



CLUB AMICI
DEL CIRCO

Anno 16 n° 38 - 17 Settembre 2023

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Valentyna Rugayeva**
(Circo di Vienna - Gorizia - 29 Aprile 2023)
Foto E. Pollicardi

Realizzazione
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](mailto:segreteriacadec@gmail.com)

Settimana n.38 - SOMMARIO

24° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione n. 9 – pag.4

Antony Cesar – pag.6

Il direttore del circo: "Sono stanco di vivere nell'ombra" – pag.7

Lo straordinario numero di volanti di Stas Bogdanov – pag.11

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 10 settembre 2023 – pag.11

Riapre il Circo Cesare Togni – pag.11

Appuntamento il 24 settembre per il Mercatino del Circo – pag.12

Tantissimi Auguri Dr. Frère – pag.12

La scomparsa del Dr. Bianchi Malandrone – pag.13

24° International Circus Festival of Italy: il manifesto! – pag.13

La scomparsa di Fernando Botero – pag.14

Gli Elefanti sono arrivati a Legnago per la Salieri Circus Parade – pag.14

Circo sull'Acqua: Natale a Torino – pag.15

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi – pag.16

24° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione n. 9

11 Settembre 2023



Nota di Produzione n. 9 – Lunedì 11 Settembre 2023

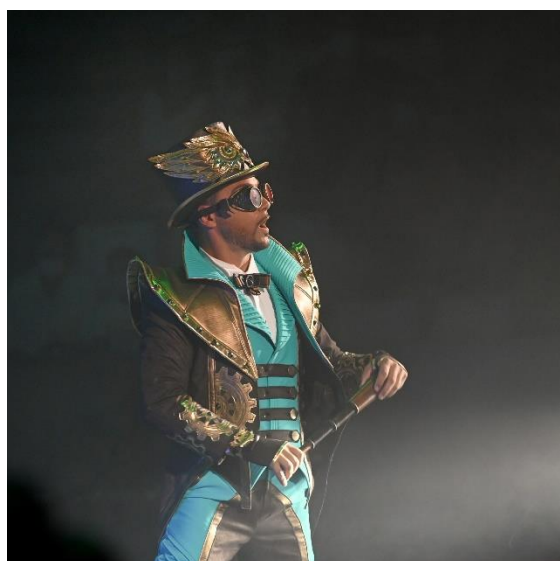
Continua ad arricchirsi il cast dell'imminente 24^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Annunciate quattro nuove grandi attrazioni provenienti da Italia, Repubblica Ceca ed Ecuador. Il debutto: Giovedì 12 Ottobre, ore 21.00, a Latina in via Rossetti.

Di seguito il calendario degli spettacoli: Giovedì 12 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 13 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 14 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 15 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 16 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.

14. JIMMY SAYLON

ITALIA – ILLUSIONISMO

INCREDULITÀ E STUPORE PER LA RAPIDA SEQUENZA DI SPARIZIONI E RICOMPARE.



Time machine è il titolo della grande attrazione di illusionismo presentata dal giovane artista italiano Jimmy Saylon. Egli, ispiratosi alla creatività dei più grandi illusionisti al mondo, ha costruito in piena autonomia una performance che proietta lo spettatore in una dimensione i cui tratti distintivi sono incredulità e stupore. Dal 2015 ad oggi Jimmy Saylon ha calcato le piste ed i palcoscenici di alcuni fra i più celebri complessi di spettacolo in Europa tra i quali citiamo i circhi Roncalli, Carl Busch, Raluy, d'Hiver Bouglione, Arena Denmark... Accompagnato dal vivo dall'orchestra del Festival, Jimmy e le sue assistenti si avvicinano in una sorprendente sequenza di sparizioni e ricomparsa.

15. WOLF BROTHERS

REPUBBLICA CECA – ACRO COMEDY

NEI COSIDDETTI NUMERI ECCENTRICI LA COMICITÀ SI MESCOLO ALLE DOTI ACROBATICHE.



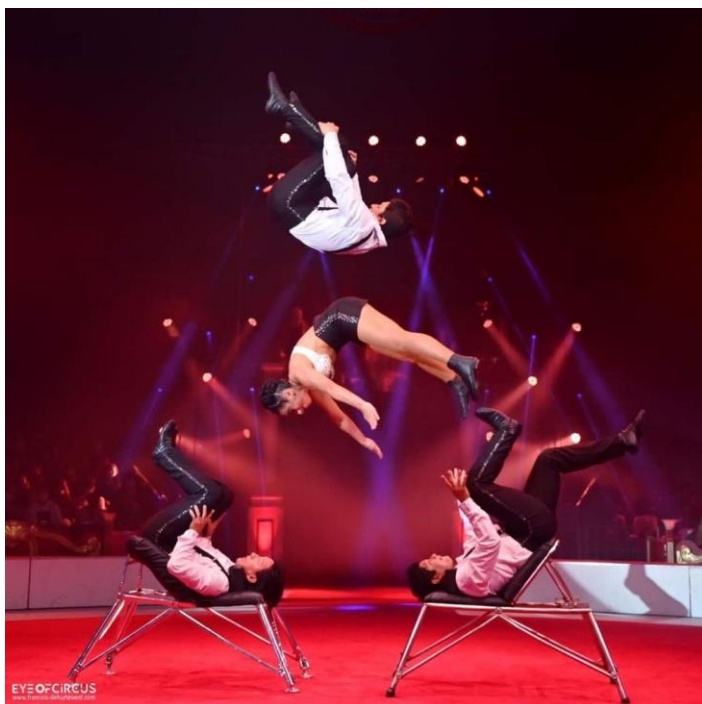
Bascula, Toreador e Strong man sono i titoli di alcune tra le più note riprese presentate dai Wolf Brothers: in attività dal '94, David e Richard Wolf sono fratelli nella vita ed instancabili compagni di lavoro in pista. Le loro performance sono divertenti messe in scena ove le doti acrobatiche dei due artisti cechi si corroborano con le loro indubbie qualità comiche; si tratta dei cosiddetti *numeri eccentrici*: i tratti di leggerezza e di *funny mood* che li connotano celano appena quei presupposti ginnici che sono fondamentali per ogni buon numero acrobatico. Oltre ad aver calcato le piste dei notissimi Circus Krone Bau e Cirque d'Hiver Bouglione, i Wolf Brothers nel 2017 hanno entusiasmato anche il

pubblico del celeberrimo Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo.

16. LOS PALMA

ECUADOR – GIOCHI ICARIANI

QUATTRO ACROBATI DANNO FORMA AL SOGNO DI ICARO.



La troupe dei Los Palma consiste di quattro artisti provenienti dall'Ecuador: essi, alla terza generazione artistica della loro famiglia circense, possono vantare una vasta esperienza maturata nei circhi di tutto il mondo. Il loro leader, Cesar Tayron, ha debuttato piccolissimo nel 1987 sotto lo sguardo attento del suo papà e maestro. Tra le discipline acrobatiche quella dei cosiddetti *giochi icariani* è fra quelle che più si prestano al gioco di squadra: nei giochi icariani un artista è adagiato su un supporto dal quale con la forza degli arti inferiori dà lo slancio al suo partner affinché compia evoluzioni aeree. Nella performance dei Los Palma il tutto raddoppia: due artisti fanno da propulsori ed altri due volteggiano arditamente come ad emulare il sogno di Icaro.

17. SALOME VALENTINA PALMA DIAZ

ECUADOR – TRAPEZIO

GRAZIA ED ELEGANZA SI COMBINANO EFFICACEMENTE CON ABILITÀ E DESTREZZA.



Salome Valentina Palma Diaz è una giovane artista proveniente dall'Ecuador ed appartiene ad una nota famiglia circense del Paese latino-americano attraversato dall'Equatore. Come spesso accade nelle famiglie circensi, Salome Valentina ha appreso l'arte della pista fin dalla più tenera età ed è oggi un'acrobata talentuosa e versatile. È noto come il trapezio sia una delle discipline acrobatiche più apprezzate e come esso possa essere utilizzato nel circo in diverse forme: da quello delle grandi truppe di *volanti* a quello fisso o oscillante affidato alla destrezza di un singolo artista; in occasione dell'*International Circus Festival of Italy*, Salome Valentina ha confezionato una performance da solista al trapezio oscillante;

cinque minuti durante i quali grazia ed eleganza si combinano efficacemente con abilità e destrezza.

RIEPILOGO DEL CAST AGGIORNATO AD OGGI IN ATTESA DELLE ULTERIORI AMMISSIONI ALLA COMPETIZIONE

1. DUO ACERO COLOMBIA, BRASILE – PALO
2. FLYING TABARES STATI UNITI D'AMERICA – VOLANTI
3. KRASIMIR VASOV BULGARIA – VERTICALI
4. ALAN SILVA BRASILE, STATI UNITI D'AMERICA – CINGHIE e TESSUTI AEREI
5. DARIÁN COBAS CUBA, SPAGNA – CINGHIE AEREE
6. DIMA MALAKHOV UCRAINA – VERTICALI
7. DUO SWEET DARKNESS FRANCIA – CERCHIO AEREO
8. MADAGASCAR ITALIA – ESOTICO
9. ELMAR KRETZ GERMANIA – CAVALLI IN LIBERTÀ
10. ANTONY CÉSAR BELGIO – CINGHIE AEREE
11. ART OF ROBOTS KYRGYZSTAN – DANCE SHOW
12. BRUNO MACAGGI SPAGNA – GIOCOLERIA
13. HERMANOS REYES CILE – GIOCOLERIA
14. JIMMY SAYLON ITALIA – ILLUSIONISMO
15. WOLF BROTHERS REPUBBLICA CECA – ACRO COMEDY
16. LOS PALMA ECUADOR – GIOCHI ICARIANI
17. SALOME VALENTINA PALMA DIAZ ECUADOR – TRAPEZIO

Antony Cesar

11 Settembre 2023

Antony Cesar stupirà il pubblico del 24° International Festival of Italy, a Latina!

Qui lo vediamo nel recentissimo 'Fantaisie' al Cirque d'Hiver di Parigi.

Antony ha 21 anni ed è figlio del verticalista Pat Bradford che si è esibito per molti anni insieme a Kate Smith, sua moglie.

Nel 2021 ha vinto il Salieri Circus Award a Legnago, ma il numero era abbastanza diverso da quello attuale. Inoltre utilizzava una musica ispirata ad un'aria di Vivaldi e cantata dal controttenore Orliński.

Adesso è David Bowie che l'accompagna con la bellissima 'Space Oddity'

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=4-xIrxsFy0>



Il direttore del circo: "Sono stanco di vivere nell'ombra"

12 Settembre 2023



(Trolle Rhodin. Foto: Samuel Unéus)

RITRATTO -> Può fare il giocoliere, sparare fuoco e fare capriole. Parla nove lingue, suona 15 strumenti, vive in una roulotte tutto l'anno e indossa un abito cucito a mano con 3.000 cristalli scintillanti per lavorare. Una cosa è certa: Trolle Rhodin non è come gli altri boss. Recentemente, il giovane leader dello storico circo Brazil Jack ha scelto di raccontare il segreto di famiglia ben nascosto.

IN QUALITÀ DI DIRETTORE DI CIRCO DI QUARTA GENERAZIONE, il 34enne Trolle Rhodin III porta il circo di lunga data Brazil Jack in una nuova era, per incontrare un nuovo pubblico. Dopo aver assunto la piena responsabilità nel 2018, Trolle Rhodin ha cambiato radicalmente l'istituzione più che centenaria, senza rinunciare all'atmosfera circense.

Gli animali vengono aboliti così come i clown. L'abilità artistica ha raggiunto nuovi livelli con l'aiuto di luci e suoni emozionanti, costumi sfaccati e produzione avanzata.

I popcorn sono vegani, le sedute hanno dieci centimetri di imbottitura e gli spettacoli si svolgono secondo metodi, linee guida e requisiti di sicurezza moderni. Allo stesso tempo, l'atmosfera nel tendone da circo rosso e giallo con spazio per 1.500 spettatori è elegante e magica come ai tempi del nonno.

"Trattare le persone in modo diverso da noi non esiste. L'inclusione è radicata nella stessa cultura circense".

Sembra che alla folla piaccia. Secondo i calcoli del circo, la prima tournée senza animali è stata vista dall'1,8% della popolazione svedese.

"Il sogno non è mai stato quello di diventare un artista. Ho sempre cercato di diventare un direttore di circo e realizzare le mie visioni in questo modo. Volevo esprimermi artisticamente creando spettacoli fantastici e grandi produzioni", dice Trolle Rhodin riguardo alla combinazione di spettacoli teatrali innovativi e arte circense classica quando ci incontriamo nel suo soggiorno mobile, attualmente allestito a Sättravallen a Gävle.

Sono circa le dieci del mattino. Tra roulotte e camion, la biancheria degli artisti è stesa ad asciugare. Qualcuno si taglia i capelli, un paio di acrobati iniziano il loro allenamento mattutino e si sentono voci in italiano. Il circo si sveglia. Otto ore al prossimo spettacolo, poi è ora di andare avanti. Prossima fermata: Östersund.



(Una volta montate le tende, il tempo che precede lo spettacolo è dedicato all'allenamento e al riposo per lo staff di Brazil Jack. Foto: Samuel Unéus)

"I tempi erano maturi", Trolle Rhodin spiega la sua decisione di togliere gli animali dal circo. Si trattava allora di animali domestici, principalmente cavalli e cani. Dagli anni '90 nel circo non sono più apparsi animali selvatici sotto forma di elefanti o simili.

"Naturalmente ci sono posti nel mondo del circo dove gli animali vengono trattati bene, anche molto bene. Ma anche posti dove non lo fanno. Non voglio assolutamente essere associato all'allevamento degli animali e ho visto la possibilità di influenzare lo sviluppo. Allo stesso tempo dovevo iniziare un nuovo percorso. Il pubblico di oggi non è interessato a guardare gli animali

esibirsi. Dovrebbe essere bello andare al circo, e adesso è così," dice Trolle Rhodin.

La sua dimora su ruote è dotata di camere da letto, morbidi divani in pelle e televisori a grande schermo.

E i clown?

"I clown non sono mai stati davvero divertenti, vero? Sono personaggi truccati a strati, sguardi grotteschi e tanti colori che spaventano i bambini. Ho invece scelto di creare personaggi comici il cui aspetto reale sia esaltato e che utilizzino il linguaggio del corpo per connettersi con il pubblico".

TROLLE RHODIN

Professione: Direttore del circo e leader di quarta generazione del Circus Brazil Jack.

Età: 34 anni.

Famiglia: Coniuge con l'italiana Susan, artista circense.

Vive: in roulotte tutto l'anno, d'inverno in Europa dove il tendone del circo viene affittato per concerti e altri eventi.

Carriera: cresciuto e istruito in un ambiente circense sin dalla nascita. Ha assunto formalmente il ruolo di direttore del circo nel 2018.

Le radici di Trolle Rhodin nel mondo del circo sono profonde e di ampio respiro. Il padre del nonno era **Carl Rhodin**, figlio del "professore illusionista" danese **Max Alexander**, un mago popolare in tutta Europa.

Verso la fine del 19° secolo, Carl Rhodin si esibì come un cowboy che lanciava coltelli e brandiva il lazo sotto il nome d'arte Brazil Jack, che divenne anche il nome del suo circo appena fondato.

Più indietro troviamo la bis-bisnonna di Trolle, la ballerina e cantante lirica **Pandora Laurent**, che discendeva da **Jean Baptiste Laurent**, il capo di una compagnia teatrale francese che fu attratta in Svezia dalla regina **Lovisa Ulrika** nel XVIII secolo.

La madre di Trolle, **Carmen Lupascu**, formata come ballerina al circo statale rumeno, appartiene alla vera aristocrazia circense europea, discendente dalla grande famiglia circense Konyot, conosciuta già nel XVI secolo. Lei e padre **Trolle Jr** seguono ancora il circo Brazil Jack per tutte le stagioni nel loro carro e Carmen ora lavora nel chiosco.



(Parlando di leadership, Trolle Rhodin crede che sia necessario aver lavorato per qualcun altro per diventare davvero bravo in questo. Altrimenti non capisci i tuoi dipendenti. Foto: Samuel Unéus)

"Mi è stata affidata la responsabilità della leadership in giovane età, su persone che spesso avevano 20 anni più di me e provenienti da parti del mondo dove il rispetto per i superiori gioca un ruolo molto importante."

"Finora abbiamo taciuto sulle nostre origini rom, a causa di tutti i pregiudizi contro i rom e i nomadi. Ma l'anno scorso ho scelto di fare coming out. Perché sono stanco di vivere nell'ombra, stanco di non poter raccontare chi sono e le mie origini", dice.

Continua:

"Mi sentivo pronto e voglio dire ok, viaggio, vivo in roulotte tutto l'anno e ne sono orgoglioso. Gran parte del mio sviluppo come persona privata e professionale ha riguardato la lotta ai pregiudizi."

Nobiltà, preti, borghesi e contadini: la famiglia del circo si estende su tutto il campo ed è piena di personaggi pittoreschi.

Recentemente, Trolle Rhodin ha scelto di evidenziare in modo particolare la sua influenza rom, che si riscontra sia sul lato materno che su quello paterno.

Il pavimento dell'arena del circo, non più ricoperto di segatura, è ora adornato da un grande simbolo a forma di ruota di carro che, per chi ne conosce il significato, rivela questo segreto di famiglia fino a poco tempo fa ben nascosto.

E' la ruota romana. La più grande del mondo, secondo Trolle Rhodin.

Allo stesso tempo, Trolle Rhodin ha lottato anche contro la diffidenza che storicamente affliggeva gli artisti ambulanti, i giullari del mercato e i circhi.

"La gente crede sia nell'uno che nell'altro, che i soldi vengono gestiti nel modo sbagliato e che bisogna prelevare molti soldi per andare al circo. Ma abbiamo introdotto un sistema senza contanti e quindi abbiamo rimosso quei pregiudizi".



(Nella cabina del trucco ospitata nella casa mobile e nella casa di Trolle Rhodin, poche ore prima dell'inizio dello spettacolo circense. Foto: Samuel Unéus)

Trolle Rhodin è cresciuto nel circo. Ricorda come lui e un cugino si versavano addosso secchi d'acqua per mantenere l'igiene durante i lunghi tour. Il fatto che docce e toilette portatili a quel tempo non fossero affatto una cosa ovvia non aveva molta importanza. Per un bambino piccolo, il circo era ancora un mondo da sogno.

C'era una felicità nell'andare di città in città, avere la tenda e le stalle come un divertente parco giochi e imparare arti e trucchi dagli artisti adulti. Nel gioco con gli altri ragazzi del circo, venuti da tutto il mondo, le competenze linguistiche venivano naturali.

Un'esistenza itinerante e allo stesso tempo sicura, grazie ai tanti parenti sempre

vicini. La mamma che ballava sulla corda, il nonno direttore del circo, lo zio maestro di tende...

"Io e il mio fratellino Max andavamo a scuola come tutti gli altri bambini, ma il circo era la nostra casa ed era sempre nei nostri pensieri. Durante il periodo scolastico vivevamo con papà a Malmö - gestiva l'amministrazione da casa - ma nei fine settimana prendevamo sempre il treno per il luogo dove all'epoca si trovava il circo. E per tutte le vacanze estive abbiamo vissuto la vita da circo," dice Trolle Rhodin, che non ha mai lavorato con nient'altro che il circo e non ha mai visto un'alternativa.

"I bambini del circo giocano come quando ero piccolo, le persone si innamorano e nascono intrighi."

Anche se non è stato sempre sotto i riflettori, Trolle Rhodin è arrivato ad assumersi la responsabilità principale del circo a soli 23 anni.

Ciò dopo che il fratello Max si è tolto la vita, un evento traumatico che ha lasciato paralizzato dal dolore anche i genitori.

"Max, che stava intraprendendo la carriera di giocoliere, soffriva di depressione. Il fatto che abbia scelto di porre fine alla sua vita è stato un vero duro colpo. A due mesi dalla partenza del tour, ho cercato di sfruttare al meglio la situazione, radunando me stesso e tutti gli altri. La parte difficile è che non ho mai avuto il tempo di piangere. Dovevo assumermi la responsabilità e mostrarmi forte, perché non c'era nessun altro che potesse assumere quel ruolo. Sentivo che altrimenti sarebbe andata all'inferno. Si può dire che sono cresciuto molto velocemente", dice Trolle Rhodin riguardo alla sua prima fase da leader.

Parlando di leadership, è convinto che bisogna aver lavorato per qualcun altro per diventare davvero bravo in questo. Altrimenti non capisci i tuoi dipendenti.

"Ho iniziato presto a lavorare qui al circo e ho dovuto faticare come tutti gli altri, compreso montare tende. Questa era una sorta di base. La fase due era interessarsi alla leadership, iniziare ad assumersi la responsabilità. Una parte importante di ciò è stata l'aiuto di un mentore. Cioè una persona che non deve necessariamente essere un manager o addirittura nello stesso settore, ma qualcuno a cui appoggiarsi, qualunque cosa accada", dice.

"Ne ho avuti alcuni nella mia vita. Come il mio caro amico Krister. È stato con me per gran parte del tempo ed è stato un supporto importante nello sviluppo di Brazil Jack, da circo ad azienda orientata al business. Come leader, voglio che le persone mi ammirino e imparino da ciò che mi circonda, mentre io stesso devo formarmi un'opinione su come dovrei guidare e operare al meglio.



(Arti circensi. Foto: Samuel Unéus)

Trolle Rhodin tocca le particolari sfide di leadership che si trovano nel guidare persone provenienti da culture molto diverse, dove la visione delle gerarchie e dei manager può differire significativamente da quella del solito svedese. "Così mi è stata affidata la responsabilità della leadership in giovane età, su persone che spesso avevano 20 anni in più e provenienti da parti del mondo dove il rispetto per i superiori gioca un ruolo molto importante. Personalmente, voglio essere tollerante come leader e credere che le persone dovrebbero essere in grado di commettere errori. Altrimenti il rischio è che si costruiscano rapporti basati sulla paura".

Aggiunge:

"Anche se le persone qui provengono da contesti molto diversi, provengono tutte dal mondo del circo. Un ambiente in cui molti dei problemi riscontrati nel mondo ordinario in realtà non esistono. Trattare le persone in modo diverso a causa della loro etnia, genere o orientamento sessuale non esiste da noi. L'inclusione è radicata nella stessa cultura circense. Ma non ne parliamo. Il che posso pensare sia positivo. Se qualcuno è trans, cosa importa? Con noi, le persone possono essere quello che sono".



(Trolle Rhodin. Foto: Samuel Unéus)

Cos'altro è la grande sfida nel gestire gli artisti?

"Entrare nel modo di pensare dell'artista. Comprendere l'arte è assolutamente la cosa più importante. Che siano giocolieri o trapezisti o altro, devo capire cosa fanno e come funziona la loro espressione".

Brazil Jack, che oggi è l'unico grande circo in tournée in Svezia, è, oltre a tutto il resto, "il primo circo ibrido al mondo", cioè un circo alimentato principalmente da batterie.

In altre parole, è finito il tempo dei grandi generatori diesel in funzione 24 ore su 24.

"Ciò ha significato fino al 60% in meno di emissioni. È importante poter dare un contributo all'ambiente".

C'è qualcosa di perduto nella modernità, qualcosa nella vita circense della sua infanzia che manca a Trolle Rhodin?

No, non proprio, dice:

"Ho conservato ciò che volevo conservare." Il romanticismo circense esiste ancora, la tradizione sopravvive. Noi che viaggiamo con il circo abbiamo una comunità speciale, costruiamo insieme la tenda e possiamo riunirci fuori dopo gli spettacoli per grigliare e cantare con la chitarra. I bambini del circo giocano come quando ero piccolo, le persone si innamorano e nascono intrighi, proprio come prima".

Si parla tanto di intelligenza artificiale nel mondo gestionale. È qualcosa anche per te?

"Beh no. Voglio che le persone vivano il circo per davvero. Mostra tutte le cose straordinarie che gli artisti possono fare con il proprio corpo. Trasmetti quella sensazione, che non è artificiale: semplicemente non passa attraverso una sorta di schermo. Allo stesso tempo, lavoriamo molto con il marketing. Forse l'intelligenza artificiale può tornare utile lì".

di Fredrik Kullberg
da **chef**

Lo straordinario numero di volanti di Stas Bogdanov

12 Settembre 2023

E' bello emozionarsi vedendo un nuovo numero.

E' quello che succede guardando il nuovo numero di trapezio volante di Stas Bogdanov, appena presentato al Circo Nikulin di Mosca. Da non perdere!!!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=FeBiwkxeyIE>



E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 10 settembre 2023

13 Settembre 2023



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del **Club Amici del Circo!**

In copertina un'immagine da "Tribu" (Villa Giona - Castelguglielmo (RO) - 13 agosto 2023) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

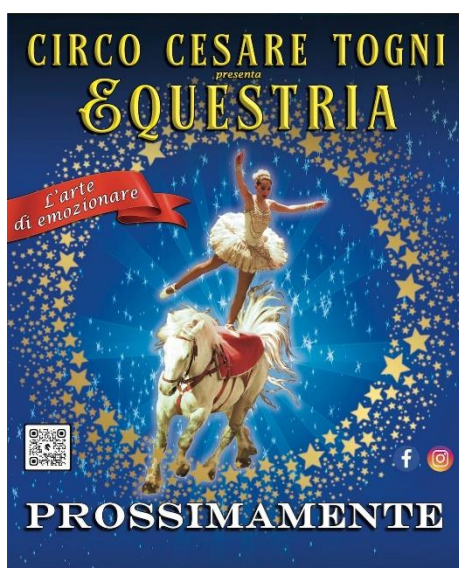
Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci

a clubamicidelcirco@gmail.com

11

Riapre il Circo Cesare Togni

13 Settembre 2023



Se ne parlava già da diversi mesi...Adesso c'è la conferma ufficiale! Sinceramente il bel circo classico di questa famiglia ci mancava proprio.

Ultimamente abbiamo visto i bei numeri di Erika ed Alessandro, anche in coppia, al Festival di Latina.

Adesso si sono aggiunti anche i più giovani e questa è una gran bella cosa.

A presto con aggiornamenti sulla prossima apertura!

Appuntamento il 24 settembre per il Mercatino del Circo

13 Settembre 2023



Domenica 24 settembre, nella Galleria Risorgimento di Legnago si terrà il Mercatino del Circo. Una nuova location, nei pressi del Teatro Salieri. Sarà sicuramente un'occasione per vedere tanti cimeli, curiosità, manifesti, programmi e modellini! Buon lavoro a tutti i partecipanti

Tantissimi Auguri Dr. Frère

15 Settembre 2023

12



Oggi è il compleanno del Dr. Alain Frère!
Tantissimi auguri da tutti noi del Club Amici del Circo!

La scomparsa del Dr. Bianchi Malandrone

15 Settembre 2023



Federica Bianchi Malandrone ci comunica la scomparsa del padre Domenico all'età di 91 anni.

Il Dott. Bianchi Malandrone – veterinario di Asti - era un socio storico del nostro Club e ha coltivato la sua passione fino all'ultimo. Ricordiamo la sua presenza a diversi raduni, soprattutto all'epoca delle presidenze Rivoltella e Paladino.

A Federica e a tutta la famiglia vadano le più sincere condoglianze del C.Ade.C.

Francesco Mocellin – presidente del Club Amici del Circo”

24° International Circus Festival of Italy: il manifesto!

16 Settembre 2023



Nota di Produzione n° 10 – 14 Settembre 2023

Countdown: - 28 giorni al Festival

L'ATTESO POSTER DELLA 24^ EDIZIONE È SEMPLICEMENTE SPETTACOLARE

Lo splendido olio su tela reca ancora una volta la firma eccellente di Elena Zaïka.

Ad un mese dall'attesissima Première, viene ufficializzata la magnifica locandina della ventiquattresima edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Così come accade dal 2014, Elena Zaïka ha realizzato anche quest'anno un vero capolavoro; i suoi tratti dai mille colori si soffermano a rappresentare i capisaldi dello spettacolo circense tradizionale: acrobati, clown ed animali. Il tutto in una dimensione magica, quasi onirica, entro la quale l'incontro tra i popoli, la celebrazione della bellezza, l'auspicio di leggerezza trovano opportunità di realizzazione. La locandina rappresenta anche la complessità del lavoro di produzione reso possibile grazie alle collaborazioni intraprese con i prestigiosi partner internazionali, i numerosi Enti patrocinatori ed il determinante sostegno del Ministero per la Cultura.

13

La scomparsa di Fernando Botero

16 Settembre 2023



Il grande artista colombiano è scomparso a 91 anni nel Principato di Monaco, dove abitava.

I suoi quadri e le sue sculture sono riconoscibilissimi per le figure sempre 'abbondanti', over size: il suo marchio di fabbrica.

Botero amava molto il Circo, il suo mondo, i suoi personaggi, sempre cicciotti ovviamente! Ha prodotto molte opere sul circo, tra cui quella a corredo di questo ricordo.

Era geniale. Con lui scompare un artista geniale, più grande del suo soggetto più abbondante!

Gli Elefanti sono arrivati a Legnago per la Salieri Circus Parade

16 Settembre 2023

14

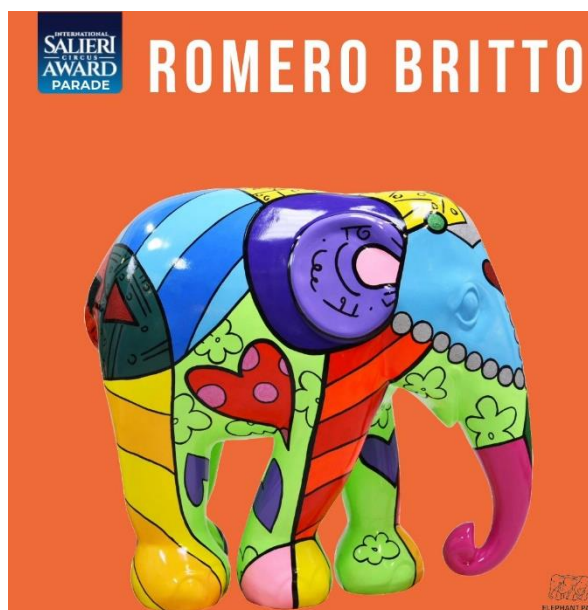
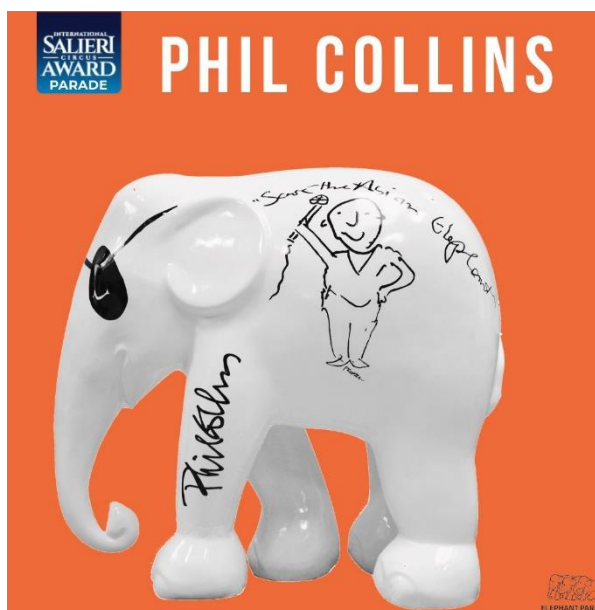


sino al 25 settembre 2023, di fronte al Teatro Salieri Via XX Settembre 26, LEGNAGO (VR)

Elephant Parade è una installazione all'aperto che unisce arte e salvaguardia delle specie.

Per festeggiare in maniera particolare il Primo Premio nella categoria "Spettacolo dal vivo" del concorso nazionale Art Bonus 2023, l'International Salieri Circus Award ha deciso di portare a Legnago 18 delle coloratissime statue di elefante appartenenti alla *Elephant Parade*.

Ogni elefante riporta una targhetta con i nomi dei propri sostenitori ed equivale ad un sostegno alla *Elephant Parade*, social enterprise che offre una fonte strutturale e costante di proventi da destinare alla protezione e alla conservazione degli elefanti nel proprio habitat, garantendo a questi animali la possibilità di lottare per il proprio spazio, la propria dignità e la propria sopravvivenza.



Le 18 statue, tra le quali una dipinta da Phil Collins, sono state installate il 15 settembre e rimarranno davanti al Teatro Salieri sino al 25 settembre, giornata nella quale si concluderà il Festival con l'Award Gala, il grande show finale al termine del quale verranno annunciati e consegnati i prestigiosi Salieri d'Oro, d'Argento e di Bronzo, premi che possono cambiare una carriera.

Circo sull'Acqua: Natale a Torino

16 Settembre 2023

15



E dopo Bergamo e Milano ecco che il Circo sull'Acqua sarà a Torino per le festività natalizie!
 Fortunatamente ancora al Parco della Pellerina!
 In bocca al lupo a Tayler e a tutta la compagnia!

Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Amedeo Orfei
CASAMASSIMA (BA)
dal 22.09.2023 al 08.10.2023



Enis Castellucci e Lara Orfei
VICO DEL GARGANO (FG)
dal 14.09.2023 al 17.09.2023
CAGNANO VARANO (FG)
dal 21.09.2023 al 24.09.2023



Arbell (Canestrelli)
SAN GIULIANO MILANESE (MI)
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



Extreme Motor Show (Zoppis)
CAPACI (PA)
dal 14.09.2023 al 18.09.2023



Armando Orfei Revolution
CITTA' DI CASTELLO (PG)
dal 15.09.2023 al 25.09.2023



Family Circus Show
PARMA (PR)
dal 22.09.2023 al 08.10.2023



Busnelli Numan
IMOLA (BO)
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
CIVITANOVA MARCHE (MC) Stadio
dal 15.09.2023 al 24.09.2023

16



Circo nell'acqua (Aldo Martini)
BERGAMO (BG)
dal 25.08.2023 al 24.09.2023



Grioni
VILLANUOVA SUL CLISI (BS)
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



Di Vienna (Vassallo)
UDINE (UD)
dal 16.09.2023 al 15.10.2023



Harryson (Giannuzzi)
MASERA' DI PADOVA (PD)
dal 21.09.2023 al 01.10.2023



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
BERNALDA (MT)
dal 14.09.2023 al 18.09.2023



Imperial Royal
CASTELPLANIO (AN)
dal 14.09.2023 al 24.09.2023



Dylan
MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)
dal 22.09.2023 al 24.09.2023



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
FIUMICINO (RM)
dal 14.09.2023 al 09.10.2023



Italian Niuman

ROVIGO (RO)

dal 22.09.2023 al 01.10.2023



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)

SAN GIUSEPPE VESUVIANO (NA)

dal 15.09.2023 al 24.09.2023



Marina Orfei (Fam. Monti)

LATIANO (BR)

dal 14.09.2023 al 17.09.2023



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martin)

VALMONTONE (RM)

dal 15.09.2023 al 24.09.2023



Mexican (Codanti)

LISCATE (MI)

dal 15.09.2023 al 17.09.2023

CINISELLO BALSAMO (MI)

dal 22.09.2023 al 08.10.2023



Miranda Orfei (Darix Martini)

TRAPANI (TP) Via Marsala

dal 14.09.2023 al 02.10.2023



Motor Show (Arduino Rossi)

FUCECCHIO (FI)

dal 23.09.2023 al 24.09.2023



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)

FERRARA (FE)

dal 14.09.2023 al 17.09.2023

TRENTO (TN)

dal 22.09.2023 al 08.10.2023



Rolando Orfei (Coda Prin)

GROTTAGLIE (TA)

dal 14.09.2023 al 24.09.2023



Romina Orfei (Ivan Niemen)

VILLA DI BRIANO (CE) Santuario della Madonna di Brian

dal 01.09.2023 al 17.09.2023



Rony Roller + Stefano Orfei

FONDI (LT)

dal 15.09.2023 al 25.09.2023



Rossi (Roberta Rossi)

FRATTA POLESINE (RO)

dal 08.09.2023 al 17.09.2023



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)

MELILLI (SR)

dal 19.09.2023 al 16.10.2023



The Live Circus

EBOLI (SA)

dal 01.09.2023 al 18.09.2023



Wegliams

SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)

dal 15.09.2023 al 01.10.2023

