



CLUB AMICI
DEL CIRCO

Anno 16 n° 23 - 4 Giugno 2023

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Fatos**
(Gravity - Lucca - Marzo 2023)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](mailto:segreteriacadec@gmail.com)

Settimana n.23 - SOMMARIO

La pubblicità del "Circorama 2000" a Trieste nel 1982 – pag.4

Il Clyde Beatty-Cole Bros Circus nel 1993 – pag.4

Seminando storie: una giornata con Liana Orfei – pag.4

Funambolika 2023, 17° Festival Internazionale del Nuovo Circo – pag.5

Circus Krone: pausa estiva ed altre date! – pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 28 maggio 2023 – pag.8

100 anni fa nasceva il Principe Ranieri III° – pag.8

Centenario Ranieri III: mostra "Un principe costruttore" – pag.11

TRECENTO NUOVI ARTISTI DI CIRCO IN PISTA A PESCHIERA BORROMEO – pag.12

I festeggiamenti per il centenario del Principe Ranieri III° – pag.13

I Fratellini, ricordi di segatura – pag.13

Il Dr. Frère e il centenario del Principe Ranieri III° – pag.14

Divieto di cassetta postale per la leggenda del circo – pag.16

Racconti di circo: Daniela, testimone di un mondo romantico che rischia l'estinzione – pag.17

Circo, aperte le iscrizioni al XXIII Premio Takimiri – pag.21

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi – pag.22

La pubblicità del "Circorama 2000" a Trieste nel 1982

28 Maggio 2023



Il nostro amico Emanuele Pollicardi ha trovato questa bellissima immagine del 1980.

E' stata postata su un social triestino e ci riporta indietro di 43 anni con la puà in città del "Circorama 2000" di Liana e Rinaldo Orfei. Un bel ricordo. Bravo, Emanuele

4

Il Clyde Beatty-Cole Bros Circus nel 1993

28 Maggio 2023

Il Clyde Beatty-Cole Bros Circus nel 1993.
Il grande circo 'sotto chapiteau' di John W. Pugh.

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=UlcNbd-ZB68>



Seminando storie: una giornata con Liana Orfei

28 Maggio 2023



Il suono della campanella dell'ultimo giorno di scuola si sta avvicinando e tra verifiche e recuperi, ieri, 26 maggio, all'**istituto comprensivo Rugantino** di via dell'Aquila Reale, si è realizzata una giornata tesa a promuovere la lettura, in compagnia di **Liana Orfei**, autrice di un libro per bambini dal titolo "**Ho, Ha Lacrima e gli animali del pianeta blu**", edito da Texmat. Una narrazione singolare, dall'impasto realistico-fiabesco, intessuto di parole colorate, fantastiche, musicali.

Con un po' di **creatività**, la scuola si è trasformata in un gigantesco salotto con pareti riservate all'espressione artistica degli alunni che, nell'ambito del progetto denominato "**Lascia e prendi un libro**,

seminando storie”, hanno realizzato disegni, cartelloni, manufatti con materiali di recupero, durante tutto l’anno scolastico.

La mattinata si è aperta col saluto della **Dirigente Anna Rita Giuseppone**, cui è seguito l’intervento dell’**insegnante Luisa Di Maso** che, in qualità di **referente della biblioteca scolastica**, ha illustrato brevemente il progetto esteso a tutte le classi della scuola primaria. La parola poi è passata a Liana Orfei che ha risposto con garbo e simpatia alle numerose domande e alle curiosità dei bambini.

È stata incontenibile l’emozione dei piccoli spettatori nel sentire il racconto di vita della donna che può essere definita, senza ombra di dubbio, la **regina del circo**. Liana Orfei, tuttavia, è anche un’attrice che ha lavorato con i più grandi nomi del cinema e del teatro: **Totò, Fellini, Eduardo De Filippo**.

Alla presenza dell’**assessora alle politiche educative e scolastiche del Municipio VI, Flavia Cerquoni**, infine, si è inaugurato il murales realizzato dagli alunni di tutto l’istituto, coinvolti nel progetto, sotto la guida del **professore Matteo Manta**.

di Gianluca Miserendino
da **whatsupmedia**

Funambolika 2023, 17° Festival Internazionale del Nuovo Circo

28 Maggio 2023



Il programma si apre con “Deserance” dal 12 al 18 giugno, il 4 luglio “Boom!” e il 7 e 8 il XU° Gran Gala du Cirque: biglietti e location

PESCARA – In 17 edizioni sono arrivati in esclusiva a Pescara circa 350 artisti circensi di oltre 30 Paesi, tra cui numerosi premiati al Festival di Monte Carlo. Le novità viste negli anni a Funambolika sono approdate Las Vegas, Parigi, Broadway, al Cirque du Soleil e nei maggiori teatri del mondo. Questa edizione sarà ricca di fantasia, innovazione e meraviglia. Tra Giugno e Luglio saranno in scena 50 artisti da 10 nazioni: I migliori del momento, ai vertici mondiali tra acrobati, trapezisti, giocolieri, comici, fantasisti, contorsionisti, capaci di superare con gioia i limiti più estremi. Andiamo a vedere di seguito il programma completo dell’evento con i dettagli dei singoli spettacoli.

PROGRAMMA FUNAMBOLIKA 2023

Circo Zoè in “Deserance”

Da Lunedì 12 giugno a Domenica 18 giugno Chapiteau all’interno del Porto Turistico di Pescara, Lungomare C. Colombo, ore 21.15 “Una nuovissima creazione tra acrobazia, musica e canto”. In questa nuova creazione del Circo Zoè, una delle compagnie più amate dal pubblico, si avvicinano il circo e la danza, la musica elettronica ed il canto lirico, nella magia dei corpi che volteggiano. Deserance è il frutto di una

ricerca evolutasi attraverso diverse residenze di creazione tra Italia e Francia. Concepita durante il 2021, la nuova creazione è il frutto di un preciso momento storico, una parentesi di vita reale e di spaccati sospesi, in cerca di un nuovo equilibrio tra ironia ed abilità. Nel titolo Deserance trovano posto concetti come il Desiderio, l’Erranza e la Resistenza.

PREZZI:

– BAMBINI (fino a 12 anni: Posto unico non numerato, fino ad esaurimento: 5 EURO

– ADULTI: Posto unico non numerato, fino ad esaurimento: 12 EURO

BIGLIETTI <https://www.funambolika.com/svl/biglietti/>

NON SARÀ CONSENTITO L’INGRESSO A SPETTACOLO INIZIATO

Cyrk La Putyka (Rep.Ceca) /Accademia del Circo di Kiev (Ucraina) in “Boom”

Mercoledì 4 luglio, Teatro D’Annunzio di Pescara, Lungomare C. Colombo, ore 21.15 unica data italiana in esclusiva un incredibile show circense in cui si incontrano venti artisti ucraini e della Repubblica Ceca... Pochi giorni dopo lo scoppio della guerra in Ucraina, i giovani studenti di circo di Kiev sono arrivati al Cirk La Putyka a Praga. Questa è la storia di come il circo può connettere le persone. Cirk La Putyka e l’Accademia Municipale di Varietà e Arte Circense di Kiev collaborano a questo spettacolo mozzafiato su libertà, amicizia e confini. E’ la Generazione Z. Sono collegati per età e social network. Ma questi artisti hanno qualcosa in più in comune – sono stati riuniti nel marzo 2022, pochi giorni dopo che gli ucraini hanno sperimentato lo scoppio della guerra e non potevano più continuare in sicurezza la loro formazione a Kiev. Superando le sfide linguistiche e trovando forza l’uno nell’altro, hanno trovato una nuova strada per comunicare ed esprimere le loro speranze giovanili per il futuro. Una storia raccontata attraverso una varietà di discipline circensi. La ruota, le arti aeree, i cerchi, il palo, la giocoleria, l’acro-dance. Ci sono anche comicità, breakdance, street dance e danza contemporanea. Accompagnato da incantevole musica dal vivo, con un incredibile talento circense e danza ipnotizzante, lo spettacolo ispira a resilienza e ottimismo di fronte alle avversità.

PREZZI:

– BAMBINI (fino ai 12 anni)

Settore C (non numerato): 5 EURO

Settore B (numerato): 5 EURO

Settore A (numerato): 5 EURO

– ADULTI:

Settore C (non numerato): 10 EURO

Settore B (numerato): 15 EURO

Settore A (numerato): 20 EURO

BIGLIETTI <https://www.funambolika.com/svl/biglietti/>

15° Gran Galà du Cirque

Venerdì 7 e Sabato 8 luglio, Teatro D’Annunzio di Pescara, Lungomare C. Colombo, ore 21.15. Produzione esclusiva per Funambolika. Una serata unica al mondo, con nuovissimi fuoriclasse internazionali pronti a spingere all’estrema meraviglia i limiti del corpo umano, a terra e in aria: comicità, acrobazie, suspense, raffinate coreografie. In esclusiva dal vivo, le stelle dai maggiori talent show televisivi del mondo e dai più grandi festival circensi.

Quest’anno in scena:

– Il prodigioso danzatore e ginnasta aereo Quentin Signori (Francia), medaglia d’Argento a Parigi al Cirque de Demain 2023;

– Dal Messico, il Duo Cardio, con esercizi mozzafiato in equilibrio su pertiche a sette metri di altezza;

– Da Taiwan Chuan Ho Chu, prodigioso giocoliere con «diabolo» premiato al Festival di Monte-Carlo;

– Il leggendario Duo Maintenant (Francia), campioni di ginnastica acrobatica, stelle a Las Vegas del Cirque du Soleil, e protagonisti dei più grandi talent show televisivi del mondo, definiti «il più sensuale numero acrobatico del mondo»;

– Astro nascente dell’equilibrismo, la prodigiosa Valeria Davidenko, dall’Ucraina con esercizi oltre ogni immaginazione;

– Dalla Russia, l’energia di Anton Monastyrsky, in una unione inedita di equilibrismo e hula-hoop;

– La comicità geniale di Eric Boo (Spagna), per un decennio solista del leggendario Moulin Rouge di Parigi;

– Guest star del Gala, l’affascinante Lucky Hell (Australia) in un’esibizione nuovissima e unica nella storia mondiale dello spettacolo: la sconcertante fusione tra danza aerea e fachirismo, per la direzione artistica di Kristian Kristof.

Un’occasione unica per uno show irripetibile. Visto il grande successo delle scorse edizioni, quest’anno ci sono due repliche del nuovissimo Gran Gala du Cirque: prenotatevi per tempo.

PREZZI:

– BAMBINI (fino ai 12 anni)

Settore C (non numerato): 5 EURO

Settore B (numerato): 10 EURO

Settore A (numerato): 10 EURO

– ADULTI

Settore C (non numerato): 12 EURO

Settore B (numerato): 22 EURO

Settore A (numerato): 25 EURO

BIGLIETTI <https://www.funambolika.com/sv1/biglietti/>

Per chi volesse seguire due spettacoli in offerta viene proposta lo spettacolo Boom! con il Gran Galà du Cirque ai seguenti prezzi:

– BAMBINI (fino ai 12 anni)

Settore C (non numerato): 10 euro

Settore B (numerato): 15 euro

Settore A (numerato): 15 euro

– ADULTI

Settore C (non numerato): 18 euro

Settore B (numerato): 27 euro

Settore A (numerato): 35 euro

Funambolika 2023, 17° Festival Internazionale del Nuovo Circo ultima modifica: 2023-05-28T13:03:49+00:00 da Redazione

da **abruzzonews**

Circus Krone: pausa estiva ed altre date!

29 Maggio 2023

Il Circus Krone si trova attualmente a Biberach, dove ha terminato gli spettacoli con quello pomeridiano di oggi. Si trasferirà a Friedrichshafen, sul lago di Costanza, dal 1° all'11 giugno prossimi.

Quindi ci sarà la pausa estiva e il grande circo tedesco riprenderà il tour il 22 agosto a Memmingen. L'ultima città visitata sarà Rosenheim, dal 9 al 18 novembre prossimi.



MEMMINGEN · AM ADENAUERRING
22.08. - 27.08.2023
IMMENSTADT · VIENMARKTPLATZ
31.08. - 03.09.2023
GARMISCH-PARTENKIRCHEN · FESTPLATZ HAUSBERG
06.09. - 10.09.2023
PFARRKIRCHEN · FESTPLATZ
14.09. - 17.09.2023
STRAUBING · FESTPLATZ AM HAGEN
21.09. - 24.09.2023
BAYREUTH · VOLKSFESTPLATZ A. D. FRIEDRICH-EBERT-STRASSE
29.09. - 08.10.2023
WEIDEN I. D. OBERPFALZ
NEUER FESTPLATZ A. D. CONRAD-RÜNTGEN-STRASSE
12.10. - 15.10.2023
AMBERG · DULTPLATZ/MESSEGELÄNDE
19.10. - 22.10.2023
REGENSBURG · NEUER DULTPLATZ
26.10. - 05.11.2023
ROSENHEIM · LORETOWIESE
09.11. - 18.11.2023

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 28 maggio 2023

31 Maggio 2023



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina i **Valentyna Rugayeva** (Circo di Vienna - Gorizia - 29 aprile 2023) in una foto di Emanuele Pollicardi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi
Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

100 anni fa nasceva il Principe Ranieri III°

31 Maggio 2023



Proprio 100 anni fa, il 31 maggio 1923, nasceva il Principe Ranieri III°!

Un grande uomo e un grande sovrano che amiamo, e abbiamo amato, per averci regalato il Festival International du Cirque de Monte-Carlo.

Ringraziandolo ancora vi proponiamo il programma dei festeggiamenti che iniziano oggi e termineranno dopo la fine del 46° Festival International du Cirque!

GRAZIE, Principe!!!

Con torta e fuochi d'artificio per finire!

Il Principato festeggia il 31 maggio. E a ragione: è quando iniziano le celebrazioni del centenario del Principe Ranieri III! Il Comitato organizzatore, presieduto dalla Principessa Stéphanie, ha dato il massimo e vi aspetta alla Rocca alle 14:15 per i 21 colpi di cannone che preannunciano un pomeriggio e una serata unici!

Place du Palais Princier: il cuore dei festeggiamenti

Naturalmente, la piazza del Palazzo è il posto dove stare il 31 maggio. Ecco cosa è previsto:

- **14:30:** Inaugurazione del percorso delle sculture – Statua di Malizia
- **15:00 – 15:10 :** La Palladienne di Monaco
- **15:25 – 15:35:** Esibizione dei Petits Chanteurs de Monaco
- **15:50 – 16:** Esibizione del Coro di bambini dell'Accademia di Musica Principe Ranieri III
- **15 – 18:30:** “Le Prince chez Lui, Rainier III en images (1923-2005)” – la mostra Prince at Home.
- **15:00 – 19:25:** Intrattenimento dell'artista Mr OneTeas
- **16.10 – 16.30:** Esibizione della Compagnia del Circo del Teatro Bingo
- **16.45 – 17.05:** Animazione a cura dell'associazione U Cantin d'A Roca
- **17:15 – 17:35:** Esibizione della Glenn Miller Band
- **17.50 – 18.10:** Esibizione del Rosati Jazz Sextet
- **18:15:** Liberazione di 100 colombe da parte degli scolari di Monaco
- **18.30 – 18.50:** Esibizione dell'Orchestra dei Carabinieri del Principe
- **19.00 – 19.30:** Esibizione della Warm-Up Jazz Band

- **19.45 – 20.45:** Esibizione dell'Eric Giausserand Quintet Cool Jazz band
- **21.00 – 22.10:** Esibizione del gruppo di musette Rendez-Vous

La piazza della Cattedrale e Place Saint-Nicolas: magia nell'aria

Se ti dirigi verso l'iconica cattedrale di Monaco, troverai laboratori, clown e un mago, con tanto di musica!

- **15.00 – 15.15:** Animazione dello Studio de Monaco
- **15.30 – 20.30:** Laboratori floreali
- **15.30 – 15.50:** Animazione a cura dell'associazione U Cantin d'A Roca
- **15.55 – 16.05:** La Palladienne di Monaco
- **16.20 – 16.30:** Esibizione dei Petits Chanteurs de Monaco
- **16.45 – 16.55:** Esibizione del Coro di voci bianche dell'Accademia di Musica Principe Ranieri III
- **17.10 – 17.30:** Animazione del mago Romain Fouque
- **17.45 – 18.05:** intrattenimento del duo classico Monoïkos
- **18.10 – 18.15:** Esibizione dei Petits Chanteurs de Monaco
- **18.20 – 18.40:** Esibizione del gruppo folkloristico Bagad Salicornes di Saint-Cast Le Guildo
- **18.55 – 19.15:** Esibizione del gruppo Folk en Rouge
- **19.30 – 19.50:** Animazione del mago Romain Fouque
- **20.05 – 20.25:** Esibizione della Vallée des Baux Tambourinaires
- **20.30 – 21.10:** Bolle di sapone
- **20.40 – 21.10:** Esibizione di clown pazzi
- **21.30 – 22.10:** Esibizione del gruppo Folk en Rouge

E anche in Comune!

Sei in ritardo per un evento? Non c'è bisogno di farsi prendere dal panico! La maggior parte degli spettacoli si svolge più volte, in luoghi diversi. Anche al municipio per la maggior parte degli spettacoli.

- **15.00 – 15.10:** Esibizione del coro di voci bianche dell'Accademia di Musica Principe Ranieri III
- **15.25 – 15.45:** Esibizione dell'Orchestra dei Carabinieri del Principe
- **16.00 – 16.20:** Spettacolo del mago Romain Fouque
- **16.35 – 16.45:** La Palladienne di Monaco
- **17.00 – 17.10:** Esibizione dei Petits Chanteurs de Monaco
- **17.25 – 17.45:** Animazione a cura dell'associazione U Cantin d'A Roca
- **17.30 – 18.25:** Bolle di sapone
- **17.55 – 18.15:** Esibizione del gruppo Folk en Rouge
- **18.25 – 18.45:** Esibizione della Glenn Miller Band
- **18.30 – 19.25:** Mongolfiere
- **19.00 – 19.20:** Esibizione dei clown pazzi
- **19.35 – 19.55:** Esibizione della Compagnia del Circo Teatro Bingo
- **20.10 – 22.10:** Esibizione della Warm-up Jazz band

Around the Rock: una miriade di sfilate

Ovunque tu vada, potrai unirti ai festeggiamenti! Oltre al trenino che passa ogni ora, tieni la macchina fotografica a portata di mano per immortalare le tante sfilate:

- **14.40 – 15:** Musici e Sbandieratori dei Sestieri di Lavagna
- **15.40 – 16:** Sfilata delle vetture di SAS il Principe
- **16.40 – 17:** La sfilata dei veicoli sul Reno e sul Danubio
- **17.40 – 18:** La Vallée des Baux Tambourinaires
- **18.40 – 19:** Sfilata delle vetture di SAS il Principe
- **19.40 – 20:** Sfilata di clown
- **20.40 – 21.00:** sfilata dei veicoli sul Reno e sul Danubio
- **21.20 – 22:** Sfilata dei clown

Giardini di Saint-Martin, per tutte le età

Approfitta dell'ombra nei giardini che si affacciano sul Mediterraneo, per un momento idilliaco in famiglia.

- **14.30 – 18.30:** truccabimbi per bambini

- **15:00 – 18:30:** Caccia al tesoro “Sulle orme del Principe Ranieri III” (dai sei agli undici anni; i vincitori saranno selezionati come membri della Giuria Junior del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo 2024)
- **19:00 – 20:30:** Glam Jazz pianoforte e voce
- **19:10 – 19:30:** Esibizione dell'Eric Giausserand Quintet Cool Jazz band
- **20:45 – 22:10:** intrattenimento del duo classico Monoïkos

Speciale area bambini al 100%!

Oltre ai giardini di Saint-Martin, i più piccoli potranno divertirsi in un'area a loro riservata, all'uscita del parcheggio Pêcheurs.

- **14.30 – 20.55:** Strutture gonfiabili
- **14.30 – 18.30:** truccabimbi per bambini
- **14.30 – 15.25:** Bolle di sapone
- **16:00 – 16:30:** Trampolieri
- **17:45 – 18:15:** Animazione del mago Romain Fouque
- **18.25 – 18.55:** Trampolieri
- **19:00 – 19:55:** Bolle di sapone
- **20:00 – 20:55:** Mongolfiere

“Monaco's Got Talent” sull'Esplanade de Gouvernement...

Le celebrazioni del Centenario saranno anche un'occasione per mettersi in luce per i giovani atleti del Principato.

- **15:00 – 15:20:** Esibizione della scuola di ginnastica L'Etoile de Monaco
- **15:30 – 15:50:** Esibizione della scuola di arti marziali Paijeda
- **16:00 – 16:20:** Esibizione della Scuola di Circo
- **16:30 – 16:50:** Esibizione della scuola di arti marziali Paijeda
- **17:00 – 17:20:** Esibizione del club sportivo Femina
- **17:30 – 17:50:** Esibizione della scuola di ginnastica L'Etoile de Monaco
- **18:00 – 18:20:** Esibizione della Scuola di Circo
- **18.30 – 18.50:** Esibizione della Femina Sports club
- **19:00 – 19:20:** Esibizione della Scuola di Circo

10

...e in scena al Museo Oceanografico

Oltre allo sport, anche l'arte sarà sotto i riflettori in questo luogo iconico sulla Roccia.

- **15:00 – 18:00:** Concorso di disegno, organizzato dalla Princess Charlene Foundation
- **15:00 – 15:20:** Animazione del mago Romain Fouque
- **15:35 – 15:55:** Animazione dello Studio de Monaco
- **16:00 – 16:55:** Bolle di sapone
- **16:10 – 16:30:** intrattenimento del duo classico Monoïkos
- **16.45 – 17.20:** Esibizione dell'Orchestra dei Carabinieri del Principe
- **17:00 – 17:55:** Mongolfiere
- **Dalle 17:35 alle 17:55:** Clown pazzi
- **18.10 – 18.40:** Esibizione della Compagnia del Circo del Teatro Bingo
- **18.55 – 22.10:** Esibizione dell'orchestra di varietà Add Vengers
- **19:40 – 20:** Esibizione della Warm-up Jazz band

Gara di bocce al Club bouliste

Anche il famoso Club bouliste du Rocher contribuisce ai festeggiamenti con un grande concorso internazionale di bocce. Ecco i dettagli:

- **15:30 – 19:10:** Gara internazionale di bocce
- **19:15 – 19:30:** Consegna del trofeo
- **20.10 – 20.30:** Esibizione del gruppo Folk en Rouge
- **20:45 – 21:10:** Intrattenimento del mago Romain Fouque

Per le strade di Le Rocher, “girovagando”

Passeggiando per le tipiche strade di Monaco-Ville, è inevitabile imbattersi in musicisti, clown e trampolieri:

- **14:55 – 15:15:** Esibizione del gruppo folkloristico Bagad Salicornes di Saint-Cast Le Guildo
- **15:10 – 15:30:** Esibizione del Rosati Jazz Sextet
- **15:25 – 15:55:** Trampolieri
- **15:55 – 16:15:** Vallée des Baux Tambourinaires
- **16:10 – 16:30:** Sfilata dei clown
- **16:55 – 17:15:** Esibizione dei Musici & Sbandieratori Sestieri Lavagna
- **17:10 – 17:30:** Esibizione del gruppo folkloristico Bagad Salicornes di Saint-Cast Le Guildo
- **17:25 – 17:55:** Trampolieri
- **17:55 – 18:15:** Esibizione della Warm-up Jazz band
- **18:15 – 18:35:** Sfilata dei clown
- **18:55 – 19:15:** Esibizione della Vallée des Baux Tambourinaires
- **19:10 – 19:30:** Esibizione del Rosati Jazz Sextet
- **19:25 – 19:55:** Trampolieri
- **19:55 – 20:15:** Esibizione del gruppo folkloristico Bagad Salicornes di Saint-Cast Le Guildo
- **20:10 – 20:30:** Esibizione dei Musici & Sbandieratori Sestieri Lavagna
- **20:55 – 21:15:** Esibizione del Rosati Jazz Sextet
- **21:40 – 22:00:** Esibizione dei Tambourinaires de la vallée des Baux, del gruppo folk Bagad Salicornes di Saint-Cast-Le-Guildo e dei Musici & Sbandieratori Sestieri Lavagna

Uscire col botto: torta di compleanno e spettacolo pirotecnico

Una festa per le papille gustative e gli occhi per finire. Puoi avere una porzione di torta di compleanno dalle **21:15** in poi su Place du Palais Princier (Piazza del Palazzo), Parvis de la Cathédrale (Piazza della Cattedrale), Place de la Mairie (Piazza del Municipio), i giardini Saint-Martin, il Club Bouliste e il Museo Oceanografico.

E alle **22:15** uno spettacolo pirotecnico lanciato dalla diga foranea di Port Hercule illuminerà il cielo. Una parola al saggio, il Club bouliste ha una vista panoramica!

Non dimenticare la tua moneta commemorativa

Appello a tutti i monegaschi: in occasione del centenario del Principe Ranieri III, il Principe Sovrano dona una moneta commemorativa numerata a tutti i monegaschi (compresi i bambini nati fino al 31 maggio 2023 compreso). Puoi ritirare la tua moneta:

- **31 maggio dalle 14:30 alle 22:30** presso lo sportello situato all'ingresso del Municipio di Monaco (attenzione: il Municipio stesso sarà chiuso al pubblico dalle ore 12:00)
- **Dal 1 giugno al 30 giugno**, dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 17:00 (esclusi i giorni festivi) al Musée des Timbres et des Monnaies (Museo dei francobolli e delle monete)

Ricordati di **portare** con te un documento d'identità quando ritiri la tua moneta.

I minorenni **devono** essere accompagnati da uno dei genitori. Puoi mostrare la tua carta d'identità o *il livret de famille*.

Se ne stai ritirando uno per conto di terzi, dovrai fornire una **lettera di delega**, datata e firmata dalla persona monegasca che non può partecipare, **una copia del suo documento di identità monegasco e il tuo documento d'identità**.

di Camille Esteve
da **monaco-tribune**

Centenario Ranieri III: mostra "Un principe costruttore"

31 Maggio 2023

Questo 31 maggio 2023 è un giorno importante a Monaco poiché segna il centesimo anniversario della nascita del Principe Ranieri III.

Stéphane Bern, curatore della mostra "Un Prince Bâtitteur", ci racconta questo evento che ha aperto i battenti oggi al Palazzo del Principe.

da YouTube https://www.youtube.com/watch?v=uQyODxs_ZYM



TRECENTO NUOVI ARTISTI DI CIRCO IN PISTA A PESCHIERA BORROMEO

01 Giugno 2023

Sei saggi alla scuola di circo di Paride Orfei



((Roberto Bianchin, Enrico Ferraresi, Francesco Mocellin e il modellino del Circo Full di Enrico))

PESCHIERA BORROMEO (Milano) – Chi pensa che i saggi scolastici siano mortalmente noiosi (e generalmente è vero), non ha mai fatto un salto in questa simpatica cittadina di venticinquemila anime a sud di Milano, dove sorgono i due chapiteaux gialli e blu di una delle scuole di circo più prestigiose d'Italia: l'Accademia di Arti Circensi del Piccolo Circo dei Sogni di Paride Orfei, che il celebre addestratore di elefanti e di cavalli, figlio del grande Nando, fondò nel 2005 nell'intento di "trasmettere e insegnare i valori e le tecniche dello spettacolo dell'antica arte circense".

I saggi di fine anno di questa scuola, sarà perché si tratta di circo, sono godibili, divertenti e scoppiettanti. Anche perché sono costruiti sapientemente come spettacoli veri e propri. Non a caso, oltre all'insegnamento, il Piccolo Circo dei Sogni realizza ogni anno

molti spettacoli di propria produzione, portando agli occhi del pubblico artisti affermati a livello internazionale e allievi di spicco della propria Accademia in una fusione di stili classici e moderni, com'è accaduto ad esempio lo scorso carnevale con lo spettacolo "CircoTeatro Ambrosiano" andato in scena al Teatro Gerolamo di Milano. Merito di un insegnamento rigoroso, impartito da una équipe molto professionale guidata dalla direzione artistica di Snezhinka Nedeva, nota acrobata aerea, in cui figura anche il giovane Cristian Orfei, figlio di Paride, talentuoso acrobata anch'egli.

12



Stavolta i saggi di fine anno sono stati addirittura sei, lungo tutto il mese di maggio, per permettere a trecento dei quattrocento allievi dai 4 anni in su che frequentano i corsi, di potersi esibire davanti a un pubblico appassionato e caloroso (non solo di parenti e amici), che ha affollato il più grande degli chapiteaux, un gioiellino da quattrocento posti perfettamente attrezzato. Noi abbiamo assistito allo spettacolo del 27 maggio insieme al Sindaco di Peschiera Borromeo, Stefania Accosa, a una leggenda del circo come Sandro Ravagnani, giornalista, autore, produttore, e al Presidente del Club "Amici del Circo" (Cadec), l'avvocato Francesco Mocellin, che è anche membro dell'European Circus Association (Eca), e che ha parlato dell'importanza delle scuole di circo nel tenere alta la tradizione e la cultura delle arti circensi. In pista, annunciati da un Monsieur Loyal d'eccezione, come lo stesso Paride Orfei, che tra un numero e l'altro ha distribuito pillole sagge di storia circense, l'onore di aprire lo spettacolo è toccato ai più piccoli acrobati: Giacomo De Angeli, Samuele Amato, Ludovica Febbraro, Ginevra Trussardi, Elisa Bassi. Sono seguiti, alla corda parel: Micol Artusi, Martina Spinelli, Sofia Pedone. Ai piattini: Camilla Spinelli, Rebecca Cucchi, Alessandro Lubinu, Noemi Codispoti. Al trapezio: Miriam Perret, Dafne Lubinu, Marta Cumbo, Cecilia Boasso, Sara

Boscolo. All'hula-hoop: Alma e Diana Scaramucci, Camilla Bertola, Valeria Ghiringhelli. Ai globi: Giulia Buonriposi, Giulia Cavallaro, Viola Cerelli, Lorenzo De Sanctis.

Poi si è cominciato a fare sul serio, con le cinghie aeree di Martina Cavallaro, Chiara Bergamaschi, Giorgia De Angeli; con il doppio trapezio di Josephina Rodriguez e Giulia Mafodda; il filo di Athena Finotto, Aurora Gobbi,



Greta Cherubin; i tessuti di Gea Costantino, Sofia Fragni, Benedetta Somaini; l'acrobatica di Viola Mallamace, Cora Martinelli, Ginevra e Leo Besozzi, Virginia Rocca, Greta Failla. Gran finale con i numeri di tre artisti di livello avanzato (e già in pista al Teatro Gerolamo), come il raffinato cerchio aereo di Matilde Rosti, l'elegante contorsione di Angelica Caforio, il vigore esplosivo di Simone D'Agostino alle cinghie aeree.

Nell'insieme, una serata festosa, tra salamelle e pop corn, con un plauso per l'organizzazione a Pinuccia e Tiziana, preziosi angeli custodi del circo dei sogni e dei sogni del circo, sotto l'occhio vigile e attento di un "monumento" del circo italiano come Anita Gambarutti Orfei, madre di Paride e moglie di Nando, che fu splendida

acrobata, giocoliera e cavallerizza, e che continua a tenere alta la tradizione, la storia e la cultura del circo. Vedere in pista, come in questa occasione, trecento nuovi, giovani artisti, allarga il cuore. Significa che il circo è ancora capace di regalarsi un futuro.

di **Roberto Bianchin**

I festeggiamenti per il centenario del Principe Ranieri III°

01 Giugno 2023

Bellissime immagini che ci testimoniano il grande fermento e gli eventi che ieri, a Montecarlo, hanno festeggiato i cento anni dalla nascita del Principe Ranieri III°

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=9rAyWiKYhHU>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=bwlCR6N7uDs>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=JJqpInFWDGo>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=MSMLctsCGSo>



I Fratellini, ricordi di segatura

01 Giugno 2023

Finalmente in Italia le memorie del clown Albert Fratellini

Le memorie di Albert Fratellini, il più giovane del trio di clown entrato nella storia mondiale del circo. Libro Tab edizioni, capace di stregare, divertire, emozionare, commuovere. Albert scriveva: «Sono un vecchio clown, il più vecchio clown francese, e non mi fa che piacere essere trattato da guitto, da saltimbanco o da strampalato». Clown. Ferrea disciplina, duro apprendistato, cuore bambino. Per «vedere il sole là, dove gli altri creano tenebre». E

straordinari incontri a segnare l'esistenza: Barnum che «regnava allora in America»; Chaplin «che faceva roteare il bastone da passeggio sul bordo del palco»; Franconi che «aveva il gusto del fasto»; Copeau e Cocteau; Sarah Bernhardt; Picasso; le prime proiezioni del «Signor Louis Lumière».



Il primo salto mortale a quattro anni. I disagi affrontati con «imperturbabile fiducia nella vita». La pista, «terra natale e luogo di raccolta». La quotidianità con tempi scanditi: «A mezzogiorno gli artisti arrivavano nei dintorni delle carovane. I bambini giocavano, le donne facevano il bucato [...] Verso le tre c'era la prova generale. Trambusto da combattimento!» E il clown, lui che non era solo maschera ma pure «coraggioso amico degli umili», pronto a lottare per «affermare i diritti dei più deboli». Perché il circo «insegna a non fare differenza tra gli uomini»

e il clown deve «ricamare senza fine» per eliminare la «ruggine della vita». Così Albert aveva inventato il suo personaggio: «fuoriuscito da una tela cubista, ritoccato da un parrucchiere pazzo e aiutato da un costumista ubriaco [...] con il mio viso di tutti i giorni non ero più a mio agio [...] Dai venti ai sessant'anni sono entrato tutte le sere in un altro me stesso».

Il tendone, «immensa nave vuota», si colmava di felicità all'ingresso dei Fratellini. Annotava Albert: «Credo che la prima virtù di un clown sia, innanzitutto, adorare ridere [...] eravamo dei clown allegri [...] Il lato solare fu sempre la nostra direzione». Successi travolgenti: «Non si diceva: "Andiamo al circo" ma "Andiamo a vedere i Fratellini"». Clown «esploratori alla ricerca della perfezione». Clown che parlavano «seriamente di cose futili e con leggerezza di cose profonde», seguendo «la logica dell'assurdo che è la chiave del nostro destino». Privilegiato il rapporto con i bambini. Quando Albert riceveva ceffoni di scena dal fratello François, i bambini spettatori talvolta intervenivano supplicandolo di smettere. Seguendo la propria etica, i Fratellini regalavano spettacoli a piccoli ospiti di istituti di carità e ospedali. Un loro «dovere sacro», accolto con entusiasmo: «ancora una caduta, signor Clown!» Indimenticabile la storia della piccola Suzanne Collicourt. La bambina era stata al circo. Poco dopo si era gravemente ammalata. Si temeva per lei: «I miei clown! Voglio vedere i miei clown!» ripeteva nel delirio. Avvertiti del fatto, i Fratellini accorsero a casa di Suzanne. Recitarono per due ore. E lei scelse di vivere.

Molti tentarono di lucrare sui Fratellini: «Gli "squali", lungo la nostra vita, si sono aguzzati i denti su di noi». Persino con, diciamo così, «furti» artistici: «mi pare che la tastiera dell'avanguardia ci debba qualcuna delle sue note più originali». Tante le amarezze, tanti i lutti. Albert ricordava che François, ormai vicino a morire, «non appena il sipario si apriva, non appena il pubblico lo aveva applaudito, ritrovava subito [...] la sua eleganza da principe delle fiabe». Una magia sino all'ultimo giro di pista. Ora Albert confidava: «sono risalito a Montmartre in questi giorni autunnali per ritrovarvi i fantasmi del mio passato [...] ma non c'era nessuno all'appuntamento con le ombre». Era però fidente: «lassù ritroverò i miei fratelli François e Paul in costume, il viso infarinato dagli angeli». E poiché «il nome dei Fratellini deve rimanere [...] simbolo della gioia», si congedava dai lettori con «una grande risata e una capriola».

da **lastampa**

Il Dr. Frère e il centenario del Principe Ranieri III°

01 Giugno 2023

Una bella carrellata di immagini della giornata di festa di ieri, 31 maggio, a Montecarlo, per i 100 anni dalla nascita del Principe Ranieri III°. Il mitico Dr. Frère ha assistito a tutta la manifestazione e non ha mancato di farsi immortalare in tante foto!



(con Corinne Paolini e Urs Pilz)



(con Elena Zaika)



(con Stephane Bern)



(con Pauline Ducruet)



(con Cookies Varallo Baitillard)

Divieto di cassetta postale per la leggenda del circo

02 Giugno 2023



(Il capo del circo e illusionista André Sarrasani (50) vuole allestire questa cassetta della posta in Sarrasanistrasse - Foto: Dirk Sukow)

Dresda - Il mago e boss del vaudeville André Sarrasani (50) è l'erede del famoso nome del circo Sarrasani e sta pianificando grandi cose. Vuole tornare al luogo di origine della sua famiglia, la Sarrasanistrasse sulla Carolaplatz di Dresda. Almeno come primo passo con una cassetta postale per la sua Sarrasani Event GmbH. Ma il progetto gli porta solo guai.

André Sarrasani, che ha assunto la direzione di Sarrasani come il più giovane capo di Manegen nel 2000: "Come portatore di un nome così famoso, vorrebbe utilizzare la Sarrasanistraße di Dresda a Neustadt come indirizzo postale. Ecco perché vorrei prima installare lì la mia casella di posta nell'ingresso di una casa. Successivamente

ci si potrebbe trasferire negli uffici vicini. Un sogno sarebbe ovviamente di nuovo una casa permanente nel luogo di origine.



0 (L'edificio Sarrasani, eretto a Dresda nel 1912, era l'edificio circense più elegante e fastoso d'Europa - Foto: Jürgen Männel (riproduzione))

Nel 1912, il capostipite Hans Stosch-Sarrasani (1897 - 1941) eresse l'edificio circense più grande ed elegante d'Europa, dove il monumento Sarrasani e la fontana Sarrasani ricordano l'antico periodo di massimo splendore. Nell'inferno del 13/14 Febbraio 1945 tutto fu distrutto. La RDT fece costruire nuovi edifici in Sarrasanistrasse e lì un parcheggio.

L'imprenditore Sarrasani, che ora si esibisce come illusionista, possiede una società di noleggio di tende e da anni pianta la sua tenda del varietà Sarrasani in varie località della capitale dello stato nel periodo natalizio, ha contattato la cooperativa di alloggi responsabile di Dresda Johannstadt eG. **E rifiuta rigorosamente la sua idea di una società di cassette postali.**

Una portavoce: "Come associazione edilizia, ci impegniamo con i nostri membri che vivono nelle case e quindi non forniamo alcun servizio per terzi presso i nostri indirizzi".



(André Sarrasani siede pensieroso alla fontana che rende omaggio alla famosa famiglia del circo - Foto: Dirk Sukow)

Anche la moglie di Sarrasani, l'artista Edit Slavova (44), pensa al futuro dei figli Satin (18) e Noah (8): "Vogliamo che i nostri figli continuino la tradizione di famiglia. Una cassetta delle lettere nel punto di cristallizzazione della dinastia è un segno forte. Potremmo anche installare una scuola di artisti nelle vicinanze. In ogni caso, andiamo avanti, non rinunciamo ai nostri piani!"

da **Bild**

Racconti di circo: Daniela, testimone di un mondo romantico che rischia l'estinzione

02 Giugno 2023



(Daniela Vassallo è oggi la portavoce del Rony Roller Circus, erede di generazioni e generazioni di circensi (Ph: Sergio Sechi/Facebook))

Portavoce del Rony Roller, ex contorsionista, circense autentica. Da generazioni di famiglia che prima di lei hanno portato avanti questa cultura, questa vita



(Il mondo del circo raccontato da Daniela Vassallo (Facebook/Liliana Ranalletta))



(Aris, il secondogenito di Daniela, è un trapezista e addestratore di animali (Facebook))

18

“Sul circo ci sarebbe così tanto da dire... Da qui la mia necessità di **lasciare testimonianza**. Una testimonianza di vita e di vissuto”. Daniela Vassallo è una donna travolgente, che anche solo con le sue parole ti sa trasportare in un mondo di acrobazie, colori, luci, risate, suspense, animali esotici e giocolieri.

Su *Luce!* avevamo riportato, qualche settimana fa, una sua lettera, un racconto che lasciava intravedere, come il tendone che si apre appena mosso dal vento svelando quel che c'è dentro, qualcosa di straordinario. Così l'abbiamo contattata, per farci svelare il resto. E ne siamo rimasti incantati.

Un sogno romantico in via d'estinzione

“La nostra cultura – io sono solita paragonarci agli indiani di America – è **in via d'estinzione**, perché per forza di cose il circo classico si sta estinguendo. Non per mancanza di passione o di pubblico, ma perché il circo moderno è enorme – spiega la donna -: noi ospitiamo 2000 persone ma questo comporta viaggiare con strutture pesantissime e costi non indifferenti”.

Non solo un lavoro, ma una vita intera. Dietro, la storia, il romanticismo. Nel presente, le famiglie al seguito, centinaia di lavoratori, e la burocrazia con cui fare i conti. Ma anche tanti, troppi pregiudizi. Il futuro? Incerto.

“Nell'arco di 10/15 anni, se si continua così, il circo **imploderà nel progresso**. Da qui la mia necessità morale di lasciare traccia di noi, delle nostre usanze, del modo di lavorare e di fare affari, del nostro modo di festeggiare il Natale e di vivere le religioni.

Perché quando non ci saremo più sarà scomparsa **l'ultima comunità veramente girovaga** del Pianeta. È un peccato che tutto questo vada perso”.

Dai saltimbanchi agli smartphone

Oggi portavoce del Rony Roller Circus, attivo dagli anni '90 ma nato nei Trenta come Circo Fratelli Vassallo, Daniela è stata trapezista poi, con la nascita dei figli Dainaly (28 anni) e Aris (25) ha lasciato la pista per rimanere “dietro le quinte”.

Loro “sono la sesta generazione accertata, ma per me **discendiamo dai saltimbanchi**, quindi ben più indietro, l'origine si perde nella notte dei tempi” afferma.

E ogni volta che muore un anziano un pezzo di storia se ne va, perché ogni circense ha un bagaglio di esperienza incredibile. “I miei nonni e anche mia madre viaggiavano con il carro e bauli portato dal cavallo che poi si esibiva in pista. E nella loro sola generazione sono passati da quello ai camper con tutte le comodità e persino il telefono cellulare da muro. Pensa **l'evoluzione**...

Oggi ci sono impianti computerizzati per la regia -precisa- abbiamo gli smartphone come tutti, una squadra di operai per gestire tutto il service. E microonde, frigorifero e persino il codice fiscale, anche se qualcuno dubita sempre”, scherza Vassallo.

Ignoranza e pregiudizi

Il circo è un mondo fatto di tradizioni, costumi, abitudini, modo di relazionarsi al prossimo, modo di vivere insieme. E purtroppo, da fuori, sono ancora troppi i pregiudizi che circondano questo mondo. “C’è tanta ignoranza,



(Dietro le quinte al circo Rony Roller: il clown Daniel Aanitei (Facebook/Giorgio Cosulich de Pecine))



(Aris Martini, figlio di Daniela, in pista con un bellissimo cavallo bianco (Facebook))

za, la nostra cultura è sconosciuta. Siamo figure astratte, una cosa romantica, finché non diventa sintomo di cattiveria e razzismo”.
Purtroppo, il muro rappresentato dalle transenne del circo è **invalidabile**, “altro che muro di Berlino o muraglia cinese”. A partire proprio dalla mentalità retrograda che li collega ancora alle **baracche d’entrata**. Di cui le parlava ancora suo padre.

“Mio nonno, invece, raccontava delle fiere, quando con lui c’erano ‘povere anime che avevano problemi di salute e quindi non potevano giocare a pallone”” ricorda.

La terza in comodo

Persone con malformazioni o disabilità, che ‘attraevano’ per la loro diversità: “Eppure erano **presenti alla vita sociale**, nelle tavolate, ‘signori che lavoravano nelle baracche di entrate’, così li definiva. Erano considerati lavoratori”. E non discriminati, come accadrebbe al di fuori ancora oggi.

Le donne delle case chiuse
Suo bisnonno materno – uomo molto moderno per l’epoca, tanto da permettere alla figlia di portare i pantaloni – aveva già il circo, con cui girava la Cirenaica (l’attuale Libia e dintorni). Grande imprenditore “era un tipo un po’ particolare – prosegue nel ricordo la donna -, aveva **dalle 40 alle 70 ballerine**” e dove le prendeva?

“Partiva dalla Sicilia per andare in tournée e qui andava nei **bordelli, le case di tolleranza** e prendeva tutte queste **ragazze ‘di scarto**’. Formava dei corpi di ballo e le portava in giro col circo. A raccontarmi queste cose è stata mia nonna (cui era vietato rivolgere loro la parola). Diceva: ‘il problema è che dopo 5/6 mesi di tournée erano tutte sposate, trovavano marito’.

Questo era già sociale. Che fine avrebbero fatto altrimenti? Dopo che erano state scartate dalle case di tolleranza di tutta la Sicilia... Una volta l’anno il padre doveva rifare il gruppo perché si erano **tutte sposate** “.
Dalle memorie della nonna Daniela Vassallo ricorda anche un episodio che riguarda proprio la sua famiglia: “Mio nonno Francesco ha avuto questa **storia d’amore con una ragazza affetta da nanismo**, di cui non conosco il nome perché non si poteva pronunciare.

Lui non era bello, faceva il clown, era un Don Giovanni che si faceva chiamare Ciccillo. Sai questi tipi che ti prendono così? Non ha mai nominato nessun’altra che questa ragazza.

E mia nonna, che non è mai stata gelosa di nessuna come di lei, diceva: ‘Perché quando andavano al bar, siccome lei non ci arrivava, la prendeva in braccio e la metteva sullo sgabello. E poi? L’ha tradito e l’ha lasciato”.

Gelosissima di quella ‘donna di facili costumi’, ha sempre odiato quella rivale “ma mai che l’abbia sentita dire ‘quella nanetta’. Era una rivalità da donna a donna, non ha **mai usato il dispregiativo** della sua patologia”.

Il nanismo nel circo

Neppure in quel contesto c'è stato pregiudizio, mentre fuori, l'idea che le persone con nanismo fossero 'sfruttate' (e che lo siano ancora) circolava eccome!

“Ci hanno appioppato questa **immagine deprimente**. Il clown triste, la donna del circo con le calze a rete e il trucco colato, il direttore cattivo, il nano, il forzuto con la calzamaglia a strisce bianche e rossa. Anche la filmografia ha contribuito a questo dramma. Ma è **una bufala**“. È uno stereotipo creato dai film, è fantasia” ribatte Vassallo.

Anche perché, pochi lo sanno, le persone affette da nanismo sono sempre state affidate a famiglie proprietarie di circo. “Avevano **lavoro di responsabilità** – spiega –. In pista facevano la parte, quasi sempre quella comica, ma nel quotidiano avevano ruoli impegnativi”.

La questione animali

Negli ultimi anni – ad esclusione del periodo della pandemia – alla parola circo si è sentito spesso associare il discorso della difesa degli animali, delle **lotte animaliste** contro lo sfruttamento dei capi. Ma quanto c'è di vero? La questione è aperta e naturalmente ogni caso è a sé, ma Vassallo ha le idee chiare.

“C'è l'animalista vero con cui non ho problemi, quello che ama gli animali, che vede i nostri esemplari, li ammira nella loro bellezza e cura. Poi c'è la gattara. Ma il vero danno a noi lo ha fatto il **business** di alcune associazioni animaliste per sponsorizzare i **centri di recupero**” dichiara.

“Questa campagna diffamatoria ha anche un fondo di **razzismo verso la mia cultura**“. Fa l'esempio degli animali esotici: “Quando vedo i documentari, con quello che va nella giungla e trova il serpente e lo afferra, a me vien da ridere. O quello che vive in mezzo ai leoni”, continua.

Tenendo conto dell'indole della persona, da generazioni c'è un legame speciale tra personale del circo e animali, **“ci viviamo insieme da sempre**. La mia è una testimonianza di vissuto: da piccola giocavo con l'elefante invece che col cagnolino, e come tutti i nostri bambini portavo loro da mangiare gli avanzi della tavola”.

Il figlio Aris, acrobata e domatore

Quello di cui parla Daniela Vassallo è input familiare, quasi sanguigno, che si trasmette di padre in figlio, da nonna a nipote. “Aris, il mio secondogenito che adesso ha 25 anni, è **acrobata aereo**. Già da bambino lo trovavo sempre arrampicato per aria o in scuderia. Infatti oggi è anche **addestratore**.

E quando parla lo fa solo di animali: ora si occupa dei cammelli e non lo senti dire altro che di loro. Non solo lui perché non è che l'animale lo vedi solo in pista, ma ci vivi insieme, è un mondo che entra nel capriccio del bambino, entra **nell'esperienza di crescita personale**”.

20

Torna quindi ai **primati**, che non vengono loro riconosciuti. “L'artista ha varcato confini, è stato **il primo a volare**, con il trapezio. Gli artisti sono stati i primi a sperimentare la fisicità con il contorsionismo. I movimenti psicomotori con la giocoleria. Quella che oggi viene fatta col pilates, con lo yoga”.

I circensi non hanno avuto mai ruoli importanti nella storia. “Nessuno ha scoperto un farmaco, è stato un gran politico o è stato eroe di guerra, nessuno. Ma a loro modo hanno **sfondato delle porte** dove gli altri sono entrati dimenticandosi chi l'aveva spalancata”.

Una famiglia di circensi e un paese in movimento



(Daniela Vassallo con la figlia 28enne Dainaly)

Il cuore del Rony Roller, oltre a Daniela, sono i suoi genitori, i due fratelli con le loro famiglie, i suoi due figli e tutto il gruppo artistico. “Ci si conosce tutti, appartenendo tutti allo stesso mondo. Quando si viaggia siamo sempre noi, **un paese che viaggia**”.

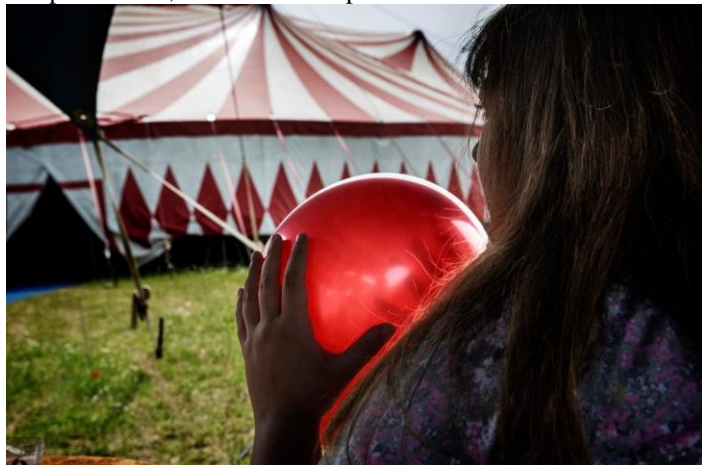
“Ti esibisci e intanto vivi il posto dove hai piazzato il tendone; poi riparti, cambi supermercato, cambi dialetto, cambi tutto. Ma è bellissimo, hai la possibilità di conoscere tanto, tanto di più. Sei sempre in giro dormendo sempre nel tuo letto”.

La figlia Dainaly

“Mia figlia ha 28 anni, quindi la maggiore dei due. Quando era piccola si è manifestato l'autismo“. Il primo pensiero della donna, della mamma, è stato quello di cambiare vita e rimanere a casa. **Dainaly** ha cominciato le terapie dopo qualche anno e nel frattempo Daniela il weekend tornava al circo.

“Dopo qualche anno vicina a mia figlia, che è anche

una **circense anche se autistica**, si è accorta che soffrivo a stare ferma. E ne soffriva anche lei”. Tenerla lontana da quel mondo non era la soluzione, quindi oggi gira in tournée con il grande camper attrezzato, si gode i viaggi, vede posti nuovi, conosce nuove persone.



(Dainaly, 28 anni, è la figlia primogenita di Daniela Vassallo e da piccola le è stato diagnosticato l'autismo (Facebook/Liliana Ranalletta))

“E assiste agli spettacoli piuttosto che andare in scuderia ad accudire gli animali. Insomma vive in questa grande comunità del circo” dice orgogliosa la madre.

Una prova di ciò è stata data nel lavoro che ha fatto su di lei, con The fabulous destiny of Dainaly, Liliana Ranalletta. Una **mostra fotografica** diventata photobook, dove la si vede perfettamente inserita nel contesto della sua famiglia, quella del circo.

“Si racconta il suo mondo e **cosa dà l'autismo** a questo mondo anche nel libro che è stato scritto su di lei. Non parla di mia figlia, ma parla del mondo dove vive, dove lei è la principessa, se non la regina”.

Marianna Grazi
da **luce.lanazione**

Circo, aperte le iscrizioni al XXIII Premio Takimiri

02 Giugno 2023



Circo e arti circensi, aperte le iscrizioni al XIII Premio Takimiri. A Monte San Giusto il contest del Clown&Clown Festival dedicato ai talenti emergenti.

Circo, aperte le iscrizioni al XXIII Premio Takimiri
Aperte le iscrizioni al XIII Premio Takimiri, il contest del Clown&Clown Festival dedicato ai talenti emergenti dell'arte circense. La 19esima edizione del Festival Internazionale di Clownerie e Clown-terapia, si svolgerà

dal **24 settembre al 1 ottobre 2023 a Monte San Giusto (MC)**, la “**Città del Sorriso**”. Quest'anno l'evento gode del contributo della Federazione Nazionale Arti in Strada (FNAS).

Come sempre il Festival punterà l'attenzione sulla portata sociale e sul valore terapeutico della risata con un ricco programma di spettacoli, live-performance ed eventi ludici, ma anche mostre, conferenze, workshop e progetti formativi. Ideato nel 2005 dalla Mabò Band, compagnia di clown-musicisti sangiustesi, il festival unisce da sempre l'anima artistica con quella sociale. Decine di compagnie ed artisti provenienti da diverse parti del mondo, insieme ad associazioni di volontariato, associazioni di clown-terapia e centinaia di clown-dottori. Tutti si ritrovano per partecipare a incontri coordinati dalla Federazione Nazionale Clown-Dottori e da di Clown One Italia Odv.

Il premio

Il festival proporrà l'oramai tradizionale “**Premio Takimiri, una vita per il circo**”, il concorso dedicato ai talenti emergenti del circo e della clownerie, dopo una selezione in due fasi. Una pre-selezione di 9 artisti e compagnie basata sulla valutazione dei curricula e dei materiali inviati. A seguire il ClownFactor, in programma dal 25 al 27 settembre sotto al grande tendone da circo del festival.

Il Premio è nato dalla volontà di **offrire un'importante vetrina ad artisti emergenti**, dando loro la possibilità di presentare spettacoli eterogenei. Dalla giocoleria alle clownerie, dal circo contemporaneo alla magia, dal trasformismo al teatro e al cabaret. Fino al vasto pubblico del Festival, ma soprattutto di farsi apprezzare da direttori artistici di importanti festival nazionali e da altri professionisti del settore che compongono le diverse giurie.

Foto di Mark Williams su Unsplash
da **primapaginaonline**

Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Acquatico Torres (Torregrossa)
SCIARA (PA)
dal 10.06.2023 al 13.06.2023



Donato Orfei
BIANCAVILLA (CT)
dal 01.06.2023 al 12.06.2023



Amedeo Orfei
CAROVIGNO (BR)
dal 28.05.2023 al 04.06.2023



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
SERRA SAN BRUNO (VV)
dal 02.06.2023 al 05.06.2023



Armando Orfei Revolution
CASALGRANDE (RE)
dal 02.06.2023 al 12.06.2023



Dylan
BUGGIANO (PT)
dal 01.06.2023 al 05.06.2023
PECCIOLI (PI)
dal 09.06.2023 al 11.06.2023



Atmosphere (F. Vassallo)
CAPACCIO (SA) Scalo
dal 02.06.2023 al 11.06.2023



Extreme Motor Show (Zoppis)
GELA (CT)
dal 01.06.2023 al 05.06.2023



Bidon
LUGO (RA)
dal 04.06.2023 al 07.06.2023



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
SULMONA (AQ)
dal 25.05.2023 al 04.06.2023
CASALBORDINO (CH)
dal 08.06.2023 al 11.06.2023



Braum (Bucci)
CISTERNA DI LATINA (LT)
dal 26.05.2023 al 05.06.2023



Castellucci
FOGGIA (FG)
dal 19.05.2023 al 05.06.2023



Grioni
NEGRAR (VR) Loc. Arbizzano
dal 26.05.2023 al 04.06.2023



Di Praga (F.lli Cristiani)
ALBINO (BG)
dal 26.05.2023 al 04.06.2023



Harryson (Giannuzzi)
DUE CARRARE (PD)
dal 01.06.2023 al 11.06.2023



Di Vienna (Vassallo)
DUINO AURISINA (TS) Aurisina
dal 02.06.2023 al 05.06.2023
CIVIDALE DEL FRIULI (UD)
dal 09.06.2023 al 18.06.2023



Imperial Royal
TERAMO (TE)
dal 01.06.2023 al 04.06.2023



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
BRACCIANO (RM)
dal 26.05.2023 al 25.06.2023



Italian Niuman
FELTRE (BL)
dal 26.05.2023 al 04.06.2023



Kurios Cirque du Soleil
MILANO (MI) Piazzale Cuoco
dal 10.05.2023 al 25.06.2023



Lara Orfei
SCORRANO (LE)
dal 02.06.2023 al 04.06.2023
ARADEO (LE)
dal 08.06.2023 al 11.06.2023



Martini Rinaldo Orfei
PINEROLO (TO)
dal 26.05.2023 al 04.06.2023



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
FORMELLO (RM)
dal 26.05.2023 al 04.06.2023
LATINA (LT) Borgo Piave
dal 09.06.2023 al 25.06.2023



Mexican (Codanti)
PIEVE DEL CAIRO (PV)
dal 02.06.2023 al 04.06.2023



Miranda Orfei (Darix Martini)
FLORIDIA (SR)
dal 01.06.2023 al 05.06.2023



Motor Show (Arduino Rossi)
LUCCA (LU)
dal 09.06.2023 al 19.06.2023



Oblio Horror Circus
SIRACUSA (SR)
dal 19.05.2023 al 11.06.2023



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)
CASTELPLANIO (AN)
dal 26.05.2023 al 04.06.2023
GUBBIO (PG)
dal 09.06.2023 al 18.06.2023



Rolando Orfei (Coda Prin)
CROTONE (KR)
dal 01.06.2023 al 11.06.2023



Roller Cars Big Show (Didi Bizarro)
AVELLINO (AV)
dal 26.05.2023 al 04.06.2023



Rony Roller + Stefano Orfei
TERNI (TR)
dal 26.05.2023 al 05.06.2023



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
MESSINA (ME) Stadio San Filippo
dal 01.06.2023 al 19.06.2023



The Live Circus
FONDI (LT)
dal 25.05.2023 al 05.06.2023



Wegliams
VILLA LITERNO (CE)
dal 02.06.2023 al 11.06.2023

