

Anno 15 n° 35 - 28 Agosto 2022



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Settimana n.35 – **SOMMARIO**

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici
del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che
raccolge tutti i post del sito
www.amicidelcirco.it dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica
in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo
automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Rudj Bellini**
(Chakras – Castelguglielmo – 15 Agosto
2022)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Il Circo Knie è arrivato a Ginevra – pag.4

Ivan Frédéric Knie: «Il Nonno diceva: "Puoi
piangere fuori"» – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 21 Agosto
2022 – pag.9

Maverick Niemen al Circus Charles Knie –
pag.9

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia:
nota di produzione n° 5 – pag.9

Con la Fiera di S.Alessandro a Bergamo torna
anche il circo Busnelli – pag.12

Tantissimi Auguri, Bertino – pag.12

NEL CUORE DEL CIRQUE DU SOLEIL – pag.13

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia:
nota di produzione n° 6 – pag.16

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini
– pag.18

Il Circo Knie è arrivato a Ginevra

22 Agosto 2022



La carovana del Circo Knie è arrivata a Ginevra.

Il circo ha dato spettacoli a Berna fino a ieri. A Ginevra debutterà il prossimo 25 agosto per rimanere fino all'11 settembre.

Per chi volesse vedere immagini in diretta, dal vivo, dal backstage, vi segnaliamo questa interessantissima telecamera:

<https://www.viewsurf.com/univers/ville/vue/16012-suisse-canton-de-geneve-geneve-geneve-centre-ville>



4

Ivan Frédéric Knie: «Il Nonno diceva: "Puoi piangere fuori"»

22 Agosto 2022



(«Quando lavoro con un cavallo, dimentico tutto ciò che mi circonda. I cavalli sono una scuola per la vita»: Ivan Frédéric Knie. KEYSTONE)

Sta coltivando l'eredità di sua madre e di suo nonno: Ivan Frédéric Knie fa il suo ingresso in grande stile con i suoi cavalli nell'arena in questa stagione. Una conversazione sulle regole, sui migliori amici e sulla spaziosità della sua carovana. ***Ivan Frédéric Knie accoglie il giornalista nel carrozzone del circo della famiglia Knie. Si è già allenato con i suoi cavalli questa mattina ed è di ottimo umore.***

Il Circo Knie è di tappa a Berna, poi si sposterà a Ginevra. Il nuovo programma è ben accolto dal pubblico. Il cantante Bastian Baker accompagna lo spettacolo. Anche il duo di acrobati Ursus & Nadeschkin fa ridere, tra l'altro con una mucca e un asino.

Un'altra ragione del successo del Circo Nazionale Svizzero: l'ottava generazione Knie. Quest'anno, un trio di fratelli entusiasma il pubblico in pista: dopo Ivan, 20 anni, e Chanel, 11 anni, il terzo figlio della direttrice del circo Géraldine Knie, Maycol junior, 4 anni, sale alla ribalta su un pony.

Il più piccolo è il più grande. È una tradizione dei Knie. Anche sua madre e i suoi due fratelli hanno debuttato nel circo a questa età.

Ivan Frédéric Knie, oggi faremo un gioco di domande e risposte: nei prossimi 45 minuti ti farò il maggior numero possibile di domande e tu risponderai nel modo più rapido e spontaneo possibile. Se una domanda non è di tuo gradimento, puoi semplicemente dire «prossima».

Va bene, è tutto chiaro.

Diventare un artista era un tuo sogno?

Decisamente.

Bagno o doccia?

Doccia.

Cane o gatto?

Sono un grande appassionato di cani. La nostra famiglia ha avuto tre cani per anni. Purtroppo sono tutti morti, l'ultimo l'anno scorso.

Ti piacerebbe avere di nuovo un cane?

Sì.

Sei cresciuto con i cavalli. Cosa ti affascina di più di questi animali eleganti?

Tutto ciò che riguarda i cavalli mi affascina: il loro carattere, il loro temperamento e la loro capacità di apprendimento. Sono incredibilmente sensibili. Sono animali che si spaventano facilmente e quindi richiedono molta empatia. Due anni fa ho avuto un gruppo di cavalli tutto mio. All'inizio, avevo contatti con i sei giovani arabi purosangue due o tre volte al giorno.

Contatto significa allenamento, giusto?

Prima si trattava di costruire una connessione tra di noi. Gli animali dovrebbero imparare a sentire che non c'è pericolo da parte mia, che non hanno nulla da temere da me. È una cosa che, tra l'altro, preservo anche durante lo spettacolo.

Cosa vuoi dire?

Con questo intendo dire che anche se il mio numero di dressage non dovesse andare alla perfezione durante un'esibizione, non sfogherei mai la mia rabbia sui miei cavalli. Preferisco lanciare il mio cellulare contro un muro o urlare la mia rabbia.

Cosa ti hanno insegnato i tuoi cavalli?

Pazienza e autocontrollo. Quando lavoro con un cavallo, dimentico tutto ciò che mi circonda. I cavalli sono una scuola di vita.

Ho un grande rispetto per i cavalli, a volte anche un po' di paura. Cosa potresti fare per togliermela?

Il modo migliore per superare la paura degli animali è cercare di entrare in contatto con loro. Se lo fa regolarmente, costruite automaticamente una relazione e allo stesso tempo la sua paura si riduce.

Ci sono state situazioni in allenamento o durante una performance in cui hai avuto paura, ad esempio dopo una caduta?

No.

Quante volte sei caduto da cavallo?

Innumerevoli volte.

Quanto spesso ti sei è infortunato?

Fortunatamente non ho mai subito lesioni gravi. E sa cosa è molto importante dopo una caduta? Devi risalire immediatamente sul cavallo che ti ha buttato giù. Prima che tu possa pensare troppo alla caduta o iniziare ad avere dei dolori. Andare avanti impedisce immediatamente alla paura di stabilirsi nella tua testa.

Quante volte un cavallo ti ha calpestato un piede?

Questa mattina già tre volte.



Hai qualche rituale dopo lo spettacolo?

Bevo una tazza di tè (*ride*).

(«Anche se il mio numero di dressage non dovesse andare alla perfezione durante un'esibizione, non sfogherei mai la mia rabbia sui miei cavalli»: Ivan Frédéric Knie. Nicole Bökhaus)

Manca ancora un'ora all'inizio dello spettacolo, cosa fai?

Non conosco nessun rituale. Potrebbe essere che io stia ancora giocando a tennis. Sono una persona che ha bisogno di molta varietà.

30 minuti prima dello spettacolo ...

... Inizio con i preparativi. Per prima cosa metto il gel sui capelli.

E cinque minuti dopo...

Poco prima del mio numero, vado con i cavalli a riscaldarmi nel nostro maneggio coperto.

Nel programma «Knie» di quest'anno, molti spettatori rimangono senza fiato quando i Mad Flying Bikers volano attraverso il tendone durante le loro azioni di motocross freestyle. Ti piace il loro numero?

I Mad Flying Bikers sono fantastici. Assumere gli artisti in moto è stata probabilmente la decisione migliore da molto tempo da parte di mia madre Géraldine Knie e del mio patrigno Maycol Errani. Mi piace il fatto che il Knie sia diventato più moderno negli ultimi anni, ma allo stesso tempo le nostre radici sono rimaste visibili. Non voglio essere troppo autoelogiativo, ma credo che i miei genitori abbiano gestito abbastanza bene questo cambiamento.

In questa stagione, la troupe di motociclisti stabilirà anche un record mondiale: per la prima volta, un quad a quattro ruote esegue un salto con una capriola in aria sopra la pista. Riesci a immaginare di volare su una moto un giorno?

Adoro le moto, ma i miei nonni mi hanno severamente proibito di comprarne una. Ma i ragazzi del Mad Flying Bikers mi hanno proposto più volte di fare una sessione di allenamento con loro. Probabilmente un giorno lo farò. Ma di certo non sarà un salto mortale e non con un quad (*ride*).

Hai un numero preferito nell'attuale programma «Knie»?

Non voglio riservare un trattamento preferenziale a nessuno. Ma naturalmente il gesto della moto che ho appena descritto è pura follia. I ragazzi rischiano la vita in ogni spettacolo. Ma mi piacciono anche i numeri acrobatici più tranquilli. Io stesso mi sono allenato in acrobazia, quindi so quanto sia difficile compiere simili imprese.

Guardando al passato, quali sono stati i cambiamenti del Circo Knie negli ultimi anni con cui hai avuto più difficoltà?

Quando ero bambino, durante un tour abbiamo visitato circa 50 luoghi in Svizzera. Oggi ci rechiamo ancora in circa 25 località perché la logistica è diventata sempre più complicata negli ultimi anni. Da ragazzino, per me era estremamente divertente esibirmi sempre in altre città. Ammetto che oggi mi manca quella sensazione di essere sempre in viaggio. Ci sono anche luoghi a cui mi sono particolarmente affezionato in gioventù: Burgdorf, per esempio.

Perché proprio Burgdorf?

Probabilmente perché ogni volta che abbiamo presentato il nostro spettacolo a Burgdorf, ho potuto festeggiare il mio compleanno.

Quanto è stato difficile per te dire addio agli elefanti?

Così come sono cresciuto con i cavalli, sono cresciuto anche con gli elefanti. Avevo 17 anni quando sono stati in tour con noi per l'ultima volta e sì, mi ha fatto male dire addio. Ma allo stesso tempo sono consapevole che il Circo Knie continuerà e dovrà continuare a svilupparsi. Quindi ci saranno sempre cambiamenti in futuro. E questo è un bene.

Tua madre Géraldine o tuo nonno Fredy Knie Jr. ti hanno mai vietato di eseguire un numero in pista?

Ci sono numeri di cavalli che mio nonno mi aveva sconsigliato di fare per il loro livello di difficoltà. Allo stesso tempo, ho potuto imparare molto da lui e dai miei genitori nel corso degli anni. Amo anche le sfide. Finora ho fatto tutti i numeri che mi venivano in mente, indipendentemente dalle obiezioni dei miei genitori o di mio nonno. Anche mio nonno aveva delle riserve sul mio attuale numero di cavalli. Sono ancora più orgoglioso che ora funzioni così bene.



(«Mio nonno aveva delle riserve sul mio attuale numero di cavalli. Sono ancora più orgoglioso che ora funzioni così bene»: Ivan Frédéric Knie (a sinistra) parla di suo nonno Freddy Knie Junior (a destra). KEYSTONE)

Quattordici dei 37 artisti che si esibiscono al «Knie» in questa stagione provengono dall'Ucraina. Mentre nel loro paese c'è la guerra, danno il massimo in pista: come affrontano la pressione?

È incredibile il modo in cui lo affrontano. In pista, fanno uno sforzo in più per essere in grado di fare lo spettacolo. Allo stesso tempo, capisco che nella loro vita privata sono spesso più tranquilli o tristi.

La maggior parte dei nostri artisti ha ancora parenti e amici in Ucraina.

Dopo l'invasione russa, il Circo Knie ha offerto agli artisti ucraini di portare i loro parenti dall'Ucraina per unirsi a loro. Quanti di loro vivono con voi?

Attualmente ci sono tre famiglie ucraine: due sono in viaggio e per una abbiamo organizzato un appartamento a Rapperswil. Tuttavia, alcuni parenti non vogliono partire o non vogliono trasferirsi così lontano dall'Ucraina. Diversi artisti mi hanno anche detto che sarebbe più vantaggioso per loro e per le loro famiglie se potessero lavorare e guadagnare con noi e sostenere così i loro parenti in Ucraina.

A luglio compirai 21 anni. Tua madre ti ha già chiesto se ti piacerebbe lavorare al Circo Knie?

Sì e no. Mia madre mi dice sempre: se voglio fare qualcosa, devo farlo con tutte le mie forze. Fare solo «un po'» di circo non funziona.

Ci sono stati momenti in cui non hai più voluto fare il circo, in cui poteva anche immaginare di affrontare un'altra sfida?

Sì, ci sono stati quei momenti. Mi sono esibito anche in altri circhi, ad esempio ad Amsterdam e a Monte Carlo.

E fare qualcosa di completamente diverso dal circo?

Non lo escludo completamente. Al momento, però, il circo è la mia vita.

A che cosa è associato il termine «casa» per te, a un odore, a un sapore o a un'immagine?

La casa ha a che fare con le persone. La mia casa è dove vivono la mia famiglia e i miei amici. Vi faccio un esempio: anche se non passo molto tempo con i miei nonni in Italia, appena sono con loro mi sento a casa anche lì. Il che ha sicuramente a che fare con il fatto che amo il cibo italiano (*ride*).

Da marzo siete di nuovo in tournée con il Circo Knie: quanto è grande la vostra roulotte?

Sette metri di lunghezza e circa tre di larghezza.

Quali sono le tre cose che devono assolutamente essere presenti nella vostra roulotte?

Un buon impianto musicale, una doccia con bagno e un grande letto.

Che libro c'è sul suo comodino in questo momento?

La lettura non è uno dei miei hobby.

Netflix – sì o no?

No.



(«La casa ha a che fare con le persone. La mia casa è dove vivono la mia famiglia e i miei amici»: Ivan Frédéric Knie insieme alla madre Géraldine, al patrigno Maycol e ai fratelli Chanel e Maycol junior. Nicole Bökhaus)

Avevi quattro anni quando hai debuttato sulla pista nel 2005 con il pony Shetland Gigolo, il pony Lafayette e il frisone Aramis. Che ricordi hai ancora di quel periodo?

Ero molto nervoso prima dell'esibizione a causa dei molti spettatori presenti sotto il tendone, ma allo stesso tempo volevo mostrare il mio numero. Volevo dimostrare quello che sapevo fare. Una legge non scritta del Circo Knie è: «I bambini non devono andare in pista se non vogliono». È vero. E sapete una cosa: ero un bambino piuttosto pigro (*ride*).

Quindi ci sono stati momenti in cui non ti sentivi di fare il tuo spettacolo?

C'è stato un periodo, credo avessi 10 o 11 anni, in cui preferivo rimanere in roulotte a giocare alla Playstation o a guardare la TV invece di mostrare il mio numero.

Ma questa fase di sfida non durò a lungo. I tuoi genitori ti hanno messo sotto pressione?

Per niente. Mi sono reso conto che i miei amici che erano impegnati in altri circhi si allenavano sempre di più e stavano avendo più successo. Sono stato anche motivato dal fatto che i giovani artisti sono stati premiati con il Clown d'Oro al Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo. Anch'io volevo farlo... e l'ho fatto. Proprio così. Due anni fa ho vinto il Clown d'Oro insieme al mio patrigno Maycol Errani e a suo fratello Wioris Errani per il nostro numero di cavalli congiunto.

Quanto è importante per te l'applauso?

L'applauso è probabilmente la cosa più importante. È la ciliegina sulla torta, per così dire. È per questo che mi alleno e lavoro ogni giorno. Voglio intrattenere il pubblico, offrirgli un buon intrattenimento.

Sei superstizioso?

No.

In nessun altro settore la superstizione è così diffusa come nel teatro. Pure nel circo esistono regole di questo tipo: ad esempio, non si dovrebbe camminare sotto una scala.

Conosco questa regola, ma non l'ho mai messa in discussione. Inoltre, non bisognerebbe sedersi sul bordo del tendone dando le spalle all'arena. Ma detto tra noi, ogni tanto lo faccio lo stesso (*ride*).

Nel Circo Knie vale ancora la regola del suo bisnonno, ovvero «Chi vive nel circo impara presto il motto: sorridi sempre, tieni duro»?

Sì, questa regola esiste. Tuttavia, ho già pianto nell'arena. Dopo un urto con un pony, inciampai e caddi nella segatura. Le prime lacrime stavano già scendendo sul mio viso quando mio nonno mi prese in braccio e mi disse amorevolmente: «Puoi piangere lì dentro, non in pista».

Nel programma televisivo «G&G - Volti e storie» (trasmissione sul mondo dello spettacolo e del cinema, ndt.) avete recentemente raccontato di un animale selvatico che è attualmente in tour con voi ...

... probabilmente stai parlando di Bastian Baker (*ride*).

Esattamente. Quale tratto caratteriale apprezzavi di più di Bastian Baker?

Io e Bastian stiamo benissimo insieme. Credo di poter dire che al momento è il mio migliore amico. Insieme affrontiamo le difficoltà. È un grande cantante, un grande artista e anche un ragazzo molto simpatico.

In «G&G - Volti e Storie» hai detto che un tour con Bastian Baker è piuttosto faticoso. Perché?

Gliel'ho detto solo per far sì che se la tiri troppo (*ride*).

A te e a Bastian Baker piace uscire insieme. La gente dove potrebbe incontrarvi?

È vero, ci piace uscire insieme. Bastian non beve alcolici e segue una dieta vegetariana. Ed è per questo che non bevo quasi mai alcolici, il che rende la vita notturna molto più facile per motivi ricreativi. Io e Bastian usciamo spesso a cena insieme e ogni tanto andiamo a ballare in discoteca. Per me è importante poter sperimentare una grande varietà nella mia vita privata, oltre alla routine quotidiana spesso molto faticosa del circo. Troppa routine mi annoia.

Bastian Baker e voi state provocando molti «ah» e «oh» durante il tour in corso. Entrambi salite sul dorso di due cavalli ciascuno e cavalcate fianco a fianco. Chi ha avuto l'idea di questo numero spettacolare chiamato «Posta ungherese»?

Mia madre. Un anno e mezzo fa mi chiese se pensavo che Bastian potesse farcela.

Qual è stata la tua risposta?

Ero convinto fin dall'inizio che Bastian potesse farcela. È molto sportivo. Se ha un obiettivo in mente, fa di tutto per realizzarlo. Tuttavia, ho suggerito a mia madre di mostrare il numero insieme, per renderlo ancora più spettacolare.



(«Ero convinto fin dall'inizio che Bastian potesse fare la "Posta ungherese". È molto atletico. Se ha un obiettivo in mente, fa di tutto per realizzarlo». Ivan Frédéric Knie (a sinistra) su Bastian Baker. KEYSTONE)

Quanto talento hai come cantante?

Non molto, ma di tanto in tanto canto ancora sotto la doccia. Bastian sta anche cercando di insegnarmi a suonare la chitarra.

Quante possibilità ci sono di un duetto canoro Baker/Knie?

Chissà cosa succederà l'anno prossimo (*ride*).

E come procede la tua carriera tennistica? Anche Bastian Baker voleva allenarla.

Proprio così.

Hai mai battuto Bastian, che ha dieci anni più di te, sul campo da tennis?

Ehm... di solito giochiamo insieme al tie break. Lo ammetto, per ora vince ancora lui. Ma sto migliorando sempre di più e sono convinto che la mia prima vittoria sia molto vicina.

Cosa rende così speciale l'amicizia tra te e Bastian Baker?

Siamo andati d'accordo fin dal primo giorno. Abbiamo lo stesso senso dell'umorismo e anche gusti simili in fatto di donne.

Avete mai litigato perché trovavate attraente la stessa donna?

No, mai.

Come sta andando l'amore nella tua vita?

Non male.

Vuoi dire di più?

Non proprio.

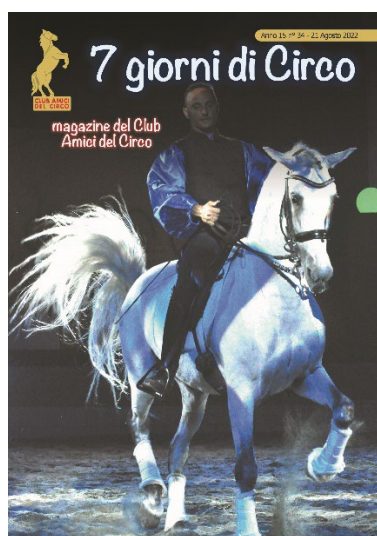
Hai una ragazza?

No.

Di Bruno Bötschi
da **bluewin**

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 21 Agosto 2022

22 Agosto 2022



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Andrea Giovannini** ("Chakras" - Castelguglielmo - 15 Agosto 2022) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivetecei a clubamicidelcirco@gmail.com

9

Maverick Niemen al Circus Charles Knie

22 Agosto 2022

Il nostro bravissimo Maverick Niemen al Circus Charles Knie.
Lo vediamo qui con la bella Megan Intruglio, la sua compagna.

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=x2w89a655a8>



23° Festival Internazionale del Circo d'Italia: nota di produzione n° 5

23 Agosto 2022

Nota di Produzione n° 5 - Martedì, 23 Agosto 2022

Countdown: - 51 giorni al Festival

Si entra nel vivo della ventitreesima edizione: sciolta la riserva sui primi quattro numeri ammessi alla competizione.

Gli uffici di produzione del Festival confermano la tradizione di rivelare poco alla volta il cast dell'imminente edizione numero 23. Provengono da Giappone, Ucraina, Colombia ed Italia i primi artisti ai quali spetterà l'onere di rappresentare i loro Paesi d'origine nell'ambitissima pista di Latina.

UN ARTISTA GIAPPONESE PER LA PRIMA VOLTA AL FESTIVAL D'ITALIA

1. NAOTO OKADA

GIAPPONE – GIOCOLERIA CON LO YO-YO



Naoto Okada nasce a Hiroshima, in Giappone, il 15 Dicembre 1987. Naoto presenta a Latina un numero di giocoleria con lo yo-yo. Nei sette minuti della sua performance intitolata *The King of yo-yo*, il giovane artista giapponese, già due volte campione del mondo nella sua disciplina, utilizza differenti yo-yo per sorprendere il pubblico. Brio, tempismo, precisione, velocità sono le parole chiave di un'esibizione impreziosita da coreografia e colonna sonora che invitano al coinvolgimento. Formatosi presso la *Souri International Circus School*, in Giappone, Naoto ha

debuttato come artista nel 2009 potendo ad oggi già vantare importanti partecipazioni entro produzioni di spettacolo sia circense che di varietà in Europa e particolarmente in Germania.

L'OMAGGIO DELL'UCRAINA AL PROPRIO PAESE NELLA PERFORMANCE ACROBATICA CREATA APPOSITAMENTE PER IL FESTIVAL D'ITALIA

2. DUO VIVA

UCRAINA – CINGHIE AEREE



Alesia Pavlova e Mariia Sushko sono nate entrambe nel 1999 in Ucraina, Alesia a Zaporizhya e Mariia a Pershotravensk. Dopo aver completato gli studi presso il *Dnepropetrovsk College of Culture and Arts*, le due giovani artiste ucraine hanno perfezionato la loro formazione fino al 2021 presso l'*Università Statale di Kiev per la Cultura e l'Arte*. Il loro sodalizio artistico, il Duo Viva, intende porgere un omaggio all'intera popolazione del loro Paese in rappresentanza della compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina: il "tenersi per mano", di per sé gesto fondamentale per un numero aereo, vuole qui rappresentare l'opportunità di risollevarsi e di farcela contando sull'aiuto che ciascuno può dare all'altro anche quando tutto attorno le circostanze ispirino alla tristezza o al dolore. La performance è stata ideata nell'Aprile del 2022 nel pieno della guerra.

DUE FUORICLASSE DEL MANO A MANO DALLA COLOMBIA AL FESTIVAL D'ITALIA

3. HERMANOS ACERO

COLOMBIA – MANO A MANO



Charly jr e Wuilder Alexander sono due fratelli colombiani nati rispettivamente nel '96 e nel '97 a Cartagena. Avevano appena 8 e 7 anni quando iniziarono a lavorare come artisti circensi potendo vantare quale maestro il loro papà: da allora la loro carriera non ha mai subito interruzioni; gli Hermanos Acero, oltre che in Colombia, si sono già esibiti in Giappone, Spagna, Francia, Svizzera e Germania. A Latina presentano un numero di "mano a mano", una disciplina acrobatica nella quale la forza fisica ed una tecnica molto precisa consentono di praticare evoluzioni sorprendenti; il trucco finale, il "testa a testa", è reso particolarmente complesso poiché viene realizzato senza interporre alcunché tra i due artisti.

LO STRAORDINARIO RITORNO AL FESTIVAL DELL'ORMAI CELEBRE JONATHAN ROSSI IN RAPPRESENTANZA DELL'ITALIA

4. JONATHAN ROSSI

ITALIA – STREET-TRIAL (BMX)



Quello di Jonathan Rossi al Festival del Circo d'Italia è un atteso ritorno: era il lontano 2010 quando la dodicesima edizione del Festival vide un giovanissimo Jonathan irrompere in pista con una performance adrenalinica a bordo della sua bicicletta: specialista nel free style acrobatico su BMX, membro di una famiglia che ha fatto la storia del Circo italiano, Jonathan ha maturato da autodidatta quelle competenze che dal 2008 ad oggi lo hanno reso famoso in tutto il mondo come acrobata ciclista; egli può vantare il primato di aver portato la sua disciplina sui palcoscenici di prestigiosi Teatri e Varietà che, prima d'allora, mai avevano ospitato simili esibizioni. Le partecipazioni di Jonathan a noti programmi televisivi hanno incrementato la sua popolarità e l'apprezzamento che gli viene riservato dal grande pubblico.

Con la Fiera di S.Alessandro a Bergamo torna anche il circo Busnelli

24 Agosto 2022



L'evento. Nel piazzale a fianco a Oriocenter. Il primo spettacolo la sera del 31 agosto.

Come consuetudine ogni anno per la tradizionale festa di Sant'Alessandro arriva nella 'area adiacente il Centro Commerciale Oriocenter il circo. **Per la prima volta il «Busnelli Universal Circus» si installerà con il suo grande chapiteaux.**

Un grande circo, italiano, delle famiglie **Busnelli e d' Amico** che vantano però di numerose esperienze internazionali. **Non solo la classica pista circolare in segatura ma anche un palco** sul quale si esibirà un corpo di ballo ad accompagnare le diverse attrazioni in programma.

Ci saranno il Clown Banana, Carlo d' Amico con volteggi ai tessuti aerei, il giovane Angel al filo basso, David al trapezio wasenton e Elizabet alle verticali.

Poi uno show con i cani dalmata, i cammelli siberiani, i lama, i pony, ed anche un enorme elefantessa indiana che vive con la famiglia d'Amico da oltre 30 anni.

Il debutto è fissato per mercoledì 31 agosto alle 21.15 e poi tutti i giorni due spettacoli sino al 2 ottobre alle 17:30 e 21:15, la domenica alle 16:00 e alle 18:30. I biglietti si possono prenotare ad un prezzo promozionale online sul portale circusevents.it, oppure acquistare sulla piattaforma Groupon.

da **ecodibergamo**

12

Tantissimi Auguri, Bertino

25 Agosto 2022

Oggi è il compleanno del grande Alberto Sforzi, il mitico giocoliere del Circo Medrano: 80 anni!!! Una vita di passione per la giocoleria, una grande vita. Tantissimi auguri Bertino, sei un grande!!!

Ecco la descrizione di questo bellissimo video di Adriano Sforzi, "L'equilibrio del cucchiaino"

Trent'anni in equilibrio su un filo: è la vita di Alberto "Bertino" Sforzi, tutta passata in un mondo eccentrico e meraviglioso, quello del circo. Figlio di un'antica tradizione, ha cominciato ragazzino e da quel filo non è più sceso, arrivando a lanciarsi sulla fronte, con la punta del piede, sette piattini, sette tazzine e un cucchiaino, senza perdere l'equilibrio. Le avventure, il talento e la determinazione di una leggenda tra i circensi rivivono in un film che si arricchisce di raffinato materiale d'epoca. Una storia d'arte e d'amore: quello per Ghisi, compagna da più di cinquant'anni e proprietaria del circo-famiglia unico al mondo che ha segnato nel bene e nel male il loro destino, il Circo Medrano.

Intervista ad Adriano Sforzi

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=c1pzD9-EGf8&t=1s>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=NI4-0dTk1s4>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=7heG2ptNqRg>



NEL CUORE DEL CIRQUE DU SOLEIL

26 Agosto 2022

Abbiamo avuto l'opportunità di visitare nuovamente l'head quartier del **Cirque du Soleil** a Montreal grazie alla disponibilità di **Pavel Kotov**, senior casting director della compagnia, molto conosciuto in Europa per le numerose partecipazioni ai festival nel settore, quasi sempre in giuria.

Molto tempo è passato dal 2010 quando avevamo avuto accesso al cuore pulsante della compagnia nord americana in occasione di una tavola rotonda sulle diverse espressioni del circo (tra i relatori ricordiamo il nostro Antonio Giarola) ma l'effetto che fa passeggiare tra i meandri degli edifici siti all'8400 della 2nd Avenue è inalterato se non ancora più marcato.



(insegna della vecchia sede del Cirque du Soleil nel quartiere di Old Montreal)



(insegna della sede del Cirque du Soleil)

La sede centrale – amministrativa e creativa – della compagnia non ha eguali nell'universo dell'entertainment perché rappresenta un centro di produzione di spettacoli ed eventi (ricordiamo lo spettacolo speciale per Expo 2015 a Milano, ad esempio) completamente autosufficiente. Per fare un esempio, i costumi non solo vengono concepiti e realizzati all'interno degli atelier di Montreal ma gli stessi tessuti vengono creati da zero. Un ufficio postale è collocato all'interno della struttura e l'acqua necessaria alle attività viene dal riciclo, così come avviene per molti altri materiali.

13



(scultura donata da Rolf Knie al Cirque du Soleil)

A poca distanza sorge la **Tohu-La Cité du Cirque** nonché la sede dell'Ecole National di Cirque alla cui fondazione il Cirque du Soleil ha contribuito in modo determinante.

“Il sole sorge ancora” recita una scritta in cima all'edificio centrale del Cirque, quasi a rispondere alle notizie che avevano dato per fallito il gruppo che, in realtà, ha semplicemente operato una ristrutturazione societaria necessaria anche a causa dell'improvviso stop di ogni attività in occasione della pandemia. Attualmente, nella sola sede di Montreal lavorano 1750 persone cui vanno aggiunti tutti gli artisti e gli staff creativi presso le diverse produzioni.



(Francesco Mocellin e Pavel Kotov)

Fino al 14 agosto lo spettacolo “Kooza” ha agito in città, con lo chapiteau allestito nella consueta fantastica location dell’Old Port. In tredici settimane di rappresentazioni è stato battuto il record di 270.000 biglietti venduti. Non dimentichiamo, tra l’altro, che si tratta di una produzione del 2007 già presentata al debutto in città, come sempre avviene.

Difficile non restare impressionati anche pensando che tutto era cominciato nel 1984 a Baie-Saint-Paul – 350 chilometri a Est di Montreal - con un gruppo di artisti di strada guidati da Guy Laliberté e Giles St. Croix.



(le targhe degli uffici del fondatore, del presidente e vicepresidente del Cirque du Soleil. Guy Laliberté ha mantenuto un ufficio all’interno dei quartieri)



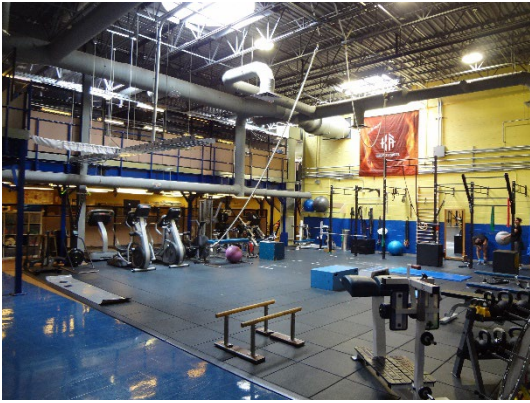
(trofei e riconoscimenti)



(alcuni costumi)



(i calchi di gesso degli artisti. Qualunque artista ingaggiato dalla compagnia deve lasciare un calco di gesso per la realizzazione dei copricapi)



(palestra e centro di fisioterapia)



(dipartimento produzione tessuti)



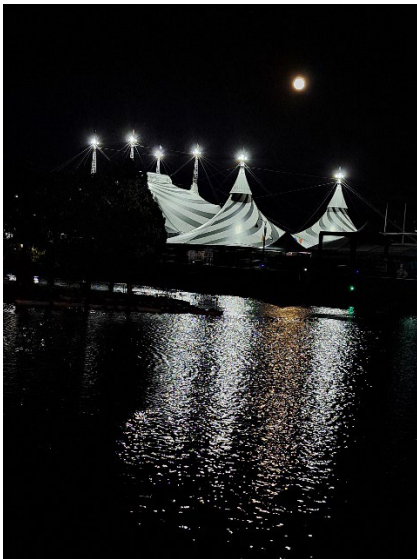
(un particolare dell'interno con la ruota della morte della prima edizione di Kooza)



(la Tohu e l'Ecole du Cirque)



(l'angolo etnico)



(il Cirque du Soleil, con "Kooza", al Vecchio Porto di Montreal)



di **Francesco Mocellin**

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia: nota di produzione n° 6

27 Agosto 2022

Nota di Produzione n° 6 – Sabato, 27 Agosto 2022

Countdown: - 47 giorni al Festival

16

Si continua a definire la rosa dei numeri in gara ad Ottobre a Latina: altri artisti da Spagna, Finlandia, Armenia e Portogallo.

Gli esperti del Comitato di Selezione hanno ammesso altri quattro numeri alla competizione circense. Si tratta di “fuoriclasse” di diverse discipline: verticali e palo aereo, trapezio oscillante, clownerie e cinghie aeree. Sale così a otto il numero delle performance già annunciate.

UN’EFFICACE CONTAMINAZIONE TRA PIÙ DISCIPLINE NELLA PERFORMANCE PROVENIENTE DALLA SPAGNA

5. ANTONIO VARGAS

SPAGNA – VERTICALI, PALO AEREO



Antonio Vargas nasce a Malaga, in Spagna, il 26 Ottobre 1981. Antonio presenta a Latina un numero nel quale più discipline circensi, le verticali ed il palo aereo, si mescolano efficacemente avendo la danza come collante. La versatilità dell’artista è il risultato della sua formazione negli ambiti della ginnastica, della danza – con particolare riguardo al flamenco – e del circo contemporaneo. Il debutto artistico di Antonio Vargas risale all’anno 2000; ad oggi si è esibito presso varietà, teatri, circhi e prestigiosi dinner show sia in Europa che negli Emirati Arabi Uniti.

A RAPPRESENTARE LA FINLANDIA UN'ARTISTA ECLETTICA E VERSATILE CAPACE DI SPAZIARE TRA TUTTE LE DISCIPLINE ACROBATICHE CIRCENSI.

6. MILENA OKSANEN

FINLANDIA – TRAPEZIO OSCILLANTE



Milena Oksanen è una giovane artista nata ad Helsinki, capitale della Finlandia. La sua formazione è al tempo stesso da ginnasta e da artista del Circo: nella ginnastica artistica ha conseguito numerosi premi a livello nazionale, nel mondo del Circo ha conseguito specializzazioni sia presso la *Moscow State Circus School* che presso l'*Académie Fratellini*. Dal 2010 ad oggi, Milena si è esibita in 16 Paesi ed in 5 continenti in numerose discipline quali: danza, recitazione, pole-dance, tessuti, cerchio aereo, trapezio fisso ed oscillante. Ed è proprio il trapezio al centro delle performance che Milena Oksanen presenta a Latina in occasione della ventitreesima edizione del Festival: *swinging trapeze* e *tango trapeze*.

17

UN CAPOSALDO DELLO SPETTACOLO CIRCENSE: I CLOWN

7. ARMEN & BELLA

ARMENIA – CLOWN



Armen Asiryants irrompe a più riprese durante gli spettacoli del Festival Internazionale del Circo d'Italia per assicurare, ai più piccoli come ai più grandi, quella dimensione di leggerezza e di divertimento che solo i clown sanno regalare al loro pubblico. La scatola di sigari, l'automobile, il pallone e il pittore sono le quattro performance comiche nelle quali Armen sarà accompagnato da Bella Kotanjyan, sua compagna nella vita oltre che in pista. Armen & Bella sono entrambi provenienti dall'Armenia: Armen vanta un'esperienza quarantennale nel mondo della clownerie, Bella ha debuttato come artista nel 2009.

QUANDO LA GINNASTICA "PRESTA" UN PROPRIO UOMO ALLO SPETTACOLO CIRCENSE

8. JOÃO GODINHO

PORTOGALLO – CINGHIE AEREE



João Godinho è un acrobata proveniente dal Portogallo: il suo percorso artistico reca le tracce di una ricerca continua. João, rincorrendo le sue emozioni, si è affermato per oltre 15 anni come sportivo nella ginnastica e, successivamente, nelle diverse forme di espressione artistica: dal Teatro alla Televisione, dalla Danza al Canto, dalla Recitazione fino al Circo. Nell'esibizione alle cinghie aeree dal titolo *Puppet*, João Godinho impiega il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni al pubblico: il pupazzo, metafora dei ruoli entro cui talvolta ciascuno è imbrigliato, intende svincolarsi dai legacci che lo limitano nelle sue libertà.

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Denji
SAN FELICE CIRCEO (LT)
dal 23.08.2022 al 28.08.2022



Acquatico Torres (Torregrossa)
CAMPOBELLO DI MAZARA (TP) Tre Fontane zona mercato
dal 25.08.2022 al 31.08.2022
CASTELVETRANO (TP) Via caduti di Nassirya
dal 03.09.2022 al 18.09.2022



Arbell (Canestrelli)
MALNATE (VA) Via Milano
dal 26.08.2022 al 04.09.2022



Armando Orfei Revolution
SANTO STINO DI LIVENZA (VE)
dal 19.08.2022 al 28.08.2022
PORDENONE (PN) Parcheggio fiera
dal 02.09.2022 al 02.10.2022



Braum (Bucci)
SAN CIPRIANO PICENTINO (SA) Loc. Ponte Molinello
dal 26.08.2022 al 05.09.2022



Busnelli Universal (Busnelli - D'Amico)
BERGAMO (BG) Al fianco Oriocenter
dal 31.08.2022 al 02.10.2022



Castellucci
VICO DEL GARGANO (FG) Via Turati
dal 25.08.2022 al 28.08.2022
CAGNANO VARANO (FG) Via salvo D'Acquisto
dal 01.09.2022 al 04.09.2022



Città di Roma (Fam. Bizzarro)
BORMIO (SO) Via Don Carlo Gnocchi
dal 05.08.2022 al 27.08.2022
TIRANO (SO) Area Divertimenti
dal 02.09.2022 al 18.09.2022



Coliseum (A. Curatola)
AGRIGENTO (AG) Loc. Villa Seta
dal 12.08.2022 al 29.08.2022



Di Vienna (Vassallo)
LUNI (Sp) Loc. Via Larga
dal 20.08.2022 al 28.08.2022



PONTREMOLI (MS) Viale Cabrini
dal 02.09.2022 al 11.09.2022

Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
CATANZARO (CZ) Catanzaro Lido
dal 25.08.2022 al 12.09.2022



Dylan
CASTIGLIONE DELLA PESCAIA (GR) Loc. Casa Mora
dal 12.08.2022 al 28.08.2022



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
SAN MARCO ARGENTANO (CS)
dal 25.08.2022 al 29.08.2022



Griani
PIEVE DI LEDRO (TN) Viale Foletto
dal 12.08.2022 al 28.08.2022



Harryson (Giannuzzi)
LIDO DELLE NAZIONI (FE) Viale Unione Sovietica
dal 05.08.2022 al 28.08.2022



Hurricane Motor Show (Ivan Zoppis)
ROMA (RM) Cinecittà World
dal 19.03.2022 al 08.01.2023



Imperial Royal
SCALEA (CS) Santa Maria al Cedro
dal 11.08.2022 al 28.08.2022
POLICORO (MT)
dal 01.09.2022 al 04.09.2022



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
NETTUNO (RM)
dal 19.08.2022 al 29.08.2022
TORVAIANICA (RM) Viale Danimarca
dal 02.09.2022 al 12.09.2022



Italian Niuman
BELLUNO (BL) Loc. La Rossa
dal 26.08.2022 al 04.09.2022



Kino (Caveagna)
ROVETTA (BG) Campo Sportivo
dal 12.08.2022 al 28.08.2022
TRESCORE CREMASCO (CR)
dal 02.09.2022 al 10.09.2022



Lara Orfei (Lara Orfei-Formisano)
ASCEA (SA) Ascea Marina
dal 11.08.2022 al 27.08.2022



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
TERMOLI (CB)
dal 25.08.2022 al 28.08.2022
LUCERA (FG) Loc. Castello
dal 02.09.2022 al 11.09.2022



Marina Orfei (Fam. Monti)
PORTO CESAREO (LE) Torre Lapillo
dal 05.08.2022 al 28.08.2022



Martini Rinaldo Orfei
PORTO TORRES (SS) Centro Commerciale I Granai
dal 25.08.2022 al 29.08.2022



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
MONTESILVANO (PE)
dal 24.08.2022 al 04.09.2022



Mexican (Codanti)
INVERIGO (CO)
dal 27.08.2022 al 29.08.2022
SULBIATE (MI)
dal 02.09.2022 al 04.09.2022



Miranda Orfei (Darix Martini)
GIARRE (CT) Corso Messina
dal 01.09.2022 al 11.09.2022



Motor Mania Show (Fam. Medini)
LA LOGGIA (TO)
dal 27.08.2022 al 28.08.2022



Motor Show Folco team
MARINO (RM) Palaghiaccio
dal 25.08.2022 al 28.08.2022



Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)
ALESSANDRIA (AL) Via Enzo Ferrari
dal 01.09.2022 al 05.09.2022



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)
SAN GIOVANNI ROTONDO (FG) Stadio
dal 19.08.2022 al 28.08.2022



Rolando Orfei (Coda Prin)
FERMO (FM)
dal 12.08.2022 al 03.09.2022



Roller Cars Big Show (Didi Bizzarro)
MONTENERO DI BISACCIA (CB)
dal 03.08.2022 al 28.08.2022
SAN GIOVANNI ROTONDO (FG) Piazza Mercato
dal 02.09.2022 al 11.09.2022



Romina Orfei (Ivan Niemen)
MINTURNO (LT)
dal 26.08.2022 al 04.09.2022



Rony Roller + Stefano Orfei
TOR SAN LORENZO (RM) Via Laurentina
dal 27.08.2022 al 05.09.2022



Rossi (Roberta Rossi)
TAGLIO DI PO (RO) Stadio
dal 25.08.2022 al 04.09.2022



Royal (F.lli Dell'Acqua)
SAN SEVERO (FG) Area Mercatale
dal 03.09.2022 al 12.09.2022



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
PALAGONIA (CT) Contrada Palio
dal 25.08.2022 al 29.08.2022



Stunt Show Davide Bizzarro Team
MONTENERO DI BISACCIA (CB)
dal 03.08.2022 al 28.08.2022



The Live Circus
ACCIAROLI (Pollica) (Sa)
dal 25.08.2022 al 29.08.2022

