



Anno 16 n° 39 - 24 Settembre 2023

# 7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici  
del Circo contattare  
[segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che  
raccolge tutti i post del sito  
[www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima  
settimana ed è disponibile ogni domenica  
in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo  
automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Kristal Brinati**  
(Circo Armando Orfei - Cesenatico - 14  
Agosto 2023)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](mailto:www.segreteriaacadec@gmail.com)

**Settimana n.39 - SOMMARIO**

24° International Circus Festival of Italy: Nota di  
Produzione n. 11 – pag.4

Il lavoro dei coreografi al Circo Greca Orfei – pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 17 settembre 2023 –  
pag.7

Big Apple Circus and Circus Theater Roncalli –  
pag.8

Il Weltweihnachts Circus di Stoccarda 2023/2024 –  
pag.8

LA STORIA DI ROBERTO MARINO – pag.9

24° International Circus Festival of Italy: Nota di  
Produzione n° 14 – pag.11

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi  
Giannini e Gabriele Lombardi – pag.13

## 24° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione n. 11

18 Settembre 2023



Nota di Produzione n° 11 – 18 Settembre 2023

Countdown: - 24 giorni al Festival

Si fa consistente il cast dell'*International Circus Festival of Italy*: sale oggi a 20 il numero delle grandi attrazioni ammesse alla competizione. “Latina d’Oro”, “Latina d’Argento”, “Latina di Bronzo” gli ambitissimi premi. Il debutto: Giovedì 12 Ottobre, ore 21.00, a Latina in via Rossetti. Biglietti già in vendita sul sito ufficiale del Festival: [www.festivalcircoitalia.com](http://www.festivalcircoitalia.com)

Di seguito il calendario degli spettacoli: Giovedì 12 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 13 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 14 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 15 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 16 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.

4

### 18. RAMADHANI BROTHERS

TANZANIA – MANO A MANO

DAGLI SHOW TELEVISIVI DI TUTTO IL MONDO ALLA PISTA DI UN FESTIVAL INTERNAZIONALE.



Alla loro prima partecipazione ad una competizione internazionale, i fratelli Ramadhani provengono da Dar es Salaam, la più grande città della Tanzania, splendido Paese dell’Africa orientale noto per il Monte Kilimangiaro, l’isola di Zanzibar ed alcune tra le più belle barriere coralline al mondo. Formatosi presso l’*African Acrobats Association Tanzania*, i fratelli Ramadhani re-interpretano la disciplina acrobatica del *mano a mano*, presentando uno straordinario *testa a testa*. Il pubblico ha potuto apprezzare i due giovani acrobati africani in occasione delle loro numerose partecipazioni a programmi televisivi dedicati ai talenti dello spettacolo in Australia, Stati Uniti d’America, Francia, Spagna, Romania, Slovacchia ed Italia. Fu proprio in America che il conduttore televisivo Howie Mandel dichiarò: “*questo è il numero più pericoloso che io abbia mai visto!*”.



## 19. RUBEL MEDINI

ITALIA – ROLA ROLA

**QUATTRO GUINNESS WORLD RECORD ALL'ATTIVO DEL GIOVANE ACROBATA DEL ROLA ROLA.**



Europa Park, Circo Medrano, oltre a numerose partecipazioni a programmi televisivi sia sulle reti Mediaset che su France 2.

Rubel Medini è un giovane artista, membro di una famiglia storica del Circo italiano. In pista fin dall'età di sei anni, Rubel ha appreso in autonomia l'arte del Circo e ha debuttato a 14 anni con il suo numero di *rola rola*: si tratta di una disciplina acrobatica che necessita di uno straordinario equilibrio; Rubel svolge le proprie evoluzioni mantenendosi in piedi su una tavola che, a sua volta, poggia su cilindri liberi di rotolare l'uno sull'altro. Rubel Medini può già vantare 4 Guinness World Record e numerose prestigiose partecipazioni in ambito internazionale tra le quali citiamo: Cirque du Soleil, Hansa Varietè, Het Witte Paard, Circus Vargas, Benidorm Palace,

## 20. BRANDON POPOVA

MESSICO – GIOCOLERIA

**QUANDO LA GIOCOLERIA È SOSPINTA VERSO LE ALTISSIME VELOCITÀ.**



Una performance ad altissima velocità: questa la particolare connotazione del numero di giocoleria del giovane artista messicano Brandon Popova. Nato e cresciuto in Messico all'ombra dello Chapiteau del Circo della sua famiglia, Brandon ha iniziato a praticare la giocoleria quando aveva otto anni per poi debuttare come artista indipendente quattro anni più tardi. Da allora Brandon ha presentato il suo numero con le clave e le palline in America del Sud, America Latina ed Europa non risparmiandosi neppure come acrobata. Al suo attivo partecipazioni a spettacoli di complessi circensi di rilievo, tra i quali citiamo il Circus Royal in Svizzera ed il Circo Americano in Messico, oltre che agli show dei celeberrimi Roncalli's Apollo Varietè, ed Alexander Kunz Theatre.

## Il lavoro dei coreografi al Circo Greca Orfei

20 Settembre 2023



Il Circo Greca Orfei è sempre stato attento ad offrire al pubblico uno show accattivante e dinamico.

Con questo proposito la famiglia Mavilla si è mossa alla costante ricerca di numeri spettacolari e giovani valenti artisti, nel grande solco della tradizione circense italiana con l'obiettivo di costruire uno spettacolo performativo, completo, e vincente, che non manca di valorizzare anche l'arte della danza e la sua integrazione nei classici e amatissimi numeri del circo.



Oggi al Greca Orfei si può ammirare una stupenda rivisitazione, in chiave Bollywood Dance, della coreografia "Hamelia" che funge da presentazione al quadro esotico mandato in pista da Devis D'Amico, frutto del lavoro creativo dei ballerini coreografi Nicolò Simone e Bruna Emma che, in piena estate, sulle affollate piazze della costa adriatica, hanno valorizzato la coreografia rivisitandola con le artiste Pamela Mavilla, Benedetta Munno e Mineri Losebadze che sfoggiano in pista costumi fantasiosi e lucenti. Nicolò Simone, coreografo di Siracusa laureato in scenografia, nel 2004 con una tesi sperimentale sul circo del terzo millennio visto in chiave musical, progettata sotto lo chapiteau della famiglia Mavilla, all'epoca "Circo di Venezia", è insegnante in discipline coreografiche ANMB e CSEN. Ha contribuito al risultato finale anche la ballerina coreografa Bruna Emma, diplomata all'istituto coreutico Ruggero Settimo di Caltanissetta e studentessa del DAMS, che si esibisce anche con il numero della donna laser.





L'attenzione della danza nelle coreografie del circo Greca Orfei rivela il grande impegno che si cela dietro uno spettacolo circense e con l'alta considerazione che il circo ha per il suo pubblico. La creatività ed il movimento, così potenziati, assumono così aspetti di un intrattenimento che fa leva sull'immaginazione per condurre lo spettatore sui terreni dello stupore e del meraviglioso. La squadra di coreografi continua il suo lavoro ed annuncia già nuovi progetti per la piazza di Natale.

di Angelo D'Ambra

---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 17 settembre 2023

20 Settembre 2023

7



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina **Valentyna Rugayeva** (Circo di Vienna - Trieste - luglio 2023) in una foto di Emanuele Pollicardi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

## Big Apple Circus and Circus Theater Roncalli

21 Settembre 2023



Il sito del Big Apple Circus ha ufficializzato una notizia di cui si parlava da un pò di tempo.

Il Circus Roncalli, quindi, avvierà una collaborazione con il Big Apple Circus per presentare uno spettacolo di sapore 'roncalliano'.

Per questo Roncalli invierà a New York anche alcuni personaggi, tra i quali Paolo Casanova "Carillon".

Sarà sicuramente uno spettacolo interessante di cui vi daremo notizie.

Il debutto è previsto per mercoledì 8 novembre al Lincoln Center di New York.

---

## Il Weltweihnachts Circus di Stoccarda 2023/2024

21 Settembre 2023

8



Ancora un ottimo spettacolo quello che sarà presentato a Stoccarda per l'edizione 2023/2024 del WeltWeihnachts Circus!

Ecco il programma:

- Henry Ayala, clown
- Troupe Ayala, filo alto
- Troupe Nomuna, basculle
- Motociclisti Free Style
- Kris ed Harryson Kremo, giocolieri
- Troupe Mustafa Danguir, doppia ruota della morte
- Kolev Sisters, mano a mano
- Florian Richter, cavalleria
- Angelina Richter, cavalli

Gli spettacoli inizieranno il 7 dicembre e termineranno il 7 gennaio

---



## LA STORIA DI ROBERTO MARINO

22 Settembre 2023



Mio marito Roberto Marino era un trapezista, un saltatore, un cavallerizzo e negli Anni Quaranta si esibiva anche come trampoliere. Era un uomo pieno di volontà e capacità, un vero tuttofare al Circo Marinos, il circo di mio suocero. Ho ricordi particolarmente vividi delle sue esibizioni al trapezio Washington e con i suoi fratelli, era il perno di quello spettacolo. Ottenne grandi riscontri di pubblico come clown. Il suo nome d'arte era Pagnotta, un pagliaccio amatissimo dai bambini, capace di trascinarli e farli sbellicare dalle risate.

L'ho conosciuto un giorno del 1956. Già da due anni il suo circo era nel mio paese, Santa Croce di Magliano, in provincia di Campobasso, fermo da alcune vicissitudini come l'influenza asiatica, una pandemia di origine aviaria che comportò migliaia di decessi in quegli anni. Purtroppo sua moglie, Anna Cammisa, era deceduta e aveva lasciato tre figli piccolissimi, due femminucce, Gina e Caterina, una di tre e l'altra di cinque anni, e un maschietto, Raffaele detto Felucio, di sei anni. Conobbi i bambini grazie al nanetto che lavorava lì, mi affezionai a loro e con l'aiuto della mia famiglia iniziammo a prendercene cura. I piccolini sono stati a casa mia, con me e mia madre per circa due anni, mi chiamavano mamma ed erano legatissimi a tutti noi.

Quando il circo dovette ripartire, nel 1956, non avevo ancora conosciuto né Roberto, né

i miei futuri suoceri, dei circensi conoscevo solo il nanetto. Vidi per la prima volta il mio futuro marito quando venne a riprendersi i figli. All'epoca io avevo tredici anni, lui ne aveva trentadue. Ero solo interessata a provare a tenere con me e mia madre i suoi bambini perché volevo loro un gran bene ed avevano bisogno di chi li assistesse. Non riuscimmo a farli restare con noi, le vie legali erano troppo tortuose, ma continuammo a mantenere contatti con loro perché mio fratello e Roberto, nel frattempo, erano diventati amici e di tanto in tanto si vedevano.

Così, dopo un paio di mesi, mi proposero di lavorare come babysitter al circo per accudire i piccini con una paga di circa trecento lire al mese. Trovai la proposta molto allettante e scappai di casa. Ricordo che salii in moto con Roberto per andar via, ma appena usciti dal paese ci imbattemmo in mio zio, il prete ed un carabiniere che si chiamava Cantante. Ci fermarono e ci chiesero dove stessimo andando. Roberto rispose prontamente che stavamo raggiungendo la vicina cappella di Sant'Antonio. In realtà Cantante aveva capito tutto e ricordo che mi fece l'occhiolino, anche se, a dire il vero, tra me e Roberto non c'era ancora nulla, io lo chiamavo signor Roberto, lui signorina Maria.

Era l'11 novembre del 1956. Il Circo Marinos era a Torremaggiore, in provincia di Foggia. Non avevo idea di come vivessero i circensi e appena arrivai lì, quando Roberto, indicandomi una carovana di sette metri, mi disse che era la sua casa, rimasi spiazzata. Si aprì la porta e sbucarono i tre bambini entusiasti, felicissimi di rivedermi, ma sporchi e con i pidocchi. Mi emozionai nel poterli riabbracciare e capii che avevano assolutamente bisogno di me.

C'erano tre letti in uno spazio di pochi metri e una tendina divisoria dietro cui, mi informò Roberto, c'era sua sorella con altri tre bambini. Restai allibita, ma mi disse che avrebbe ripensato gli spazi, almeno per agevolare gli spostamenti. Fui pure informata che mangiavano tutti insieme col padre, parliamo di una sessantina di persone tutte unite a pranzare. "E per il bagno?", domandai ingenuamente. "Andiamo in campagna", replicò Roberto. Ero



sbocciasse qualcosa. Ci sposammo il 13 febbraio del 1960.



decisamente perplessa, temevo anche di subire violenze. Lui percepì il mio disagio e fu gentilissimo. Mi chiese se fossi delusa e non gli negai che era così. Si propose di riportarmi a casa, ma io scelsi di restare, soprattutto per i bambini, dovevano essere aiutati, avevano bisogno di chi li lavasse, di chi li vestisse, di chi si preoccupasse delle loro necessità anche perché le autorità avrebbero potuto portarglieli via. Pregai che il signore mi desse la forza per affrontare quell'avventura, gli chiesi di ricevere un segno del suo volere e stranamente... persi l'equilibrio e finii tra le braccia di Roberto.

Trascorse molto tempo prima che tra noi

Dalla nostra unione nacquero due bambini, ancora sotto il tendone di mio suocero. Avevo già perso una bambina, Irene, in un incidente stradale, più tardi nacquero la mia seconda figlia, che chiamai ancora Irene, e poi Ottavio. Il sentimento che ci univa ci spinse pure ad aprire un nostro circo. Nel 1963 ed in parte del 1964 costruimmo da soli il tendone, lavorando ogni giorno in un pullman, a mano, con l'ausilio di una macchina Necchi. Lo ricoprì di verderame e grasso. Era sedici per diciotto metri e lo inaugurammo il 20 agosto del 1964, dopo aver lavorato con Ciccillo Vassallo, dove nacque la mia terza figlia Emilia. Abbiamo aperto con duecento sedie e una gradinata fatta da mio marito per un incasso di venticinquemila lire. E' stata davvero una grande avventura fatta di enormi sacrifici e pure di tanti bei ricordi. La nostra insegna era Circo Marino, più tardi Circo Maris, poi ancora Circo Alaska ed infine Circo Texas. Per oltre dieci anni abbiamo usato il

nome Alaska col progetto di andare davvero in Alaska, ed infine Texas, ancora una volta per raggiungere l'America. Aprimmo al pubblico con quel nome ad Otranto nel 1984, ma in Texas non ci andammo mai per incomprensioni contrattuali inerenti le spese di viaggio. Ci sono state anche delle fregature. Nel 1985, infatti, la piazza natalizia doveva essere quella di Gallipoli, dal 20 dicembre fino al 7 gennaio, pagammo dodici milioni ma era un contratto a voce e ovviamente fasullo. Il tizio sparì coi soldi.

La famiglia si era allargata di molto, erano infatti nati Warner, Claudio, Marama, Elwis e Venusia. Che gioia e che belle le grandi feste per le nascite dei miei figli! Tutti si impegnarono sotto il tendone nei numeri più disparati. Roberto si dedicava al Washington, al doppio trapezio ed al sostenuto aereo con i miei figli, c'era Gina che faceva l'equilibrista al filo e lavorava al trapezio con la sedia. Pure io iniziai a lavorare negli spettacoli, già al circo di mio suocero. Fui restia a fare la cavallerizza, intimorita dall'incidente che aveva portato alla morte Anna Cammisa, ebbi paura anche di fare il trapezio e preferii lavorare nelle entrate, nei balletti, come assistente al lancio dei coltelli e nelle farse che si facevano allora. Nel nostro spettacolo facevo la presentatrice e la spalla a mio marito come clown col nome di Lady Mary. Eravamo molto affiatati e si vedeva anche negli spettacoli. La gente ci acclamava, chiedeva a gran voce la nostra presenza. Avevamo anche preso un numero di leoni e rappresentò una delle più grandi attrazioni del nostro circo, pure io mi esibii come domatrice intorno al 1979, persino incinta di Elwis, ma non potevamo immaginare che quel numero ci avrebbe riservato un tragico destino.

Il 10 febbraio del 1986, infatti, durante una bufera di neve, un leone scappò ed aggredì mio marito che tentava il suo recupero, lasciandolo esanime. Questa vicenda segnò anche la fine del nostro circo. Tutt'oggi rappresenta per



me un profondo dolore. Ogni volta che prendo le foto mi coglie tanta tristezza, ma sono forte, sono ancora in piedi, ho sempre reagito, anche davanti a quindici aborti ed alla morte di due mie figlie, perchè anche la seconda, Irene, si spense, per un tumore, ventuno anni fa. Ho vissuto e lavorato con Roberto per trentasei anni ed era davvero una persona speciale, gentile, premuroso, un ottimo padre ed un ottimo marito, un autentico artista, creativo e di talento che ha dato sempre tutto per il pubblico.

Maria Iantomasi

---

## 24° International Circus Festival of Italy: Nota di Produzione n° 14

22 Settembre 2023

11



*Nota di Produzione n° 14 – 22 Settembre 2023*  
**Countdown: - 20 giorni al Festival**

**“Stelle del Circo” in pista a Latina: PASTELITO DE CHILE & PASTELITO Jr**  
**Special Guests della 24<sup>a</sup> edizione dell’*International Circus Festival of Italy***

**Agli straordinari clown sudamericani saranno riservati gli onori che la pista del Festival tributa ai suoi ospiti più importanti**  
**Biglietti già in vendita sul sito ufficiale del Festival: [www.festivalcircoitalia.com](http://www.festivalcircoitalia.com)**

**Di seguito il calendario degli spettacoli: Giovedì 12 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 13 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 14 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 15 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 16 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.**

Agustín Maluenda Ríos, in arte **Pastelito de Chile**, è un clown straordinariamente popolare in Cile e, più in generale nel mondo del Circo: figlio del noto artista Tachuela Chico, Pastelito rappresenta la sesta generazione artistica di una celebre famiglia circense del Sud America. Grazie alla sua personalità eclettica e versatile, Pastelito si è affermato anche come musicista, regista e produttore. Ha al suo attivo oltre 35 anni di attività nel mondo dello spettacolo ed ha conseguito speciale visibilità negli Stati Uniti, in Messico, Colombia, oltre che in Spagna, Francia e Germania. Nel 2011 per preservare la tradizione artistica della sua famiglia, Agustín ha creato il Circo Pastelito y Tachuela Chico. Tra i più significativi obiettivi raggiunti da Agustín, la creazione della manifestazione denominata “Red Carpet del Circo”, unica nel suo genere in America del Sud, fra gli eventi televisivi più attesi





dell'anno. Pastelito de Chile calca le piste dei circhi di tutto il mondo affiancato da suo figlio, il clown **Pastelito Junior**, al secolo **Agustín Maluenda Jr.**: il giovane clown ventitreenne è un artista completo: acrobata, trapezista, cantante... oltre che Direttore Artistico di ogni produzione del Circo di famiglia.

## CAST

### SPECIAL GUESTS

**PASTELITO DE CHILE & PASTELITO JUNIOR CILE – CLOWN**

### ARTISTI IN COMPETIZIONE

1. **DUO ACERO** COLOMBIA, BRASILE – PALO
2. **FLYING TABARES** STATI UNITI D'AMERICA – VOLANTI
3. **KRASIMIR VASOV** BULGARIA – VERTICALI
4. **ALAN SILVA** BRASILE, STATI UNITI D'AMERICA – CINGHIE e TESSUTI AEREI
5. **DARIÁN COBAS** CUBA, SPAGNA – CINGHIE AEREE
6. **DIMA MALAKHOV** UCRAINA – VERTICALI
7. **DUO SWEET DARKNESS** FRANCIA – CERCHIO AEREO
8. **MADAGASCAR** ITALIA – ESOTICO
9. **ELMAR KRETZ** GERMANIA – CAVALLI IN LIBERTÀ
10. **ANTONY CÉSAR** BELGIO – CINGHIE AEREE
11. **ART OF ROBOTS** KYRGYZSTAN – DANCE SHOW
12. **BRUNO MACAGGI** SPAGNA – GIOCOLERIA
13. **HERMANOS REYES** CILE – GIOCOLERIA
14. **JIMMY SAYLON** ITALIA – ILLUSIONISMO
15. **WOLF BROTHERS** REPUBBLICA CECA – ACRO COMEDY
- 16.
- 17.
18. **RAMADHANI BROTHERS** TANZANIA – MANO A MANO
19. **RUBEL MEDINI** ITALIA – ROLA ROLA
20. **BRANDON POPOVA** MESSICO – GIOCOLERIA

## Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



**Amedeo Orfei**  
CASAMASSIMA (BA)  
dal 22.09.2023 al 08.10.2023



**Grioni**  
VILLANUOVA SUL CLISI (BS)  
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



**Arbell (Canestrelli)**  
SAN GIULIANO MILANESE (MI)  
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



**Harryson (Giannuzzi)**  
MASERA' DI PADOVA (PD)  
dal 21.09.2023 al 01.10.2023



**Armando Orfei Revolution**  
CITTA' DI CASTELLO (PG)  
dal 15.09.2023 al 25.09.2023



**Imperial Royal**  
CASTELPLANIO (AN)  
dal 14.09.2023 al 24.09.2023



**Busnelli Niuman**  
IMOLA (BO)  
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



**Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)**  
FIUMICINO (RM)  
dal 14.09.2023 al 09.10.2023



**Circo nell'acqua (Aldo Martini)**  
BERGAMO (BG)  
dal 25.08.2023 al 24.09.2023



**Italian Niuman**  
ROVIGO (RO)  
dal 22.09.2023 al 01.10.2023



**Di Vienna (Vassallo)**  
UDINE (UD)  
dal 16.09.2023 al 15.10.2023



**Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)**  
SAN GIUSEPPE VESUVIANO (NA)  
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



**Dylan**  
MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)  
dal 22.09.2023 al 24.09.2023



**Marina Orfei (Fam. Monti)**  
SAN PANCRAZIO SALENTINO (BR)  
dal 21.09.2023 al 24.09.2023



**Enis Castellucci e Lara Orfei**  
CAGNANO VARANO (FG)  
dal 21.09.2023 al 24.09.2023



**Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)**  
VALMONTONE (RM)  
dal 15.09.2023 al 24.09.2023



**Extreme Motor Show (Zoppis)**  
VILLABATE (PA)  
dal 21.09.2023 al 02.10.2023



**Mexican (Codanti)**  
CINISELLO BALSAMO (MI)  
dal 22.09.2023 al 08.10.2023



**Family Circus Show**  
PARMA (PR)  
dal 22.09.2023 al 08.10.2023



**Greca Orfei ( Mavilla-Lauciello)**  
CIVITANOVA MARCHE (MC) Stadio  
dal 15.09.2023 al 24.09.2023

**Miranda Orfei (Darix Martini)**  
TRAPANI (TP) Via Marsala  
dal 14.09.2023 al 02.10.2023



**Motor Show (Arduino Rossi)**

FUCECCHIO (FI)

dal 23.09.2023 al 24.09.2023



**Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)**

TRENTO (TN)

dal 22.09.2023 al 08.10.2023



**Rolando Orfei (Coda Prin)**

GROTTAGLIE (TA)

dal 14.09.2023 al 24.09.2023



**Romina Orfei (Ivan Niemen)**

VILLA DI BRIANO (CE)

dal 22.09.2023 al 01.10.2023



**Rony Roller + Stefano Orfei**

FONDI (LT)

dal 15.09.2023 al 25.09.2023



**Salieri Circus**

A ESTRADA - SPAGNA

dal 21.09.2023 al 25.09.2023



**Sandra Orfei (Equestre Vassallo)**

MELILLI (SR)

dal 19.09.2023 al 16.10.2023



**Wegliams**

SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)

dal 15.09.2023 al 01.10.2023