) Molassana impianti sportivi Sciorba
dal 22.12.2021 al 30.01.2022



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)
GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) C.C. Grande Sud
dal 25.12.2021 al 06.03.2022



Peppino Medini
BRA (CN) Piazza Giolitti
dal 21.01.2022 al 23.01.2022



Rolando Orfei (Coda Prin)
VIGEVANO (PV) Piazzale Longo
dal 14.01.2022 al 23.01.2022
NERVIANO (MI) Via Sempione
dal 28.01.2022 al 13.02.2022



Romina Orfei (Ivan Niemen)
AFRAGOLA (NA) Via Sannitica
dal 25.12.2021 al 23.01.2022
SAN FELICE A CANCELLO (CE) Piazza Mercato
dal 28.01.2022 al 06.02.2022



Rony Roller + Stefano Orfei
ROMA (RM) Via di Boccea
dal 18.12.2021 al 06.02.2022



Rossi (Roberta Rossi)
BOZZOLO (MN) Piazzale dell'Artigianato
dal 14.01.2022 al 23.01.2022
VOLTA MANTOVANA (MN) Zona Artigianale
dal 28.01.2022 al 06.02.2022



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
FLORIDIA (SR) Zona Mercato
dal 20.01.2022 al 24.01.2022
PALAZZOLO ACREIDE (SR) Piazza Sandro Pertini
dal 28.01.2022 al 31.01.2022



Universal Circus (Fam. D'Amico)
CASTIGLIONE DEL LAGO (PG) Viale divisione Partigiani
dal 14.01.2022 al 30.01.2022