



Anno 16 n° 36 - 3 Settembre 2023

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Settimana n.36 – SOMMARIO

CIRCUS & CLOWN MUSEUM, UN
MUSEO PER LA CITTA' – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 27 agosto
2023 – pag.6

Quasi tutto pronto a Ginevra – pag.6

Un abbraccio a Lucio Odore – pag.7

Bello, Bello, Bello: tre sorelle in equilibrio –
pag.7

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi
Giannini e Gabriele Lombardi – pag.8

Per le modalità di iscrizione al Club Amici
del Circo contattare
segreteriaadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che
raccolge tutti i post del sito
www.amicidelcirco.it dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica
in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo
automatico premi qui [“7 Giorni di Circo”](#)

In copertina **Flavio Vassallo**
(Circo di Vienna – Trieste – Luglio 2023)
Foto E. Pollicardi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaadec@gmail.com

CIRCUS & CLOWN MUSEUM, UN MUSEO PER LA CITTA'

27 Agosto 2023



A Vienna ha sede il “Luna park” più antico del mondo, il leggendario Prater – già riserva di caccia imperiale – divenuto parco di divertimenti pubblico nel 1895.

Solo due anni dopo veniva inaugurata la leggendaria “Riesenrad”, la grande ruota panoramica icona cittadina che tutt’ora campeggia subito dopo l’ingresso e che viene chiamata dai locali “l’orologio” per la lentezza con cui gira.

A poche centinaia di metri dal Luna Park ha sede il “Circus & Clown Museum”, aperto nel 1968 dal fondatore Heino Seitler, un giornalista che aveva deciso di donare la sua collezione di appassionato circense alla città. Dall’ottobre 2011 la sede del museo è stata trasferita da quella

originaria un po’ angusta a quella attuale, di maggior respiro e prestigio.

Una delle caratteristiche di questa chicca è di essere un museo cittadino: i locali sono in locazione a carico della municipalità ma la gestione è affidata ad un ristretto gruppo di volontari, appassionati e preparati. Il direttore è **Michael Swatosch** che insieme al fratello **Andreas** presenta anche spettacoli di clownerie col nome di “**Fools brothers**” che hanno beneficiato della regia di Jango Edwards. Di questo grande artista recentemente scomparso il museo annovera molto materiale.

4





Molto del merito nella raccolta del materiale e negli allestimenti va attribuito all'amico **Christof Enzinger** che sovente gira l'Europa – e l'Italia – a caccia di cimeli. Insieme ai fratelli Swatosch e a un paio di altri appassionati si occupa di tenere vivo il museo organizzando eventi a tema – come gli interventi di artisti di passaggio in zona (uno degli ultimi è stato il nostro Jimmy Folco), compleanni e festicciole per famiglie con l'offerta di piccoli spettacoli, viste di scolaresche.

Il museo è in divenire costante e verrà potenziato con l'apertura di altre stanze oltre a quelle attuali e con la sistemazione dell'archivio. Un'ulteriore caratteristica di questa vera e propria istituzione museale è di aver scelto un taglio che la collega alla città di Vienna: all'ingresso ma anche nelle sale successive trovano posto numerosi cimeli relativi alla storia del Prater, dei vari circhi che hanno montato gli chapiteau in quella zona (fino a pochissimo tempo fa, tra l'altro), dei locali di spettacolo attivi nella capitale nell'Otto/Novecento, dei numerosi artisti austriaci e di quelli che a Vienna hanno lavorato nel corso della loro carriera. Ovviamente largo spazio viene concesso ai profili di artisti e clown internazionali: tra gli altri, il costume di David Larible e un testale, uno sgabello e il costume di una delle "girl" dei celeberrimi "Elefanti spaziali" compaiono nell'esposizione.



Complimenti a Christof Enzinger e ai suoi colleghi per la dedizione e competenza che mettono nella gestione di questo piccolo gioiellino che chiunque passi da Vienna non deve perdere.

Francesco Mocellin

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 27 agosto 2023

27 Agosto 2023



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina l'otaria di Igor Rossante (Circo di Praga con Jason il Clown - Grado - luglio 2023) in una foto di Emanuele Pollicardi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

6

Quasi tutto pronto a Ginevra

29 Agosto 2023



Procede tutto alla grande sulla Plaine de Plainpalais a Ginevra!

Già ieri l'immagine degli esterni era già questa.

Il grande circo svizzero, indubbiamente un simbolo a livello mondiale di quello che è circo, sta per avviarsi al debutto del 1° settembre

In bocca al lupo a tutta la compagnia!

Un abbraccio a Lucio Odore

29 Agosto 2023

Il nostro Amico e socio Lucio Odore ha avuto un lutto in famiglia. Sono sempre momenti difficili ed è importante sapere di avere tanti Amici e tanta vicinanza. Da queste pagine vogliamo inviare a Lucio le nostre condoglianze e il nostro abbraccio
Il Club Amici del Circo

Bello, Bello, Bello: tre sorelle in equilibrio

31 Agosto 2023



Vi proponiamo l'articolo sulle Bello Sisters pubblicato su 'Circo' e pubblicato online da 'Circo.it'.

Stanno girando il mondo con un bel numero di adagio acrobatico. Sono le tre figlie di Stiv Bello e Gipsy Bugler: Loren (25), Celine (22) e Joline (17). Raggiunte telefonicamente a Boston, al Flip Circus, raccontano le loro esperienze in esclusiva per i lettori di Circo.

Come vi è venuta l'idea di "montare" il vostro bel numero?

Avevamo visto il trio di acrosport delle ragazze di Varekai, dove lavorava nostro padre Stiv insieme a suo fratello Roni con il numero di icariani. Ci aveva colpito molto. Poi abbiamo capito che esistevano già da tempo performance simili, ma in quel contesto era davvero fascinosa, e abbiamo pensato di farne anche noi uno simile.

Raccontateci dei vostri inizi, delle basi in pista.

In realtà, già a cinque o sei anni ognuna di noi ha iniziato ad allenarsi in modo individuale, anche per via della differenza di età, su basi di esercizi circensi come la giocoleria o l'acrobatica. Poi nel 2015 siamo riuscite ad entrare all'Accademia d'Arte Circense di Verona dove, per la prima volta, abbiamo avuto l'opportunità di esercitarci come trio.

Ci allenavamo almeno quattro ore al giorno. Un lavoro abbastanza duro per sei giorni a settimana. Sempre con molta voglia e passione. I nostri insegnanti sono stati dapprima il coach bulgaro Cesare, poi sono arrivati tanti ragazzi che lui doveva seguire. Guarda caso è arrivato Marian, anche lui dalla Bulgaria e anche lui dal mondo della ginnastica. Ci ha dato una grande mano. Era proprio quello che ci serviva. Senza di lui non saremmo mai arrivate a fare quello che siamo in grado di fare adesso. Ci sentiamo ancora ogni volta che c'è qualcosa che non va o comunque se abbiamo bisogno di supporto. È proprio bravo come coach e come persona.

Avete alle spalle due famiglie circensi molto conosciute, i Bello/Casartelli e i Bugler. Quanto hanno influito sulle vostre scelte artistiche e sulla formazione?

L'influenza dei nostri genitori è stata molto forte. Ci hanno insegnato anche la disciplina, nostro padre, nostra madre e nonno Luciano. Lui è con noi anche adesso qui negli Stati Uniti e ci segue nelle prove. Senza di loro non saremmo mai arrivate al livello attuale. Quando eravamo piccole seguivamo nostro padre col Cirque du Soleil in tutto il mondo e abbiamo conosciuto grandi artisti e grandi atleti. Questo ambiente così favorevole ci ha fatto

amare questo mondo ancora di più. La vita circense per noi è tutto. Forti emozioni in un mondo magico, sotto lo chapiteau, i suoi odori, i suoi profumi. Abbiamo studiato un po' in giro per il mondo: in Canada, Stati Uniti, Germania; Loren, che ha fatto le superiori in Italia, parla cinque lingue.

Dall'Accademia al mondo intero.

A Verona siamo state benissimo e abbiamo imparato molto. Abbiamo montato il nostro numero e prima che arrivasse il diploma ci è arrivata una proposta di lavoro. Eliana Larible Paul contattò nostra madre proponendoci il prestigioso Circo Roncalli. Lei era molto indecisa, ma Eliana insisteva e sorridendo le disse: "Guarda che il treno passa una volta sola". Così abbiamo accettato e siamo andate a lavorare in questo complesso magnifico. Poi siamo venute negli Stati Uniti e abbiamo iniziato a lavorare negli intervalli delle partite di basket di NBA. È stata una grande emozione esibirsi in stadi enormi, fino a 20.000 persone, dopo neanche un anno dal nostro debutto. In particolare a Los Angeles fu un gran successo. Eravamo molto nervose e la sera prima della performance veramente agitate, da non dormire. Ma il calore del pubblico americano è stato fantastico. Dopo lo show ci chiedevano foto, autografi. Incredibile, non eravamo abituate.

Nel 2020 dovevamo essere in stagione con Charles Knie, in Germania, ma con la pandemia non abbiamo fatto neanche in tempo a debuttare. Peccato. Prima del Covid un agente ci ha contattato e ci ha chiesto se fossimo interessate a partecipare ad America's Got Talent. Abbiamo pensato di partecipare perché eravamo all'inizio della carriera ed era sicuramente una bella vetrina. Il nostro video in quel programma, e la nostra partecipazione naturalmente, ha avuto un grande successo. Per fortuna, soprattutto grazie a quel passaggio televisivo, siamo state chiamate a partecipare ad altri talent, come in Italia, Francia, Spagna, Germania, Romania e non ci siamo mai fermate nonostante quel bruttissimo periodo. È stata una bella fortuna.

Che ricordi avete dell'International Circus Festival of Italy, a Latina?

Per ora è stata la nostra unica partecipazione ad un Festival. Sinceramente non ci sentivamo all'altezza. Con: Due o tre settimane prima Loren si era fatta male al ginocchio. Ce l'aveva proposto Adans Peres, tramite la sua agenzia, la Starlight. Eravamo un po' preoccupate perché partecipando avremmo voluto fare una bella figura. Alla fine, dopo tanta insistenza, abbiamo deciso di partecipare. "Vada come vada". Non avevamo aspettative. È stato bellissimo lavorare in Italia ed avere così tanti amici e parenti lì a vederci. Soprattutto, poi, lavorare con tanti artisti di alto livello. E non ci aspettavamo proprio di avere il Bronzo.

8

A quali altri spettacoli avete partecipato in così poco tempo?

Siamo state a Palazzo in Germania, abbiamo fatto parte del cast del Gran Gala du Cirque a Pescara. Poi siamo state a Malta con Amora del Soleil, al Parktheater di Eindhoven, all'Apollo Variété di Dusseldorf e al SommerShow di Dessau, da Flic Flac e ora al Flip Circus dei Vazquez. Il prossimo Natale saremo ad Heilbronn, poi per un anno al Royal Palace a Kirrwiller. Ci sono altri importanti appuntamenti, ma sono cose che devono ancora concretizzarsi. Comunque siamo impegnate fino al 2026. Siamo molto contente.

Flavio Michi

Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Acquatico Torres (Torregrossa)
PIRAINO (ME) Loc. Gliaca
dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Busnelli Niuman
NOVAFELTRIA (PU)
dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Altea Orfei (Martini)
SANTA MARIA LA CARITA' (NA)
dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Circo nell'acqua (Aldo Martini)
BERGAMO (BG)
dal 25.08.2023 al 24.09.2023



Amedeo Orfei
FASANO (BR)
dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Coliseum (A. Curatola)
AMANTEA (CS)
dal 30.08.2023 al 03.09.2023



Arbell (Canestrelli)
VERCELLI (VC)
dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Di Vienna (Vassallo)
GRADO (GO)
dal 21.08.2023 al 03.09.2023



Armando Orfei Revolution
BAGNO DI ROMAGNA (FC)
dal 25.08.2023 al 03.09.2023
SANSEPOLCRO (AR)
dal 07.09.2023 al 11.09.2023



Donato Orfei
GIARRE (CT)
dal 24.08.2023 al 03.09.2023



Atmosphere (F. Vassallo)
BELLIZZI (SA)
dal 01.09.2023 al 11.09.2023



Dylan
SCARLINO (GR) Scalo
dal 24.08.2023 al 03.09.2023



Bidon
COLORNO (PR)
dal 30.08.2023 al 03.09.2023



Extreme Motor Show (Zoppis)
PARTINICO (PA)
dal 31.08.2023 al 04.09.2023



Black & White Circus (Takimiri)
NUMANA (AN)
dal 31.08.2023 al 02.09.2023



Forstner
DOGLIANI (CN)
dal 25.08.2023 al 03.09.2023



Braum (Bucci)
CASTEL SAN GIORGIO (SA)
dal 25.08.2023 al 04.09.2023



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)

TERAMO (TE)

dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Gioni

BAGOLINO (BS) Loc. Ponte Caffaro

dal 31.08.2023 al 03.09.2023



Imperial Royal

OSIMO (AN)

dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)

SANTA SEVERA (Santa Marinella) (RO)

dal 18.08.2023 al 03.09.2023



Kino (Caveagna)

LURANO (BG)

dal 01.09.2023 al 09.09.2023



Marina Orfei (Fam. Monti)

AVETRANA (TA)

dal 31.08.2023 al 03.09.2023



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martin)

CASTEL MADAMA (RM)

dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Mexican (Codanti)

LOCATE DI TRIULZI (MI)

dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Miranda Orfei (Darix Martini)

MAZARA DEL VALLO (TP)

dal 31.08.2023 al 11.09.2023



Motor Show (Arduino Rossi)

VIAREGGIO (LU) Darsena

dal 18.08.2023 al 10.09.2023



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)

PORTO VIRO (RO)

dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Rolando Orfei (Coda Prin)

POLICORO (MT)

dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Roller Cars Big Show (Didi Bizzarro)

NARDO' (LE)

dal 23.08.2023 al 04.09.2023



Romina Orfei (Ivan Niemen)

VILLA DI BRIANO (CE) Santuario della Madonna di Brian

dal 01.09.2023 al 17.09.2023



Rony Roller + Stefano Orfei

CISTERNA DI LATINA (LT)

dal 01.09.2023 al 10.09.2023



Rossi (Roberta Rossi)

BADIA POLESINE (RO)

dal 25.08.2023 al 03.09.2023



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)

MESSINA (ME) Loc. Santa Margherita

dal 18.08.2023 al 11.09.2023



The Live Circus

EBOLI (SA)

dal 01.09.2023 al 18.09.2023



Wegliams

SESSA AURUNCA (CE)

dal 06.09.2023 al 10.09.2023