



Anno 16 n° 6 - 5 Febbraio 2023

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Merrylu e René Casselly**
(45° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo - Gennaio 2023)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

Settimana n.06 – SOMMARIO

L'uomo che alleva i pappagalli conquista l'olimpico del circo – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 29 Gennaio 2023 – pag.5

45° Festival di Montecarlo: Merrylu e René Casselly, Quincy Azzario – pag.6

Michael Martini e il quadruplo a Montecarlo – pag.6

45° Festival di Montecarlo: Viktoriia Dziuba – pag.7

Il Premio del Pubblico va a Bruno Togni e alle sue tigri! – pag.7

45° Festival di Montecarlo: Bruno Togni – pag.8

Il sogno di numerosi artisti premiati a Latina in occasione dell'International Circus Festival of Italy ha trovato il suo coronamento a Monte-Carlo. – pag.8

Bruno Togni e i numeri di 'gabbia' a Montecarlo – pag.10

45° Festival di Montecarlo: Elisa Cussadiè – pag.12

Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini – pag.13

L'uomo che alleva i pappagalli conquista l'olimpico del circo

29 Gennaio 2023



Il vicentino di 45 anni è un affermato artista a livello mondiale: una passione coltivata fin da piccolo. Dalla **Vicenza priva di tradizione circense arriva uno dei tre vincitori del Festival internazionale del circo di Montecarlo**. A raggiungere l'ambito traguardo, seppur da dietro le quinte, è **Alessio Fochesato, 45 anni**, mentre a concorrere in pista è stata la sua allieva nonché moglie, **Elisa Cussadie-Triberti**, 35enne padovana di Tombolo. Insieme hanno suggellato la nuova coppia del firmamento circense internazionale, incoronati martedì scorso con il "Clown di bronzo" (terzo posto) nel più prestigioso festival circense del mondo. Tutto questo grazie ai loro pappagalli, tra questi l'anziana "Kiwi", un'ara militare di 24 anni, che fanno da volano a una fantastica storia di passione, dedizione e creatività, all'insegna dell'amore.

Figlia d'arte

Il premio destinato ad Elisa, è stato però condiviso con il suo maestro e marito. Fochesato è un figlio di quel mondo contadino vicentino e di una scuola d'arte e mestieri che l'ha portato a diplomarsi elettricista. **Elisa, invece, è figlia d'arte, con nonna francese e papà discendente della storica famiglia del circo Triberti**. Ma che ci fa allora un "eletttricista" al circo? «Quello per cui si sente d'essere nato - risponde -, grazie al rapporto, o meglio empatia, che sento di avere fin da bambino con gli animali. In mezzo, tutta l'esperienza che ho assorbito nella casa dove sono nato: la storica azienda agricola dei Fochesato di Ponte Alto. È qui che ho maturato il rapporto con gli animali, che per tutti i membri della mia famiglia hanno sempre rappresentato qualcosa di più del mero rapporto di allevamento». Ma non allevate pappagalli? «La passione è nata da bambino osservando il pappagallo imbalsamato in casa di zio Giampietro, lo stesso che poi mi regalò il primo dei colorati volatili che poi entreranno nella mia vita».

La passione per gli animali

C'è poi il rapporto con il creativo nonno materno Paolo, che per la cresima gli regalò "Thelma", il pony con cui Alessio inizierà a esibirsi nell'aia di casa, davanti ad amici e parenti. È così che papà Giuseppe si convincerà del talento del figlio. Folgorante è il primo spettacolo che Alessio vede a 14 anni a Gardaland: «In quel momento compresi che sarebbe stato quello il mio mestiere. Una maturazione direi, di qualcosa che avevo già dentro, iniziato in casa prima con dei piccoli numeri, e poi nelle festicciole di paese o manifestazioni di beneficenza. Allora mi dicevano: "Sono bravi animali i tuoi. Mentre sapevo di essere io quello bravo con gli animali».

Nel frattempo, prima gli studi di agraria interrotti a Lonigo, poi al San Gaetano di Vicenza, gli permettono di sviluppare parallelamente la sua crescita artistica. **Fino quando arrivò a Vicenza il Circo Acquatico**: «Il mio desiderio era quello di lavorare con i leoni marini. Così quattro giorni più tardi - 18 anni appena -, ero già della loro carovana, con tre colombi, il mio pony e due pappagalli». È un'esperienza breve, mentre il suo pensiero fisso resta quello di avere un numero e una carovana tutta sua. Ritornato a Vicenza si presta a svariati mestieri, con i fine settimana liberi per esibirsi nel circo Triberti. Qui incontrerà una giovanissima contorsionista: «Una bionda ragazzina, che non immaginavo sarebbe diventata un giorno mia moglie».

Il debutto in tv

Diviene un artista di **successo anche nel piccolo schermo grazie alla trasmissione della Rai "Buona Domenica"**. Lo nota Romina Orfei che lo chiamerà nel suo circo, offrendogli il primo suo contratto d'artista: «Dal 1999 al 2004 ero definitivamente col circo, con la benedizione di mamma Lucia Callegari, attrice vicentina di teatro, e le perplessità di papà Giuseppe che mi avrebbe invece voluto a casa». Poi arriva la possibilità di acquistare il suo primo carro-voliera, dove tenere quei pappagalli che erano triplicati,

diventando protagonisti unici dei suoi spettacoli. Alessio ed Elisa, che nel frattempo avevano preso strade diverse, alla fine si incontrano di nuovo. «Furono due coniglietti che stavano male, la mia fortuna. Questo favorì il fatale incontro quando eravamo ormai cresciuti entrambi. Con coraggio a 22 anni lei e 34 io, iniziammo la convivenza e due anni dopo ci sposammo. Elisa però dovette rinunciare alla sua carriera, per assecondare i miei contratti che mi tenevano impegnato nei palchi di mezzo mondo. Avevo la necessità di un'assistente, così iniziai a insegnarle a lavorare con i pappagalli, fino a far nascere lo spettacolo "Opera" con musiche di Mozart e 50 pappagalli in pista, il più grande spettacolo del genere al mondo».

Un "matrimonio artistico"

Arrivano i riconoscimenti internazionali e nel 2008 la prima partecipazione al Festival del circo di Montecarlo. Alessio è ormai un maestro blasonato e ricercato: «Passai alcuni anni lavorando con l'intramontabile Moira Orfei, rendendomi conto che ormai i pappagalli erano antropomorfizzati. I numeri erano quelli della bici, i pattini, mentre percepivo che eravamo alla fine di un'epoca e dovevo cambiare». L'invito gli giungerà dal direttore artistico del circo elvetico Knie, che Alessio definisce «il più bel circo al mondo». Un cambio di vedute e paradigmi: «La naturalezza degli animali piaceva al pubblico, a me e a Elisa. Era fatta...». **Nel 2015 eccoli per la seconda a Montecarlo, invitati dalla stessa principessa Stephanie di Monaco:** «Non vincemmo, ma fu il pubblico a premiarci».

Il circo, spettacolo intergenerazionale

Oggi al rientro dalle tournées a Vicenza, ritorna nel suo mondo d'infanzia, dove nessuno però lo riconosce per strada o gli fa i complimenti: «I vicentini sono così, difficile che apprezzino uno che lavora con i pappagalli, si esibisce nel resto del mondo e ha una scuola con 14 allievi». Con il terzo premio c'è però la consacrazione ufficiale. «Merito principalmente di mia moglie Elisa - spiega Alessio -, ma il fatto d'essere stato chiamato in pista al momento della premiazione è stato come arrivare in vetta all'Everest. **Non solo, a chi mi dice che il circo è morto voglio ricordare che su 11 artisti premiati a Montecarlo, ben 5 sono veneti** con tre argenti e due bronzi. Se il Covid ha messo in crisi molti spettacoli, il post-Covid è un'esplosione d'interesse per gli spettacoli per famiglie col circo che si conferma di essere uno spettacolo intergenerazionale senza eguali». Come vede il suo futuro? «Magico, come i miei animali e mia moglie. Felice, perché la felicità è ciò che fai di quello che ti capita, e oggi ci permettiamo di farlo anche capitare. Stimolante, visto che il circo è espressione di vita».

Antonio Gregolin
da **ilgiornaledivicenza**

5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 29 Gennaio 2023

29 Gennaio 2023



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Bruno Togni**

(45° Festival International du Cirque de Montecarlo - Montecarlo, Gennaio 2023) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci e Gianluigi Giannini.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

45° Festival di Montecarlo: Merryly e René Casselly, Quincy Azzario

30 Gennaio 2023

Finalmente possiamo rivederli! Merryly e René Casselly e Quincy Azzario vincitori del Clown d'Oro al 45° Festival International du Cirque de Montecarlo!

Un grande numero. Complimenti ancora e...rivediamoli quante volte vogliamo!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=X5Xcl1Z-VAk>



Michael Martini e il quadruplo a Monte-Carlo

31 Gennaio 2023



6

Al recentissimo 45° Festival International du Cirque de Montecarlo abbiamo fatto tutti il tifo per i nostri artisti italiani.

Michael Martini ha sicuramente scatenato tutto il pubblico soprattutto al momento del quadruplo salto mortale: un exploit fantastico.

Sabato 21 gennaio nello spettacolo del pomeriggio è letteralmente 'venuto giù il circo', al momento della presa vincente.

Era difficile, molto difficile, perchè si trattava del terzo tentativo.

Peccato per un paio di errori di altri agili in precedenza. 'Che succederà? Gli daranno l'Oro?' si chiedevano in molti.

Domenica 22 pomeriggio i Flying Martini sono scesi di nuovo in pista.

Purtroppo il quadruplo non è riuscito. Che peccato

Nella serata di Gala abbiamo assistito ad un'esibizione perfetta. Probabilmente la tensione della gara non c'era più e tutti hanno lavorato con più tranquillità: una grande prestazione.

Poi Michael ha messo la ciliegina sulla torta con tutto il pubblico che tifava per lui. Per finire un bellissimo quadruplo!!!

I giochi però erano già fatti e loro avrebbero vinto un Clown d'Argento. Un bellissimo premio, per carità, però...Bravissimi, comunque.

Anche l'Argento a Montecarlo è un grande premio.

Personalmente avevo pensato ad un ulteriore riconoscimento: una Menzione Speciale della Giuria al primo artista europeo ad aver eseguito il quadruplo salto mortale al trapezio.

Andando indietro nel tempo dobbiamo ricordare che il primo trapezista a tentarlo, al Festival di Montecarlo, fu Don Martinez, nel 1975, al 2° Festival. Faceva parte dei Flying Farfans e, dopo il suo mitico triplo salto mortale e mezzo, tentò il quadruplo, ma senza successo.

Dovrà passare qualche anno per il tentativo dei Flying Caballeros, ma anche loro non ci riuscirono.

E arrivò il 15° Festival con la partecipazione di due grandi troupes di trapezisti volanti: i Flying Espana e i Flying Vazquez.

Argento per gli Espana e Oro per i Vazquez.

Un grande numero, il loro, che si apriva con il triplo di Felipe, poi il doppio di Rosa, il triplo e mezzo e...il tentativo di quadruplo da parte di Miguel che lo aveva eseguito per la prima volta al Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus nel 1981.

Niente da fare nello spettacolo di selezione del venerdì, ma in quello della domenica pomeriggio...Miguel riuscì ad eseguire il quadruplo e partì una standing ovation parziale. Fuentes Gasca fece il giro del circo con la bandiera messicana e alla fine la regalò al Principe Ranieri III°.

Come si potrebbe dimenticare?

Passeranno 18 anni e nel 2008 fu la volta dei Flying Fuentes Gasca. Avevano un numero molto 'strano', con un doppio salto mortale e poco altro, prima del quadruplo di Gino Maravilla, un grande trapezista!

Arrivò il quadruplo e molti prevedevano un Oro per loro dicendo: 'Vazquez ha vinto l'Oro e lo vinceranno anche loro'. Mah, impossibile paragonare i due numeri. Quella volta avevo previsto una Menzione speciale per Gino Maravilla, ma non altro per il numero. Avevo intuito bene, con tutta la stima per Gino.

Solo qualche anno fa abbiamo applaudito i Flying Tuniziani, con il quadruplo di Ammed. Che grande numero! Non solo per Ammed, ma per i suoi fratelli Dandino e Gamal, per Justin, l'altro porteur, per le bravissime ragazze, per Renato Fernandes col doppio salto mortale e mezzo in doppia piroetta! Grande finale con il quadruplo.

Ancora tanti complimenti ai Flying Martini per aver presentato, tra l'altro tre tripli, tra cui uno eseguito da Patricia e il triplo carpiato di Michael. Quindi un quadruplo che ha ben concluso il numero nella serata di Gala, col tifo di tutti.

Per loro gli applausi del pubblico, di tanti addetti ai lavori e di grandi trapezisti come i Caballero, i Fuentes Gasca, Juan Cebolla Gasca!

Bravi! (e complimenti al maestro Renè Rodogell!!!)

Flavio Michi

45° Festival di Montecarlo: Viktoriia Dziuba

31 Gennaio 2023

La bravissima Viktoriia Dziuba, vincitrice di uno dei Clown d'Argento del 45° Festival International du Cirque de Montecarlo.

Una grande artista e un premio sacrosanto! Vediamo quanto è brava!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=iTgOlbYr69g>



Il Premio del Pubblico va a Bruno Togni e alle sue tigri!

02 Febbraio 2023



Mercoledì 1 febbraio 2023

45° Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo e 10° New Generation

Il Premio del Pubblico va a Bruno Togni e alle sue tigri!

Accanto ai vincitori del 45° Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, un altro importante premio, il Premio del Pubblico, è stato assegnato a Bruno Togni e al suo gruppo di tigri, a cui è stato assegnato anche un Clown d'Argento dalla Giuria Internazionale, composta da personalità del mondo del circo. Il pubblico è stato invitato a votare il proprio numero preferito tra i 24 presentati al Festival.

Quasi 10.000 persone hanno votato.

A grande maggioranza sono state acclamate le tigri, presentate da Bruno Togni, il degno figlio di Flavio Togni che è stato il direttore circense di maggior successo nella storia del Festival, con un Clown d'Oro e tre Clown d'Argento. Oltre al pubblico e alla Giuria Internazionale, anche la Giuria Junior, che comprendeva 6 bambini del Principato, selezionati da un concorso di disegno sul tema del circo, ha elogiato gli animali e l'addestratore.

www.montecarlofestival.mc

45° Festival di Montecarlo: Bruno Togni

02 Febbraio 2023

Un bel video del numero di tigri presentato da Bruno Togni al 45° Festival International du Cirque de Monte-Carlo.

Bravissimo, Bruno. Vediamoci questo grande numero

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=PqIGC4VXig4>



8

Il sogno di numerosi artisti premiati a Latina in occasione dell'International Circus Festival of Italy ha trovato il suo coronamento a Monte-Carlo.

02 Febbraio 2023

International Circus Festival of Italy

www.festivalcircolatina.com

#festivalcircoitalia

Una produzione

ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIULIO MONTICO"

con il contributo del

MINISTERO DELLA CULTURA

Nota di Produzione del 2 Febbraio 2023

Il sogno di numerosi artisti premiati a Latina in occasione dell'International Circus Festival of Italy ha trovato il suo coronamento a Monte-Carlo.

Si è conclusa da pochi giorni nel Principato di Monaco la 45^a edizione del **Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo**, manifestazione circense che, per prestigio e visibilità, si conferma evento di massima caratura a livello planetario. Il palmares del Festival, che quest'anno ha accolto al suo interno anche la 10^a edizione di **New Generation**, annovera quegli artisti che, analogamente a quanto avviene nel Cinema per i vincitori del premio Oscar, sono stati considerati i migliori al mondo dalla Giuria Tecnica Internazionale. Fa piacere rilevare come il sogno di numerosi artisti premiati quest'anno a Monte-Carlo sia stato intrapreso



(Bruno Togni)



(Flying Martini)



(Deadly Games)

proprio a Latina in occasione delle più recenti edizioni dell'*International Circus Festival of Italy*. È certamente significativo che tanti artisti circensi di ogni nazione del mondo individuino nell'*International Circus Festival of Italy* una tappa ineludibile per il loro percorso di crescita professionale; ed è altrettanto importante che il Festival di Latina rappresenti per ciascuno di loro una straordinaria opportunità per accedere al più ampio panorama internazionale. È il caso, ad esempio, di **Bruno Togni**, figlio dell'iconico Flavio Togni, American Circus; Bruno debuttò a Latina al fianco dei suoi grandi felini nel 2018 (era la 19^a edizione del Festival) ed ha consolidato quest'anno a Monte-Carlo il suo ruolo di giovane rappresentante del Circo tradizionale Italiano conquistando il Clown d'Argento. Altro Clown d'Argento è andato ai **Flying Martini** che, appena lo scorso Ottobre, in occasione della 23^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy* avevano estasiato il pubblico convenuto a Latina con il loro numero di volanti impreziosito dal talento del giovane **Michael Martini**. Altro percorso di ascesa artistica partito da Latina nel 2019 è quello dei brasiliani **Deadly Games** che con il lancio di coltelli hanno meritato il Clown di Bronzo a Monte-Carlo. E ancora, fu proprio a Latina che **Alex Giona**, oggi Clown d'Argento, presentò per la prima volta in una pista rotonda il suo eccezionale numero di cavalli in libertà, così come al Latina di Bronzo già conseguito a Latina dal duo ucraino **Secret of my Soul** ha fatto seguito quest'anno il Clown d'Argento monegasco.



(Ameli Bylik)

Anche tra i 4 astri nascenti del Circo internazionale ammessi alla competizione del Festival New Generation, ben 3 avevano già calcato con grande successo la pista dell'*International Circus Festival of Italy*: si tratta di **Kimberly Zavatta** (cinghie aeree a Latina nel 2019, poi Junior di Bronzo a Monte-Carlo), **Vladislava Naraieva** (verticali a Latina nel 2021, poi Junior d'Argento) e **Ameli Bilyk** (filo molle a Latina nel 2021, poi Junior d'Oro).



(Pier e Alex Giona)

Fabio Montico, Presidente dell'*International Circus Festival of Italy*, nel porgere a tutti gli artisti ogni migliore auspicio ha dichiarato: "siamo lieti che grazie alla loro professionalità ed all'amore che nutrono per il Circo i "nostri" artisti stiano raccogliendo i frutti dei sacrifici e dell'impegno profuso negli anni; a voi l'encomio per aver individuato nella pista di Latina il detonatore utile per l'avvio di una carriera capace di produrre successo in ambito internazionale. Siamo orgogliosi ed onorati che la vostra carriera nell'Artedello spettacolo più bello del mondo abbia riconosciuto in Latina una tappa significativa nella quale ciascuno di voi ha potuto esprimere al meglio i talenti che derivano dalla dedizione e dall'impegno".

International Circus Festival of Italy
www.festivalcircolatina.com
#festivalcircoitalia

Bruno Togni e i numeri di 'gabbia' a Montecarlo

03 Febbraio 2023



Bruno Togni è stato uno dei grandi protagonisti del 45° Festival International du Cirque de Monte-Carlo. Non ci sono dubbi.

Le sue tigri sembrano telecomandate, frutto di tanto lavoro, di tanta passione e voglia di fare! Bruno è veramente bravo e il suo bell'aspetto impreziosisce ancora di più il suo numero.

Alcuni trucchi, poi, come sappiamo, sono davvero unici e il suo numero avrebbe potuto vincere un Clown d'Oro senza scatenare discussioni, ma solo consensi.

Ogni festival ha una sua storia e ci dispiace, comunque, che il suo gran lavoro non sia stato ricompensato col metallo più pregiato.

Tutti d'accordo, almeno questa volta, sui social: l'Oro l'ha vinto con tutto quello che è stato scritto a suo favore!

Quanti successi e quante delusioni a Monte-Carlo anche per i numeri di gabbia!

Nel corso dei primi festival veniva presentato un numero di gabbia diverso in ognuna delle quattro serate di selezione. Poi dopo qualche anno si arrivò a due e quindi ad un solo numero ripetuto ogni giorno, come accade ormai da molti anni.

Durante i primi festival c'era sicuramente molto più spazio dato che Fontvieille era solo una spianata di ghiaia che poteva ospitare grandi chapiteau, tanti mezzi e tanti animali.

Il grande chapiteau che impera dal 1987 ha spazi più limitati, tutto intorno, e per gli animali che vennero presentati soprattutto in occasione del 30° festival, nel 2006, e del 40°, nel 2016, gli organizzatori faticarono non poco a trovare lo spazio necessario anche sfruttando l'area sulla diga, proprio a picco sul mare!

Il grande domatore francese Alfred Court, di fama indiscussa, venne omaggiato con un Clown d'Oro alla lunghissima e magnifica carriera proprio nel corso del primo festival, nel 1974. Era molto anziano e fu proprio il Principe Ranieri III, accompagnato dal Dr. Frère, a portargli la preziosa statuetta proprio a casa sua. La pelle del suo famoso leopardo delle nevi, Douchka, fa bella mostra proprio nel Museo privato del Dr. Alain Frère!

Gli Oro attribuiti a numeri di gabbia, sono ben sette, dodici gli Argento e quattro i Bronzo.

Nel 1977, al 4° Festival, venne attribuito un Clown d'Oro alla famiglia Knie, per i numeri di cavalli, elefanti e quelli di gabbia di Louis, con le 12 tigri dal nome di pietre preziose e le tre tigri in groppa a tre elefanti indiani.

Nel 1987 arrivò il primo Oro in assoluto per l'Italia e si trattava proprio della statuetta vinta da Massimiliano Nones in pista con le incredibili 12 tigri. Un numerone.

Oro anche per Nikolai Pavlenko, il grande addestratore russo, nel 1990.

Bisognerà aspettare poi 20 anni per un altro Oro: quello di Martin Lacey Junior, nel 2010.

Martin Aveva già vinto un Argento nel 2000, mentre suo fratello Alexander fu Argento nel 2003 e la loro madre Susan, con le 13 tigri bianche, nel 2005.

Martin fu ancora Oro nel 2019 con l'incredibile gruppo di 26 tigri e leoni: fantastico!

Per Flavio Togni, dopo ben 3 statuette d'Argento, arrivò l'Oro nel 2011, per l'insieme dei numeri presentati tra cui, appunto, il bel numero di gabbia che ben ricordiamo.

Gerd Siemoneit, invece, partecipò al 2° Festival, che si svolse nello chapiteau dei fratelli Liana, Nando e Rinaldo Orfei. Presentò 2 numeri di gabbia: uno di dieci leoni maschi e uno di sedici tigri, conquistando un Clown d'Argento.

Ritornò poi nel 1998 con un bel numero di tigri bianche e ricevette una Menzione Speciale della Giuria per la sua prestigiosa carriera.

Un'altra bella soddisfazione italiana nel 2004 con l'Argento di Stefano Orfei Nones che iniziava il suo numero con tutte le tigri in gabbia mentre Anna Giurintano si esibiva ai tessuti nel centro della gabbia. Alla sua discesa in pista le tigri salivano in debut!

Quell'anno, per il 28° Festival un bellissimo podio italiano con i Fratelli Errani Oro, Stefano Argento e Willer Nicolodi Bronzo!

Ancora due Argento, questa volta per la Russia: uno nel 2017, con Askold ed Edgard Zapashny, e nel 2020 con Sergei Nesterov.

Non pretendiamo elencare qui tutti e 23 i vincitori, ma semmai indicare anche gli addestratori che non hanno ricevuto alcun premio significativo.

E' il caso di Emile Smith, con i suoi leopardi, tra cui il bellissimo Douchka, il suo leopardo delle nevi e di Sarvat Begbudi, con le sue tigri bianche, nel 1992.

Ma anche Marcia e Luis Palacio con un grande numero misto non furono premiati. Si tratta di uno dei numeri preparati dall'addestratore inglese James Clubb.

Forse, però, l'addestratore non premiato che aveva un grande numero di dodici tigri fu Richard Chipperfield. Partecipò nel 1997, riscuotendo un grande successo, ma tornando a casa a mani vuote. Peccato davvero.

Niente premi importanti per i nostri Lucio Zamperla, nel 1980, e Roberto Bellucci con le sue quattordici tigri, nel 1985.

Larry Allan Dean, invece non ottenne riconoscimenti importanti al festival con i suoi 14 leoni, mentre John Campolongo, che nel frattempo aveva 'ereditato' il numero, vinse un Clown d'Argento qualche anno dopo, nel 1994, presentando otto leoni del numero originario di quattordici. Beh, a volte le cose vanno anche così! Bruno, hai dimostrato a tutti quanto vali. Lo so che l'Argento rimane d'Argento, ma hai avuto molte soddisfazioni e questo aiuta. Comunque per noi vali Oro!!!

Flavio Michi

45° Festival di Montecarlo: Elisa Cussadiè

03 Febbraio 2023

La bella e brava Elisa Cussadiè, Clown di Bronzo al 45° Festival International du Cirque de Montecarlo Vediamo il suo bel numero di pappagalli!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=5r4CeDLjxck>



Tournée di Luciano Ricci e Gianluigi Giannini



Acquatico Torres (Torregrossa)
BORGETTO (PA)
dal 31.01.2023 al 05.02.2023
TERRASINI (PA) Via Gazzara
dal 10.02.2023 al 26.02.2023



Alte Orfei (Martini)
SARNO (SA)
dal 26.01.2023 al 05.02.2023



Amedeo Orfei
COPERTINO (LE)
dal 26.01.2023 al 05.02.2023



Arbell (Canestrelli)
NOVARA (NO)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023
BUCCINASCO (MI)
dal 10.02.2023 al 19.02.2023



Ares Performance Show
AUGUSTA (SR)
dal 06.02.2023 al 06.02.2023



Armando Orfei Revolution
CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)
dal 27.01.2023 al 06.02.2023
SANT'AGATA SUL SANTERNO (RA)
dal 10.02.2023 al 19.02.2023



Atmosphere (F. Vassallo)
SALERNO (SA) Lungomare Via Salvador Allende
dal 21.01.2023 al 12.02.2023



Braum (Bucci)
ANGRI (SA)
dal 03.02.2023 al 13.02.2023



Busnelli Universal (Busnelli - D'Amico)
NERVIANO (MI)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023
VILLASANTA (MI) Via Vecellio
dal 10.02.2023 al 19.02.2023



Castellucci
GRAVINA IN PUGLIA (BA)
dal 28.01.2023 al 12.02.2023



Circo nell'acqua (Aldo Martini)
NAPOLI (NA) Viale Kennedy
dal 22.12.2022 al 06.02.2023



Città di Roma (E. Bizzarro)
SCAFATI (SA)
dal 21.01.2023 al 05.02.2023



Città di Roma (Fam. Bizzarro)
BELLINZAGO NOVARESE (NO)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023



Coliseum (A. Curatola)
ALCAMO (TP)
dal 27.01.2023 al 06.02.2023
SCIACCA (AG)
dal 09.02.2023 al 13.02.2023



Di Vienna (Vassallo)
LATISANA (UD)
dal 04.02.2023 al 12.02.2023



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
PAOLA (CS)
dal 02.02.2023 al 06.02.2023



Dylan
AULLA (MS)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023



Family Circus Show
FORLÌ (FC)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023
REGGIO EMILIA (RE)
dal 10.02.2023 al 26.02.2023



Gravity
EMPOLI (FI) Parco Serravalle
dal 03.02.2023 al 12.02.2023



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) Centro Commerciale Atlante
dal 01.02.2023 al 19.02.2023



Grioni
RODENGO SAIANO (BS)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023
CELLATICA (BS)
dal 10.02.2023 al 26.02.2023



Happy (Livio Medini)
FORLÌ (FC)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Henry Niuman (Intruglio)
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023



Imperial Royal
CANOSA DI PUGLIA (BT)
dal 03.02.2023 al 12.02.2023



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
VITERBO (VT)
dal 01.02.2023 al 12.02.2023



Italian Niuman
CONEGLIANO (TV)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023
FONTANELLE (TV)
dal 10.02.2023 al 19.02.2023



Kino (Caveagna)
LAINATE (MI) Via Rho
dal 13.01.2023 al 05.02.2023
VEDANO AL LAMBRO (MB) Via Grandi
dal 10.02.2023 al 19.02.2023



Lara Orfei (Orfei-Caroli)
GIOIA DEL COLLE (BA)
dal 03.02.2023 al 12.02.2023



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
MONOPOLI (BA)
dal 03.02.2023 al 12.02.2023



Marina Orfei (Fam. Monti)
PRESICCE (LE)
dal 03.02.2023 al 12.02.2023



Martini Rinaldo Orfei
PISA (PI)
dal 26.01.2023 al 06.02.2023
SIGNA (FI)
dal 10.02.2023 al 21.02.2023



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
MILANO (MI) Piazzale Cuoco
dal 20.01.2023 al 05.03.2023



Medini (Alex Medini)
BIELLA (BI)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023



Mexican (Codanti)
LANDRIANO (PV)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023
STRADELLA (PV)
dal 09.02.2023 al 12.02.2023



Millennium
LATINA (LT) Via Rossetti
dal 03.02.2023 al 12.02.2023



Miranda Orfei (Darix Martini)
PALERMO (PA)
dal 30.01.2023 al 19.02.2023



Motor Show (Arduino Rossi)
PRATO (PO) Fiera di mezzana
dal 04.02.2023 al 19.02.2023



Niuman Teatro Circo
VISCIANO (NA) Auditorium
dal 08.02.2023 al 08.02.2023
BAIANO (AV) Teatro Colosseo
dal 09.02.2023 al 09.02.2023



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)
BARLETTA (BT)
dal 04.02.2023 al 13.02.2023



Peppino Medini
ACQUI TERME (AL)
dal 02.02.2023 al 05.02.2023
NOVI LIGURE (AL)
dal 09.02.2023 al 12.02.2023



Pitipu' show
MANTOVA (MN) Auditorium Baraschi
dal 04.02.2023 al 04.02.2023
PADOVA (PD) Teatro San Carlo
dal 05.02.2023 al 05.02.2023
MIRANDOLA (MO)
dal 11.02.2023 al 11.02.2023



Rolando Orfei (Coda Prin)
ISOLA DEL LIRI (FR)
dal 09.02.2023 al 19.02.2023



Romina Orfei (Ivan Niemen)
CICCIANO (NA)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023



Rony Roller + Stefano Orfei
ROMA (RM) Via Boccea angolo Via Torrevicchia
dal 03.02.2023 al 19.02.2023



Rossi (Roberta Rossi)
ROSSANO VENETO (VI)
dal 27.01.2023 al 05.02.2023



Saltimbanchi Boing Tour
CESATE (MI)
dal 03.02.2023 al 05.02.2023



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
ERICE (TP)
dal 20.01.2023 al 05.02.2023