



CLUB AMICI  
DEL CIRCO

Anno 16 n° 29 - 16 Luglio 2023

# 7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare  
[segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Fratelli Gartner**  
(Circo Rinaldo Orfei – Montecatini Terme – 5 Marzo 2023)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

**Settimana n.29 - SOMMARIO**

"Le Cirque on Ice" a Goiana, in Brasile – pag.4

Bellissime immagini dei Flying Caballeros – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 9 luglio 2023 – pag.5

Gli artisti del Circo di Vienna nel centro di Trieste – pag.5

Housh ma Housh al Circus Vargas – pag.8

Siglata un'importante sinergia tra Ente Nazionale Circhi, International Circus Festival of Italy, ed Italian Circus Talent Festival. – pag.8

Il Duo Vitalys al Circo di Tyler Martini – pag.9

Il Duo Vitalys al Festival del Circ di Girona – pag.9

Intervista ad Alberto Dell'Acqua, un circense prestato al cinema – pag.9

24° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione n. 4 – Giovedì 13 Luglio 2023 – pag.12

Anche Baby non c'è più – pag.14

Il Presidente incontra il Ministro – pag.15

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi – pag.16

## "Le Cirque on Ice" a Goiana, in Brasile

09 Luglio 2023



La produzione sul ghiaccio di Massimiliano Sblattero continua la sua tournée in America del Sud.

Si tratta di una collaborazione tra Massimiliano e la famiglia Stefanovich. Il debutto a Goiana c'è stato il 30 Giugno scorso. In bocca al lupo per la continuazione del tour brasiliano!

---

4

## Bellissime immagini dei Flying Caballeros

09 Luglio 2023



Sono semplicemente fantastici!  
Il doppio doppio di Ruben Jr, il suo quadruplo e quello di Anru e di Gunther.

E il triplo di Judith?

Naturalmente c'è un bravissimo porteur: Marco Antonio  
**STREPITOSI**

<https://www.facebook.com/100004746072178/videos/pcb.2482531271915051/807255330890688>



## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 9 luglio 2023

10 Luglio 2023



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina Nathan Gravagna (Circo Maya Orfei "Madagascar" - Genova - 15 aprile 2023) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

---

## Gli artisti del Circo di Vienna nel centro di Trieste

10 Luglio 2023

5

Ieri mattina, domenica 9 luglio, gli artisti del Circo di Vienna hanno sfilato nel centro di Trieste. Tanti colori, allegria e tanta gioventù nelle vie del centro cittadino.

Sicuramente un'immagine bella e fresca che trapela anche da questi bellissimi scatti di Emanuele Pollicardi, che ci ha gentilmente inviato questo materiale. In bocca al lupo!





6





## Housh ma Housh al Circus Vargas

11 Luglio 2023



Il bravissimo clown ucraino Simon Shuster, in arte Housh ma Housh, fa parte dello spettacolo che il Circus Vargas sta presentando negli Stati Uniti, precisamente ad Atlanta, in questi giorni e fino al prossimo 16 luglio! Ecco un bel servizio della tv americana

[https://www.yahoo.com/entertainment/goofing-around-circus-vazquez-133311315.html?guccounter=1&guce\\_referrer=aHR0cHM6Ly9sLmZhY2Vib29rLmNvbS8&guce\\_referrer\\_sig=AQAAAFo-gUWpjXgxOEUK-kuuM1g8Zu9Y5XsgCOSmDX9bkkEAI7ni1mTalx-wb5weBV6pHZHi7smvgqpwhWZuxDwTM9W5O9unrQUUDP8OnVGTreaf-0uKDXHPJKPkntB02KgIwV6WiKhG9x-OynUOPGn3Tw3hvuc-IT8cWf12De9tmrwC](https://www.yahoo.com/entertainment/goofing-around-circus-vazquez-133311315.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly9sLmZhY2Vib29rLmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAAFo-gUWpjXgxOEUK-kuuM1g8Zu9Y5XsgCOSmDX9bkkEAI7ni1mTalx-wb5weBV6pHZHi7smvgqpwhWZuxDwTM9W5O9unrQUUDP8OnVGTreaf-0uKDXHPJKPkntB02KgIwV6WiKhG9x-OynUOPGn3Tw3hvuc-IT8cWf12De9tmrwC)



8

---

## Siglata un'importante sinergia tra Ente Nazionale Circhi, International Circus Festival of Italy, ed Italian Circus Talent Festival.

11 Luglio 2023

*Martedì 11 Luglio 2023*

**Siglata un'importante sinergia tra Ente Nazionale Circhi, *International Circus Festival of Italy*, ed *Italian Circus Talent Festival*.**

L'*International Circus Festival of Italy*, nel percorso di avvicinamento allo straordinario giubileo del suo venticinquennale, circostanza che ricorrerà nel 2024, ha ormai maturato autorevolezza e prestigio tali da consentirne l'inquadramento tra le più rilevanti manifestazioni tese alla promozione dello spettacolo circense a livello planetario.

Dal suo canto, tuttavia, l'*Italian Circus Talent Festival*, kermesse al suo debutto a Roma lo scorso anno, nel porre in evidenza entusiasmo, competenza ed umiltà dei giovani talenti del Circo italiano, ha scaldato il cuore e restituito vitalità ed ambizione al Circo del Bel Paese.

Tali esiti sono alla base della sinergia che l'**Ente Nazionale Circhi** ha stabilito con l'**Associazione Culturale "Giulio Montico"** e con la **New Cover**, le due realtà che hanno in carico la produzione dei Festival.

L'attenzione prestata dall'**Ente Nazionale Circhi** si inquadra nel proprio impegno statutario teso al sostegno ed al coordinamento delle attività circensi a livello istituzionale; un ruolo che l'Ente incarna fin dal lontano 1948 quando fu costituito quale associazione capace di salvaguardare e diffondere la cultura del Circo e che, nel 1968, ottenne la legge 337 nella quale lo Stato, per la prima volta nel mondo occidentale, riconosce la "funzione sociale del Circo".

Il rilevante sodalizio suggella la comune volontà delle parti, ciascuna per quanto specificamente riconducibile alla propria mission, di **assegnare un forte slancio allo spettacolo circense sia a livello nazionale che internazionale**, incoraggiando, sostenendo e promuovendo l'impegno costantemente profuso da ciascuna famiglia, ciascun artista, ciascun operatore del Circo.



## Il Duo Vitalys al Circo di Tyler Martini

12 Luglio 2023



Il Duo Vitalys con il "mano a mano" farà parte del nuovo spettacolo del Circo Rinaldo Orfei di Tyler Martini. Ad annunciarlo sui social è stato lo stesso Tyler. Sicuramente un bel numero che ha fatto parte, come vediamo nella foto, dello spettacolo del Cirque d'Hiver Bouglione. Oltre allo spettacolo si sta lavorando a nuove strutture che potremo vedere nel prossimo autunno... Bravo, Tyler.

---

## Il Duo Vitalys al Festival del Circ di Girona

12 Luglio 2023

Ed ecco il Duo Vitalys in pista!

Siamo al Festival Internacional del Circ di Girona. Eccoli, prima di vederli da noi qui in Italia!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=Nz22NzCvjLo>



9

---

## Intervista ad Alberto Dell'Acqua, un circense prestato al cinema

12 Luglio 2023



*«Sono un circense prestato al cinema, figlio di Fausto Dell'Acqua e Giovanna Huesca, sorella del grande clown Nené, indimenticabile stella del Circo Togni, artista mosso da una forza speciale che, avanti negli anni, ancora lo spingeva ad esibirsi al Medrano».*

Esordisce così Alberto Dell'Acqua. Con grande disponibilità accetta le nostre domande ed inizia a navigare nei ricordi, in quel mare sognante di immagini della memoria ed emozioni del cuore. Questa stella del cinema italiano, volto noto dello spaghetti-western, si porta ancora dentro tutta la grinta della gente del circo: *«La mia famiglia negli anni della Seconda Guerra Mondiale aveva un suo circo, piuttosto grande, il Circo Impero che andò incontro ad un fallimento. Pian piano, associati con Leone Martini, si rimisero in gioco col Circo Demar e fu lì che i miei fratelli ed io debuttammo».*

Racconta che s'avviò alle esibizioni sotto il tendone da piccolissimo, seguendo i familiari e dedicandosi ad una pluralità di discipline: *«Esordii come giocoliere in un numero di troupe con mio fratello Arnaldo e le mie sorelle Clara e Fernanda, diventate poi trapeziste. Anche gli altri miei sei fratelli e sorelle diventarono artisti nel nostro circo familiare. I riscontri del pubblico erano eccezionali. Ricordo che nel 1961, con due numeri di troupe, fummo premiati come migliori giocolieri e ciclisti al Teatro Sistina con la Maschera D'Argento, in una serata in cui presenziavano attori di spicco come Liz Taylor e Richard Burton. Negli anni mi ero dedicato anche all'acrobatica, perfezionandomi come saltatore al tappeto elastico in coppia con mio fratello Roberto, in arte Ridolini. Eravamo una coppia molto affiatata, tanto che mettemmo su un altro fortunato numero di cascatori, ma ci dedicavamo ad ogni disciplina circense tanto che a Portogruaro con Roberto presentai anche un numero di anelli. Il nostro era un circo di famiglia e dovevamo adattarci a fare più numeri. Il cinema irruppe nella mia vita nel 1964, ma non sarei stato lontano dal circo. Nel 1977, infatti, tornato dalla Colombia dal mio ultimo film, mi riunii con la famiglia in un viaggio in roulotte raggiungendo la Calabria. Doveva essere una semplice vacanza, solo relax e divertimento al Campeggio "Le Mimose", invece ci imbattemmo nei manifesti del Circo Royal dei miei cugini e il richiamo della segatura fu così forte che decidemmo di andare a trascorrere tre giorni con loro. Quei tre giorni divennero sette anni».*

Ritrovò le sue radici. *«Sì, in me ritornò la gioia di quando ero bambino. Ero nuovamente sotto un tendone, di nuovo al circo, di nuovo con la mia famiglia. I miei figli si integrarono perfettamente ed iniziai a fare loro da insegnate. Con qualche dritta e molto lavoro, in pochi mesi riuscirono ad esprimere ottime qualità artistiche. Nel frattempo, con mia moglie e mia sorella, ritornai alla giocoleria e mettemmo in piedi anche un numero di donna di pezza. Di quello spettacolo fui il presentatore. Negli anni mia figlia Doriana diventò una valente trapezista. Tredicenne si esibì a Londra riscuotendo un grandissimo successo. Lavorò al Robert Brothers Circus, dove c'era anche il mio grande cugino Gianni Fumagalli in coppia con suo fratello Daris. Tornati in Italia lavorammo al circo dei fratelli Huesca, anch'essi miei cugini, il Circo di Budapest che purtroppo, nei paraggi di Arezzo, esattamente a Camucia, frazione del comune di Cortona, fu travolto da un violento temporale. Finì tutto distrutto. Non posso negare che l'impatto di certi eventi sul morale di un circense è devastante, tuttavia ci rimboccammo le maniche e mettemmo su uno spettacolo divertente che si chiamava "Viva le risate". Il litorale laziale rispose con grande partecipazione. Le nostre strade si divisero lì. I miei cugini sotto la direzione del Circo Medrano dei fratelli Casartelli raggiunsero la Grecia, mentre la mia famiglia ed io tornammo al Royal Circus di Loris e Rudy Dell'Acqua. Rimanemmo lì alcuni anni affinando e ritoccando i numeri di giocoleria e trapezio di mia figlia Doriana. Mentre Mio figlio Massimiliano si perfezionò con un numero di giocoleria con clave, pallone e scatole di sigari. Ne venne fuori un numero degno di Kris Kremono che stupiva letteralmente il pubblico. Progettavamo di aprire un nostro circo, ma, dopo aver comprato tutto il materiale, mia figlia sposò Massimo Carbonari e, alcuni mesi dopo, Massimiliano prese in moglie Debora Orfei, figlia del grande Amedeo. I miei nipoti rinnovano la grande tradizione di famiglia, Yasmin, la figlia di Massimiliano, per esempio, è una importante antipodista premiata con il Clown d'Argento al Festival di Montecarlo. Adesso le energie dei miei familiari sono tutte nel Circo Incanto, una formula fresca in bilico tra il classicismo dell'espressività circense e il teatro».*

Parliamo di cinema adesso. Come nacque tutto? *«Il mio passaggio al cinema lo devo ad un grande maestro d'armi, Freddy Unger. Fu lui a volermi stuntman per la prima volta in un lungometraggio dal titolo "I malamondo", del 1964, prodotto dalla Titanus e musicato da Ennio Morricone. Avevo diciotto anni. Freddy mi prese a ben volere e quello stesso anno mi propose al regista Antonio Margheriti per la parte di Publio Valerio nel film "I giganti di Roma", con Richard Harrison. Così mi si aprirono le porte del cinema. Ricordo che l'aiutoregista de "I malamondo", Franco Giraldi, nel frattempo divenuto regista, l'anno dopo mi fece cercare tra la gente del circo da Alfio Caltapiano. Quando si venne a sapere grazie a Rinaldo Zamperla che ero col circo della mia famiglia alla Storta, un borgo di Roma, fui raggiunto da Giraldi con una proposta di provino per un western. Era il film "7 pistole per i MacGregor". Andò tutto bene, gli piacqui e mi prese per il film che andammo a girare in Spagna».*

Ricordo bene quel film... *«Aspetta. Lì ebbi un primo serio incidente di lavoro. Mentre ero al galoppo con un piede in staffa, per girare una scena, si ruppe il sottopancia della sella, caddi sbattendo la testa e fui calpestato*

*dai cavalli degli altri attori, cioè gli altri fratelli MacGregor. Uno di essi, Nazzareno Zamperla, che condivideva con me la provenienza circense, si precipitò a soccorrermi, ma gli urlai di non toccarmi perché ero tutto rotto. Ricordo che corse verso di me Giraldi e tutta la troupe, restarono lì ad attendere l'ambulanza che poi mi condusse all'ospedale di Guadix, dove mi riscontrarono l'incrinatura di cinque costole e due fratture alla scatola cranica. Con un treno speciale mi trasferirono allora a Madrid alla "Clinica Vittoria" scoprirono che avevo pure la frattura di due vertebre della colonna cervicale. Mi legavano alla lettiera e dissero al produttore di sperare che la notte fosse passata senza problemi. Ringraziando Dio fu così. Dopo alcuni giorni m'ingessarono e fui trasferito a Roma in un centro di traumatologia della Garbatella. I medici mi tolsero il gesso fattomi a Madrid per farmene uno nuovo dalla testa al busto che portai per quattro mesi. Il film era stato sospeso fino alla mia guarigione e quando riprendemmo a girare, il primo giorno a Cinecittà, a parte i festeggiamenti di tutta la troupe, il regista Franco Giraldi, come terrorizzato, mi spiegò che non avrei cavalcato. Mi disse: "Vedi Alberto? Adesso gireremo la scena in cui tu sei a cavallo, ma in realtà sarai a cavallo su un trabattello e sembrerà che sei a cavallo". Gli diedi il mio assenso, ma quando mi sono avvicinato al cavallo, salii in groppa e mi misi in posizione per girare. La troupe mi acclamò. Girammo la scena senza problemi e portammo il film a termine».*

Fortunatamente andò tutto bene, rischìò molto. Dei registi cosa mi dice? Ha citato Giraldi Margheriti. Che rapporto ha avuto con loro? *«Con tutti ho avuto un rapporto professionale, naturale e senza problemi. Ho lavorato con Gianfranco Baldanello e Dario Baldi, con Mario Siciliano ho fatto tre film, "Trinità e Sartana figli di...", "Quel pomeriggio maledetto" e "Alleluja e Sartana figli di... Dio". Con un solo regista non mi sono trovato bene, è stato Giuseppe Colizzi. Con i registi ti confronti sempre per dare lustro al personaggio che devi interpretare, per conferirgli maggiore profondità. Tutto questo è molto importante, è gratificante per l'attore perché l'aiuta ad esprimersi al meglio. Per esempio, nel film "Texas Addio", prodotto dal grande Manolo Bolognini e diretto dal professor Baldi nel 1966 con Franco Nero ed Elisa Montes, ho avuto modo d'interpretare un personaggio che mi ha dato tante soddisfazioni, il pistolero Jim Sullivan. Posso dire lo stesso anche per "Ammazzali tutti e torna solo" di Enzo Girolami Castellari».*

Mi riveli poi una curiosità sulla lingua usata. Ha girato pellicole in Spagna, in Colombia, in Turchia e con artisti di svariate nazionalità. In che lingua recitava? *«In alcuni film ho usato l'inglese come in "I lunghi giorni dell'odio" e in "Il figlio di Sandokan", ma in generale sul set si recita ogni uno nella sua lingua. Così è stato anche in Turchia dove ho interpretato tre film d'azione da protagonista, con bravi attori turchi. In uno dei tre mi si rompe, tra l'altro, un polso facendo un salto mortale in piroette. Ho anche girato due film d'avventura in Colombia e in uno di essi sono uscito da un bilancio e mi sono seduto sull'altra, sensazione meravigliosa a mille metri d'altezza».*

A proposito di queste riprese d'azione, la ritengo, soprattutto per quanto riguarda gli spaghetti-western, una figura molto più importante di quanto si possa immaginare. A riprova di ciò c'è il fatto che in tutti i film, anche quando non aveva ruoli da protagonista, la sua presenza era caratterizzante, era un marchio, diveniva un elemento di distinzione dell'intera pellicola. Come se il regista subisse il fascino delle sue doti acrobatiche. In tutti i film c'è sempre la scena del salto o della capriola, il momento più dinamico, la sequenza più vivace. Lei è un attore che ha lasciato il segno perché sai che quando c'è un film con Alberto Dell'Acqua troverai determinate caratteristiche. *«Per quanto concerne le scene d'azione, Castellari è davvero un grande regista, forse perché anche lui era stato un atleta. Ho fatto undici western, di cui due da protagonista "Trinità e Sartana figli di..." e "Alleluja e Sartana figli di... Dio" e sì, in effetti in tutti emergono le mie doti acrobatiche. Le scene d'azione nei film da me interpretati le inventavamo io e il mio maestro d'armi, Freddi Unger anzitutto, Nazzareno Zamperla, con cui ho fatto tre film western, e poi Nando Poggi, a cui ero legatissimo e che ho voluto con me in sei film. Un grande uomo oltre che maestro d'armi. Ho realizzato anche un paio di pellicole in cui faccio l'artista circense come in "La collina degli stivali". Trovo ben riusciti anche i polizieschi "Il braccio violento della mala", dove sono protagonista, "Quel pomeriggio maledetto", con Lee Van Cleef, ed il simpaticissimo "Il figlio di Zorro", con Fernando Sancho».*

Alla fine di questa lunga chiacchierata se dovessi chiederle di scegliere tra cinema e circo, cosa mi risponderebbe? *«E' una domanda che mi mette in difficoltà. Il cinema mi ha dato molta notorietà e denaro. Mi ha permesso di girare il mondo, ma il mio amore per lo spettacolo si chiama circo. Ciò che ho vissuto, ciò che ho conosciuto e che ancora oggi traggio dalla vita del circo è un sentimento completo e per molti aspetti difficile da comunicare. E anche oggi, con una età ed i suoi acciacchi, vivo il circo attraverso i miei figli e i miei nipoti, protagonisti del bellissimo spettacolo del Circo Incanto».*

di Angelo D'Ambra

**24° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione n. 4 – Giovedì 13 Luglio 2023**  
13 Luglio 2023

*Nota di Produzione n. 4 – Giovedì 13 Luglio 2023*

Si entra nel vivo della ventiquattresima edizione: sciolta la riserva sui primi quattro numeri ammessi alla competizione.

Gli uffici di produzione del Festival confermano la tradizione di rivelare poco alla volta il cast dell'imminente edizione numero 24. Provengono da Colombia, Brasile, Stati Uniti d'America, Bulgaria ed Irlanda i primi artisti ai quali spetterà l'onere di rappresentare i loro Paesi d'origine nell'ambitissima pista di Latina.

**1. DUO ACERO**

COLOMBIA, BRASILE – PALO



**UOMO IN BANDIERA, PARTNER SU DI LUI IN VERTICALE: È IL TRUCCO MOZZAFIATO DEL NUMERO DI PALO DEL DUO ACERO.**

Il Duo Acero è il sodalizio artistico realizzato dal colombiano Edison Felipe Acero con la giovane brasiliana Giselle Souza Santos. Edison appartiene ad una famiglia storica del Circo entro la quale ha maturato le sue abilità; Giselle ha frequentato le scuole di Circo di Águia de Haia e di Picadeiro in Brasile; entrambi hanno avviato la propria carriera artistica da oltre 20 anni ed hanno calcato negli anni appena trascorsi le piste del Circo Arlette Gruss (2019) e del Cirque Imagine (2022). Nei sette minuti della loro performance, sulle note di Never Tear Us Apart, brano degli INXS del 1988, essi intendono mostrare come non vi sia alcuna differenza tra la destrezza e la competenza artistica di un uomo e di una donna. Il sorprendente trucco con il quale si chiude la loro esibizione, uomo in bandiera, partner su di lui in verticale, è realizzato da soli 4 artisti al mondo.

## 2. FLYING TABARES STATI UNITI D'AMERICA – VOLANTI

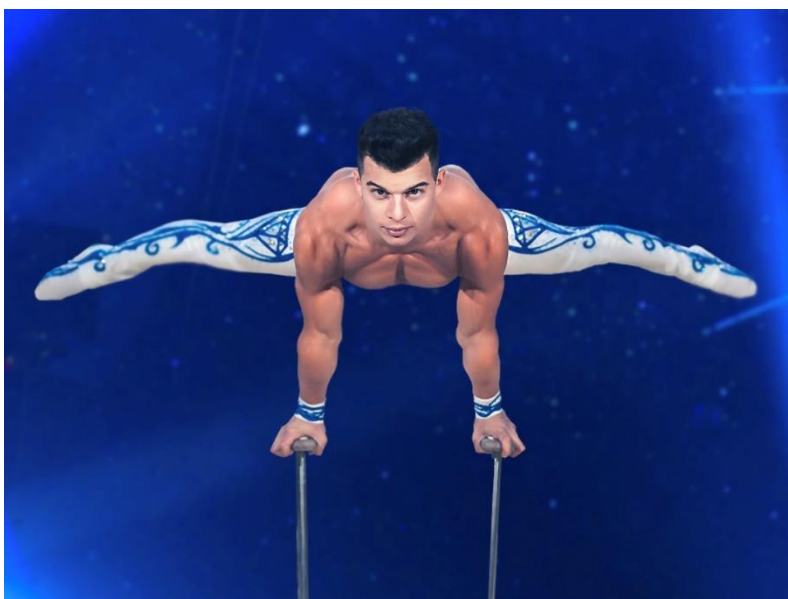


### **I VOLANTI: UN CLASSICO DELLA TRADIZIONE CIRCENSE REINTERPRETATO DA UNA TROUPE “AL FEMMINILE”, I FLYING TABARES.**

Allison, Izzy, Katelyn, Lysette, Mariella e Thomas sono sei giovani artisti statunitensi: i Flying Tabares, questo il nome della loro troupe, reinterpretano un classico delle discipline circensi, i volanti. Si tratta del numero di trapezio che da sempre ha alimentato la letteratura e la cinematografia ispirate al mondo del Circo. Circus Vargas, Cirque du Soleil, Circus Krone sono solo alcuni

tra i complessi di spettacolo circense più noti ove i Flying Tabares hanno già tenuto gli spettatori con il fiato sospeso così come occorso nel 2016 al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. Peculiarità del numero presentato a Latina è la declinazione “al femminile” della performance: 5 donne “agili” sostenute dal “porteur”, unico uomo della troupe, per dieci minuti di pura adrenalina.

## 3. KRASIMIR VASOV BULGARIA – VERTICALI.



### **KRASIMIR VASOV: IL GIOVANE ACROBATA BULGARO CHE TESTA IN BASSO, PIEDI IN ALTO, AMA GUARDARE IL MONDO DA UNA PROSPETTIVA DIFFERENTE.**

Krasimir Vasov, 24 anni lo scorso Febbraio, è un giovane artista bulgaro. Avviato in tenera età alla formazione da ginnasta ha conseguito premi e riconoscimenti nello sport. Nella compagnia di ballo di Varna, egli poté implementare le proprie competenze. Fu una vera svolta per il giovanissimo Krasimir quella che occorre quando l'allora “artista di strada” fu notato da un preparatore circense. Da allora il mondo di Krasimir si è popolato di

salti mortali e verticali. L'acrobata di successo che ad oggi si è già esibito in Bulgaria, Germania, Spagna, Emirati Arabi Uniti, Oman, Thailandia, Israele, Seychelles e Svizzera si presenta al Festival di Latina con un numero di verticali dal titolo Earth – Sky, una performance che intende stabilire una connessione tra la Terra ed il cielo come ad accogliere i migliori auspici dell'umanità.

#### 4. NIAMH O'REILLY

IRLANDA – VERTICALI e CANTO



#### UNA FELICE CONTAMINAZIONE TRA LE ARTI: IL CANTO E LE DISCIPLINE ACROBATICHE SI INCONTRANO NELLA PERFORMANCE DI NIAMH O'REILLY.

Nata a Dublino nel Dicembre del '90, Niamh si è formata come ginnasta in Irlanda per 11 anni prima di trasferirsi nel Regno Unito dove ha completato la sua preparazione artistica presso il National Centre for Circus Arts di Londra. Dopo la sua laurea ha creato una troupe con alcuni dei suoi compagni di studi; con loro si è esibita per alcuni anni prima che ciascuno intraprendesse la rispettiva carriera da solista. La sua specialità, le verticali, ha incontrato una felice contaminazione nelle speciali doti canore di Niamh: in forza fin dal 2017 presso Palazzo, il colosso degli spettacoli circensi in Germania, l'artista presenta un numero dal titolo *Amhrán na Spéire* con il quale intende trasportare lo spettatore in una dimensione ove lo straordinario diventa realtà.

14

#### Anche Baby non c'è più

14 Luglio 2023



Sicuramente una brutta giornata per la Principessa Stephanie, che ha amato moltissimo Baby e Nepal. Quest'ultima se n'era andata nel 2018.

Ma ripercorriamo le vicende di questi due elefanti indiani dal sito dell'Associazione dedicata a questi due elefanti:

Sua Altezza la Principessa Stéphanie di Monaco ha fondato nel 2013 l'associazione Baby e Nepal e si prende cura quotidianamente, con passione, dei due elefanti. Baby e Nepal, che appartengono al Cirque Pinder, sono stati accolti il 12 luglio 2013 dalla principessa Stéphanie nella tenuta Fonbonne a Peille (Alpi Marittime).

Pochi giorni dopo il loro arrivo, sono stati sottoposti a test sierologici secondo i protocolli stabiliti dalle autorità sanitarie francesi. Questi test erano tutti negativi per la tubercolosi.

Ad ottobre 2013 sono stati effettuati altri test; test che era risultato anch'esso negativo e convalidava così i primi risultati ottenuti nel luglio dello stesso anno.

*Baby e Nepal hanno trovato la felicità al Roc Agel*

Questo parco si trova all'interno dei 50 ettari della tenuta Fonbonne, con vista sul Principato di Monaco. I due elefanti risiedevano nel parco della Tête d'Or da 14 anni quando all'inizio del 2013 la principessa Stéphanie si offrì di andarli a prendere presso la proprietà Grimaldi a Fonbonne.

I guai dei due elefanti - di 42 e 43 anni - sono iniziati nel settembre 2010 quando gli esami del sangue hanno concluso erroneamente che avevano la tubercolosi. I funzionari dello zoo li hanno quindi rimossi dal pubblico. Il loro futuro si era oscurato nell'agosto 2012 quando un altro elefante è morto. Era Java, una femmina di allora 67 anni, considerata l'elefante più anziano in cattività in Europa.

Il 12 luglio 2017, Baby e Nepal hanno festeggiato il loro 4° anniversario a Fonbonne, circondati da tanti amici e sostenitori dell'associazione, tutti felicissimi di vederli in ottima salute, realizzati e felici nel loro nuovo ambiente di vita.

Nepal ci ha lasciato domenica 29 aprile 2018, a seguito di insufficienza renale cronica.

Ha lottato fino alla fine con cure amorevoli e dedicate.

Grazie a tutti per il vostro sostegno.

---

## Il Presidente incontra il Ministro

14 Luglio 2023

Vi proponiamo questo interessante articolo pubblicato su 'Circo.it'



### Il Presidente incontra il Ministro di Rocco Maggiore

Il Presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni, ha incontrato il Ministro della Cultura, Gennaro San Giuliano. Un'occasione fondamentale per ribadire la posizione e gli obiettivi del Circo italiano, qui riassunti.

1) La centralità della piazza e della strada speculari a quello che è la sala per teatro, cinema, danza, musica. Castigata dall'infuata riforma del titolo V della Costituzione nel 2001, che ha privato il sistema del potere fino ad allora esercitato dal Ministero dell'Interno, in quanto al rispetto formale e sostanziale dell'art. 9 della legge 18 marzo 1968 n. 337 con conseguenze catastrofiche per Circhi equestri e Spettacolo Viaggiante.

2) La presenza attiva di animali nell'ambito delle comunità e degli spettacoli circensi, da garantire all'insegna della rigorosa regolamentazione della stessa. Contro un'ideologizzata eliminazione del "parco animali".

3) La riforma radicale del sistema di assegnazione ed erogazione di contributi. Che deve tornare ad avere come criterio principale la produzione del lavoro da parte delle imprese e non la pretesa

valutazione della qualità degli spettacoli, che l'esperienza ha dimostrato nei fatti essere opinabile.

4) La riaffermazione inequivocabile dell'identità del Circo Equestre i cui elementi strutturali sono e restano lo chapiteau e la carovana abitazione.

5) Il sostegno alla Casa di Riposo dello Spettacolo Viaggiante e Circhi "Don Dino Torreggiani" gestita dall'AASVCE emanazione della Migrantes CEI sita nel comune di Scandicci. Da sempre motivo di orgoglio per le categorie, esclusa dal 2015 da qualsiasi contribuzione statale a seguito di nuova interpretazione di norma in effetti preesistente e applicata costantemente per più lustri.

## Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



**Acquatino Torres (Torregrossa)**  
 POLLINA (PA)  
 dal 12.07.2023 al 16.07.2023



**Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)**  
 MARINA DI SCHIAVONEA (CS)  
 dal 07.07.2023 al 17.07.2023



**Amedeo Orfei**  
 OSTUNI (BR) Loc. Villanova  
 dal 07.07.2023 al 24.07.2023



**Dylan**  
 CASTIGLIONE DELLA PESCAIA (GR)  
 dal 13.07.2023 al 30.07.2023



**Armando Orfei Revolution**  
 CARPINETI (RE)  
 dal 13.07.2023 al 16.07.2023



**Extreme Motor Show (Zoppis)**  
 AGRIGENTO (AG)  
 dal 07.07.2023 al 17.07.2023



**Atmosphere (F. Vassallo)**  
 CENTOLA (SA) Loc. Palinuro  
 dal 12.07.2023 al 25.07.2023



**Greca Orfei ( Mavilla-Lauciello)**  
 TERMOLI (CB)  
 dal 12.07.2023 al 30.07.2023



**Bidon**  
 CORREGGIO (RE)  
 dal 13.07.2023 al 18.07.2023  
 QUATTRO CASTELLA (RE)  
 dal 21.07.2023 al 24.07.2023



**Grioni**  
 ARCO (TN)  
 dal 14.07.2023 al 30.07.2023



**Braum (Bucci)**  
 CASAL VELINO (SA)  
 dal 07.07.2023 al 17.07.2023



**Harryson (Giannuzzi)**  
 LIDO DEGLI SCACCHI (FE)  
 dal 06.07.2023 al 16.07.2023



**Busnelli Numan**  
 PESARO (PU)  
 dal 14.07.2023 al 30.07.2023



**Hurricane Motor Show (Ivan Zoppis)**  
 CATTOLICA (RN)  
 dal 11.07.2023 al 27.07.2023



**Coliseum (A. Curatola)**  
 SCALEA (CS) S.Maria del Cedro  
 dal 14.07.2023 al 26.07.2023



**Imperial Royal**  
 TORTORETO (TE)  
 dal 30.06.2023 al 16.07.2023  
 PORTO RECANATI (MC)  
 dal 21.07.2023 al 31.07.2023



**Di Vienna (Vassallo)**  
 TRIESTE (TS)  
 dal 24.06.2023 al 16.07.2023



**Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)**  
 CIVITAVECCHIA (RM)  
 dal 29.06.2023 al 17.07.2023  
 LADISPOLI (RM)  
 dal 21.07.2023 al 31.07.2023



**Donato Orfei**  
 MILAZZO (ME)  
 dal 21.07.2023 al 31.07.2023





**Italian Niuman**  
PIEVE DI CADORE (BL)  
dal 13.07.2023 al 30.07.2023



**Motor Mania Show (Fam. Medini)**  
TORINO (TO) Zona Allianz Stadium  
dal 13.07.2023 al 30.07.2023



**Kino (Caveagna)**  
MALONNO (BS)  
dal 30.06.2023 al 23.07.2023



**Motor Show (Arduino Rossi)**  
LIVORNO (LI)  
dal 01.07.2023 al 21.07.2023



**Lara Orfei**  
TORRE SAN GIOVANNI (LE)  
dal 04.07.2023 al 26.07.2023



**Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)**  
VICENZA (VI)  
dal 20.07.2023 al 30.07.2023



**Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)**  
CASTELLABATE (SA) san Marco di Castellabate  
dal 14.07.2023 al 23.07.2023



**Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)**  
MONTEMARCIANO (AN) Marina  
dal 14.07.2023 al 02.08.2023



**Martini Rinaldo Orfei**  
BIELLA (BI)  
dal 15.07.2023 al 17.07.2023  
DOMODOSSOLA (VB)  
dal 20.07.2023 al 24.07.2023



**Rolando Orfei (Coda Prin)**  
VILLAPIANA (CS)  
dal 13.07.2023 al 22.07.2023



**Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martin)**  
MONTENERO DI BISACCIA (CB)  
dal 30.06.2023 al 16.07.2023  
SILVI (TE) Silvi Marina  
dal 21.07.2023 al 30.07.2023



**Rony Roller + Stefano Orfei**  
ARDEA (RM)  
dal 08.07.2023 al 18.07.2023



**Mexican (Codanti)**  
VERRUA PO (PV)  
dal 20.07.2023 al 22.07.2023



**Rossi (Roberta Rossi)**  
ROSOLINA (RO)  
dal 30.06.2023 al 16.07.2023



**Miranda Orfei (Darix Martini)**  
AGRIGENTO (AG)  
dal 04.07.2023 al 24.07.2023



**Wegliams**  
MONDRAGONE (CE)  
dal 30.11.-0001 al 16.07.2023

