

Anno 15 n° 41 - 9 Ottobre 2022



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Duo Emyo**
(Salieri Circus Award 2022 - Legnago)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](mailto:segreteriacadec@gmail.com)

Settimana n.41 – SOMMARIO

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia:
Nota di Produzione n° 13 – pag.4

E' scomparso Emilio Brunetti – pag.5

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia:
comunicato stampa – pag.5

Il Festival Internazionale del Circo "Pista de Oro" a Santiago del Cile – pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 2 Ottobre 2022 – pag.8

Salieri Circus Award 2022: Agustin Viglione – pag.8

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia:
Nota di Produzione n° 14 – pag.8

Salieri Circus Award 2022: la prima serata – pag.13

Arriva a Milano il circo più pericoloso del mondo – pag.13

Salieri Circus Award 2022: il Duo Emyo – pag.14

Il IX Festival Internacional de Circo a Santiago del Cile: gli artisti – pag.14

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia: Il cast definitivo – pag.18

Il Premio Speciale del Club Amici del Circo al Salieri Circus Award 2022 – pag.28

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.29

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia: Nota di Produzione n° 13

02 Ottobre 2022



Nota di Produzione n° 13 – 1 Ottobre 2022

Countdown: - 12 giorni al Festival

L'attesissima 23^a edizione dell'International Circus Festival of Italy si terrà nel PALA DISTRETTI ECOLOGICI, la grandiosa tensostruttura installata in via Rossetti a Latina nell'area del mercato settimanale. L'International Circus Festival of Italy ha l'onore di annunciare il sodalizio stabilito oggi con Distretti Ecologici, azienda italiana molto attiva nel settore della sostenibilità ambientale e dell'efficientamento energetico.

Dopo 23 anni di arduo impegno nell'organizzazione e nella produzione della più importante manifestazione competitiva di ambito circense che si svolga in Italia, una straordinaria sinergia farà risplendere di una nuova luce la pista dell'International Circus Festival of Italy. Come accade in altre grandi città, dove i palasport recano la "firma" autorevole dei più grandi marchi dell'imprenditoria "made in Italy", arriva anche a Latina l'eccezionale opportunità di intitolare lo Chapiteau del Festival ad una grande azienda che, al di là del suo specifico impegno, sceglie di investire sui giovani, sul loro talento ed il loro futuro. Questo sodalizio contribuisce a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico e rappresenta per tutta la produzione dell'evento una garanzia di tutela della tradizione culturale dello spettacolo circense.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento a DISTRETTI ECOLOGICI SpA per l'attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

Il calendario completo delle 7 rappresentazioni in cartellone:

Giovedì 13 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 14 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 15 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 16 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 17 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.

Artisti in competizione:

1. NAOTO OKADA GIAPPONE – GIOCOLERIA CON LO YO-YO
2. DUO VIVA UCRAINA – CINGHIE AEREE
3. HERMANOS ACERO COLOMBIA – MANO A MANO
4. JONATHAN ROSSI ITALIA – BIKE-TRIAL
5. ANTONIO VARGAS SPAGNA – VERTICALI, PALO AEREO
6. FLYING MARTINI ITALIA – VOLANTI
7. MILENA OKSANEN FINLANDIA – TRAPEZIO
8. CLOWN MATUTE CILE – CLOWN
9. ARMEN & BELLA ARMENIA – CLOWN
10. JOÃO GODINHO PORTOGALLO – CINGHIE AEREE
11. CRISTINA GARCIA SPAGNA – CONTORSIONISMO
12. ALESSANDRO E ERIKA TOGNI ITALIA – CAVALLI

13. DUO RINGS ITALIA, ARGENTINA – ANELLI
14. SKATING TRIBERTIS ITALIA – PATTINAGGIO ACROBATICO
15. RAUL ALEGRIA SPAGNA – MAGIA
16. TIC TAC TRIO UCRAINA – BASCULA
17. TROUPE DI JÓZSEF RICHTER Jr UNGHERIA – JOCKEYS
18. TROUPE DI JÓZSEF RICHTER Jr UNGHERIA – CAVALLI IN LIBERTÀ
19. GABRIEL GRANDPIERRE UNGHERIA – VERTICALI
20. LAIDO DITTMAR UNGHERIA – GIOCOLERIA
21. VIVIANA ROSSI SPAGNA – CINGHIE AEREE
22. CELIS BROTHERS COLOMBIA – FILO ALTO
23. DUO RESURRECTION CUBA – MANO A MANO
24. STEVEN FERRERI SPAGNA – FILO BASSO

Direzione artistica:
Fabio Montico

Direzione di pista:
Tommy Cardarelli

Assistenti alla Direzione di pista:
Fabrizio Montico
Ruby Merzari
Rony Vassallo

Presentatori:
Andrea Giachi
Alessia Dell'Acqua

5

E' scomparso Emilio Brunetti

03 Ottobre 2022

Emilio era uno degli Amici del Circo di Milano
Aveva 96 anni.

Era un grande appassionato e fino a qualche anno fa è intervenuto ai nostri raduni a Milano

Ci teneva molto ad essere ricordato come Amico del Circo e ci fa molto piacere.

Ringraziamo la famiglia per averci dato la triste notizia, ma forse Emilio sarà contento di essere ricordato qui sul nostro sito.

Vogliamo inviare un abbraccio e le nostre condoglianze alla famiglia

Il Club Amici del Circo

23° Festival Internazionale del Circo d'Italia: comunicato stampa

03 Ottobre 2022

Comunicato Stampa

Da giovedì 13 a lunedì 17 ottobre tutte le sere al Pala Distretti Ecologici in via Rossetti a Latina

Tutto pronto per la 23^a ed. dell'International Circus Festival of Italy

In pista tradizione e innovazione con la giocoleria, l'equilibrismo i numeri aerei, il contorsionismo e lo street-trial

Da **Giovedì 13 a Lunedì 17 Ottobre 2022** a Latina, si svolgerà la **23^a edizione** dell'**International Circus**

Festival of Italy, l'attesa manifestazione circense, che promuove il Circo e lo spettacolo dal vivo. L'evento è caratterizzato, come ogni anno, attorno alla competizione tra i migliori artisti circensi selezionati nei cinque continenti, che si esibiranno di fronte ad una **Giuria Tecnica Internazionale**, composta dai massimi esperti del settore e ad una **Giuria della Critica**, di cui faranno parte giornalisti e personalità del mondo dello spettacolo. **Molte le novità legate alla 23ª edizione**, intanto il tendone ha un nome, è stato battezzato **Pala Distretti Ecologici**, grazie alla **nuova collaborazione con l'organizzazione del Festival** con l'importante rete d'impresе che realizza e promuove progetti di sostenibilità ambientale e efficientamento energetico su tutto il territorio italiano. La società per Azioni **Distretti Ecologici** si occupa anche di sport con l'intento di **valorizzare il futuro dei giovani talenti**, ed è per questo che ha deciso di collaborare con l'**International Circus Festival of Italy**. Altra grande novità il ritorno dei **matinée**, **destinati agli studenti** delle scuole della provincia di Latina e poi gli **eventi collaterali**, rivolti a tutta la **Città, che come sempre sono ad ingresso libero**. Le scolaresche potranno vedere in anteprima i numeri della **23ª edizione dell'International Circus Festival of Italy**, le mattine di **Giovedì 13 e Venerdì 14** a cominciare dalle **ore 10,00**. Per gli eventi collaterali inaugura giovedì pomeriggio, nel foyer del **Pala Distretti Ecologici**, lo spazio espositivo a tema circense, "**Circus Expo**" dove fotografi, pittori, scultori, collezionisti, appassionati di modellismo ed artisti possono esporre le proprie opere. L'**esposizione** sarà sempre **accessibile** fino ad un'ora **prima dell'inizio** di ogni **spettacolo**. Da non perdere **venerdì 14 alle ore 18,00**, nel **foyer del Pala Distretti Ecologici**, l'appuntamento con la **8ª edizione del "Caffè letterario a tema circense"**, protagonisti dell'incontro fumettisti, scrittori e ovviamente artisti che sveleranno alcuni aspetti, decisamente avvincenti, della vita dei circensi. Da mettere assolutamente in agenda l'appuntamento con la **funzione religiosa celebrata in più lingue** nella **pista del Pala Distretti Ecologici**. Durante la celebrazione della **S. Messa**, si reciterà una particolare preghiera di ringraziamento che vedrà l'esibizione di alcuni artisti del Festival. La **S. Messa Internazionale**, aperta a tutti, si celebrerà **domenica 16 ottobre** alle **ore 11,00**. La **partecipazione** a tutti gli **eventi collaterali al Festival** è, come sempre, **libera e gratuita**. A guidare le esibizioni dei ventiquattro artisti in gara la consolidata coppia **Alessia Dell'Acqua** ed **Andrea Giachi**.

6



In gara **24 numeri inediti** suddivisi in due spettacoli, lo **spettacolo A** e lo **spettacolo B**, gli artisti si esibiranno, con orari diversi, davanti alle giurie che, decretando i vincitori, assegneranno gli ambiti premi "**Latina d'Oro**", "**Latina d'Argento**" e "**Latina di Bronzo**" durante la **finale del 17 Ottobre**. Le **discipline rappresentate** saranno le più care alla **tradizione circense**, dalla giocoleria all'equilibrismo, dai numeri aerei al contorsionismo ma anche il trapezio e lo street-trial "versione spettacolo". La **direzione artistica** è di **Fabio Montico** mentre la **Direzione di pista** è affidata all'infallibile **Tommy Cardarelli** coadiuvato dagli insuperabili **Ruby Merzari**, **Rony Vassallo** e **Fabrizio Montico**. Visto il limitato numero di posti disponibili, si consiglia di prenotare per tempo tramite e-mail a prenotazione@festivalcircolatina.com, oppure chiamando il 351 566 6796.

Il Festival Internazionale del Circo "Pista de Oro" a Santiago del Cile

04 Ottobre 2022



Inizia oggi a Santiago del Cile il IX Festival Internacional del Circo "Pista de Oro". Ecco la presentazione dell'evento!

Il nome dell'evento è Festival Internazionale del Circo "Pista de Oro".

Quest'anno viene presentato il IX Festival Internazionale, progetto a bando FONDART 2020, ma che è stato posticipato all'attuale anno 2022 a causa della pandemia.

Si svolgerà nei giorni 4, 5, 6 ottobre Circo Straordinario situato nella Grande Tenda di Ciudad Empresarial, Huechuraba.

È un festival circense a cui artisti circensi di tutto il mondo, se selezionati, possono partecipare.

Al IX Festival abbiamo grandi esponenti nazionali e internazionali, riunendo più di 50 artisti.

La giuria è composta da persone e figure emblematiche, riconosciute all'interno del settore come 'i reali del mondo circense', provengono da paesi stranieri e dallo stesso Cile.

Il festival è curato da German Aguirre Olivares, CEO dello Straordinary Circus, grande esponente della cultura circense a livello internazionale.

Fondatore e Presidente della Fondazione Nazionale del Circo del Cile e del Museo Nazionale del Circo del Cile.

Insieme ai collaboratori dell'Unione cilena del circo.

I giurati ospiti di quest'anno sono:

Dr. Alain Frere - Monaco, Francia. Fondatore del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo.

Zsuzsanna Matta - Ungheria. Direttore della Federazione Mondiale del Circo.

Genis Matabosh - Spagna. Direttore Festival Internazionale del Circo Elefant d'Or Girona Spagna.

Adans Peres - Spagna. Dei famosi Fratelli Peres e Importante Agente Artistico.

Moises Gasau - Bolivia. Presidente della Federazione Latinoamericana del Circo.

Cristian Servian - Argentina. CEO Servian Il Circo.

Renato Fuentes - Messico. CEO Circo Los Valentinos.

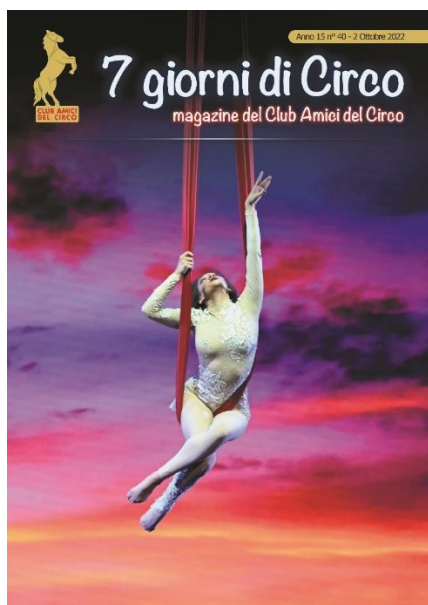
Ricardo Flores - Perù. Referente del Circo Peruviano.

Federico Reder - Brasile. CEO Reder Circus.

Agustin Maluenda - Cile. Pastelito de Chile, CEO El Circo de Pastelito e Tachuela Chico.

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 2 Ottobre 2022

04 Ottobre 2022



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina **Katlin Quadrelli** (Salieri Circus Award - Legnago - Settembre 2022) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Salieri Circus Award 2022: Agustin Viglione

04 Ottobre 2022

8

Il bravissimo Agustin Viglione, l'artista argentino con le bolle di sapone, al Salieri Circus Award 2022
Un bel numero, il suo, che ha riscosso molto successo

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=DKN0mOwoBW8>



23° Festival Internazionale del Circo d'Italia: Nota di Produzione n° 14

04 Ottobre 2022

Nota di Produzione n° 14 - Production Note n. 14 - 5 Ottobre 2022

Countdown: - 8 giorni al Festival

15 big del Circo nella Giuria Tecnica Internazionale del Festival.

“Stelle del Circo” non solo in pista ma anche nella prestigiosa Giuria Tecnica Internazionale chiamata ad assegnare gli ambiti “Latina d’Oro”. La Giuria Tecnica Internazionale dell’International Circus Festival of Italy è composta dai titolari o dai responsabili dei più importanti circhi o accademie di circo del mondo nonché da personalità di chiara fama nel panorama dell’imprenditorialità, dell’arte o delle politiche ascrivibili al mondo del Circo. La Giuria Tecnica Internazionale è chiamata a visionare tutti i numeri in competizione e ad esprimere una valutazione che tenga conto dei seguenti parametri: l’originalità della performance, la coreografia, la qualità tecnica ed il grado di difficoltà. Ciascun giurato, inoltre, potrà assegnare ad ogni esibizione un “bonus” nel caso voglia riconoscere alla performance un particolare merito in riferimento all’originalità (tecnica o coreografica) ed al riscontro del pubblico.

Di seguito l'attesissima composizione della Giuria:

- | | | |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 | MIRELLA IULIANO | Presidente onorario dell'Associazione Culturale "Giulio Montico", Italia |
| 1 | ALAIN FRERE | Consulente artistico del Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Francia |
| 2 | URS PILZ | Vice Presidente e Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Presidente European Circus Association, Presidente Fédération Mondiale du Cirque, Svizzera |
| 3 | ISTVAN KRISTOF | <u>Ideatore e fondatore del Festival Internazionale del Circo di Budapest</u> , Ungheria |
| 4 | PETER DUBINSKY | Firebird Productions Inc. - Presidente, Stati Uniti d'America |
| 5 | PAVEL KOTOV | Cirque du Soleil – Direttore Senior del Casting, Canada |
| 6 | ODETTE BOUGLIONE | Cirque d'Hiver Bouglione, Presidente, Francia |
| 7 | RAFAEL GONZALEZ VILLANUEVA | Productores De Sonrisas, Fondatore e Direttore per lo Show Management, Spagna |
| 8 | MATHIAS REICHLE | <u>Direttore Entertainment Europa Park</u> , Germania |
| 9 | STEFAN HUBER | <u>Palazzo Mannheim, Produttore e Direttore artistico</u> , Germania |
| 10 | RICARDO ROSSI RIBES | Rossi Show Time – Mistike, Spagna |
| 11 | PIERRE MEYER | Royal Palace, Fondatore e Direttore, Francia |
| 12 | ALDO VAZQUEZ | Circus Vazquez USA, Direttore, Stati Uniti d'America |
| 13 | LOUISA RALUY | Circo Raluy Legacy, Direttore, Spagna |
| 14 | DANIELE TOGNI | American Circus – Co-produttore, Italia |

MIRELLA IULIANO – Italia/Italy

Segretario di giuria/Secretary of the Jury

Presidente onorario dell'Associazione Culturale "Giulio Montico"

Grande appassionata dell'arte circense, la Signora Mirella Iuliano ha affiancato per tutta la vita Giulio Montico, già versatile ed eclettico artista del Circo oltre che compianto ideatore del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina". Più in generale, la famiglia Montico, strettamente legata al mondo del Circo da più generazioni, è considerata, a buon titolo, depositaria della più antica tradizione circense italiana ed è tuttora coinvolta ad ampio raggio nel mondo del Circo, non solo a livello artistico, ma anche creativo, imprenditoriale, promozionale e dello sviluppo culturale ed educativo di settore. Mirella Iuliano ha fortemente sostenuto ed incoraggiato i più importanti progetti di suo marito Giulio, compresa la creazione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" nel 1999.

1. Alain Frère – Francia/France

Consulente artistico del Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo
Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è medico di medicina generale nonché Sindaco della città di Tourrette-Levens in Francia. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il Principe Ranieri III per la creazione del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo del quale, a tutt'oggi, è consulente artistico all'interno del comitato organizzatore. Alain Frère è proprietario di una preziosa collezione privata di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

2. Urs Pilz – Svizzera/Switzerland

Vice Presidente e Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo

Presidente European Circus Association

Presidente Fédération Mondiale du Cirque

Nato in Svizzera nel 1941, Urs Pilz completati gli studi superiori, ha iniziato la carriera nel mondo della moda fino ad occupare la carica di Vice Presidente del marchio Bogner. Da sempre vicino al mondo del Circo, Urs Pilz ha collaborato con il Circo Knie, ha curato le relazioni internazionali del Circo Krone a Monaco, e dal 1981 ha intrapreso la sua importantissima collaborazione con il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo: dapprima come giurato, poi come coordinatore della Giuria fino ad assumere la carica di Direttore Artistico e di Vice Presidente, ruolo che lo vede tra i più stretti collaboratori di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco. Ricopre inoltre la carica di Presidente delle due massime Associazioni di categoria: la Fédération Mondiale du Cirque e la European Circus Association.

3. Istvan Kristof – Ungheria/Hungary

Ideatore e fondatore del Festival Internazionale del Circo di Budapest

Istvan Kristof è stato Direttore del Fovarosi Nagycircusz, il Circo stabile di Budapest per 24 anni, nonché Direttore del Festival Internazionale del Circo che si svolge nella capitale ungherese ogni due anni. Durante la sua trentennale carriera da acrobata, è stato premiato nei più prestigiosi Festival di Circo Internazionali. A Latina dal 2011 si distingue per svolgere in modo esemplare, trasparente e rigoroso il ruolo di Presidente della Giuria Tecnica Internazionale.

4. Peter Dubinsky – Stati Uniti d’America/United States of America

Firebird Productions Inc., Presidente/President

Dopo essersi laureato nelle discipline delle arti sceniche, ed aver incrementato la propria passione per il Circo dirigendo il Moscow Circus, Peter Dubinsky ha fondato la Firebird Productions Inc. della quale a tutt’oggi è Presidente. In tali vesti organizza e produce spettacoli dal vivo di altissimo profilo sia per i parchi tematici del Nord America, sia in ambito più strettamente circense. Le competenze maturate e la qualità degli spettacoli prodotti hanno fatto meritare a Peter Dubinsky i più importanti premi e riconoscimenti in molti Paesi del mondo.

5. Pavel Kotov – Canada

Cirque du Soleil, Senior Casting Director

Pavel Kotov è stato un atleta di ginnastica artistica di fama mondiale, membro della Squadra Nazionale e Giudice Internazionale della Federazione Internazionale di Ginnastica (FIG). Egli ha inoltre arricchito la sua esperienza nelle arti circensi come porteur nella barra russa, nel Great Moscow Circus. Dal 2004 è membro del Casting Team del Cirque du Soleil, iniziando come talent scout nel settore acrobazia e attualmente Direttore Senior del Casting. Pavel dirige il team che scova talenti, creazione di nuovi spettacoli e ricerca di nuovi artisti per oltre 20 show già esistenti del Cirque du Soleil.

6. Odette Bouglione – Francia/France

Cirque d’Hiver Bouglione, Presidente/President

Nata a Parigi, Odette Bouglione è membro di una storica famiglia del Circo francese. Ha trascorso la sua infanzia presso il celeberrimo Cirque d’Hiver. Dall’età di 16 anni è presente come artista sulla scena internazionale essendosi esibita in varie discipline. Odette ha al suo attivo una tournée mondiale ventennale con il Circo Florilegio di Darix Togni. Dal 2006 è rientrata stabilmente a Parigi dove, con i suoi fratelli e le sue sorelle, si è occupata della direzione artistica del Cirque d’Hiver Bouglione e di altre produzioni a carico della sua famiglia. Dal 2021 Odette Bouglione è Presidente dello storico Circo francese.

7. Rafael González Villanueva – Spagna/Spain

Productores De Sonrisas, Founder and Director of Show Management

Rafael González Villanueva, con suo fratello Manuel, membri di una delle più importanti famiglie circensi in Spagna, hanno dedicato la loro intera attività professionale al Circo. Dopo un’intensa attività artistica Rafael e Manuel hanno fondato Productores de Sonrisas dedicandosi così interamente allo Show Management. Numerosi gli spettacoli che recano la firma di Rafael: tra questi ricordiamo il Christmas Show co-prodotto per otto anni presso il Teatro Circo Price a Madrid che raggiunse oltre 500.000 spettatori. Negli

anni, poi, si sono succedute a Madrid produzioni di straordinario successo come: Circo de Hielo, Circo Mágico e Circlassica.

8. Mathias Reichle – Germania/Germany

Europa Park, Director of Entertainment

Mathias Reichle ha studiato presso la Hochschule di Karlsruhe. Dal 2004 lavora presso l'Europa-Park ove, dal 2016, ricopre la carica di Direttore Entertainment. Con i suoi 25 spettacoli al giorno, gli innumerevoli eventi serali, più di 350 artisti provenienti da numerosi Paesi del mondo, 100 attrazioni e oltre 5,7 milioni di visitatori all'anno, l'Europa-Park può certamente meritare il titolo di parco tematico più grande d'Europa. Di fatto Europa-Park per ben 7 volte è già stato insignito del premio "Golden Ticket Award" come "miglior parco di divertimenti al mondo".

9. Stefan Huber – Germania/Germany

Palazzo Mannheim, Producer - Artistic Director

Stefan Huber, 38 anni, è Produttore e Direttore artistico: originario di Mannheim, in Germania, è residente con la sua famiglia in Spagna, a Benidorm. All'età di soli 10 anni iniziò a produrre musica fino al conseguimento di una Laurea in Ingegneria del suono nel 2005. Direttore artistico del Palazzo Dinner Show presso il Kunz Theatre di Mannheim dal 2006 e del Crazy Palace Karlsruhe dal 2013. Dal 2016 Stefan è CEO nell'Agenzia di marketing, eventi e comunicazione GO7 AG a Mannheim, nota per i suoi famosi utenti e per l'organizzazione di eventi come CARstival, un festival adeguato alle restrizioni imposte dalla pandemia, oltre a numerosi eventi per compagnie quali la UEFA o la SAP SE. Stefan è stato altresì direttore artistico di gala-show, concerti, e produzioni teatrali come il Roncalli Apollo Varieté, MS Europa, Udo Lindenberg e molte altre ancora.

10. Ricardo Rossi Ribes – Spagna/Spain

Rossi Show Time - Mistike

Nato in Spagna, ma di origini Italiane, Ricardo Rossi Ribes rappresenta la sesta generazione artistica di una storica famiglia circense. Ricardo ha rappresentato al meglio la tradizione di spettacolo di cui è depositario portando il "marchio" Rossi nei circhi e nelle produzioni di spettacolo più prestigiose al mondo. Celeberrimo il numero di "icariani dei fratelli Rossi" che Ricardo ha presentato con suo fratello Alejandro. Nel pieno della pandemia, Ricardo Rossi Ribes ha deciso di fare impresa come produttore ed ha presentato in Spagna lo spettacolo denominato: "Mystike - Le Grand Cirque".

11. Pierre Meyer – Francia/France

Royal Palace, Founder and Director

La famiglia Meyer, in Francia, negli anni '80 trasformò un dancing di periferia in una delle più importanti sedi per lo spettacolo dal vivo della Francia. Il motore di questa trasformazione fu senz'altro Pierre Meyer: la sua passione per gli show in stile americano lo accompagnava fin da quando, ancora adolescente, si occupava della ristorazione presso il locale di famiglia nella cui sala da pranzo fece allestire uno spazio per le esibizioni degli artisti. Fu così che iniziò l'avventura che portò Pierre nel 1996 a lanciarsi in un progetto ambizioso: una sala per gli spettacoli con oltre mille posti a sedere. Stava nascendo il Royal Palace di Kirrwiller: oggi il terzo music-hall della Francia per dimensioni subito dopo il Lido ed il Moulin Rouge di Parigi.

12. Aldo Vazquez – USA

Circus Vazquez USA and FLIP Circus USA, Director

Aldo Vazquez, cresciuto nell'ambiente del Circo, ha maturato esperienze trasversali in ogni ambito della logistica e della produzione di spettacoli circensi. Attualmente a capo di un team di oltre 70 persone, Aldo è stato artista per circa trenta anni sia come acrobata che come addestratore. Ad oggi è Direttore di due unità: il Circo Vazquez USA ed il Circo FLIP USA. In entrambe le strutture ha in carico tanto gli aspetti tecnico - logistici quanto quelli riconducibili alla Direzione artistica.

13. Louisa Raluy – Spagna/Spain

Circo Raluy Legacy, Direttore/Director

Louisa Raluy Rastall, nata in Italia, ha origini per metà inglesi e per metà spagnole. Rappresenta la quarta generazione artistica di una celeberrima famiglia circense. Suo nonno Luis Raluy Iglesias fondò il Circo

Raluy che successivamente fu diretto dal suo figlio maggiore Luis Raluy Tomas e dai suoi fratelli e, più tardi a Louisa e sua sorella Kerry attualmente a capo del Circo Raluy Legacy. Ha lavorato in tutto il mondo con il suo Circo, ha diretto un Festival in Spagna, è stata più volte membro delle Giurie Tecniche internazionali. Louisa parla correntemente ben otto lingue ed ha completato la sua formazione con studi di ambito psicologico e del giornalismo.

14. Daniele Togni - Italia/Italy

American Circus - Co-produttore/Co-producer

Daniele Togni (1967), figlio di Enis e nipote di Ferdinando, appartiene alla quarta generazione della celebre dinastia circense. Dopo aver mosso i primi passi come acrobata e saltatore, segue la tradizione familiare specializzandosi nelle discipline equestri in veste di cavallerizzo d'alta scuola e addestratore di cavalli nelle tre piste del Circo Americano, ma anche nelle altrettanto prestigiose arene del Ringling-Barnum negli Usa, alla Stadthalle di Vienna e al Favarosy NagyCirkusz di Budapest. Nel frattempo intorno ai 20 anni si occupa della gestione generale dell'American Circus, curando gli aspetti logistici del grande complesso, l'amministrazione e gli aspetti finanziari. Nella seconda metà degli anni Ottanta, collabora alla regia degli spettacoli del Festival del Circo di Monte Carlo di cui la famiglia Togni ha per 15 anni curato la direzione tecnica e l'allestimento delle strutture. Attualmente è coproduttore dell'American Circus.

PROGRAMMA - PROGRAMME

LUNEDÌ 10 OTTOBRE - MONDAY, OCTOBER 10th

12.00 Festival Press Conferenza stampa - *Official Press Conference*
Room

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE - THURSDAY, OCTOBER 13th

17.30 Festival Foyer Apertura al pubblico di Circus Expo - *Opening of Circus Expo*

21.00 Festival Spettacolo di selezione A - *Show selection A*
Chapiteau

VENERDÌ 14 OTTOBRE - FRIDAY, OCTOBER 14th

18.00 Festival Press Caffè letterario a tema circense - *Literary Café*
Room

21.00 Festival Spettacolo di selezione B - *Show selection B*
Chapiteau

SABATO 15 OTTOBRE - SATURDAY, OCTOBER 15th

16.30 Festival Spettacolo di selezione B - *Show selection B*
Chapiteau

21.00 Festival Spettacolo di selezione A - *Show selection A*
Chapiteau

DOMENICA 16 OTTOBRE - SUNDAY, OCTOBER 16th

11.30 Festival Chapiteau S. Messa – *Holy Mass*

15.30 Festival Chapiteau Spettacolo di selezione A – *Show selection A*

19.00 Festival Chapiteau Spettacolo di selezione B – *Show selection B*

22.00 24Mila Baci Disco Dinner Serata di Gala – *Gala Party*

LUNEDÌ 17 OTTOBRE – MONDAY, OCTOBER 17th

20.30 Festival Chapiteau Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori – *Gala Show and Awards Ceremony*

Salieri Circus Award 2022: la prima serata

04 Ottobre 2022

Una sintesi della prima serata del Salieri Circus Award 2022
Un'occasione per vedere, almeno in parte, dei bei numeri

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=M1li7R-OTRE>



Arriva a Milano il circo più pericoloso del mondo

04 Ottobre 2022



Dal 07/10/2022 al 11/12/2022, Via Circonvallazione Idroscalo - Segrate

Nessun limite. A Milano arriva "No limits", lo spettacolo prodotto da "Gravity", la famosa compagnia circense creatrice degli show più pericolosi ed estremi dal mondo (senza animali). L'appuntamento è dal 7 ottobre all'11 dicembre all'Idroscalo.

Il "Gravity Circus promette di tenere gli spettatori con il fiato sospeso per quasi due ore di spettacolo", assicurano gli organizzatori. "Lo show diretto artisticamente da Larry Rossante e con il management di Lenny Alvarez, porta in scena un cast stellare di artisti pluripremiati nei più grandi festival del mondo. Uomini che volano spingendosi al limite dell'incredibile, spericolati acrobati ed equilibristi, grandi illusioni, la 'ruota della morte' vincitrice del clown d'oro al Festival Internazionale del Circo di Montecarlo e le uniche ed inimitabili moto freestyle volanti sotto il tendone del circo, sono solo alcune delle performance di questo nuovo spettacolo circense estremo da cui il titolo "No Limits", si legge in una nota della compagnia.

Sarà "uno show che oltre a divertire vuole anche far riflettere sugli unici limiti che l'uomo può avere: il tempo e la mente, e che solo prendendone consapevolezza riuscirà a superarli per vivere al meglio. La regia è affidata a Davide Demasi in arte Mister David, definito dalla stampa come l'Houdini del Circo, campione

del mondo di Street Magic e Guinness world record, che torna in scena con delle nuovissime performance, rivisitate per l'occasione, insieme alla sua inseparabile Family Dem, mentre le coreografie sono a cura di Claudio Grimaldi".

Il circo più spericolato del mondo porta in tour anche il sostegno ad un progetto d'informazione che mira alla prevenzione del melanoma cutaneo, intitolato "Il brutto anatroccolo", ideato e promosso dall'onorevole Maria Teresa Baldini, medico chirurgo specialista che annovera anche esperienza decennale all'Istituto dei Tumori di Milano dove ha affiancato il professor Umberto Veronesi ed il luminare del melanoma a livello mondiale Natale Cascinelli.

Gli spettacoli si terranno:

- tutti i lunedì ed i giovedì alle ore 17:30;
- tutti i venerdì, sabato ed il 7 dicembre: alle ore 17:30 ed alle ore 21;
- domenica e 1 novembre alle ore 15:30 ed alle ore 18:30.
- 31 Ottobre Extra halloween show alle ore 21:30
- martedì e mercoledì chiuso per riposo

da **milanotoday**

Salieri Circus Award 2022: il Duo Emyo

06 Ottobre 2022

Il Duo Emyo, uno dei due Salieri d'Oro 2022!!!

Veramente un bel numero. Complimenti

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=m1FwEzgGlg>



14

Il IX Festival Internacional de Circo a Santiago del Cile: gli artisti

07 Ottobre 2022



La Giuria Tecnica e gli artisti partecipanti al IX Festival Internacional de Circo di Santiago del Cile



Artistas en competencia

Samira Neira
Alambre Bajo
Chile 🇨🇱

Troupe Flying Stars jr
Trapecio Volante
Chile 🇨🇱

Artistas en competencia

Argendance
Malambo
Argentina 🇦🇷

Claudia Alegria
Pulsadas
Mexico 🇲🇽

Javier Thieme
Rola Bola
Chile 🇨🇱

Los Francinni
Ciclistas
Chile 🇨🇱

Yoel Silva
Malabares
Chile 🇨🇱

Paloma Torres
Pole Aereo
Chile 🇨🇱

Artistas en competencia

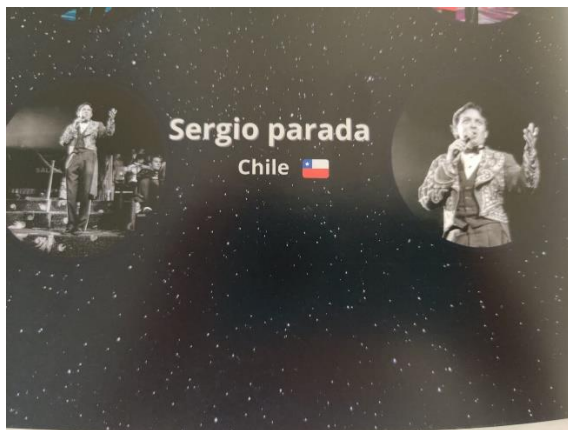
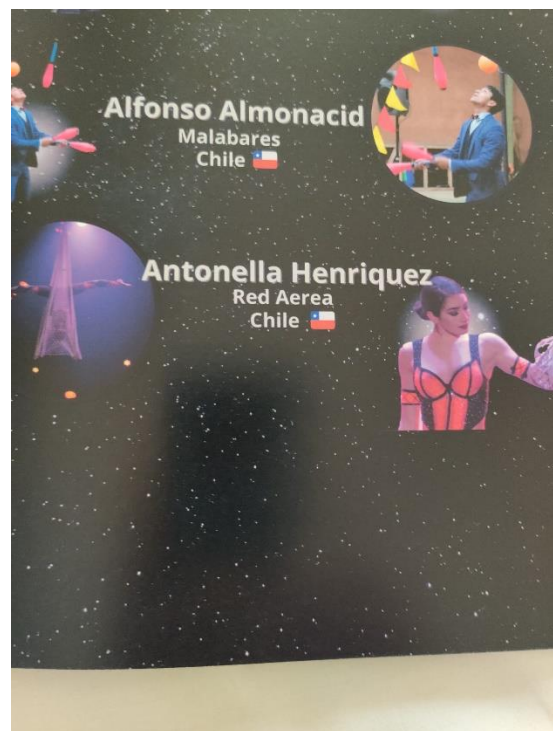
Dúo Inspiración
Adagio
Argentina-Mexico 🇦🇷 🇲🇽

Alexander Lichner
Trapecio Sencillo
España 🇪🇸

Hermanos Sanchez
Alambristas
Peru 🇵🇪

Nuestros Anfitriones

Alejandro Parada
Chile 🇨🇱



23° Festival Internazionale del Circo d'Italia: Il cast definitivo

07 Ottobre 2022

CRITICS JURY 2022

MONDO DELLO SPETTACOLO

1	Lele Mora	Manager
2	Manuela Arcuri	Attrice
3	Giancarlo Magalli	Conduttore televisivo
4	Brigitta Boccoli	Showgirl
5	Sofia Bruscoli	Conduttrice televisiva
6	Raffaello Balzo	Attore
7	Veronica Ursida	Influencer
8	Adriano Squillante	Forum, 1° Avvocato d'Ufficio
9	Cristiana Marli	Radio Rai 2, Produttore esecutivo

STAMPA

1	Dina Tomezzoli	Ufficio Stampa ICF 2022
2	Francesco Puglisi	Il Tempo
3	Raffaele Pongelli	Latina Oggi
4	Dario Duranti	CircusFans.eu
5	Flavio Michi	AmiciDelCirco.it
6	Simone Cimino	CircusNews.it
7	Adolfo Rossomando	Juggling magazine
8	François Rozes	Le Cirque dans l'Universe
9	Vicente Llorca	Zirkolika
10	Armando Alò	Armando Alò on Facebook
11	Sarah Centra	PeriodicoContatto.it

IL SALUTO DI FABIO MONTICO

Presidente Ass. Culturale Giulio Montico e Direttore Generale International Circus Festival of Italy

La cadenza annuale del Festival ci offre tante opportunità: gli occhi puntati sulla pista illuminata di bellezza ci fanno scorgere un mondo lieve, entro il quale il Circo sia, come accade da sempre, **luogo d'incontro**, sede per il confronto fra i popoli e le nazioni. In questo tempo tormentato e complesso ho chiarissima la caratura della pista: essa **accomuna, non divide, indipendentemente dalle questioni etniche, linguistiche, religiose...** Ed in questo si sostanzia ciò che davvero ha in animo l'Associazione Culturale "Giulio Montico", impegnata da oltre vent'anni nella produzione del Festival Internazionale di Circo d'Italia. Nella pista non

c'è spazio per altro che non sia la comune volontà di **celebrare bellezza ed armonia, leggerezza e spensieratezza**. Questo vorrei fortemente che fosse possibile oggi, così come lo è stato ieri, così come auspichiamo sarà domani. Pertanto giunga il mio più sentito ringraziamento a quanti hanno reso possibile questa ventitreesima edizione del Festival, dapprima **gli artisti**: ciascuno di loro ha inteso partecipare alla competizione con lo spirito dell'agonista, dello sportivo, nella capacità di applaudire l'avversario e nell'auspicio che dall'avversario potrà essere applaudito. Un cordiale benvenuto ai membri della prestigiosa **Giuria Tecnica Internazionale**: la vostra presenza a Latina incoraggia gli artisti a migliorarsi ed a competere con l'ambizione di poter intraprendere nuovi percorsi professionali. Questo favorisce la crescita del Circo e ne consolida l'affermazione tra le più autorevoli forme di espressione artistica. Un forte "grazie" giunga a tutto lo **staff** che, anno dopo anno, dai ruoli di maggiore visibilità fino a quelli più nascosti, sta diventando una squadra robusta ed affiatata: penso alla Direzione di Pista, ai presentatori, ai tecnici audio-video, ai tecnici delle luci, all'orchestra, agli uffici di Produzione, alle maestranze... risorse tutte italiane, segno tangibile che il Circo "*made in Italy*" è ancora forte e capace di allestire con assoluta professionalità e tanta dedizione opportunità di spettacolo dal vivo foriere di autentica bellezza per il mondo intero. Ed a quanti converranno a Latina, perché artisti, operatori di settore oppure spettatori, l'augurio di poter percepire e vivere concretamente il grande *Chapiteau* come fosse **autentica casa per tutti e per ciascuno**.

PRESENTAZIONE ARTISTI IN COMPETIZIONE

UN ARTISTA GIAPPONESE PER LA PRIMA VOLTA AL FESTIVAL D'ITALIA

1. NAOTO OKADA

GIAPPONE – GIOCOLERIA CON LO YO-YO

Naoto Okada nasce a Hiroshima, in Giappone, il 15 Dicembre 1987. Naoto presenta a Latina un numero di giocoleria con lo yo-yo. Nei sette minuti della sua performance intitolata *The King of yo-yo*, il giovane artista giapponese, già due volte campione del mondo nella sua disciplina, utilizza differenti yo-yo per sorprendere il pubblico. Brio, tempismo, precisione, velocità sono le parole chiave di un'esibizione impreziosita da coreografia e colonna sonora che invitano al coinvolgimento. Formatosi presso la *Souri International Circus School*, in Giappone, Naoto ha debuttato come artista nel 2009 potendo ad oggi già vantare importanti partecipazioni entro produzioni di spettacolo sia circense che di varietà in Europa e particolarmente in Germania.

19

L'OMAGGIO DELL'UCRAINA AL PROPRIO PAESE NELLA PERFORMANCE ACROBATICA CREATA APPOSITAMENTE PER IL FESTIVAL D'ITALIA

2. DUO VIVA

UCRAINA – CINGHIE AEREE

Alesia Pavlova e Mariia Sushko sono nate entrambe nel 1999 in Ucraina, Alesia a Zaporizhyya e Mariia a Pershotravensk. Dopo aver completato gli studi presso il *Dnepropetrovsk College of Culture and Arts*, le due giovani artiste ucraine hanno perfezionato la loro formazione fino al 2021 presso l'*Università Statale di Kiev per la Cultura e l'Arte*. Il loro sodalizio artistico, il Duo Viva, intende porgere un omaggio all'intera popolazione del loro Paese in rappresentanza della compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina: il "tenersi per mano", di per sé gesto fondamentale per un numero aereo, vuole qui rappresentare l'opportunità di risollevarsi e di farcela contando sull'aiuto che ciascuno può dare all'altro anche quando tutto attorno le circostanze ispirino alla tristezza o al dolore. La performance è stata ideata nell'Aprile del 2022 nel pieno della guerra.

DUE FUORICLASSE DEL MANO A MANO DALLA COLOMBIA AL FESTIVAL D'ITALIA

3. HERMANOS ACERO

COLOMBIA – MANO A MANO

Charly jr e Wuilder Alexander sono due fratelli colombiani nati rispettivamente nel '96 e nel '97 a Cartagena. Avevano appena 8 e 7 anni quando iniziarono a lavorare come artisti circensi potendo vantare

quale maestro il loro papà: da allora la loro carriera non ha mai subito interruzioni; gli Hermanos Acero, oltre che in Colombia, si sono già esibiti in Giappone, Spagna, Francia, Svizzera e Germania. A Latina presentano un numero di “mano a mano”, una disciplina acrobatica nella quale la forza fisica ed una tecnica molto precisa consentono di praticare evoluzioni sorprendenti; il trucco finale, il “testa a testa”, è reso particolarmente complesso poiché viene realizzato senza interporre alcunché tra i due artisti.

LO STRAORDINARIO RITORNO AL FESTIVAL DELL'ORMAI CELEBRE JONATHAN ROSSI IN RAPPRESENTANZA DELL'ITALIA

4. JONATHAN ROSSI

ITALIA – BIKE-TRIAL

Quello di Jonathan Rossi al Festival del Circo d'Italia è un atteso ritorno: era il lontano 2010 quando la dodicesima edizione del Festival vide un giovanissimo Jonathan irrompere in pista con una performance adrenalinica a bordo della sua bicicletta: specialista nel *bike-trial*, membro di una famiglia che ha fatto la storia del Circo italiano, Jonathan ha maturato da autodidatta quelle competenze che dal 2008 ad oggi lo hanno reso famoso in tutto il mondo come acrobata ciclista; egli può vantare il primato di aver portato la sua disciplina sui palcoscenici di prestigiosi Teatri e Varietà che, prima d'allora, mai avevano ospitato simili esibizioni. Le partecipazioni di Jonathan a noti programmi televisivi hanno incrementato la sua popolarità e l'apprezzamento che gli viene riservato dal grande pubblico.

UN'EFFICACE CONTAMINAZIONE TRA PIÙ DISCIPLINE NELLA PERFORMANCE PROVENIENTE DALLA SPAGNA

5. ANTONIO VARGAS

SPAGNA – VERTICALI, PALO AEREO

Antonio Vargas nasce a Malaga, in Spagna, il 26 Ottobre 1981. Antonio presenta a Latina un numero nel quale più discipline circensi, le verticali ed il palo aereo, si mescolano efficacemente avendo la danza come collante. La versatilità dell'artista è il risultato della sua formazione negli ambiti della ginnastica, della danza – con particolare riguardo al flamenco – e del circo contemporaneo. Il debutto artistico di Antonio Vargas risale all'anno 2000; ad oggi si è esibito presso varietà, teatri, circhi e prestigiosi dinner show sia in Europa che negli Emirati Arabi Uniti.

A RAPPRESENTARE L'ITALIA LO STRAORDINARIO RITORNO DEI VOLANTI FLYING MARTINI NELLA PISTA DEL FESTIVAL

6. FLYING MARTINI

ITALIA – VOLANTI

Era l'anno 2011 quando la troupe Flying Martini calcava per la prima volta la pista del Festival Internazionale del Circo d'Italia per aggiudicarsi l'ambito “Latina d'Oro”. Da allora il percorso artistico dei *volanti* italiani per eccellenza è stato un susseguirsi di successi tra i quali citiamo il “Junior d'Oro” a Monte-Carlo e l'inserimento di Michael Martini nel Guinness dei primati come più giovane artista al mondo ad aver eseguito un quadruplo salto mortale. Sembra davvero che Michael, figlio di Darix Martini e Sabrina Dell'Acqua, sotto la sapiente guida del suo maestro René Rodogell Ramos, sia destinato a divenire il depositario di una disciplina tanto spettacolare quanto cara alla più antica tradizione circense.

A RAPPRESENTARE LA FINLANDIA UN'ARTISTA ECLETTICA E VERSATILE CAPACE DI SPAZIARE TRA TUTTE LE DISCIPLINE ACROBATICHE CIRCENSI

7. MILENA OKSANEN

FINLANDIA – TRAPEZIO OSCILLANTE

Milena Oksanen è una giovane artista nata ad Helsinki, capitale della Finlandia. La sua formazione è al tempo stesso da ginnasta e da artista del Circo: nella ginnastica artistica ha conseguito numerosi premi a

livello nazionale, nel mondo del Circo ha conseguito specializzazioni sia presso la *Moscow State Circus School* che presso l'*Académie Fratellini*. Dal 2010 ad oggi, Milena si è esibita in 16 Paesi ed in 5 continenti in numerose discipline quali: danza, recitazione, pole-dance, tessuti, cerchio aereo, trapezio fisso ed oscillante. Ed è proprio il trapezio al centro delle performance che Milena Oksanen presenta a Latina in occasione della ventitreesima edizione del Festival: *swinging trapeze e tango trapeze*.

LA REPUBBLICA DEL CILE PARTECIPA PER LA PRIMA VOLTA AL FESTIVAL D'ITALIA CON UN PROPRIO CLOWN

8. CLOWN MATUTE

CILE – CLOWN

Non ci sarebbe Circo se non ci fossero i Clown, e quest'anno il Clown in gara al Festival Internazionale del Circo d'Italia arriva da molto lontano: dalla Repubblica del Cile, all'estremo sud-ovest del continente americano. Formatosi presso *La Mancha Theater School* in Cile (*Metodo Lecoq*), e successivamente in India e Spagna, il Clown Matute ha intrapreso la propria carriera artistica nel 2009 e si è già esibito in alcuni tra i più importanti circhi sia in Cile che in Europa. Non ci sarà tregua per il pubblico degli spettacoli del Festival: Clown Matute interverrà a sorpresa durante gli show cercando tra gli spettatori i propri partner artistici per tenere un divertente incontro di box e poi per dar vita ad un'orchestra alquanto singolare.

UN CAPOSALDO DELLO SPETTACOLO CIRCENSE: I CLOWN

9. ARMEN & BELLA

ARMENIA – CLOWN

Armen Asiryants irrompe a più riprese durante gli spettacoli del Festival Internazionale del Circo d'Italia per assicurare, ai più piccoli come ai più grandi, quella dimensione di leggerezza e di divertimento che solo i clown sanno regalare al loro pubblico. La scatola di sigari, l'automobile, il pallone e il pittore sono le quattro performance comiche nelle quali Armen sarà accompagnato da Bella Kotanjyan, sua compagna nella vita oltre che in pista. Armen & Bella sono entrambi provenienti dall'Armenia: Armen vanta un'esperienza quarantennale nel mondo della clownerie, Bella ha debuttato come artista nel 2009.

21

QUANDO LA GINNASTICA "PRESTA" UN PROPRIO UOMO ALLO SPETTACOLO CIRCENSE

10. JOÃO GODINHO

PORTOGALLO – CINGHIE AEREE

João Godinho è un acrobata proveniente dal Portogallo: il suo percorso artistico reca le tracce di una ricerca continua. João, rincorrendo le sue emozioni, si è affermato per oltre 15 anni come sportivo nella ginnastica e, successivamente, nelle diverse forme di espressione artistica: dal Teatro alla Televisione, dalla Danza al Canto, dalla Recitazione fino al Circo. Nell'esibizione alle cinghie aeree dal titolo *Hope*, João Godinho impiega il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni al pubblico: il pupazzo, metafora dei ruoli entro cui talvolta ciascuno è imbrigliato, intende svincolarsi dai legacci che lo limitano nelle sue libertà.

SENSUALITÀ ED UN PIZZICO DI AUDACIA NELLE CONTORSIONI DELLA SPAGNOLA CRISTINA GARCIA

11. CRISTINA GARCIA

SPAGNA – CONTORSIONISMO

Cristina Santos Garcia è nata il 19 Ottobre del '95 in Spagna, compirà dunque 27 anni alla conclusione di questa edizione del Festival. Cristina appartiene ad una famiglia circense ed è fiera di riconoscere nella sua mamma anche la sua maestra nell'Arte. Fin dall'età di 10 anni Cristina si è esibita nel Circo con la sua famiglia, poi, compiuti i 16 anni, ha intrapreso la carriera come solista esibendosi soprattutto nei Varietà e nei Dinner-Show in tutti i Paesi d'Europa. La sua straordinaria flessibilità, unita ad un'indubbia femminilità, sono i presupposti del numero in gara al Festival: nella sua esibizione di contorsionismo Cristina utilizza una balestra in modo assai inconsueto.

DEPOSITARI DELLA PIÙ ANTICA TRADIZIONE CIRCENSE ITALIANA: LA QUINTA GENERAZIONE ARTISTICA DEI TOGNI

12. ALESSANDRO E ERIKA TOGNI

ITALIA – CAVALLI

Rispettivamente ventuno e ventitre anni, Erika e Alessandro Togni rappresentano la quinta generazione artistica di una famiglia che ha reso celebre il Circo italiano nel mondo. I Togni, depositari della più antica tradizione circense, hanno educato i loro giovani alla cultura del Circo trasferendo di padre in figlio l'amore per la pista e per gli animali. Ispiratore e loro primo Maestro fu il nonno Elvio cui Erika e Alessandro Togni devono il merito di aver favorito l'incontro e l'amicizia con i cavalli. Il papà Erik, poi, ha saputo coniugare il dinamismo di Alessandro con l'eleganza di Erika in un *passo a due* equestre che è il punto d'arrivo di un lungo periodo di allenamento.

LA STRAORDINARIA ESPERIENZA DI OLTRE 700 REPLICHE PRESSO IL CIRQUE DU SOLEIL

13. DUO RINGS

ITALIA, ARGENTINA – ANELLI

Flor Aracama e Nico Busso, già noti al grande pubblico per aver partecipato a numerosi spettacoli televisivi dedicati ai giovani talenti, sono una coppia di artisti provenienti rispettivamente dall'Argentina e dall'Italia. Per oltre dieci anni hanno praticato con successo la ginnastica ritmica ed artistica: al loro attivo la partecipazione ad oltre 700 repliche di una delle più note produzioni del Cirque du Soleil per oltre 1,5 milioni di spettatori. La performance ai cerchi aerei del Duo Rings è il risultato della felice combinazione tra la passione per lo sport e quella per lo spettacolo dal vivo che anima i due artisti; qui il Circo contemporaneo sposa un elemento della tradizione: gli anelli.

22

UN RECORDMAN MONDIALE: CARLO TRIBERTI ED I SUOI PATTINI ACROBATICI

14. SKATING TRIBERTIS

ITALIA – PATTINAGGIO ACROBATICO

Carlo Triberti appartiene ad una delle famiglie storiche del grande Circo italiano di cui egli rappresenta la settima generazione artistica. Carlo ha già conquistato il pubblico delle più prestigiose platee di tutto il mondo con il talento che esprime al meglio quando calza i suoi pattini a rotelle. Nella sua disciplina, Carlo Triberti è detentore di primati a livello mondiale. La sua partner è Ursula Nunez Rossi, alla quinta generazione artistica della sua famiglia. Poco più di un metro e mezzo il diametro della pedana circolare sulla quale i Tribertis presentano un numero di pattinaggio acrobatico le cui evoluzioni sono di indubbia pericolosità.

LE GRANDI ILLUSIONI ENTRANO A FAR PARTE DI UNO SPETTACOLO CIRCENSE

15. RAÚL ALEGRÍA

SPAGNA – MAGIA

Attratto fin da bambino dai piccoli giochi di magia che gli proponeva suo padre e, più tardi, da quelli cui poteva assistere in televisione, Raúl Alegría è cresciuto subendo il fascino della magia e dell'illusionismo. Ad oggi, dopo trent'anni di esibizioni in teatri, circhi, varietà ed ogni tipo di spettacolo, Raúl è un mago famoso in oltre 25 Paesi del mondo. Sua specialità sono le grandi illusioni che egli propone entro coreografie cariche di forza e dinamismo. Il più recente riconoscimento assegnato a Raúl Alegría è il *Merlin Award* assegnatogli nel 2018 dalla *International Magicians Society* come migliore escapologista. Il numero in scena a Latina è un assoluto inedito creato in occasione del Festival.

UN NUMERO DI BASCULA CHE SUGGERISCE LO SLANCIO, L'ENERGIA E LA DETERMINAZIONE DEGLI ARTISTI UCRAINI

16. TIC TAC TRIO

SPAGNA, COLOMBIA – BASCULA

Sono tre i giovani artisti che partecipano al Festival Internazionale del Circo d'Italia con un numero di bascula: si tratta di una disciplina acrobatica estremamente complessa e non scevra da rischi e pericoli; la bascula è uno strumento che in qualche modo ricorda una bilancia a due piatti: i volteggi ed i salti mortali mozzafiato risultano dalla spinta che un'estremità dell'attrezzo fornisce agli artisti per effetto della forza peso che i partner esercitano sull'estremità opposta; come non cogliere lo slancio, l'energia e la determinazione di questa troupe.

UN CAPOSALDO DELLO SPETTACOLO CIRCENSE TRADIZIONALE: I CAVALLI

17. TROUPE DI JÓZSEF RICHTER Jr

UNGHERIA – JOCKEYS

Nel Circo il rapporto tra addestratori ed animali è improntato sul rispetto e sulla fiducia; gli animali nei circhi sono compagni di viaggio, oltre che di lavoro, dei tanti uomini e donne che con loro gravitano attorno alla medesima pista. L'addestramento *in dolcezza* consente di allestire esibizioni che entusiasmano grandi e piccoli. Questo è in animo al numero di *jockeys* presentato a Latina dalla Troupe di József Richter Jr: nella loro performance il mondo dei cavalli e quello dell'acrobatica si incontrano efficacemente: salti mortali ed acrobazie mozzafiato marcano gli accenti di una coreografia che va goduta tutta d'un fiato. Nato nel '92, József rappresenta la settima generazione artistica di una famiglia storica del Circo ungherese. All'età di 5 anni debuttò sulla pista di un Circo nella troupe di suo fratello Flórián e presto si esibì da solista con i pony. Laureatosi presso la *Ferenc Nádasi High School* dell'Accademia Ungherese di Danza, József ha primeggiato anche nella Ginnastica sportiva e nel tennis. Nel 2009 fu nominato Manager Tecnico del Circo di Stato dell'Ungheria e dal 2013 ne è il Direttore.

23

UN CAPOSALDO DELLO SPETTACOLO CIRCENSE TRADIZIONALE: I CAVALLI

18. JÓZSEF RICHTER Jr

UNGHERIA – CAVALLI IN LIBERTÀ

József Richter Jr intende stigmatizzare il ruolo determinante degli animali nel Circo tradizionale presentando un secondo numero: al centro della pista József interagisce amichevolmente con i suoi *cavalli in libertà*; come non ricordare che il Circo cosiddetto "tradizionale" nasce come *circo equestre*: parrà evidente come la relazione uomo-cavallo sia improntata sul reciproco affidamento e sull'assoluto rispetto, presupposti ineludibili per ottenere una performance tecnicamente ineccepibile e di grande impatto per il pubblico di ogni età. La relazione di József Richter Jr con gli animali, del resto, è assai ampia: egli si è esibito con cammelli, lama, cavalli arabi, frisoni, giraffe, tori e persino con l'elefante indiano Szandra noto per aver partecipato al fianco di Roger Moore ai film di James Bond. Nel 2014 József Richter Jr con la sua Troupe si è aggiudicato il *Golden Pierrot Award* al decimo Festival Internazionale del Circo di Budapest, unico artista ungherese ad essere riuscito in tale primato.

UN GIOVANISSIMO TALENTO CHE CON UMILTÀ APPROCCIA IL GRANDE CIRCO

19. GABRIEL GRANDPIERRE

UNGHERIA – VERTICALI

A fronte di un cognome che evoca antiche origini svizzero-francofone, Gabriel Grandpierre, diciottenne ungherese, è cresciuto in una famiglia di ginnasti del tutto estranei all'ambiente dello spettacolo. All'età di 14 anni si è iscritto alla scuola di formazione artistica *Baross Imre Artistaképző Intézet Szakgimnázium* (BIAK) dove, grazie alle sue innate doti di flessibilità e ad un rigido allenamento, ha maturato la passione per le verticali oltre che per la danza e per le arti sceniche. L'oro conseguito al *Newcomer Show del Festival Internazionale del Circo di Budapest* gli è valso l'invito a raggiungere Latina per presentare un numero inedito coreografato dall'insegnante Éva Losoncyné Nagy.

UN ARTISTA TALENTUOSO OGGI PROTESO VERSO LE NUOVE GENERAZIONI

20. LAIDO DITTMAR

UNGHERIA – GIOCOLERIA

Nato in Ungheria in una famiglia impegnata da generazioni nel mondo del Circo, Laido Dittmar ha già al suo attivo un'esperienza artistica ventennale culminata con la partecipazione alle produzioni internazionali del *Cirque du Soleil* e della compagnia *Recirquel*. Laido ha creato un nuovo stile per la giocoleria moderna e con esso ha calcato le piste dei circhi di tutto il mondo potendo conseguire diversi record personali. La sua performance iconica si intitola *Dreamlight* e, sebbene sia ambientata nel mondo dei musical hollywoodiani degli anni '50 sulle note di una melodia jazz, presenta numerosi motivi di "rottura" con la tradizione. Laido Dittmar è autore del volume *The Art of Practice* con il quale intende ispirare nuove generazioni artistiche verso le quali oggi è proteso.

UNA VASCA DA BAGNO COLMA D'ACQUA PER IL NUMERO DI CINGHIE AEREE

21. VIVIANA ROSSI

SPAGNA – CINGHIE AEREE

Viviana Rossi è nata a Reus, in Spagna. Appena adolescente ha conseguito i primi successi nel mondo della ginnastica artistica, per accedere poi alle discipline acrobatiche circensi. Specializzatasi nelle cinghie aeree, Viviana si è esibita in numerosi Paesi nel mondo: ha partecipato a prestigiosi Festival, ha lavorato per importanti compagnie e produzioni internazionali, ha preso parte a diversi show televisivi. Tra le curiosità del suo curriculum citiamo il particolare ruolo di stunt-woman che Viviana ha ricoperto sia nel Circo che nella produzione cinematografica (*Wonder Woman* 1984, Warner Bros) e la visibilità che Viviana può vantare nel mondo dei social sia come artista che come modella ed esperta di fitness.

PIRAMIDI UMANE CHE SFIORANO LA SOMMITÀ DELLO CHAPITEAU

22. CELIS BROTHERS

COLOMBIA – FILO ALTO

Tra le discipline del Circo, il *filo alto* è una delle più pericolose: gli artisti non si limitano a camminare sul filo d'acciaio disposto a grande altezza come ci si aspetterebbe dagli equilibristi, ma fanno del filo il supporto per compiere imprese mozzafiato: è il caso dei Celis Brothers, una troupe costituita da tre donne ed un uomo; doti tecniche, audacia ed entusiasmo latino sono i presupposti di una performance capace di creare una speciale partecipazione emotiva da parte del pubblico soprattutto quando la troupe allestisce piramidi umane che sfiorano gli 11 metri della sommità dello Chapiteau.

DALLA SCUOLA NAZIONALE DEL CIRCO DI CUBA ALLA PISTA DI UN FESTIVAL

23. DUO RESURRECTION

CUBA – MANO A MANO

Maylin e Dominguez sono due giovani artisti nati a Cuba. Il loro sodalizio artistico, il Duo Resurrection, si è consolidato durante gli anni della formazione presso l'*Escuela Nacional de Circo de Cuba*. Dal 2016 ad oggi Maylin e Dominguez hanno lavorato in numerose compagnie a livello internazionale. Nei cinque minuti del delicato numero di *mano a mano* in pista a Latina, il Duo Resurrection, con passaggi acrobatici e di danza, intende porgere al pubblico il proprio modo di rappresentare la libertà di ciascun individuo.

UN ARTISTA CHE DESIDERA RIPROPORRE IL NUMERO CHE FU PORTATO IN PISTA DA SUO PADRE

24. STEVEN FERRERI

SPAGNA – FILO BASSO

Steven Ferreri è un giovane artista spagnolo nato nel 2002 nella comunità autonoma dell'Andalusia, in provincia di Siviglia. Steven appartiene ad una famiglia storica del Circo spagnolo, i Ferreri, dei quali

rappresenta orgogliosamente la quarta generazione artistica. Fu suo padre ad ideare ed a portare in pista per la prima volta il numero di *filo basso* con il quale Steven intende proporsi al pubblico internazionale del Festival. Salti mortali in avanti ed all'indietro, un salto all'interno di un cerchio rotante bordato da coltelli sono solo alcuni tra i passaggi più interessanti della sua performance.

RESENTAZIONE GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE

MIRELLA IULIANO – Italia/Italy

Segretario di giuria/Secretary of the Jury

Presidente onorario dell'Associazione Culturale "Giulio Montico"

Grande appassionata dell'arte circense, la Signora Mirella Iuliano ha affiancato per tutta la vita Giulio Montico, già versatile ed eclettico artista del Circo oltre che compianto ideatore del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina". Più in generale, la famiglia Montico, strettamente legata al mondo del Circo da più generazioni, è considerata, a buon titolo, depositaria della più antica tradizione circense italiana ed è tuttora coinvolta ad ampio raggio nel mondo del Circo, non solo a livello artistico, ma anche creativo, imprenditoriale, promozionale e dello sviluppo culturale ed educativo di settore. Mirella Iuliano ha fortemente sostenuto ed incoraggiato i più importanti progetti di suo marito Giulio, compresa la creazione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" nel 1999.

1. Alain Frère – Francia/France

Consulente artistico del Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo

Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è medico di medicina generale nonché Sindaco della città di Tourrette-Levens in Francia. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il Principe Ranieri III per la creazione del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo del quale, a tutt'oggi, è consulente artistico all'interno del comitato organizzatore. Alain Frère è proprietario di una preziosa collezione privata di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

25

2. Urs Pilz – Monaco

Vice Presidente e Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo

Presidente European Circus Association

Presidente Fédération Mondiale du Cirque

Nato in Svizzera nel 1941, Urs Pilz completati gli studi superiori, ha iniziato la carriera nel mondo della moda fino ad occupare la carica di Vice Presidente del marchio Bogner. Da sempre vicino al mondo del Circo, Urs Pilz ha collaborato con il Circo Knie, ha curato le relazioni internazionali del Circo Krone a Monaco, e dal 1981 ha intrapreso la sua importantissima collaborazione con il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo: dapprima come giurato, poi come coordinatore della Giuria fino ad assumere la carica di Direttore Artistico e di Vice Presidente, ruolo che lo vede tra i più stretti collaboratori di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco. Ricopre inoltre la carica di Presidente delle due massime Associazioni di categoria: la Fédération Mondiale du Cirque e la European Circus Association.

3. Istvan Kristof – Ungheria/Hungary

Ideatore e fondatore del Festival Internazionale del Circo di Budapest

Istvan Kristof è stato Direttore del Fovarosi Nagycircusz, il Circo stabile di Budapest per 24 anni, nonché Direttore del Festival Internazionale del Circo che si svolge nella capitale ungherese ogni due anni. Durante la sua trentennale carriera da acrobata, è stato premiato nei più prestigiosi Festival di Circo Internazionali. A Latina dal 2011 si distingue per svolgere in modo esemplare, trasparente e rigoroso il ruolo di Presidente della Giuria Tecnica Internazionale.

4. Peter Dubinsky – Stati Uniti d’America/United States of America

Firebird Productions Inc., Presidente/President

Dopo essersi laureato nelle discipline delle arti sceniche, ed aver incrementato la propria passione per il Circo dirigendo il Moscow Circus, Peter Dubinsky ha fondato la Firebird Productions Inc. della quale a tutt’oggi è Presidente. In tali vesti organizza e produce spettacoli dal vivo di altissimo profilo sia per i parchi tematici del Nord America, sia in ambito più strettamente circense. Le competenze maturate e la qualità degli spettacoli prodotti hanno fatto meritare a Peter Dubinsky i più importanti premi e riconoscimenti in molti Paesi del mondo.

5. Pavel Kotov – Canada

Cirque du Soleil, Senior Casting Director

Pavel Kotov è stato un atleta di ginnastica artistica di fama mondiale, membro della Squadra Nazionale e Giudice Internazionale della Federazione Internazionale di Ginnastica (FIG). Egli ha inoltre arricchito la sua esperienza nelle arti circensi come porteur nella barra russa, nel Great Moscow Circus. Dal 2004 è membro del Casting Team del Cirque du Soleil, iniziando come talent scout nel settore acrobazia e attualmente Direttore Senior del Casting. Pavel dirige il team che scova talenti, creazione di nuovi spettacoli e ricerca di nuovi artisti per oltre 20 show già esistenti del Cirque du Soleil.

6. Odette Bouglione – Francia/France

Cirque d’Hiver Bouglione, Presidente/President

Nata a Parigi, Odette Bouglione è membro di una storica famiglia del Circo francese. Ha trascorso la sua infanzia presso il celeberrimo Cirque d’Hiver. Dall’età di 16 anni è presente come artista sulla scena internazionale essendosi esibita in varie discipline. Odette ha al suo attivo una tournée mondiale ventennale con il Circo Florilegio di Darix Togni. Dal 2006 è rientrata stabilmente a Parigi dove, con i suoi fratelli e le sue sorelle, si è occupata della direzione artistica del Cirque d’Hiver Bouglione e di altre produzioni a carico della sua famiglia. Dal 2021 Odette Bouglione è Presidente dello storico Circo francese.

7. Manuel e Rafael González Villanueva – Spagna/Spain

Productores De Sonrisas, Founder and Director of Show Management

Rafael e Manuel González Villanueva, membri di una delle più importanti famiglie circensi in Spagna, hanno dedicato la loro intera attività professionale al Circo. Dopo un’intensa attività artistica Rafael e Manuel hanno fondato Productores de Sonrisas dedicandosi così interamente allo Show Management. Numerosi gli spettacoli che recano la loro firma: tra questi ricordiamo il Christmas Show co-prodotto per otto anni presso il Teatro Circo Price a Madrid che raggiunse oltre 500.000 spettatori. Negli anni, poi, si sono succedute a Madrid produzioni di straordinario successo come: Circo de Hielo, Circo Mágico e Circlassica.

8. Mathias Reichle – Germania/Germany

Europa Park, Director of Entertainment

Mathias Reichle ha studiato presso la Hochschule di Karlsruhe. Dal 2004 lavora presso l’Europa-Park ove, dal 2016, ricopre la carica di Direttore Entertainment. Con i suoi 25 spettacoli al giorno, gli innumerevoli eventi serali, più di 350 artisti provenienti da numerosi Paesi del mondo, 100 attrazioni e oltre 5,7 milioni di visitatori all’anno, l’Europa-Park può certamente meritare il titolo di parco tematico più grande d’Europa. Di fatto Europa-Park per ben 7 volte è già stato insignito del premio “Golden Ticket Award” come “miglior parco di divertimenti al mondo”.

9. Stefan Huber – Germania/Germany

Palazzo Mannheim, Producer - Artistic Director

Stefan Huber, 38 anni, è Produttore e Direttore artistico: originario di Mannheim, in Germania, è residente con la sua famiglia in Spagna, a Benidorm. All'età di soli 10 anni iniziò a produrre musica fino al conseguimento di una Laurea in Ingegneria del suono nel 2005. Direttore artistico del Palazzo Dinner Show presso il Kunz Theatre di Mannheim dal 2006 e del Crazy Palace Karlsruhe dal 2013. Dal 2016 Stefan è CEO nell'Agenzia di marketing, eventi e comunicazione GO7 AG a Mannheim, nota per i suoi famosi utenti e per l'organizzazione di eventi come CARstival, un festival adeguato alle restrizioni imposte dalla pandemia, oltre a numerosi eventi per compagnie quali la UEFA o la SAP SE. Stefan è stato altresì direttore artistico di gala-show, concerti, e produzioni teatrali come il Roncalli Apollo Varieté, MS Europa, Udo Lindenberg e molte altre ancora.

10. Ricardo Rossi Ribes – Spagna/Spain

Rossi Show Time - Mistike

Nato in Spagna, ma di origini Italiane, Ricardo Rossi Ribes rappresenta la sesta generazione artistica di una storica famiglia circense. Ricardo ha rappresentato al meglio la tradizione di spettacolo di cui è depositario portando il "marchio" Rossi nei circhi e nelle produzioni di spettacolo più prestigiose al mondo. Celeberrimo il numero di "icariani dei fratelli Rossi" che Ricardo ha presentato con suo fratello Alejandro. Nel pieno della pandemia, Ricardo Rossi Ribes ha deciso di fare impresa come produttore ed ha presentato in Spagna lo spettacolo denominato: "Mystike - Le Grand Cirque".

11. Pierre Meyer – Francia/France

Royal Palace, Founder and Director

La famiglia Meyer, in Francia, negli anni '80 trasformò un dancing di periferia in una delle più importanti sedi per lo spettacolo dal vivo della Francia. Il motore di questa trasformazione fu senz'altro Pierre Meyer: la sua passione per gli show in stile americano lo accompagnava fin da quando, ancora adolescente, si occupava della ristorazione presso il locale di famiglia nella cui sala da pranzo fece allestire uno spazio per le esibizioni degli artisti. Fu così che iniziò l'avventura che portò Pierre nel 1996 a lanciarsi in un progetto ambizioso: una sala per gli spettacoli con oltre mille posti a sedere. Stava nascendo il Royal Palace di Kirrwiller: oggi il terzo music-hall della Francia per dimensioni subito dopo il Lido ed il Moulin Rouge di Parigi.

12. Aldo Vazquez – USA

Circus Vazquez USA and FLIP Circus USA, Director

Aldo Vazquez, cresciuto nell'ambiente del Circo, ha maturato esperienze trasversali in ogni ambito della logistica e della produzione di spettacoli circensi. Attualmente a capo di un team di oltre 70 persone, Aldo è stato artista per circa trenta anni sia come acrobata che come addestratore. Ad oggi è Direttore di due unità: il Circo Vazquez USA ed il Circo FLIP USA. In entrambe le strutture ha in carico tanto gli aspetti tecnico - logistici quanto quelli riconducibili alla Direzione artistica.

13. Louisa Raluy – Spagna/Spain

Circo Raluy Legacy, Direttore/Director

Louisa Raluy Rastall, nata in Italia, ha origini per metà inglesi e per metà spagnole. Rappresenta la quarta generazione artistica di una celeberrima famiglia circense. Suo nonno Luis Raluy Iglesias fondò il Circo Raluy che successivamente fu diretto dal suo figlio maggiore Luis Raluy Tomas e dai suoi fratelli e, più tardi a Louisa e sua sorella Kerry attualmente a capo del Circo Raluy Legacy. Ha lavorato in tutto il mondo con il suo Circo, ha diretto un Festival in Spagna, è stata più volte membro delle Giurie Tecniche internazionali.

Louisa parla correntemente ben otto lingue ed ha completato la sua formazione con studi di ambito psicologico e del giornalismo.

14. Daniele Togni – Italia/Italy

American Circus – Co-produttore/Co-producer

Daniele Togni (1967), figlio di Enis e nipote di Ferdinando, appartiene alla quarta generazione della celebre dinastia circense. Dopo aver mosso i primi passi come acrobata e saltatore, segue la tradizione familiare specializzandosi nelle discipline equestri in veste di cavallerizzo d'alta scuola e addestratore di cavalli nelle tre piste del Circo Americano, ma anche nelle altrettanto prestigiose arene del Ringling-Barnum negli Usa, alla Stadthalle di Vienna e al Favarosy NagyCirkusz di Budapest. Nel frattempo intorno ai 20 anni si occupa della gestione generale dell'American Circus, curando gli aspetti logistici del grande complesso, l'amministrazione e gli aspetti finanziari. Nella seconda metà degli anni Ottanta, collabora alla regia degli spettacoli del Festival del Circo di Monte Carlo di cui la famiglia Togni ha per 15 anni curato la direzione tecnica e l'allestimento delle strutture. Attualmente è coproduttore dell'American Circus.

15. Yerik Zholzhaksynov – Kazakistan/Kazakhstan

Direttore Generale dello State Capital Circus of Nur-Sultan city

Artista d'Onore della Repubblica del Kazakistan, Yerik Zholzhaksynov è stato insignito della medaglia dell'Ordine di Parasat in accordo con il Decreto del Presidente della Repubblica del Kazakistan. Famoso attore nel suo Paese, ha recitato in oltre trenta film. Ogni anno il Capital Circus of Nur-Sultan city ospita il Festival Internazionale delle Arti del Circo denominato "Echo of Asia" che nel 2020 ha celebrato il suo quindicesimo anniversario.

28

Il Premio Speciale del Club Amici del Circo al Salieri Circus Award 2022

07 Ottobre 2022



Nel corso della serata di domenica 25 Settembre, alla cena di Gala, sono stati assegnati i Premi Speciali del Salieri Circus Award 2022

Il Premio Speciale del Club Amici del Circo è stato assegnato ad Alexandra, per il suo numero di Hula hoop



Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Torres (Torregrossa)
MAZARA DEL VALLO (TP) Lungomare San Vito
dal 30.09.2022 al 17.10.2022



Altea Orfei (Martini)
CAIVANO (NA)
dal 06.10.2022 al 10.10.2022
CERCOLA (NA) Via Europa
dal 14.10.2022 al 24.10.2022



Amedeo Orfei
SENISE (PZ)
dal 08.10.2022 al 16.10.2022



Arbell (Canestrelli)
PERO (MI)
dal 07.10.2022 al 16.10.2022



Armando Orfei Revolution
ODERZO (TV) Foro Boario
dal 07.10.2022 al 11.10.2022



Atmosphere (F. Vassallo)
AVELLINO (AV)
dal 01.10.2022 al 23.10.2022



Braum (Bucci)
SANT'ANTONIO ABATE (NA) Via Scafati
dal 14.10.2022 al 24.10.2022



Busnelli Universal (Busnelli - D'Amico)
SONA (VR)
dal 07.10.2022 al 06.11.2022



Castellucci
SAN PAOLO DI CIVITATE (FG) Campo Sportivo
dal 14.10.2022 al 16.10.2022



Città di Roma (Fam. Bizzarro)
OSNAGO (LC) Piazzale Fiera
dal 08.10.2022 al 16.10.2022



Coliseum (A. Curatola)
CANICATTI' (AG) Via San Vincenzo
dal 30.09.2022 al 10.10.2022



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
CROTONE (KR)
dal 14.10.2022 al 01.11.2022



Dylan
VIAREGGIO (LU) Darsena
dal 14.10.2022 al 02.11.2022



Gravity
MILANO (MI) Idroscalo
dal 07.10.2022 al 11.12.2022



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
MATERA (MT) Centro Commerciale Venusio
dal 07.10.2022 al 17.10.2022



Grioni
BUSSOLENGO (VR)
dal 14.10.2022 al 23.10.2022



Henry Niuman (Intruglio)
SAN MARCELLINO (CE)
dal 06.10.2022 al 16.10.2022



Hurricane Motor Show (Ivan Zoppis)
ROMA (RM) Cinecittà World
dal 19.03.2022 al 08.01.2023



Imperial Royal
LECCE (LE) Cavallino
dal 07.10.2022 al 16.10.2022



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
APRILIA (LT) Via Ugo La Malfa
dal 16.09.2022 al 10.10.2022



Italian Niuman
ROVIGO (RO)
dal 07.10.2022 al 16.10.2022



Kino (Caveagna)
VITTUONE (MI)
dal 30.09.2022 al 16.10.2022



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
ALTAMURA (BA)
dal 13.10.2022 al 23.10.2022
TRANI (BT)
dal 27.10.2022 al 06.11.2022
PUTIGNANO (BA)
dal 10.11.2022 al 14.11.2022



Marina Orfei (Fam. Monti)
MAGLIE (LE)
dal 30.09.2022 al 10.10.2022
CASARANO (LE) ZONA INDUSTRIALE
dal 14.10.2022 al 23.10.2022



Martini Rinaldo Orfei
NUORO (NU)
dal 07.10.2022 al 17.10.2022



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
REGGIO EMILIA (RE)
dal 07.10.2022 al 23.10.2022
BRESCIA (BS)
dal 28.10.2022 al 13.11.2022



Mexican (Codanti)

CORSICO (MI) Area ex Stella
dal 14.10.2022 al 01.11.2022



Pitipu' show

PARMA (PR) Teatro Egno Magliani
dal 16.10.2022 al 16.10.2022



Millennium

GUIDONIA MONTECELIO (RM) Via Delle Gerbere
dal 07.10.2022 al 17.10.2022
ROMA (RM) Settecamini Via Di Salone
dal 21.10.2022 al 07.11.2022



Rolando Orfei (Coda Prin)

MARSCIANO (PG) Via dei Mattoni
dal 14.10.2022 al 23.10.2022
TERNI (TR) Località Staiano
dal 28.10.2022 al 06.11.2022



Miranda Orfei (Darix Martini)

SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) Via Marco Polo
dal 23.09.2022 al 16.10.2022



Roller Cars Big Show (Didi Bizzarro)

FOGGIA (FG)
dal 08.10.2022 al 23.10.2022



Oblio Horror Circus

BARI (BA) Triggiano
dal 22.10.2022 al 14.11.2022



Romina Orfei (Ivan Niemen)

SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)
dal 07.10.2022 al 23.10.2022



Olliver Denji

CASSINO (FR) Zona Colosseo
dal 14.10.2022 al 23.10.2022



Rony Roller + Stefano Orfei

PRIVERNO (LT) Via Staffaro
dal 08.10.2022 al 16.10.2022



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)

BENEVENTO (BN) Stadio
dal 30.09.2022 al 10.10.2022
CERIGNOLA (FG)
dal 15.10.2022 al 24.10.2022



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)

CATANIA (CT) La Playa
dal 07.10.2022 al 21.11.2022