

Anno 15 n° 11 - 13 Marzo 2022



# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare  
[segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina il clown **Pass Pass**  
(Salieri Circus Award - Legnago - Settembre 2021)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](http://www.segreteriacadec@gmail.com)

Settimana n.11- **SOMMARIO**

Flic Flac torna a Duisburg con un nuovo spettacolo - pag.4

GIRONA 2022, NON SOLO UNA COMPETIZIONE - pag.5

Holler e Kimberly Zavatta a Italia's Got Talent 2022 - pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 6 Marzo 2022 - pag.8

La storia di Flavio Togni - pag.8

Il Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus nel 1982 - pag.9

Teresa Durova: "Elefanti e cammelli ci costarono i diamanti di famiglia" - pag.9

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini - pag.11



## Flic Flac torna a Duisburg con un nuovo spettacolo

06 Marzo 2022



Il circo Flic Flac ha in programma un ritorno a Duisburg, con un nuovo spettacolo. Dettagli sulla ripartenza dopo lo smontaggio allo scalo merci a causa del Covid19.

Il circo Flic Flac vorrebbe tornare sulla scena di Duisburg. Gli organizzatori lo hanno annunciato tramite i social network. Già in estate dovrebbe esserci un'altro spettacolo nella città sul Reno e sulla Ruhr, probabilmente sempre nell'area della vecchia stazione merci.

"Cosa dobbiamo dire? Siamo tornati! In estate vi accoglieremo nella nostra tenda climatizzata con un nuovo spettacolo, sempre a Duisburg", hanno annunciato su Facebook gli organizzatori del circo. La prevendita dei biglietti dovrebbe iniziare il 20 aprile, i dettagli dello spettacolo non sono ancora noti.

Flic Flac sta tornando a Duisburg: primi dettagli sul nuovo spettacolo

A metà marzo il team creativo dei registi Larissa e Tatjana Kastein e l'amministratore delegato Uwe Struck si collegheranno in una videoconferenza per anticipare la pianificazione della seconda esibizione come ospite permanente a Duisburg, spiega una portavoce. Perché lo sforzo dietro l'ideazione di un nuovo spettacolo è enorme.

4



(Alla fine di gennaio il tendone del circo Flic Flac è stato smantellato e lo spettacolo ha dovuto essere annullato a causa del corona. Foto: Frank Oppitz / Servizi fotografici FUNKE)

"Ovviamente vorremmo ricominciare subito, ma dato che abbiamo dovuto resettare tutto all'inizio dell'anno, non è possibile ricominciare a lavorare con breve preavviso", hanno detto i responsabili. Sono necessari nuovi visti per gli artisti e il loro arrivo deve essere organizzato. Inoltre, c'è il montaggio del tendone e delle infrastrutture oltre alla componente artistica: ideazione e settimane di prove per lo spettacolo.

Il riavvio dopo il Covid19

Per Flic Flac si tratta di una ripartenza imminente a Duisburg dopo una brusca fine: il circo, che ha le sue radici a Duisburg, dovrebbe infatti avere una location per lo spettacolo permanente nell'area presso il vecchio scalo merci. Dopo il tanto acclamato inizio nell'ottobre 2021, lo spettacolo è stato cancellato all'inizio di gennaio a causa della rinnovata ondata del Covid19.

Il numero crescente di contagi non lasciava altra scelta alla dirigenza, e anche l'introduzione di limiti di capienza rappresentava un problema, tanto che non erano più possibili, secondo i responsabili, "operazioni di lavoro solidale, responsabile ed economico".

La tenda nera e gialla, che gli automobilisti potevano vedere da lontano e dal ponte di Grunewald sulla A59, è scomparsa in brevissimo tempo. Presto, tuttavia, questo eye-catcher tornerà per la gioia di molti fan dello spettacolo.

da **nrz**

---

## **GIRONA 2022, NON SOLO UNA COMPETIZIONE**

08 Marzo 2022



(Antonio Giarola, il Dr. Alain Frère e Francesco Mocellin a "Circusland", di fronte ai alla sezione dedicata ai costumi della Maison Vicaire)

### ***Il festival catalano ha celebrato il suo decimo anniversario***

Ci eravamo lasciati nel giugno dello scorso anno con l'edizione speciale del "Festival Internacional del Circ Elefant d'Or" tenutasi al Pavello' de Fontajau che ha visto coinvolti artisti conosciuti del panorama circense europeo e già passati da Girona in molti casi: si è trattato di una scommessa che Genis Matabosch ha vinto presentando quello che lui stesso ha definito il "primo festival post-Covid" nonostante le restrizioni ai viaggi ancora in vigore.

L'appuntamento con l'edizione dell'anniversario, la decima, era solo rinviato di pochi mesi e lo scorso febbraio l'evento si è puntualmente celebrato sotto la Gran Carpa del Camp de Mart, in linea con lo stile e la qualità degli scorsi festival e di fronte a un pubblico che ha affollato lo chapiteau nonostante la paura del virus non sia ancora passata del tutto.

Come noto, la competizione catalana si caratterizza per la presentazione di artisti ancora sconosciuti nel panorama dell'Europa Occidentale: nonostante l'assenza di numeri provenienti da Cina e Corea del Nord, Genis Matabosch – deus ex machina del festival – è riuscito ancora una volta nel suo intento proponendo due programmi completi con ventiquattro attrazioni inedite di indiscutibile qualità.

La Russia, come spesso accade nelle kermesse festivaliere, ha svolto un ruolo di primissimo piano presentando ben nove attrazioni, cinque delle quali hanno conquistato tutti i primi gradini del podio: i due "Elefant d'Or" (la statuetta-premio è ispirata a una delle opere del genio di Figueres, Salvador Dalì) sono

andati ad altrettanti numeri aerei: uno ad "Anna", presentato da Rosgoscirk e dal Royal Circus, un sostenuto aereo alle cinghie del duo Efremkin e Mizenina ispirato al capolavoro di Tolstoj "Anna Karenina" dal tono molto enfatico, basato su una grande tecnica e una notevole capacità interpretativa dei due protagonisti; mentre l'altro è stato assegnato a "Still loving you" del duo Sukhorukov, proveniente dal circo Nikulin, che si è cimentato con grande efficacia alla rete aerea sulle note di "Te vojo bene assaje".



6

I tre argenti sono stati distribuiti alla potente coreografia aerea "Coronation" (Rosgoscork-Royal Circus), a "Venice carnival" della troupe Grushin (una combinazione di giochi icariani, trampolino elastico e barre russe (ancora Rosgoscork-Royal Circus) e ai volanti bassi della troupe Eganian con "White flight" (Bolschoi), uno dei mix di tecnica e coreografia più riusciti del festival a nostro avviso. Per loro anche il premio della critica.

Un po' penalizzata dal solo bronzo la "Troupe Zola New Generation" alle bascule che ha sciorinato una notevole routine, molto pulita e sostenuta da una coreografia tradizionale quanto incalzante.

Come sempre Matabosch riserva una grande attenzione al mercato sudamericano, in chiara espansione anche in termini di creatività. Ben sette le attrazioni provenienti da quell'area geografica: a noi sono piaciuti i cileni fratelli Reyes che hanno portato in pista una classicissima quanto brillante jonglerie di coppia mentre i messicani "Hermanos Latino" hanno presentato un'ottima performance di "mano a mano" ancora tutta da registrare sotto il profilo dell'espressività. Bronzo per entrambi questi numeri e per i "Latinos" anche un contratto col "Circ Historic Raluy" per la prossima stagione.

Abbiamo trovato un po' deludenti i due giovani comici presenti al festival, il messicano Peter Campa e il cileno Pastelito junior, entrambi energetici ma dal repertorio troppo visto e pesante.

Il "Club Amici del Circo" ha attribuito il premio alla notevole orchestra parigina diretta da Pierre Pichaud, un vero atout aggiuntivo alla qualità del festival insieme al balletto del Royal Circus di Gia Eradze.

Nove i giurati chiamati ad esprimersi e tra loro gli amici Antonio Giarola e l'immarcescibile Dr. Alain Frère.





(Genis Matabosh)

Tra i meriti di Genis Matabosh vi è anche quello di coltivare una grande passione per la documentazione e lo studio delle arti circensi ad alti livelli. Il 18 dicembre 2020 ha coronato gli sforzi di anni inaugurando "Circusland" ([www.circusland.org](http://www.circusland.org)), ovvero il Palazzo Internazionale del Circo a Besalù, un piacevole borgo medioevale a una trentina di chilometri da Girona. Si tratta di un vero e proprio gioiello museale allestito con grande sagacia su tre piani (ma un ulteriore ampliamento è già avviato) con sale dedicate alla storia del circo e alle diverse discipline, il tutto corredato da costumi di grandi artisti del passato e del presente (tra i quali ci piace ricordarne uno appartenuto a Moira Orfei oltre a un suo copricapo). Nella sezione archivio sono raccolte anche le riviste "Circo". La visita a questo tempio del circo in compagnia di ospiti e giurati è stato uno dei momenti più emozionanti delle giornate festivaliere.

A questo punto non ci resta che augurarci che le vicende belliche di questi giorni non frenino, come già aveva fatto la pandemia, la libera circolazione dell'arte e degli artisti del circo.

**Francesco Mocellin**

---

## Holler e Kimberly Zavatta a Italia's Got Talent 2022

10 Marzo 2022



Vi proponiamo il video della partecipazione di Holler e Kimberly Zavatta a Italia's Got Talent 2022

"Holler e Kimberly sono fratelli e portano sul palco di IGT un'esibizione ricca di adrenalina in cui è fondamentale la fiducia nel partner.

Tutti i giudici sentono il friccico!

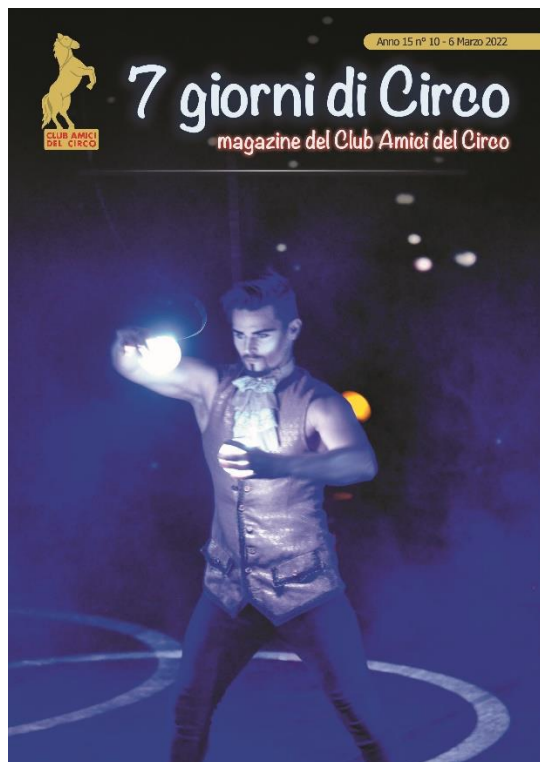
Questo vuol dire solo una cosa...GOLDEN BUZZER! 🥳🌟

<https://www.facebook.com/watch?v=310144171183976>



## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 6 Marzo 2022

10 Marzo 2022



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Victor Moisev** (Salieri Circus Award – Legnago – 25 Settembre 2021) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

8

---

## La storia di Flavio Togni

10 Marzo 2022

"La Storia di Flavio Togni" è un film documentario di Roberto Guideri  
Una grande opera in 4 'atti'. Da vedere attentamente. Bravo, Roberto!

da YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=CpBeda\\_ZbxE](https://www.youtube.com/watch?v=CpBeda_ZbxE)



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=i0MRm6YiQUU>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=xxCEt7PYfGQ>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Nk41zx5gk3w>





## Il Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus nel 1982

12 Marzo 2022

Belle immagini, amatoriali, del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus nel 1982  
Non avrebbe potuto iniziare meglio: l'immenso Gunther Gebel Williams e le sue tigri!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=jNkD9qptYyk>



---

## Teresa Durova: “Elefanti e cammelli ci costarono i diamanti di famiglia”

12 Marzo 2022



9

“Ricordo bene come le persone vennero da mio nonno sul Volga e sul Chaika. Quando ho visto il film “Il Padrino”, mi sono resa conto all'improvviso di averlo visto da qualche parte: come le persone si avvicinano a una persona anziana, come si siedono e si alzano in piedi...Questo è esattamente quello che è successo a casa nostra! - ricorda l'Artista del Popolo della Russia, regista e direttore artistico del Teatro Teresa Durova.

*Teresa Gannibalovna, la storia della tua leggendaria famiglia è degna di una serie. Il fratello del tuo bisnonno Anatoly Leonidovich Durov – Vladimir Durov – ha organizzato lo stesso “angolo del nonno Durov”. Tua madre Teresa Vasilievna è una famosa addestratrice, Artista del Popolo della Russia. Probabilmente sei cresciuta nella pista...*

-Ma no! Quando avevo due anni, i miei genitori (anche mio padre è un addestratore) mi hanno portato, loro unica figlia, dai genitori di mio padre a Baku.

Dopotutto, la vita nella pista è un tour continuo. In URSS c'erano edifici circensi fissi e i programmi e le compagnie erano costantemente aggiornati.

E gli artisti (sia persone che animali) dovevano trasferirsi continuamente in una nuova città.

Il Soyuz State Circus era responsabile del processo su vasta scala nazionale e al suo interno c'era il dipartimento per la formazione dei programmi, che distribuiva centinaia di artisti nelle città. Nelle megalopoli – Mosca, Leningrado, Kiev, Minsk – i numeri sono stati presentati per sei mesi.

Nelle piccole città cambiavano ogni 2-3 mesi.

E tutti i circhi si incontravano a Mosca: quasi tutte le rotte ferroviarie o aeree passavano attraverso la capitale. Nel Soyuzgoscircus, sulla rampa di scale tra il primo e il secondo piano, c'era un grande davanzale, dove i bambini del circo piaceva stare. C'era sempre un amico lì seduto.

In tour gli artisti vivevano o in pessimi ostelli (non ce n'erano altri) o in stanze in affitto a buon mercato. E a volte proprio nel circo – negli spogliatoi, perché era necessario prendersi costantemente cura degli animali, soprattutto se malati.

Quindi i miei genitori hanno deciso che fosse meglio che la loro figlia crescesse a Baku, dove il clima è caldo e soleggiato. E sono davvero cresciuta come una principessa, in un appartamento enorme.

Ho avuto un fotografo personale che ha catturato i momenti importanti della mia vita. E anche i cocomeri erano personali! All'inizio dell'estate mi portavano nei campi e io sceglievo gli esemplari più belli, sulla loro buccia erano incise le mie iniziali, e quando i cocomeri maturavano, venivano portati a casa nostra.



*Chi erano i tuoi nonni?*

-Il nonno lavorava come direttore in un grande magazzino, dirigeva anche un negozio di caccia, l'unico posto dove si potevano acquistare legalmente armi leggere. Non una sola pistola è stata venduta a Baku senza la sua partecipazione. Aveva una meravigliosa collezione di armi. Il governo azeraigiano è andato a caccia in sua compagnia. Ricordo bene come le persone arrivarono da mio nonno nel Volga e nel Chaika. Quando ho visto il film "Il Padrino" mi sono resa conto all'improvviso di averlo già visto da qualche parte: come le persone si avvicinavano a una persona anziana, come si siedono e si alzano in piedi...Questo è esattamente quello che è successo a casa nostra! Le donne non prendevano parte alle conversazioni degli uomini, lasciavano la stanza. In effetti, mia nonna era una donna molto alla moda ed energica, lavorava come segretaria dattilografa nel Baksovet, l'ufficio del sindaco oggi.

Il nonno non le ha mai proibito di lavorare, di avere una vita propria.

Solo, quando gli ospiti venivano da noi, lei, come le altre donne, non si sedeva a tavola con gli uomini. E penso che sia del tutto normale!

Non capisco il desiderio delle donne di essere sempre presenti quando gli amici vengono a trovare i loro mariti. Le donne hanno le loro conversazioni, gli uomini hanno le loro...

*Che lingua si parlava in famiglia?*

-Il nonno conosceva l'armeno, l'azero e il turco. Ma tutti mi parlavano in russo.

Inoltre, da bambina, avevo un accento piuttosto forte e molte parole dal lessico dei labukh: musicisti jazz. Volodya viveva con noi, il fratello di papà, che suonava in una banda jazz.

Questa pagina meravigliosa e spensierata della mia vita è finita quando all'età di 10 anni volevo vivere con i miei genitori. Il nuovo ambiente circense era molto interessante.

Prima di tutto, grazie a mia madre follemente bella. Teresa Durova era alta 150 centimetri, indossava scarpe di misura 33, ma quando andava in pista si aveva la sensazione che non ci fosse abbastanza spazio per lei. Era impossibile distogliere lo sguardo da lei, elefanti e cammelli, per così dire, sbiadivano sullo sfondo.

Questo è carisma...Nel circo, ho sviluppato rapidamente un senso di responsabilità. Ho dovuto pulire le gabbie di volpi e faine, lavare il pavimento, cambiare la segatura, tagliare la carne in una zuppa per cani (e per il maiale abbiamo cucinato il porridge – così delizioso che io stessa l'ho mangiato con piacere). Mi alzavo alle cinque del mattino per avere il tempo di fare tutto prima della scuola.

*Gli artisti circensi erano persone benestanti?*

-I fondatori della nostra dinastia, i miei bisnonni Vladimir e Anatoly Durov si separarono. Il fratello maggiore rimase a Mosca dopo la rivoluzione. Riuscì a salvare appartamenti, oggetti d'antiquariato, di



famiglia, mobili costosi. E il nostro ramo – i discendenti di Anatoly – ha avuto la possibilità di andare in diverse città. E negli anni '30, tutto ciò che avevamo, compresi diamanti e altri oggetti di valore, dovette essere venduto. La nonna Maria Anatolyevna e suo marito hanno dovuto acquistare animali a proprie spese in modo che i loro figli potessero continuare la dinastia creando nuovi numeri. Elefanti e cammelli sono un piacere molto costoso.

Il primo appartamento della mia famiglia è arrivato solo nel 1967.

A mia madre venne dato un piccolo appartamento, come Artista d'Onore. Ci visse fino alla morte. Era un punto di transito dove ci fermavamo tra un tour e l'altro. Gli artisti che non avevano ancora un alloggio a Mosca passavano spesso la notte con noi. Avevamo molti materassi!

In seguito Teresa ha creato il 'Teatro dei Clown' e, dal 2007, il Teatro Teresa Durova, con spettacoli musicali e drammatici

di Irina Fomina  
da 7days

## Le Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



**Acquatico Torres (Torregrossa)**

ARAGONA (AG) Zona Artigianale

dal 11.03.2022 al 20.03.2022



**Amedeo Orfei**

SANTERAMO IN COLLE (BA) Via Bartolomeo Paradiso

dal 04.03.2022 al 13.03.2022



**Arbell (Canestrelli)**

GALLARATE (VA) C.C. Laghi

dal 11.03.2022 al 20.03.2022



**Armando Orfei Revolution**

PADOVA (PD) Via Giacinto Andrea Longhin

dal 04.03.2022 al 21.03.2022



**Bing (M.Niemen-S.Folloni)**

GUARDAMIGLIO (LO) Via Roma

dal 11.03.2022 al 14.03.2022



**Braum (Bucci)**

MACERATA CAMPANIA (CE) Via Italia

dal 26.02.2022 al 14.03.2022



**Busnelli Niuman**

CITTA' DI CASTELLO (PG) Parcheggio Tevere

dal 11.03.2022 al 20.03.2022



**Castellucci**

TERLIZZI (BA) Viale Lillium

dal 04.03.2022 al 13.03.2022

PALO DEL COLLE (BA) Via della Resistenza  
dal 18.03.2022 al 20.03.2022



	<b>Città di Roma (Fam. Bizzarro)</b> CERRO MAGGIORE (MI) Loc. Cantalupo area feste dal 05.03.2022 al 13.03.2022		<b>Marina Orfei (Fam. Monti)</b> TREPUIZZI (LE) Piscina Comunale dal 11.03.2022 al 20.03.2022
	<b>Coliseum Orfei (A. Curatola)</b> BIANCAVILLA (CT) Viale dei Fiori dal 11.03.2022 al 28.03.2022		<b>Marino (Marino Ottavio)</b> SURBO (LE) C.C. Surbo dal 04.03.2022 al 15.03.2022
	<b>Di Mosca (Rossante)</b> VICENZA (VI) C.C. Le Piramidi dal 18.03.2022 al 27.03.2022		<b>Martini Rinaldo Orfei</b> MAZARA DEL VALLO (TP) Lungomare San Vito dal 10.03.2022 al 15.03.2022
	<b>Di Vienna (Vassallo)</b> CASOLE D'ELSA (SI) MOLINO D'ELSA Fiera dell'Alberaia dal 12.03.2022 al 20.03.2022		<b>Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)</b> TARANTO (TA) Viale Unicef dal 25.02.2022 al 13.03.2022 BARLETTA (BT) Lungomare Pietro Paolo Mennea dal 18.03.2022 al 27.03.2022
	<b>Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)</b> LICATA (AG) Via Salso dal 03.03.2022 al 13.03.2022		<b>Medini (Katuscia e Alex Medini)</b> LEINI' (TO) dal 11.03.2022 al 20.03.2022
	<b>Dylan</b> MONSUMMANO TERME (PT) Piazza Carlo Alberto dalla Chiesa dal 04.03.2022 al 13.03.2022 LAMPORECCHIO (PT) Parcheggio Caserma Carabinieri dal 18.03.2022 al 27.03.2022		<b>Mexican (Codanti)</b> COLOGNO MONZESE (MI) Via Carlo Alberto dalla Chiesa dal 18.02.2022 al 20.03.2022
	<b>Errani Eider all'aperto</b> GALLICANO NEL LAZIO (RM) Piazzale caduti di tutte le guerre dal 12.03.2022 al 12.03.2022 FONTE NUOVA (RM) Piazza Padre Pio dal 14.03.2022 al 14.03.2022 MORLUPO (RM) Piazza Belvedere dal 18.03.2022 al 18.03.2022		<b>Millennium</b> CAMAIORE (LU) Viale Kennedy dal 12.03.2022 al 20.03.2022
	<b>Forstner</b> GUALTIERI (RE) Parcheggio Via Salvador Allende dal 11.03.2022 al 20.03.2022		<b>Miranda Orfei (Darix Martini)</b> BORGETTO (PA) C.C. La Fontana dal 04.03.2022 al 13.03.2022
	<b>Greca Orfei ( Mavilla-Lauciello)</b> GIOIA TAURO (RC) Mc Donalds dal 11.03.2022 al 20.03.2022		<b>Motor Show (Arduino Rossi)</b> PONSACCO (PI) Parcheggio Galleria Aringhieri dal 05.03.2022 al 13.03.2022
	<b>Griani</b> SAREZZO (BS) Via della Fonte dal 25.02.2022 al 13.03.2022		<b>Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)</b> CASALMAGGIORE (CR) Centro Padano dal 17.03.2022 al 20.03.2022
	<b>Harrison (Giannuzzi)</b> MONTEBELLO VICENTINO (VI) Via G. Gentile dal 11.03.2022 al 20.03.2022		<b>Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martini)</b> SALERNO (SA) Stadio Arechi dal 12.03.2022 al 28.03.2022
	<b>Imperial Royal</b> MELFI (PZ) Via Monteverde dal 11.03.2022 al 20.03.2022		<b>Pinocchio (De Angelis - Weiss)</b> LAVELLO (PZ) Teatro San Mauro dal 13.03.2022 al 13.03.2022
	<b>Italian Niuman</b> PREGANZIOL (TV) Viale Europa dal 11.03.2022 al 27.03.2022		<b>Pitipu' show</b> CARPI (MO) Centro Sociale Graziosi dal 13.03.2022 al 13.03.2022
	<b>Kino (Caveagna)</b> MONTE CREMASCO (CR) Via de Gasperi dal 04.03.2022 al 13.03.2022 TAVAZZANO CON VILLAVESCO (LO) Via Attilio Orecchia dal 18.03.2022 al 27.03.2022		<b>Rolando Orfei (Coda Prin)</b> VILLASANTA (MB) C.C. Il Gigante dal 11.03.2022 al 20.03.2022
	<b>Lara Orfei (Lara Orfei-Formisano)</b> SCAFATI (SA) Via Domenico Catalano dal 04.03.2022 al 20.03.2022		<b>Rony Roller + Stefano Orfei</b> ROMA (RM) Via Teano dal 05.03.2022 al 28.03.2022
	<b>Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)</b> CASERTA (CE) dal 11.03.2022 al 20.03.2022		<b>Sandra Orfei (Equestre Vassallo)</b> MELLILLI (SR) C.C. Belvedere dal 05.02.2022 al 14.03.2022
			<b>Takimiri</b> MONTECOSARO (MC) Ex Campo Sportivo dal 19.03.2022 al 20.03.2022