



Anno 16 n° 45 - 5 Novembre 2023

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici
del Circo contattare
segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che
raccolge tutti i post del sito
www.amicidelcirco.it dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica
in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo
automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Pastelito de Cile**
(24° International Circus Festival of Italy -
Latina - Ottobre 2023)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.45 - SOMMARIO

E' nelle librerie "Da un cavallo all'altro" di
Bartabas – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 29 ottobre
2023 – pag.5

Le cinghie aeree di Kimberly Zavatta al 19°
International Circus Festival di Wuqiao –
pag.5

E' scomparsa la moglie di Alfonso Apicella
– pag.5

Centenario del Principe Ranieri III e 50 anni
di esistenza del Festival Internazionale del
Circo di Monte-Carlo – pag.6

Shannon Orfei, il filo della passione – pag.7

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi
Giannini e Gabriele Lombardi – pag.8

E' nelle librerie "Da un cavallo all'altro" di Bartabas

30 Ottobre 2023



More than a Horse ha portato alle stampe la traduzione italiana di D'un cheval l'autre, la prima opera letteraria di Bartabas, uscita nel 2020, nelle cui pagine sono presentate al pubblico le esperienze di vita di un artista totale, maestro di equitazione, domatore, coreografo e attore, creatore del Théâtre équestre Zingaro e poi dell'Académie Équestre de Versailles, capace con i suoi spettacoli di innalzare dei veri e propri carmi al cavallo e realizzare una compenetrazione di linguaggi ed estetica, umana ed equina.

Molti anni or sono Massimo Alberini scriveva che "se il circo esiste, come spettacolo, programma e architettura, lo si deve al cavallo" e con una chiosa malinconica aggiungeva: "ne è prova anche quell'aggettivo di equestre che molti ancora ripetono, nonostante il sempre minor numero di prestazioni in libertà e di alta scuola". Tuttavia proprio quando la parabola discendente dei numeri equestri sembrava inarrestabile, un cavallerizzo bizzarro e trasognato tornava a scrivere note di forza e grazia sul pentagramma delle arti circensi. Bartabas reinventò l'equitazione artistica e la offrì alle lusinghe del teatro, iniziò a cernere e adunare i grani d'oro di eredità e identità diverse, di culture nomadi e sedentarie, patrimoni di conoscenze dell'Est e dell'Ovest, poi prese a peregrinare per il mondo con un tendone e i suoi cavalli.

Da un cavallo all'altro è un racconto autobiografico di ricordi, immagini, sensazioni. Siamo condotti tra i versi di una poetica del cavallo, a passeggio dietro le quinte di una storia iniziata col Cirque Aligre, dopo aver accantonato i sogni di torearre come espontáneo a Las Ventas. Conosciamo così la galleria di ritratti bartabassiani, Hidalgo, il primo cavallo, Chaparro, Horizonte, Lautrec, poi l'amato Zingaro, il cavallo-toro delle istrioniche rappresentazioni nelle plazas de toros, il danzatore Felix, acquistato da uno zingaro calabrese a Milano in un campo di periferia pieno di siringhe, e Quixote, il cavallo del galoppo all'indietro, stella del Cabaret Équestre. Lusitani, andalusi, frisoni, quarter, criolli, tanti destrieri, circa centocinquanta in trent'anni di spettacoli, che non erano affatto d'alta scuola. I più Bartabas li aveva salvati dai macelli, cavalli rifiutati, di frequente con problematiche fisiche, addestrati sommariamente o maltrattati, a volte quasi selvaggi, cavalli spesso sprovvisti di documentazione e d'oscura provenienza, dei quali il nostro arrivò in possesso attraverso peripezie e viaggi avventurosi. Alcuni dovette persino catturarli, come i sorraia sulle colline dell'Alto Alentejo. A quanto pare, per scrivere questo libro, Bartabas si rinchiuse in un monastero, isolandosi da tutto. Il risultato è bellissimo, meraviglioso anche per i profani del mondo equestre, incalzante nella narrazione, toccante negli addii, un inno al cavallo, al linguaggio senza parole e all'amicizia con questi magnifici animali.

Angelo D'Ambra

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 29 ottobre 2023

30 Ottobre 2023



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina **Krasimir Vasov** (24° International Circus Festival of Italy - Latina - ottobre 2023) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Le cinghie aeree di Kimberly Zavatta al 19° International Circus Festival di Wuqiao

30 Ottobre 2023

Ecco il numero alle cinghie aeree di Kimberly Zavatta al 19° International Circus Festival di Wuqiao. Con questo numero Kimberly ha conquistato un bel Bronzo. Complimenti

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=IuZREzB6AA0>



E' scomparsa la moglie di Alfonso Apicella

31 Ottobre 2023

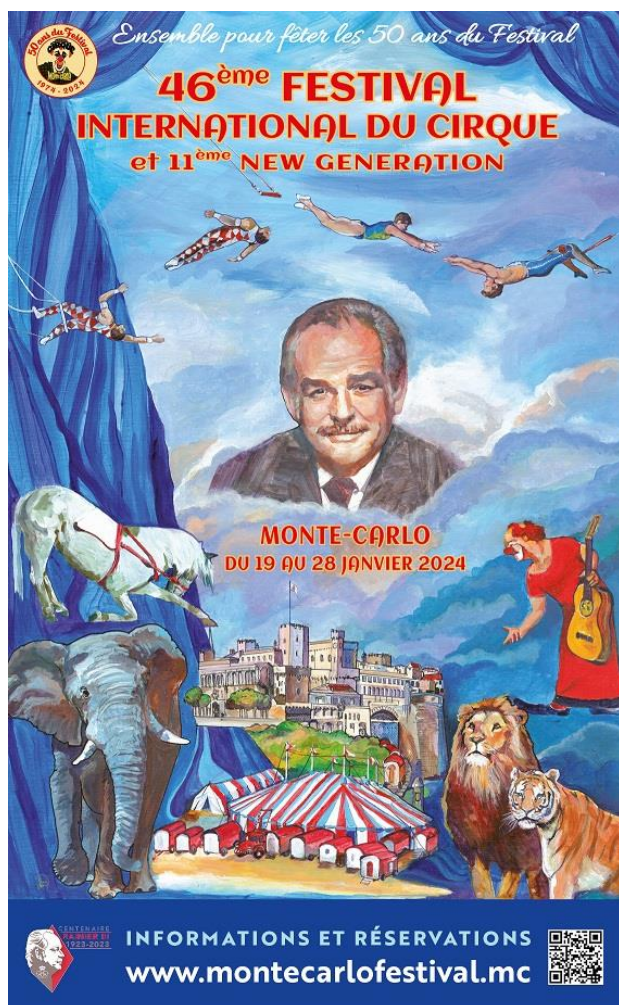
Il Club Amici del Circo si stringe attorno al socio storico Alfonso Apicella di Salerno che piange la perdita della cara moglie Lucia Di Maria.

Un abbraccio

Francesco Mocellin

Centenario del Principe Ranieri III e 50 anni di esistenza del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo

31 Ottobre 2023



46° Festival International du Cirque de Monte-Carlo e 11a New Generation

Da venerdì 19 a domenica 28 gennaio 2024 50 anni! Che anniversario prestigioso per il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo che celebriamo con felicità e gioia nel 2024!

Il Centenario del Principe Ranieri III risveglia in noi il ricordo della sua profonda passione per il Circo, affetto che ha ispirato la creazione, nel 1974, di questo Festival del Circo, dedicato principalmente al sostegno delle famiglie circensi.

Un Festival a Monaco, destinato a dare a quest'arte unica un riconoscimento e un prestigio senza eguali.

Da allora, il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo è diventato il festival più prestigioso del mondo e il Clown d'Oro, il premio più alto, è ambito da tutti gli artisti.

Quest'anno ha un carattere speciale poiché celebriamo i cinquant'anni di esistenza del Festival (1974-2024). Così, questa 46a edizione del Festival sarà posta sotto il segno dell'incanto con gli spettacoli più eccezionali del momento nel campo dell'acrobazia, della commedia e degli animali. Le tre colonne dell'arte circense, come ha sempre sottolineato il Principe Ranieri III.

Il circo sarà festeggiato in anticipo con, a partire dal 22 novembre 2023, una straordinaria mostra circense, "Il principe nel cuore del circo", che si terrà presso l'ex Museo dell'Automobile fino al 28 gennaio 2024 (Terrasses de Fontvieille – 25-29 avenue Albert II – Monaco / Ingresso gratuito).

Un altro momento forte per dare il via al Festival, una straordinaria sfilata circense cittadina, che lascerà lo Chapiteau di Fontvieille per dirigersi verso Place du Palais Princier, sabato 13 gennaio 2024 nel pomeriggio e sarà scandita da un grande spettacolo "Open Air" davanti al Palazzo Principesco (maggiori informazioni seguiranno in un prossimo comunicato stampa).

Vieni a festeggiare e partecipa al Festival del Circo di Monte-Carlo in onore del Principe Ranieri III.

Viva il circo!

Shannon Orfei, il filo della passione

04 Novembre 2023

Vi proponiamo questo articolo realizzato per 'Circo.it'



(Shannon Orfei al festival di Latina.)

Shannon è la terzogenita di Nevia Niemen e Armando Orfei. È sorella di Sandy, la maggiore, sposata con Claudio Giannuzzi, e di Sharon, moglie di Carlo D'Amico.

In questa intervista di Flavio Michi emerge la sua storia, dal circo di famiglia, l'Oscar Orfei, al successo al Latina.

E per il futuro...

Shannon, quando hai iniziato a provare in pista?

Ero piccolissima. Da noi lavoravano i Romanovi e ho iniziato a provare a 4/5 anni, seguita da loro. Un po' più avanti ho cominciato a fare il numero della "bambola" con mia sorella Sandy. Il numero di filo, invece, è venuto più tardi. Mi seguivano i Merzari (Fatima Zhora e Aguanito Merzari) qui al circo. Con loro ho provato solo un anno, purtroppo. È stata proprio Fatima a propormi il filo: "Ti andrebbe? Dai, prova, senza impegno". Era arrivato un piccolo attrezzo al circo e avrebbe dovuto provarlo mio cugino Angel (Busnelli); il giorno successivo ho iniziato a provare e mi son detta: "Voglio fare proprio questo". In quel periodo provavo il numero di giocoleria con le palline a terra, il bouncing. Da noi c'era Anja Bellei che lo faceva e avevo pensato di farlo anch'io. Ma poi, come ho iniziato col filo, ho continuato solo con questo. Mi è piaciuto da subito.

Quindi se non fosse stato per l'intuizione di Fatima...

Proprio così. Ho interrotto le prove per un po' e poi ci siamo trasferiti dai cugini Coda Prin. Nel frattempo, avevamo fatto preparare un attrezzo per me, dato che non avrei potuto più utilizzare quello di Angel.

Dopo quanto tempo è nata la versione definitiva del numero? Quella che ha avuto così tanto successo a Latina, voglio dire.

Ci sono voluti alcuni anni. Intanto, avevamo aperto il circo attuale e con noi c'era Daiana Dell'Acqua, che stimo molto. È una delle mie preferite. Lei ha un numero molto "ballato" e mi piaceva tantissimo. Volevo fare quel tipo di numero. Mi ero letteralmente innamorata della performance di Molly Saudek. Dissi alla signora Fatima: "Voglio fare questo tipo di numero, ballato"; Daiana mi aiutò moltissimo. Le dissi che volevo fare un certo tipo di coreografia, dopo che avevo debuttato. L'avevo fatto un po' velocemente e non ero ancora prontissima.

E la versione tango?

Non appena l'ho sentita, ho deciso che la musica doveva essere quella! Lo dissi alla signora Fatima e lei mi disse: "Va bene, ma devi essere convinta di farlo, più di quanto tu lo sia adesso. Devi credere di più in te". **La vetrina di Latina, dell'International Circus Festival of Italy, ti ha fatto conoscere a tante persone, anche italiani, che non ti avevano mai visto lavorare. Hai ricevuto tantissimi complimenti. Cos'hai provato?** Non me l'aspettavo. Sono andata sperando solo di lavorare bene e fare bella figura. Con i complimenti che ho ricevuto ero già soddisfatta: avevo già vinto così. Ma poi avendo vinto il Bronzo ero al settimo cielo. Mi ci è voluto un po' prima di capire che era tutto vero.



Beh, in tanti si sono meravigliati della tua trasformazione: da ragazzina semplice “fuori” a donna sensuale in pista.

Allora qualcosa di buono l’ho saputo fare! Ringrazio tutti, veramente. Aris Macaggi per me è un idolo. Gli ho chiesto di dirmi tutto quello che pensava. Ci tenevo. Al termine del primo spettacolo mi ha abbracciato. Quello è già stato un bel premio.

In quell’occasione, visto il successo che hai avuto, ti è stata fatta qualche proposta di lavoro?

Sì, addirittura per andare in Centro America. Mi arrivò una mail mentre ero in treno con mia mamma. La proposta mi fece piacere ma sarebbe stata dura mollare il nostro circo, la mia famiglia. Mi piacerebbe girare, ma allo stesso tempo c’è bisogno qui da noi e prendere una decisione del genere è difficile. Tra l’altro, era anche un brutto periodo perché avevamo appena riaperto dopo il Covid...

Hai altre idee per il futuro?

Le ho, ma per il momento non ne parlo... È presto! A parte il tuo numero di filo sei impegnata nello spettacolo dall’inizio alla fine, oltre ai viaggi e a tutto il resto. Sì, c’è la fonica, il bar...c’è sempre da fare, ma lo facciamo volentieri. È la nostra vita. È la nostra famiglia.

di Flavio Michi

Le Tournées di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

8



Acquatico Torres (Torregrossa)
MANIACE (CT)
dal 09.11.2023 al 13.11.2023



Busnelli Numan
CREMONA (CR)
dal 27.10.2023 al 05.11.2023



Altea Orfei (Martini)
AFRAGOLA (NA)
dal 26.10.2023 al 06.11.2023



Cesare Togni Equestria
CONSELVE (PD)
dal 27.10.2023 al 06.11.2023
ESTE (PD)
dal 10.11.2023 al 20.11.2023



Amedeo Orfei
SANTERAMO IN COLLE (BA)
dal 03.11.2023 al 12.11.2023



Arbell (Canestrelli)
CORSICO (MI)
dal 27.10.2023 al 05.11.2023



Circo nell'acqua (Aldo Martini)
MILANO (MI) Piazzale Cuoco
dal 06.10.2023 al 19.11.2023



Armando Orfei Revolution
FOLIGNO (PG)
dal 27.10.2023 al 06.11.2023



Di Praga Jason il Clown
CASTELFRANCO VENETO (TV)
dal 28.10.2023 al 05.11.2023
CONEGLIANO (TV)
dal 11.11.2023 al 26.11.2023



Atmosphere (F. Vassallo)
FORMIA (LT)
dal 27.10.2023 al 05.11.2023



Braum (Bucci)
CASALUCE (CE)
dal 27.10.2023 al 06.11.2023



Dinosauri in Città (Davide Canestrelli Togni)
MILANO (MI) Segrate Centro esposizione Novogro
dal 30.09.2023 al 05.11.2023



Donato Orfei
POZZALLO (RG)
dal 04.11.2023 al 06.11.2023



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
BARLETTA (BT)
dal 26.10.2023 al 13.11.2023



Enis Castellucci e Lara Orfei
ORTA NOVA (FG)
dal 27.10.2023 al 05.11.2023
BISCEGLIE (BT)
dal 10.11.2023 al 19.11.2023



Family Circus Show
CASALECCHIO DI RENO (BO)
dal 20.10.2023 al 05.11.2023



Gravity
MILANO (MI) Idroscalo
dal 06.10.2023 al 10.12.2023



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
MODENA (MO) Parcheggio Palapanini
dal 27.10.2023 al 12.11.2023



Gironi
FLERO (BS)
dal 02.11.2023 al 05.11.2023



Harryson (Giannuzzi)
DUEVILLE (VI)
dal 03.11.2023 al 12.11.2023



Imperial Royal
FABRIANO (AN)
dal 28.10.2023 al 05.11.2023



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
APRILIA (LT)
dal 01.11.2023 al 13.11.2023



Italian Niuman
MESTRE (VE)
dal 27.10.2023 al 12.11.2023



Kino (Caveagna)
NERVIANO (MI)
dal 20.10.2023 al 05.11.2023
OPERA (MI)
dal 10.11.2023 al 19.11.2023



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
CASERTA (CE)
dal 27.10.2023 al 05.11.2023



Marina Orfei (Fam. Monti)
TARANTO (TA) Viale Unicef
dal 26.10.2023 al 12.11.2023



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
ALATRI (FR)
dal 21.10.2023 al 05.11.2023
REGGIO EMILIA (RE) Via Del Chionso
dal 11.11.2023 al 03.12.2023



Mexican (Codanti)
DESIO (MB)
dal 27.10.2023 al 05.11.2023
LIMBIATE (MB)
dal 09.11.2023 al 12.11.2023



Millennium
ROMA (RM) Capannelle
dal 19.10.2023 al 10.12.2023



Miranda Orfei (Darix Martini)
CASTELVETRANO (TP)
dal 26.10.2023 al 05.11.2023



Motor Show (Arduino Rossi)
MONTEMURLO (PO)
dal 04.11.2023 al 19.11.2023



Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)
FERRARA (FE)
dal 30.10.2023 al 05.11.2023



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)

SONA (VR)

dal 13.10.2023 al 12.11.2023



Rolando Orfei (Coda Prin)

MOLA DI BARI (BA)

dal 03.11.2023 al 12.11.2023



Rony Roller + Stefano Orfei

ANGUILLARA SABAZIA (RM)

dal 26.10.2023 al 06.11.2023



Rossi (Roberta Rossi)

SOLESINO (PD)

dal 27.10.2023 al 05.11.2023



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)

ROSOLINI (SR)

dal 28.10.2023 al 05.11.2023



Tropical (Folloni)

MONSUMMANO TERME (PT)

dal 27.10.2023 al 05.11.2023



Universal Circus (Fam. D'Amico)

VICENZA (VI)

dal 27.10.2023 al 13.11.2023