



Anno 16 n° 4 - 22 Gennaio 2023

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Steven Carroli**
(Cirque Christiane Bouglione - Parigi - 10 Dicembre 2022)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.04 - SOMMARIO

Cirque du Soleil, la rinascita del circo delle meraviglie: «Tuffo in un viaggio fantasy» - pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 15 Gennaio 2023 - pag.5

E' scomparsa Gina Lollobrigida - pag.5

Il quadruplo di Michael Martini in prova a Montecarlo - pag.5

Rapinata dell'incasso del circo - pag.6

E' morto Gino Landi, coreografo e regista - pag.6

Da clown più giovane d'Italia a clown eroe - pag.7

Elvis Errani e i suoi tre elefanti nel 25° Circo di Natale di Dresda - pag.7

Il ruggito del circo Madagascar e la magra figura del Comune di Milano - pag.8

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini - pag.10

Cirque du Soleil, la rinascita del circo delle meraviglie: «Tuffo in un viaggio fantasy»

15 Gennaio 2023



Nel 2020 la bancarotta per il Covid. Giovedì ha debuttato alla Royal Albert Hall in prima europea Kurios. Cabinet of Curiosities: ogni show costa 15 milioni di euro

Londra Il circo delle meraviglie è tornato. Giovedì ha debuttato alla Royal Albert Hall in prima europea Kurios. Cabinet of Curiosities del Cirque du Soleil. Lo spettacolo, uno dei più sorprendenti e affascinanti della celebre compagnia canadese, sarà presentato a Roma dal 22 marzo al 29 aprile; si sposterà poi a Milano dal 10 maggio al 25 giugno. Quando tutto si è fermato nella primavera 2020 con l'arrivo del Covid, il Cirque è stato costretto a cancellare i suoi 44 spettacoli in giro per il mondo e a licenziare il 95 per cento della

sua forza lavoro — oltre 4.600 persone —. «Siamo passati da oltre un miliardo di dollari di entrate a zero» dichiarò l'allora presidente e ad della compagnia con base a Montréal Daniel Lamarre, che nel giugno 2020 ricorse alla bancarotta controllata per fare fronte a novecento milioni di debito, e salvare la sua fabbrica delle meraviglie (il 1° dicembre 2021 ha ceduto le cariche a Stéphane Lefebvre, assumendo un nuovo ruolo di vicepresidente esecutivo).

La vendita del colosso del circo a un gruppo di investitori guidato da Catalyst Capital Group ha consentito la rinascita dell'iconica compagnia, tornata operativa con dieci spettacoli in tour e nove in residency. E il 20 aprile, a Montreal, debutterà un nuovo show, Echo. Kurios, ambientato all'inizio del XX secolo, racconta il viaggio di uno scienziato, The Seeker (il cercatore, interpretato da Anton Valen) che crede in un mondo invisibile dove tutto è davvero possibile, forse non nel presente ma nel futuro. Lo show è basato su molte idee steampunk (filone della narrativa fantascientifica che gioca con anacronismi e tecnologie, immaginando «come sarebbe il passato se il futuro fosse accaduto prima», la cui ambientazione si ispira alla Londra vittoriana dei romanzi di Conan Doyle, H.G. Wells e Jules Verne) e, spiega Rachel Lancaster, direttrice artistica di Kurios, «rappresenta l'opportunità di continuare a "creare meraviglia". Dopo due anni di pandemia il pubblico ha voglia di evadere dalla realtà per qualche ora, e il viaggio offerto dallo spettacolo è pieno di gioia, sogni, speranza». Una «danza complessa» in cui si alternano 54 artisti sul palco, ma lo staff al completo di Kurios è di 130 persone. Ottocento gli abiti di scena tra costumi (lavati dopo ogni replica da lavatrici che la compagnia porta nei tour), accessori, scarpe, parrucche impiegati. Costo dello show: quindici milioni di euro. «Come processo creativo cominciamo definendo la storia a grandi linee, poi con acrobati, contorsionisti, trapezisti e tecnici si lavora più nel dettaglio per fare in modo che ogni fase dello spettacolo possa essere concretamente realizzata».

L'audacia e la spettacolarità dei «quadri» che compongono Kurios è straordinaria, dalle acrobazie eseguite in sella a una bicicletta sospesa nel vuoto alle quattro contorsioniste che, sul dorso di una gigantesca mano meccanica, realizzano una serie di incredibili figure e piramidi. Ma il numero forse più sorprendente è «Il mondo capovolto», in cui gli ospiti radunati intorno a un tavolo per una cena cercano di superarsi in audaci equilibrismi su una serie di sedie impilate, mentre la stessa scena si svolge simultaneamente in modo inverso nel mondo parallelo sopra di loro. «I numeri delle sedie non sono una novità nel circo — sottolinea Lancaster —, ci siamo chiesti come potevamo renderlo unico, spettacolare». E, incredibile a dirsi, «l'idea del mondo "sopra" è nata prima di quello "sotto"». Aggiungono poesia allo spettacolo le musiche eseguite dal vivo da una band di sei musicisti e le canzoni della «cantante di strada» Sophie Guay.

di Laura Zagarini
da **Corriere**

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 15 Gennaio 2023

15 Gennaio 2023



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Geoffrey Berhault** (Cirque Arlette Gruss - Parigi 9 Dicembre 2022) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournéee curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

E' scomparsa Gina Lollobrigida

16 Gennaio 2023



E' scomparsa a 95 anni la grande Gina Lollobrigida. Come non ricordarla con questa bellissima foto dal film "Trapezio"?

Eccola con Burt Lancaster e Tony Curtis nel mitico film del 1956, girato al Cirque d'Hiver di Parigi.

La grande Gina fu anche la madrina del Festival "Stelle del Circo", a Verona, nel 1992.

Invitata dai fratelli Giarola fu proprio lei a premiare gli artisti della Troupe Doveiko, acrobati all'altalena russa, con la Stella D'Oro.

R.I.P. GRANDE GINA!!!

5

Il quadruplo di Michael Martini in prova a Montecarlo



Come scrive direttamente il Festival International du Cirque de Monaco sui social:

EXPLOIT UNIQUE À MONACO ✨ :

Michael Martini premier artiste européen à réaliser le quadruple saut périlleux au trapèze volant lors des répétitions au Festival International du Cirque de Monte-Carlo 🏆

<https://www.facebook.com/festivalducirquedemontecarlo/videos/1261428137747423>



Rapinata dell'incasso del circo

17 Gennaio 2023

Rapinata dell'incasso, di tre giorni, del circo. Un bottino da circa 20mila euro quello che due uomini, con il volto coperto da passamontagna, hanno strappato a una delle responsabili del circo Gravity, in questi giorni allestito al Parco Nord. La rapina è avvenuta domenica sera, poco dopo le 22. Stando a quanto ricostruito dalla polizia, intervenuta subito dopo in via Stalingrado chiamata dalla vittima, la donna era uscita, portando nella sua borsa l'incasso delle tre serate di spettacolo, circa 20mila euro, che avrebbe dovuto riporre in cassaforte.

A poca distanza dal circo, è stata bloccata da due uomini con il volto coperto da passamontagna, che le si sono parati davanti: e mentre uno la bloccava, l'altro le ha strappato dalle mani la borsa con i soldi. Una volta ottenuto quello che volevano, i due sono saliti su un'utilitaria bianca, con targa romena, e si sono dati alla fuga, facendo perdere le loro tracce. Alla donna non è rimasto altro da fare che chiamare la polizia, che ha subito avviato le indagini per risalire all'identità dei due rapinatori. Vista la dinamica dell'episodio, è facile ipotizzare che il colpo sia stato preparato a tavolino, magari studiando le abitudini dei lavoratori del circo e individuando il momento migliore in cui agire per portare via l'incasso.

da **ilrestodelcarlino**

E' morto Gino Landi, coreografo e regista

17 Gennaio 2023



Aveva 89 anni, dal sabato sera a Rugantino

(ANSA) - ROMA, 17 GEN - E' morto stamattina a Roma il coreografo, regista teatrale e televisivo Gino Landi. Pseudonimo di Luigi Gregori, era nato a Milano il 2 agosto del 1933, aveva 89 anni.

Come ballerino iniziò con Erminio Macario, come coreografo firmò il sabato sera degli italiani da Sanremo al Festivalbar, ma anche a teatro diede vita alle coreografie di spettacoli celebri come Rugantino e Aggiungi un posto a tavola.

Un'altra grave perdita per il mondo dello spettacolo.

Noi ce lo ricordiamo soprattutto per il 'Circo delle Mille e una Notte' dei fratelli Liana, Nando e Rinaldo Orfei.

Nato da un'idea di Federico Fellini, Gino Landi ne curò le coreografie.

R.I.P. Grande Gino Landi!

Da clown più giovane d'Italia a clown eroe

19 Gennaio 2023



Il 14enne Alex salva un cucciolo intrappolato in una botola

Ecco il video:

<https://www.youtube.com/watch?v=f0KDx4IeP3Q>



da **telebari**

Elvis Errani e i suoi tre elefanti nel 25° Circo di Natale di Dresda

19 Gennaio 2023



"Quello che mi piace di più della pista del circo è che posso mostrare al pubblico il rapporto che le persone e gli animali possono avere l'uno con l'altro".

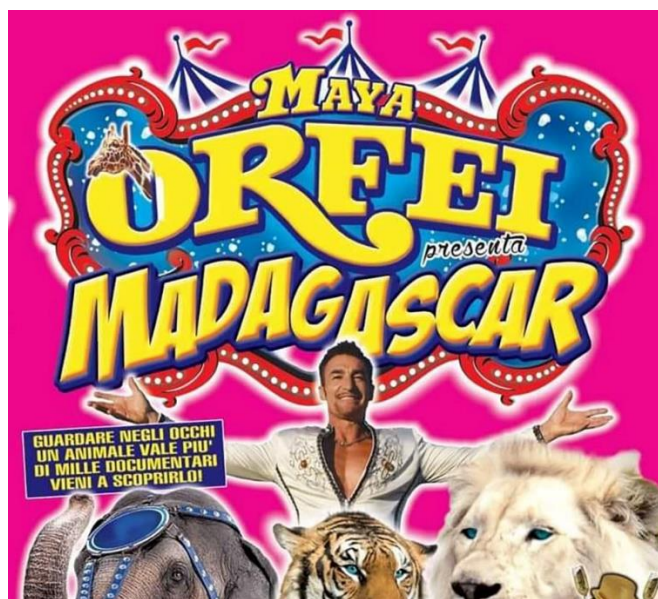
Sabato 14 Gennaio alle 20 su Sachsen-Fernsehen è stato trasmesso il 25° Circo di Natale di Dresda.

Nel grande spettacolo che è rimasto in scena fino al 6 Gennaio Elvis Errani ha presentato i suoi tre elefanti, riscuotendo un grande successo.

<https://www.sachsen-fernsehen.de/mediathek/video/elvis-errani-und-seine-drei-elefanten-im-25-dresdner-weihnachts-circus/>



da **sachsen-fernsehen**



Vi proponiamo questo articolo che parla della vittoria al tar del Circo Maya Orfei. Da 'Circo.it'
<https://www.circo.it/il-ruggito-del-circo-madagascar-e-la-magra-figure-del-comune-di-milano/>

Il ruggito del circo Madagascar e la magra figura del Comune di Milano

8 Un altro successo del circo nei confronti di amministrazioni ideologicamente prevenute sul tema degli spettacoli con animali. Non è una premessa poco significativa se si considera che la giurisprudenza è chiarissima in materia dai primi anni 90, ma ci sono Comuni che non ne tengono conto, tanto poi gli avvocati vengono pagati con i soldi pubblici e dunque dai cittadini.

Nel caso specifico è stato il **Comune di Milano** a volersi intestare una battaglia, ideologica appunto, “animalista”, e regolarmente ha dovuto prendere atto di una sconfitta.

Riavvolgiamo il nastro. **6 agosto 2019**, l'**Ente Nazionale Circhi** scrive una lettera documentata al Sindaco Giuseppe Sala, all'Assessore Roberta Guaineri e al Segretario Generale del Comune di Milano e, per conoscenza, al Prefetto e al Difensore Civico Regionale (ovviamente nessuno si degnò di una risposta). In base alle informazioni che aveva appreso dalla stampa, perché l'Amministrazione comunale non inviò nemmeno una bozza del nuovo Regolamento all'Ente Circhi, l'Associazione di categoria dei complessi circensi nazionali scriveva di aver appreso che il Comune «avrebbe già sostanzialmente predisposto il **“regolamento per il benessere e la tutela degli animali”**, che “dopo il recente via libera della giunta comunale di Milano, entrerà in vigore dopo il voto finale del Consiglio comunale”». E la nota proseguiva: «Tale Regolamento pretenderebbe disciplinare in maniera del tutto illegittima, ovvero in violazione del quadro normativo vigente e della giurisprudenza costante e consolidata in materia di spettacoli equestri, anche l'attività dei circhi con animali. “Niente più spettacoli nei circhi e nelle mostre itineranti con protagonisti primati, cetacei, orsi, lupi, rinoceronti, ippopotami, giraffe, foche”, si legge in uno dei resoconti giornalistici comparsi sui media».

Seguiva una dettagliata spiegazione dei **motivi di illegittimità**, richiamando la legge vigente e la vasta giurisprudenza costante e consolidata.

Il Comune adottava il Regolamento e, com'era prevedibile, al primo ricorso davanti al Tar si è verificato quanto era stato prospettato.

La fattispecie del provvedimento comunale contro il quale il **circo Madagascar** è ricorso, stabiliva che ai sensi del Regolamento per il Benessere e la Tutela degli Animali del Comune di Milano, approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 4 del 03.02.2020, è **vietato detenere un singolo elefante**. Ma a parte l'assurdità del divieto, perché risulta comprensibile anche ad un bambino che un elefante il circo non avrebbe di certo potuto “parcheggiarlo” altrove durante la permanenza a Milano, l'Amministrazione si

richiamava alle **linee guida CITES del 2006**. Ora, le linee guida CITES del 2006 formalmente non esistono, come ha ben spiegato il Ministero dell'Ambiente con una nota ufficiale, in quanto mai adottate. Le "linee Guida per il mantenimento degli animali nei circhi e nelle mostre itineranti" risalenti al 2006, non hanno alcun valore di norma, non essendo mai state adottate dal Ministero dell'Ambiente e pertanto, pur trovandosi alla libera consultazione online, non sono da ritenersi ufficiali. Le uniche linee guida adottate ed in vigore della Commissione Scientifica CITES sono quelle risalenti al **10 maggio 2000** – recanti «CRITERI PER IL MANTENIMENTO DI ANIMALI NEI CIRCHI E NELLE MOSTRE VIAGGIANTI» – le quali non pongono alcun divieto ai circhi che utilizzano specie esotiche e selvatiche.

Ma c'è un altro assurdo paradosso di cui va dato conto. Il Comune di Milano da molti anni non mette a disposizione dei circhi un'area comunale, come invece prevede la legge 337 del 1968, e dunque risulta inadempiente verso una legge dello Stato italiano. Ciò nonostante, operando i circhi su un'area privata, il Comune di Milano pontifica sul singolo elefante. Veramente incomprensibile e inspiegabile se non con quel già richiamato atteggiamento ideologico che tanti danni continua a fare nel nostro Paese.

Il **Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia** (Sezione Quarta) nella sua ordinanza sul ricorso presentato dal Madagascar Circus di Oreste Gravagna, difeso dall'**Avv. Andrea Ippoliti**, contro il Comune di Milano, in persona del Sindaco pro-tempore (rappresentato e difeso da un pool di avvocati), dopo aver già accolto la domanda di sospensione cautelare proposta dal circo, ha così sentenziato: «Ritenuta la sussistenza del danno grave e irreparabile in capo alla parte ricorrente, laddove si dispone il divieto di detenzione di un singolo elefante, poiché la manifestazione circense risulta di imminente svolgimento e, **allo stato, non sono immediatamente individuabili contesti idonei dove collocare l'esemplare nel rispetto delle disposizioni contenute nell'art. 34 del Regolamento per il Benessere e la Tutela degli Animali** del Comune di Milano; Considerato, per quanto riguarda il fumus boni iuris, che la controversia presenta profili di particolare complessità, che richiedono un approfondito esame, non realizzabile nella presente fase cautelare; Ritenuto, quindi, nella comparazione dei contrapposti interessi, di accogliere la domanda di sospensione proposta e di rinviare alla fase di merito l'esame delle questioni prospettate dai difensori delle parti», il «Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia (Sezione Quarta) accoglie la domanda di sospensione cautelare proposta con il ricorso in epigrafe indicato». L'udienza per la trattazione del merito del giudizio è stata fissata all'udienza del 27 aprile 2023. Giustizia è fatta, ma perché un circo deve essere costretto ad affrontare le spese di un ricorso al Tar, che nel caso del Comune vengono coperte dai soldi dei cittadini, quando la normativa e la giurisprudenza in materia non lasciano margini di dubbio?

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatino Torres (Torregrossa)
BORGETTO (PA) Centro Commerciale la Fontana
dal 19.01.2023 al 30.01.2023



Altea Orfei (Martini)
POGGIOMARINO (NA)
dal 20.01.2023 al 23.01.2023



Amedeo Orfei
COPERTINO (LE)
dal 26.01.2023 al 05.02.2023



Arbell (Canestrelli)
NOVARA (NO)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Armando Orfei Revolution
SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN) Piazzale A. Campana
dal 13.01.2023 al 23.01.2023
CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)
dal 27.01.2023 al 06.02.2023



Atmosphere (F. Vassallo)
SALERNO (SA) Lungomare Via Salvador Allende
dal 21.01.2023 al 12.02.2023



Bing (M.Niemen-S.Folloni)
CORSICO (MI)
dal 13.01.2023 al 29.01.2023



Braum (Bucci)
SAN GIUSEPPE VESUVIANO (NA)
dal 20.01.2023 al 30.01.2023



Busnelli Universal (Busnelli - D'Amico)
NERVIANO (MI)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Castellucci
RUVO DI PUGLIA (BA)
dal 14.01.2023 al 22.01.2023
GRAVINA IN PUGLIA (BA)
dal 28.01.2023 al 12.02.2023



Circo nell'acqua (Aldo Martini)
NAPOLI (NA) Viale Kennedy
dal 22.12.2022 al 06.02.2023



Città di Roma (E. Bizzarro)
TORRE DEL GRECO (NA)
dal 22.12.2022 al 22.01.2023
SCAFATI (SA)
dal 21.01.2023 al 05.02.2023



Città di Roma (Fam. Bizzarro)
BELLINZAGO NOVARESE (NO)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023



Coliseum (A. Curatola)
PALERMO (PA) Via Ernesto Basile
dal 22.12.2022 al 23.01.2023



Di Vienna (Vassallo)
DOLO (VE)
dal 20.01.2023 al 29.01.2023



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
RENDE (CS)
dal 17.01.2023 al 29.01.2023



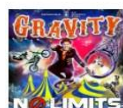
Dylan
SARZANA (SP)
dal 13.01.2023 al 22.01.2023



Family Circus Show
FORLÌ (FC)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Forstner
BUSSETO (PR)
dal 20.01.2023 al 22.01.2023



Gravity
BOLOGNA (BO) Parco Nord
dal 13.01.2023 al 29.01.2023



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
NAPOLI (NA) GIULIANO Parco Commerciale Grande Sud
dal 25.11.2022 al 29.01.2023



Grioni
RODENGO SAIANO (BS)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Happy (Livio Medini)
FORLÌ (FC)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Harryson (Giannuzzi)
TORRI DI QUARTESOLO (VI)
dal 19.01.2023 al 29.01.2023



Henry Niuman (Intruglio)
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Imperial Royal
ANDRIA (BT)
dal 20.01.2023 al 29.01.2023



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
VITERBO (VT) Via Garbini
dal 23.12.2022 al 30.01.2023



Italian Niuman
CONEGLIANO (TV)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Kino (Caveagna)
LAINATE (MI) Via Rho
dal 13.01.2023 al 05.02.2023



Lara Orfei (Orfei-Caroli)
SANTERAMO IN COLLE (BA)
dal 20.01.2023 al 29.01.2023



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
BARI (BA) Loc. Torre Quetta
dal 22.12.2022 al 29.01.2023



Marina Orfei (Fam. Monti)
GALATINA (LE)
dal 20.01.2023 al 29.01.2023



Marino (Marino Ottavio)
CAMPI SALENTINA (LE) Zona Mercatale
dal 14.01.2023 al 22.01.2023



Martini Rinaldo Orfei
PISA (PI)
dal 26.01.2023 al 06.02.2023



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
MILANO (MI) Piazzale Cuoco
dal 20.01.2023 al 05.03.2023



Medini (Alex Medini)
SANTHIA' (VC)
dal 20.01.2023 al 22.01.2023
BIELLA (BI)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023



Medrano (Casartelli)
GENOVA (GE) RDS Stadium
dal 13.01.2023 al 22.01.2023



Mexican (Codanti)
NOVIGLIO (MI) Loc. Santa Corinna
dal 13.01.2023 al 22.01.2023



Millennium
ROMA (RM) Capannelle
dal 02.12.2022 al 29.01.2023



Miranda Orfei (Darix Martini)
PALERMO (PA) Centro Commerciale Forum
dal 25.11.2022 al 29.01.2023



Oblio Horror Circus
PALERMO (PA) Centro Commerciale Conca D'Oro
dal 31.12.2022 al 29.01.2023



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)
BARI (BA) Via Napoli
dal 22.12.2022 al 29.01.2023



Peppino Medini
CANELLI (AT)
dal 20.01.2023 al 22.01.2023



Pitipu' show
BUSSOLENGO (VR)
dal 27.01.2023 al 27.01.2023
BRESCIA (BS)
dal 28.01.2023 al 28.01.2023



Rolando Orfei (Coda Prin)
ROMA (RM) Via di Torre Maura
dal 08.12.2022 al 29.01.2023



Romina Orfei (Ivan Niemen)
ACERRA (NA)
dal 22.12.2022 al 23.01.2023



Rony Roller + Stefano Orfei
ROMA (RM) Via Boccea angolo Via Torrevecchia
dal 17.12.2022 al 02.02.2023



Rossi (Roberta Rossi)
SAN MARTINO DI LUPARI (PD)
dal 13.01.2023 al 22.01.2023



Saltimbanchi Boing Tour
ROZZANO (MI)
dal 20.01.2023 al 29.01.2023



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
ERICE (TP)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023

