



Anno 16 n° 48 - 26 Novembre 2023

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici
del Circo contattare
segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che
raccolge tutti i post del sito
www.amicidelcirco.it dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica
in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo
automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Andrea Giachi**
(24° International Circus Festival of Italy -
Latina - Ottobre 2023)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.48 - SOMMARIO

Il 50° Raduno del Club Amici del Circo: le
prime immagini – pag.4

Italian Circus Talent 2023: Nota di
Produzione n. 5 – Mercoledì 22 Novembre
2023 – pag.6

Il 50° Raduno del Club Amici del Circo. Gli
scatti di Geronimo Vercillo – pag.9

La storia «Da trentasette anni cucino per il
Circo Knie» – pag.10

Le foto del Circo Lidia Togni a Nocera
Inferiore (SA) – pag.11

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 19
novembre 2023 – pag.11

Francesco Mocellin alla Giornate di Studio
sull'Arte Circense – pag.12

Ad Agno ha preso il via la magia del circo
Knie – pag.12

All'Università di Milano a lezione del
Festival Internazionale del Circo di
Montecarlo con Flavio Michi – pag.13

Italian Circus Talent Festival 2023: Nota di
Produzione n. 6 – Sabato 25 Novembre
2023 – pag.15

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi
Giannini e Gabriele Lombardi – pag.18

Il 50° Raduno del Club Amici del Circo: le prime immagini

21 Novembre 2023



(la torta del cinquantesimo Raduno)

Ecco le prime immagini del 50° Raduno del Club Amici del Circo, che si è svolto a Peschiera Borromeo e a Milano.

Un grande grazie a Paride Orfei e alla sua famiglia, che ci ha ospitato per l'assemblea, a Tyler Martini e a Larry Rossante che ci hanno ospitato nei loro spettacoli

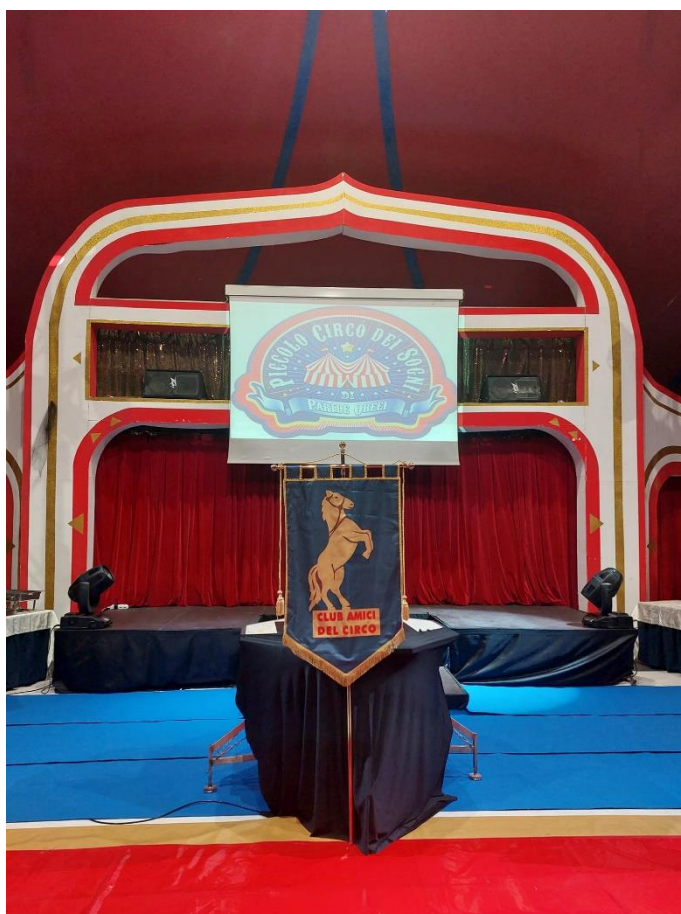
4



(Gioia Orfei con il nostro omaggio alla famiglia di Nando Orfei)



(Paride Orfei e la sua compagna Sneja Nedeva
con il nostro omaggio alla famiglia di Nando Orfei)



Italian Circus Talent 2023: Nota di Produzione n. 5 – Mercoledì 22 Novembre 2023

23 Novembre 2023



L'Ufficio Produzione dell'*Italian Circus Talent Festival* rivela le “note caratteristiche” di ciascuno dei numeri ammessi alla competizione tra giovani talenti del Circo “*made in Italy*”. Il Cast sarà impreziosito da tre “*Special Guest*” fuori concorso provenienti dall'Italia, dall'Ucraina e dall'Ungheria. Cresce l'attesa per l'avvio della seconda edizione del Festival dedicato agli astri nascenti del Circo del Belpaese. Debutto fissato per Giovedì 30 Novembre a Roma, fronte Euroma2.

Jones Coda Prin (Italia)	<i>SPECIAL GUEST Clown</i>
Sorelle Voytko (Ucraina)	<i>SPECIAL GUEST Verticali</i>
Greta Molnar (Ungheria)	<i>SPECIAL GUEST Trapezio</i>

Alex Caveagna	<i>Cinghie aeree</i>
Asia Curci	<i>Cinghie aeree</i>
Dede Larible	<i>Giocoleria</i>
Denise Castellucci	<i>Verticali su scala</i>
Darix De Bianchi	<i>Giocoleria</i>
Elio Martini	<i>Giocoleria</i>
Fratelli Balkanski	<i>Pattini</i>
Fratelli Coda Prin	<i>Clown</i>
Fratelli Togni	<i>Giocoleria a cavallo</i>
Heaven Niemen	<i>Lazo</i>
Kenyum Piazza	<i>Cinghie aeree</i>
Kimberly Martini	<i>Verticali</i>
Claudia Littoni	<i>Tessuti aerei</i>
Luca Grioni	<i>Equilibrismo su rullo</i>
Perla Colombaioni	<i>Antipodismo</i>
Samuele Manfredini	<i>Verticalista acrobatico</i>
Trixie Zavatta	<i>Verticalismo su hoverboard</i>

Jones Coda Prin SPECIAL GUEST – Clown

La seconda edizione dell'*Italian Circus Talent Festival* ha l'onore di accogliere il celebre clown Jones Coda Prin, in Arte il Clown Cirillo, nella qualità di “*Special Guest*” fuori concorso. Se è vero che animali, acrobati e comicità sono i tre pilastri del Circo tradizionale, è altrettanto vero che a Jones spetterà di sorreggere ciascuno dei nove spettacoli in programma con il suo talento comico. Quella di Jones Coda Prin è la storia di una nota famiglia del Circo italiano ed in lui si incarna la *clownerie* più tradizionale ma così apprezzata dal pubblico di tutte le età: il Clown Cirillo propone numeri classici in chiave moderna ed accattivante.

Sorelle Voytko SPECIAL GUEST DALL'UCRAINA – Verticali

Viktoria e Veronica Voytko sono due giovanissime sorelle provenienti dall'Ucraina e rappresentano la seconda generazione artistica della loro famiglia: il loro papà è il celebre illusionista Viktor Voytko. La loro formazione, fin dall'età più tenera, è occorsa negli ambiti della Danza e della ginnastica aerobica. Viktoria, oggi tredicenne, si sta preparando da due anni ad una possibile carriera artistica sotto la guida di Oleg Kurinsky. È meraviglioso rilevare come Viktoria sia riuscita a coltivare questa sua passione anche in tempo di guerra. La seconda edizione dell'*Italian Circus Talent Festival* intende accogliere in pista le sorelle Voytko in qualità di “*Special Guest*” fuori concorso a suggellare come il Circo unisca i popoli e le nazioni colmando con il suo linguaggio universale ogni distanza e differenza.

Greta Molnar SPECIAL GUEST DALL'UNGHERIA – Trapezio

Greta Molnar, è una giovane artista ventenne proveniente dall'Ungheria. Il suo debutto in pista fu eccellente: aveva solo dodici anni quando le fu assegnato il primo ruolo da professionista in uno spettacolo del Circo di Stato di Budapest. Quattro anni più tardi Greta entrò a far parte di una troupe di volanti, i *Flying Wolber*, con i quali ha condiviso un tour internazionale. Nel 2021 Greta ha avviato il suo progetto artistico come solista al

trapezio. Greta Molnar, nella qualità di “**Special Guest**” fuori concorso, intende comunicare il suo mondo interiore al pubblico dell’**Italian Circus Talent Festival**.

Alex Caveagna Cinghie aeree

Nato a Monza il 18 Dicembre 2002, Alex Caveagna, ventunenne tra pochi giorni, rappresenta la terza generazione artistica di acrobati aerei circensi della sua famiglia. Fin dall’età di 13 anni Alex pratica la disciplina delle cinghie aeree cui si è accostato ascoltando gli insegnamenti dei suoi genitori. “Ho sperimentato la sensazione di lavorare in aria sotto la cupola del Circo e da quella esperienza la mia passione per l’acrobatica aerea è aumentata giorno dopo giorno nonostante tutte le difficoltà affrontate”, ha dichiarato Alex Caveagna: un artista fiero, determinato, dedito al sacrificio, grato alla sua famiglia per averlo sempre supportato nella sua esperienza nel mondo del Circo.

Asia Curci Cinghie aeree

Asia Curci è una giovane artista ventenne nata a Pescara il 16 Aprile 2003. Diplomatasi presso l’Accademia d’Arte Circense di Verona, Asia ha intrapreso la propria carriera come artista circense nel 2019 ed ha già lavorato in diversi Paesi europei tra i quali: Germania, Francia e Grecia. La sua performance alle cinghie aeree è impreziosita da una fitta serie di volteggi e di acrobazie aeree; poco più di sei minuti durante i quali Asia, sulle note di “When you will save me” by End of Silence (Ft. Julie Elven) è assistita al motore da sua sorella Sara.

Dede Larible Giocoleria

Dede Larible compirà 26 anni il prossimo 13 Dicembre. Figlio d’Arte, Dede ha intrapreso nel 2008 la sua carriera artistica. I traguardi già conseguiti, straordinari se comparati con la giovane età dell’artista, sono il risultato del talento ma soprattutto dell’assoluta dedizione che Dede riserva alla pratica della sua complessa disciplina: non è un caso, dunque, che Dede, nato all’ombra del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey - The Greatest Show on Earth**, abbia già presentato la sua Arte in complessi circensi di assoluto prestigio tra i quali Roncalli, GOP, Knie, Apollo, Vasquez, Krone... Dede ha conquistato il **Junior di Bronzo** a Monte-Carlo nel 2017 in occasione del Festival **New Generation**.

Denise Castellucci Verticali su scala

Denise Castellucci compirà 17 anni il prossimo 13 Gennaio. Membro di una storica famiglia del Circo italiano, Denise si è diplomata con successo presso l’Accademia d’Arte Circense di Verona e già nel 2015, quando Denise era la più giovane allieva dell’Accademia, fu premiata in rappresentanza di tutto il mondo dello spettacolo italiano in occasione dei 70 anni dell’AGIS. Denise dal 2020 si esibisce nel Circo Castellucci che da poche settimane ha intrapreso una nuova collaborazione con la famiglia Orfei-Nones. Al centro della performance della giovanissima Denise, un attrezzo alto 5 metri che rende originale il suo numero di verticali.

Darix De Bianchi Giocoleria

Darix De Bianchi ha compiuto vent’anni lo scorso 7 Novembre. Darix rappresenta la settima generazione artistica delle famiglie circensi De Bianchi ed Alvarez: fin dall’età di undici anni si è accostato alla giocoleria. La competenza maturata negli anni ha già consentito a Darix di partecipare a numerosi festival a carattere competitivo in Europa oltre che alla 21^a edizione dell’**International Circus Festival of Italy (special edition del 2020 riservata agli artisti italiani)**. Specialista nel **bouncing** con un massimale di 11 palline, Darix, che attualmente è nel cast del Circo Miranda Orfei di Darix Martini, è detentore di 7 record ufficiali.

Elio Martini Giocoleria

Nato a Palermo il 18 Aprile del 2001, Elio Martini ha intrapreso la propria carriera artistica nel 2015 dopo essersi avvicinato alle discipline circensi seguendo gli insegnamenti della sua famiglia. Dice di sé di essere soddisfatto della sua esperienza di giovane artista del Circo poiché questo gli ha consentito di entrare in contatto con differenti culture in diversi Paesi del mondo. La sua specialità è la giocoleria declinata nei termini del cosiddetto **bouncing**, forma d’Arte che si fonda sui rimbalzi delle palline su una superficie piana e sull’abilità del giocoliere di definirne e recepirne traiettorie ed evoluzioni.

Fratelli Balkanski Pattini

Natalie, Mari e Tiziano Nikolay, rispettivamente 9, 12 e 16 anni, in arte sono i fratelli Balkanski. Forti della tradizione artistica della loro famiglia, i tre giovanissimi fratelli sono appassionati di pattinaggio che praticano “in chiave circense”. Le loro spericolate evoluzioni ad alta velocità si svolgono al di sopra di una piccola pedana circolare. Comunemente tali performance vengono presentate da coppie di artisti: i fratelli Balkanski intendono

stupire il pubblico del Festival prevedendo continui scambi tra **porteur** ma soprattutto, in un passaggio del loro numero, l'esibizione simultanea del trio sulla medesima pedana.

Fratelli Coda Prin Clown

Rassel e Dylan Coda Prin sono il duo di giovanissimi clown cui sono affidate le riprese di questa edizione dell'**Italian Circus Talent Festival**. Rassel, il Clown Gino, ha compiuto quattordici anni lo scorso 16 Marzo, suo fratello Dylan, in arte il Clown Nino, è da poco diciassettenne. Il Circo è nel DNA dei due giovanissimi artisti che appartengono ad una famiglia storica del Circo italiano: al suo primo ingresso ufficiale in pista, Dylan aveva solo tre anni quando, truccato come il suo papà, celebre Clown, lo raggiunse durante lo spettacolo. Rassel e Dylan hanno perfezionato la loro formazione artistica dapprima presso l'Accademia d'Arte Circense di Verona e poi a Budapest, in Ungheria, nella locale Accademia.

Fratelli Togni Giocoleria a cavallo

Alessandro, Davide e Erika Togni rappresentano la nuova generazione della loro celebre famiglia di artisti del Circo: i Togni, custodi della più antica tradizione circense, affidano ai loro giovanissimi artisti il bel compito di coniugare l'amore per i cavalli, loro storici compagni di viaggio, con le doti proprie dei giocolieri: ne risulta un numero di giocoleria a cavallo inedito ed originale, probabilmente l'unico ad essere portato in pista da artisti così giovani.

Heaven Niemen Lazo

Heaven Niemen è nato a Treviso ed ha compiuto diciassette anni lo scorso Settembre. Rappresentante di una famiglia storica del Circo italiano, Heaven è stato apprezzato dal grande pubblico nel 2021 in occasione della settima puntata di Italia's Got Talent quando la Giuria esprime voto favorevole all'unanimità. Dopo il Diploma conseguito presso l'Accademia d'Arte Circense di Verona, Heaven si è esibito in importanti complessi di spettacolo tra i quali ricordiamo Gravity Circus, Safari Park ed Alexis Gruss. La specialità di Heaven è la giocoleria con il lazo: il laccio originariamente impiegato per la cattura del bestiame, diventa per Heaven lo strumento per compiere evoluzioni inattese e sorprendenti all'interno ed all'esterno della corda.

8

Kenyum Piazza Cinghie aeree

Kenyum Piazza è nato a Lentini, in Sicilia, nel 2003. L'artista, oggi ventenne, è cresciuto nel mondo del Circo, e dalla pista ha appreso le qualità che lo rendono capace di cimentarsi in diverse discipline. Il suo debutto come professionista risale al 2020. "In questi anni ho lavorato in tanti circhi e questo mi ha fatto crescere molto" ha dichiarato Kenyum che per la seconda edizione dell'**Italian Circus Talent Festival** ha preparato un numero acrobatico alle cinghie aeree dal titolo "**Rituale**". Nei cinque minuti della sua durata, Kenyum assegna un particolare dinamismo all'esibizione caratterizzata anche da un'atmosfera piuttosto dark.

Kimberly Martini Verticali

Kimberly Martini è nata a Vittoria, in Sicilia, nel 2008. Figlia d'Arte, Kimberly si è formata alle discipline circensi guidata dai genitori e dal suo maestro Mikhail Malachikhine. Nel 2020, insieme con la cugina Nicole, Kimberly partecipò all'edizione "made in Italy" dell'**International Circus Festival of Italy**. Ad oggi Kimberly fa parte del cast del Circo Madagascar. La sua specialità sono le verticali: per l'**Italian Circus Talent Festival**, Kimberly ha preparato un'esibizione originale dal titolo "**Artemide, Dea della Luna**" per la quale avrà bisogno che uno speciale attrezzo venga sollevato da terra.

Claudia Littoni Tessuti aerei

Claudia Littoni è nata a Polistena, in Calabria, nel 2007. Artista poliedrica e versatile, si allena quotidianamente presso la Real Sport A.S.D. per conto della quale partecipa a saggi di Danza ed a diverse competizioni sportive a livello internazionale. Estro e gioiosità la fanno apprezzare anche nelle vesti di ospite in occasione di eventi privati oltre che nelle discoteche. Come artista circense, acrobata specialista nei tessuti aerei, Claudia ha lavorato per il Circo Lidia Togni e per l'Internazionale Happy Circus.

Luca Grioni Equilibrisimo su rullo

Nato a Merate, Luca Grioni compirà sedici anni il prossimo 10 Gennaio. Diplomatosi nel 2022 presso l'Accademia d'Arte Circense di Verona, Luca lavora come artista nel Circo della sua famiglia dove ha iniziato ad esibirsi quando aveva solo cinque anni. Nei sette minuti della sua esibizione al rullo oscillante, Luca si presenta come un equilibrista a tutto tondo: dopo una serie di evoluzioni di presentazione, Luca mostra tutto il suo talento di giovane artista alternando esercizi di equilibrisimo sulla palla, sui rulli (ben otto) e sulla piramide

di sgabelli. Luca è stato il più giovane artista italiano ad aver presentato il numero dei “sette sgabelli” ad **Italia's Got Talent**.

Perla Colombaioni Antipodismo

Perla Colombaioni è nata ad Anzio ed ha compiuto quattordici anni il 24 Settembre scorso. La sua specialità è l'antipodismo, la disciplina acrobatica circense che prevede l'utilizzo dei piedi per produrre le evoluzioni aeree di vari oggetti. Perla ha intrapreso la sua carriera artistica nel 2022 e si è già esibita nei circhi Franchello e Rinaldo Orfei. In uno dei **trucchi** della sua performance Perla, dopo aver fatto volteggiare cilindri e palloni, impiega un originale attrezzo che le consente di “fare canestro” in modo del tutto speciale.

Samuele Manfredini Verticalista acrobatico

Samuele Manfredini è nato a Treviso nel 2001. Nonostante la sua giovane età, Samuele, che da sempre è stato seguito da insegnanti privati, ha già lavorato all'interno di importanti circhi e parchi di divertimento tra i quali il Circo Americano della famiglia Togni, il Circo Arbell della famiglia Canestrelli e Gardaland. Sulle note di **Selenium Forest** di Plini, Samuele presenta un numero di verticali della durata di 5 minuti che si caratterizza per una forte connotazione acrobatica: un'efficace contaminazione tra doti tecniche, forza fisica ed agilità.

Trixie Zavatta Verticalismo su hoverboard

L'hoverboard è un moderno mezzo di trasporto allestito su due piccole piattaforme collegate a due ruote. Diffuso dapprima in Cina fin dal 2014, oggi l'hoverboard è divenuto popolare anche in Italia. Trixie Zavatta, tredici anni lo scorso 2 Luglio, forte della sua esperienza di artista circense, ha trasformato l'hoverboard in un attrezzo per la sua originale performance di verticali. Trixie Zavatta che dal 2016 lavora presso il Circo Smile di Alex Zavatta, ha già mostrato il suo speciale talento in occasione di importanti trasmissioni televisive sia in Italia che in Spagna.

Il 50° Raduno del Club Amici del Circo. Gli scatti di Geronimo Vercillo

23 Novembre 2023

9



Vi proponiamo le immagini del 50° Raduno del Club Amici del Circo che si è svolto a Milano e Peschiera Borromeo, dove siamo stato ospitati dal Circo nell'Acqua di Tyler Martini, dal Gravity Circus di Larry Rossante e dalla famiglia di Nando Orfei al "Piccolo Circo dei Sogni".

Le immagini sono state scattate da Geronimo Vercillo, che ringraziamo

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10227999458083273&set=pcb.10167997898805425>



La storia «Da trentasette anni cucino per il Circo Knie»

23 Novembre 2023



(© CdT / Chiara Zocchetti)

Siamo andati a conoscere chef Nouredine che da più di un trentennio nutre letteralmente l'organizzazione circense sangallese

Quando arriviamo sul luogo dell'appuntamento nell'aria si percepisce già un piacevole ed invitante odore di carne arrostita e spezie. È una fredda mattina e dai camini della cucina di fronte a noi salgono verso il cielo terso delle bianche spirali di fumo profumato. Tutt'intorno c'è un grande brulichio di persone e macchinari. Già, perché nel pratone di fronte alla Migros di Agno e accanto al campo da calcio della Chiodenda gli operai stanno montando il tendone e le strutture del Circo Knie, che animerà il luogo da venerdì 24 novembre a domenica 3 dicembre per la sua unica tappa ticinese.

Quanto a noi, abbiamo appuntamento con una persona il cui alacre lavoro dietro le quinte è fondamentale per l'intero funzionamento della grande organizzazione circense: chef Nouredine; senza di lui non si mangia. Giunti sul luogo dell'incontro, lui è lì che, con un enorme sorriso, ci aspetta all'entrata della roulotte che funge da cucina pronto a spalancarci le porte del suo mondo.

Sono le 9.30 quando entriamo nella struttura mobile sulle cui grandi piastre stanno già sfrigolando diversi tagli di carne. «Alle 11.30 arriveranno i primi avventori e per quell'ora tutto dovrà essere pronto», esordisce chef Nouredine.

Ci accorgiamo subito che muoverci in questo angusto ambiente non è affatto evidente, «ma per me non è un problema, qui dispongo di tutte le attrezzature di cui necessito per svolgere al meglio la mia attività; non mi posso proprio lamentare», ci dice gaio il nostro interlocutore.

Un amore nato in tenera età

Fare lo chef, va da sé, non è un mestiere così strano. Particolare è invece farlo per un circo: non è infatti la prima cosa che viene in mente quando si pensa alla professione. «Il mondo circense mi ha sempre affascinato», racconta chef Nouredine. «Già quando ero piccolo e vivevo in Marocco andavo sempre al circo. Ho quindi frequentato la scuola alberghiera e, dopo qualche esperienza qua e là, mio fratello maggiore, che già ci lavorava, mi ha detto che il Circo Knie cercava un cuoco: ho subito preso la palla al balzo».

L'approccio al magico mondo che aveva sognato fin da giovane è più che positivo, tanto da stravolgere i piani del nostro interlocutore. «Sono arrivato nella nuova realtà con l'idea di lavorarci per un paio di anni, forse tre: oggi sono trentasette gli anni trascorsi alle dipendenze dell'organizzazione circense sangallese. La cosa più bella di lavorare per un circo è la possibilità di viaggiare e conoscere luoghi e realtà sempre diversi».

Spesso si dice che quelle circensi siano delle grandi famiglie in cui i singoli individui si sentono protetti e coccolati. Una cosa simile possiamo affermare sia accaduta anche a chef Nouredine che al Knie ha trovato nutrimento per la mente. «Un altro aspetto positivo della mia professione è che lavoro assieme ad artisti e tecnici che provengono da diverse parti del mondo e ciò mi permette di entrare in contatto con molte culture. Trovo tale aspetto molto arricchente».

Oggi, insomma, chef Nouredine si sente a proprio agio all'interno dell'ambiente circense. Ma come sono stati gli inizi? «Essendo la cucina installata all'interno di una roulotte, ricordo che i primi tempi avevo parecchie difficoltà a trovare il modo ideale per collegarmi alla corrente elettrica e all'acqua. Questi sono però «incubi» del passato e oggi ho imparato ad organizzarmi sempre con due o tre settimane di anticipo».

Per fortuna, almeno, il nostro interlocutore si deve occupare solo dei viveri per le persone e non anche di quelli per gli animali. «In realtà – dice divertito – in passato dovevo pensare anche a quelli».

Fino a centoventi bocche da sfamare

Ad aiutare chef Nouredine in cucina il giorno della nostra visita c'è un ulteriore cuoco. «Di solito siamo in quattro, oggi tuttavia siamo solo in due perché gli altri componenti dello staff sono impegnati a svolgere mansioni differenti».

Variabile è anche il numero di bocche da sfamare. «Generalmente dobbiamo preparare da mangiare per circa 80-90 persone», spiega il nostro interlocutore. «Oggi, tuttavia, ci attendiamo che a pranzo vengano circa 110-120 persone visto che sul sedime su cui si è insediato il circo attualmente ci sono pure diversi operai impegnati nel montaggio delle varie strutture circensi».

Particolari sono poi i giorni degli spettacoli. «È vero, in quel caso alla sera devo allestire anche la griglia», chiarisce il nostro interlocutore.

Ma come si svolge la giornata tipo di chef Nouredine? «Di solito inizio a lavorare intorno alle 8.30 e finisco verso le 14.00. Poi, come detto in precedenza, le sere degli spettacoli devo allestire la griglia. In quel caso si riprende a lavorare alle 17.30 e si finisce alle 21.30. Per quanto riguarda la cena, invece, gli artisti sono liberi e si devono organizzare da soli».

di Mattia Darni
da cdt

Le foto del Circo Lidia Togni a Nocera Inferiore (SA)

23 Novembre 2023



Il nostro Amico Nicola della Calce, che ringraziamo, ci ha gentilmente inviato le foto del Circo Lidia Togni che ha scattato sabato 18 novembre a Nocera Inferiore (SA)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10227999692409131&set=pcb.10167998044005425>



E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 19 novembre 2023

24 Novembre 2023



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina il Duo Sweet Darkness (24° International Circus Festival of Italy - Latina - ottobre 2023) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi. Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Francesco Mocellin alla Giornate di Studio sull'Arte Circense

25 Novembre 2023



Il nostro Presidente Francesco Mocellin ha partecipato martedì 21 novembre alle Giornate di Studio sull'Arte Circense all'Università Statale di Milano.

Ha parlato agli studenti del Club Amici del Circo, una materia che ben conosce!

Le Giornate di Studio sono coordinate dalla professoressa Mariagabriella Cambiaghi e curate dall'associazione Circo e dintorni: incontri, laboratori, spettacoli e lezioni, grazie al lavoro di Alessandro Serena e Nicola Campostori

Ad Agno ha preso il via la magia del circo Knie

25 Novembre 2023



Da ieri sera la magia del Circo Knie sera illumina Agno, che per la prima volta ospiterà la famiglia circense più famosa della Svizzera.

Numeri con i cavalli, acrobatici, e uno spettacolo acquatico attendono il pubblico ticinese. “Sono curioso di vedere come andrà la première”, dice Ivan Knie che ieri mattina abbiamo incontrato alle prove.

Le luci del Circo Knie sono pronte ad illuminare Agno, che per la prima volta ospiterà la famiglia circense più famosa della Svizzera. Ivan Knie rappresenta l’ottava generazione e ieri mattina provava intensamente il suo numero con i cavalli, a cui tiene particolarmente. “Quest’anno presento un

numero che era stato presentato per la prima volta dal mio bisnonno: il Carosello, che vede 30 cavalli in contemporanea sulla pista. È un numero che sognavo di fare da quando ero piccolo e quest’anno posso finalmente presentarlo”.

UN PROGRAMMA RICCO DI PROPOSTE: DAI CAVALLI AI MOTOCICLISTI

I cavalli, oltre che rispondere al nonno, ormai rispondono soprattutto a Ivan. Sono animali che fanno parte della famiglia, ci dice sempre Ivan, ma fino al 3 dicembre si potranno ammirare dagli spalti molti dei loro spettacoli in repertorio, quello acquatico in primis. Cavalli, acrobati, numeri aerei, la famiglia Knie con il loro numero: insomma il programma di quest’anno è davvero ricchissimo e comprende anche un numero con dei motociclisti. “Si chiama il Globo Speed: una palla molto grande in cui ci gireranno contemporaneamente 10 motociclette”.

DA LUGANO AD AGNO PER VIA DEL PSE

Per quest’anno, Agno – oltre ad essere l’unica tappa ticinese – rappresenta un’ubicazione inedita per lo spettacolo itinerante: la famiglia ha infatti dovuto abbandonare la tradizionale sede allo sterrato di Lugano per via dei lavori di ristrutturazione dello stadio. “A causa del volume e del peso del materiale con cui ci spostiamo e con cui lavoriamo (aumentati negli anni) non ci è più possibile fare tappa in diverse piazze in cui magari eravamo presenti fino a 10 anni fa, oggi troppo piccole per noi. Motivo per cui abbiamo ridotto a una sola tappa ticinese, ma cerchiamo di dare sempre il massimo quando arriviamo qui”.

UN PUBBLICO “DIVERSO”

Da marzo fino ad oggi, la carovana è già andata in scena più 200 volte in tutta la Svizzera e le serate sono andate sempre molto bene. Da ieri anche qui in Ticino è tutto pronto per proporre lo spettacolo anche al pubblico

ticinese: “un pubblico diverso, però molto caloroso. Ci accoglie sempre molto bene e vedo che è sempre felice. Lo abbiamo visto già durante le prove, dove c’è stata gente che è venuta per vedere lo spettacolo con i cavalli e vedere il circo per la prima volta qui a Agno. Per un po’ di tempo abbiamo faticato a trovare una piazza idonea, ma ci tenevamo davvero tanto a tornare in Ticino e abbiamo fatto di tutto per esserci”, conclude Ivan.

video

<https://www.ticinonews.ch/ticino/ad-agno-ha-presi-il-via-la-magia-del-circo-knie-386287>



da ticinonews

All'Università di Milano a lezione del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo con Flavio Michi

25 Novembre 2023



(1978 con Elena des Brunais, i Flying Gaona e Irvin Feld)

FORNACI – C’era una volta... il circo! Anzi: il **Festival internazionale del Circo di Monte Carlo**, che si tiene a fine gennaio e che premia i migliori artisti circensi del mondo.

Si è parlato anche di questa importante manifestazione alla quindicesima edizione del Laboratorio delle Giornate di studio sull’arte circense che dal 20 al 24 novembre si è svolto a Milano, organizzata dall’Università degli Studi di Milano, dipartimento di beni culturali e ambientali sotto il titolo: *“Le storie del Circo. Il libro della meraviglia”*.

Ci ha pensato, raccontando agli studenti universitari milanesi la storia di questa manifestazione e tanto altro, in una lezione filata via liscia come l’olio e che ha catturato l’attenzione di tutti, il nostro

Flavio Michi, fornacino doc che vive a Montecatini e che davvero, secondo noi, può essere considerato oggi il massimo esperto circa il Montecarlo Festival.

Flavio è stato invitato dall’Università di Milano a tenere questa lezione dopo che l’Ateneo ha scoperto di un suo importante lavoro sul cinquantenario del Festival di Montecarlo che fu fondato nel 1974 dal principe Ranieri III.

Ma dove nasce la conoscenza di Flavio per il Festival di Montecarlo?

“Avevo venti anni e fui invitato a partecipare al festival nell’edizione del 1977. Direttamente dal Principe Ranieri. Gli avevo scritto per fargli i complimenti per aver realizzato questa grande manifestazione e lui mi rispose invitandomi. Non me lo feci dire due volte. Presi la “Littorina” dalla stazione di Fornaci di Barga e mi avviai in direzione di Montecarlo. Fu per me una esperienza bellissima.... Io che amavo il circo, poter partecipare all’evento forse più importante di questo mondo?! Favoloso! Un po’ come per un passionato di film partecipare agli Oscar!

Da allora per me questo appuntamento è stato irrinunciabile. Ci sono stato 40 volte.

Così, sollecitato anche da alcuni amici, proprio ricorrendo il cinquantennale della manifestazione, ho deciso realizzare una ricerca proprio sui 45 anni del festival da quando vi presi parte la prima volta nel 1977. Ho raccolto tantissimi dati partendo soprattutto dalla mia esperienza diretta. Dal 1983 in particolare non ho più mancato una edizione del festival. Poi mi hanno aiutato i programmi del festival, con tutte le schede degli artisti partecipanti, video, documenti. Mi sono messo a contare tutti quelli che hanno partecipato, artisti ed animali; mi sono messo a mettere insieme aneddoti, storie, in cui a volte sono stato coinvolto anche io...”



trasporto sia stato trasmesso anche agli studenti. Sono rimasto molto sorpreso, piacevolmente, dall'attenzione di tutti i ragazzi. Non me l'aspettavo.”

Ed a fare lezione agli studenti dell'università di Milano come sei arrivato?

“Un amico che lavora all'università sapeva di questo mio lavoro e così ha fatto da gancio con la responsabile scientifica del Laboratorio, Maria Gabriella Cambiaghi. Così sono stato invitato a Milano ed è stata una esperienza bellissima. Non capita tutti i giorni di fare una lezione all'università e per l'aggiunta di farlo su una cosa che per me è importante; che fa parte della mia vita. Davanti a me un centinaio di studenti. All'inizio ero molto emozionato, ma poi il racconto di questi 45 anni del Festival mi hanno trasportato a Montecarlo, in mezzo agli acrobati più bravi del mondo, in mezzo a suoni, applausi e colori. Credo che il mio



A proposito di questa ricerca? Rimarrà adesso in un cassetto o...?

“Anche l'esperienza di Milano è stata una spinta ulteriore a portare avanti il progetto. Ho intenzione di trasformare questo lavoro in una pubblicazione o in qualcosa che tutti possano conoscere.

Ci sono dati e numeri, notizie, curiosità che i più non conoscono. Anche a Montecarlo forse certe cose che ho scoperto non sono note e quindi credo sia un contributo molto importante che ricostruisce la storia di questo festival. L'Italia peraltro deve essere orgogliosa della storia di questo grande spettacolo. Nello speciale medagliere della manifestazione siamo terzi come numero di artisti italiani invitati al festival; un dato che fino a che non mi sono messo a fare ricerche non sapevo nemmeno io. Ma ce ne sono tanti altri da scoprire...”

Tornerà a Montecarlo, alla prossima edizione di gennaio?

“Come potrei non andare?!”

*di Luca Galeotti
da **ilgiornaledibarga***

Italian Circus Talent Festival 2023: Nota di Produzione n. 6 – Sabato 25 Novembre 2023

25 Novembre 2023



Una Giuria Tecnica Internazionale di rilevanza planetaria per assegnare giusto merito e particolare attenzione ai giovani artisti italiani ammessi alla competizione della seconda edizione dell'Italian Circus Talent Festival. Si concretizza l'obiettivo di porgere ai nuovi talenti del Circo "made in Italy" visibilità ed opportunità straordinarie. Debutto: Giovedì 30 Novembre ore 17.00 (Show A) e ore 19.30 (Show B) a Roma, via Cristoforo Colombo, angolo via Oceano Atlantico, fronte Euroma2.

Sono vere "Stelle del Circo" le personalità chiamate a far parte della prestigiosa Giuria Tecnica Internazionale che dovrà assegnare gli ambiti premi della seconda edizione dell'Italian Circus Talent Festival: sono figure note a chiunque si occupi di Circo poiché coinvolte ai massimi livelli nel panorama dell'imprenditorialità, dell'arte o delle politiche di settore. Per i giovani artisti italiani ammessi alla competizione, esibirsi di fronte alla Giuria Tecnica Internazionale può rappresentare una straordinaria opportunità per il proprio futuro artistico e lavorativo.

Di seguito l'attesissima composizione della Giuria Tecnica Internazionale (in ordine alfabetico secondo il nome):

ADANS PERES Starlight Productions & Show Business, Spagna
ALAIN FRERE Consulente artistico di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco entro il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Monaco
ALBERTO VASSALLO Rappresentante della famiglia Vassallo, Circo Rony Roller, Italia
ANDRY SHMANDROVSKYY Accademia del Circo di Stato di Kyiv, Ucraina
ANTONIO ALVAREZ Direttore Circo Sensaciones, Presidente Festival Internazionale del Circo di Albacete, Spagna
GEORG STRECKER Direttore generale Wintergarten Variété Berlin, Germania
KRISTIAN KRISTOF Manager Compagnia di Circo Contemporaneo Recirquel, Ungheria
LIANA ORFEI Icona del Circo italiano, Italia
MICHEL RIOS Acrobata, scrittore e produttore, Francia
PETER FEKETE Direttore generale del Circo di Stato dell'Ungheria e del Circo stabile di Budapest, Ungheria
STEFFI HABERL Direttore creativo Palazzo Produktionen GmbH, Germania
VINICIO TOGNI Direttore Circo Nazionale Lidia Togni, Italia

Adans Peres – Spagna

Starlight Productions & Show Business

Adans Peres, con suo fratello Ivan, ha conquistato i più prestigiosi riconoscimenti in ambito internazionale coniugando importanti doti atletiche con uno straordinario talento artistico: celeberrimo il numero di mano a mano con il quale il Duo Peres onorò la pista del Festival Internazionale del Circo di Latina nel 2010 per poi aggiudicarsi l'ambitissimo Clown d'Argento al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. Come Manager ed imprenditore, Adans ha fondato la nota agenzia Starlight Productions & Show Business, oggi punto di riferimento indiscusso per i migliori artisti circensi al mondo nonché Gold Partner della recente 24^a edizione dell'International Circus Festival of Italy.

Alain Frère – Francia

Consulente artistico di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco entro il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo

Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è Medico di Medicina generale nonché vice-Sindaco della città di Tourrette-Levens in Francia, città che ha governato ininterrottamente come primo cittadino dal 1983 per 37 anni. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il Principe Ranieri III per la creazione del primo Festival del Circo al mondo, il celeberrimo Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo all'interno del cui

Comitato Organizzatore, a tutt'oggi, è consulente artistico di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco. Il Dott. Alain Frère a Tournette-Levens è proprietario di un Museo privato che ospita la preziosa collezione di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

Alberto Vassallo – Italia

Rappresentante della famiglia Vassallo, Circo Rony Roller

Alberto Vassallo incarna un pezzo di Storia del Circo italiano ed è tuttora quotidianamente impegnato nell'attività circense nelle vesti di Tour Manager del Circo Rony Roller. Depositario dell'antica tradizione circense italiana, Alberto è oggi membro del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale Circhi. La sua lunga carriera artistica lo ha visto interpretare con competenza e successo numerosi ruoli della pista: dalla clownerie ai cosiddetti numeri eccentrici come funambolo ed acrobata.

Andriy Shmandrovskyy – Ucraina

Accademia del Circo di Stato di Kyiv

Andriy Shmandrovskyy è un talentuoso artista ucraino specializzato nei numeri di magia. Ha presentato la sua Arte in tanti Paesi del mondo tra i quali l'India, il Brasile e gli Emirati Arabi Uniti, oltre che in numerosi contesti diversi tra i quali citiamo: il Nahide Palas in Turchia, il Krystallpalast Variété in Germania, la nave da crociera NCL Epic ed il Cirque Dreams. Attualmente Andriy rappresenta l'Accademia del Circo di Stato dell'Ucraina che ha sede a Kyiv ed è fondatore e direttore della fondazione di beneficenza "Magic Wings".

Antonio Álvarez – Spagna

Direttore Circo Sensaciones, Presidente Festival Internazionale del Circo di Albacete

Antonio Álvarez rappresenta l'ottava generazione artistica di una delle più prestigiose famiglie del Circo in Spagna; insieme a suo fratello Miguel, realizzò una performance unica al mondo: la doppia corda elastica. Con il suo Circo Sensaciones, Antonio Álvarez ha vinto il Premio Nazionale del Circo concesso dal Ministero della Cultura della Spagna e consegnato da Loro Altezze Reali i Re di Spagna. Antonio è attualmente Presidente del Club del Clown e dei Circensi di Spagna, Presidente dell'Istituto Europeo delle Arti Circensi, membro del Consiglio di Stato del Circo presso il Ministero della Cultura di Spagna nonché Direttore del Festival Internazionale del Circo di Albacete.

Georg Strecker – Germania

Direttore generale Wintergarten Variété Berlin

Nato a Bad Homburg, nei pressi di Francoforte, nel 1957. Sebbene avesse conseguito titoli sia nell'ambito dell'insegnamento della lingua inglese, sia in ambito sportivo, Georg ha accolto la sua naturale inclinazione verso l'intrattenimento. Da giovane, ha incentrato i propri interessi entro le grandi sale da concerto delle principali città della Germania, pervenendo al ruolo di tour manager per grandi musicisti. Nel 1990 Georg ha assunto il suo primo impegno manageriale in ambito circense nel Circo nazionale cinese di André Heller con il quale ha trascorso i 5 anni di una lunga tournée europea. Dal 1995, come consulente per il management, ha collaborato alla realizzazione di grandi eventi e celebrazioni di straordinaria visibilità. Nel 1998 ha assunto la carica di Direttore Artistico e Manager del Wintergarten, che nel corso degli ultimi 25 anni è assunto al rango di più bel teatro-varietà d'Europa.

Kristian Kristof – Ungheria

Manager Compagnia di Circo Contemporaneo Recirquel

Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Budapest dal 1996 al 2012; vincitore di 12 differenti Festival Internazionali del Circo come artista; laureato in Direzione Circense presso l'Università di Bath nel regno Unito; Manager internazionale della Compagnia di Circo Contemporaneo dell'Ungheria Recirquel: questi i passaggi essenziali del curriculum artistico di un fuoriclasse del Circo a livello planetario con oltre 35 anni di esperienza. Tra i suoi lavori più recenti citiamo la consulenza artistica per le coreografie circensi per il film Dumbo della Disney Pictures per la regia di Tim Burton, e la Direzione di Produzione di Mandana, lo spettacolo itinerante realizzato nel 2019 dal Circo Krone. Nel 2021 Kristian è stato insignito della Croce al merito dell'Ordine dei Cavalieri d'Ungheria. Ha curato gli aspetti tecnici del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo sia al World Expo di Dubai nel 2021 che a Monaco nel 2023. Attualmente è Circus Adviser per l'ECA, European Circus Association.

Liana Orfei – Italia

Icona del Circo italiano

Liana Orfei, icona del Circo italiano, nel corso di una carriera straordinaria ha declinato il suo talento artistico nelle varie forme dello spettacolo: al Cinema, scoperta da Federico Fellini partecipa ad oltre 50 produzioni, in Teatro, nella compagnia di Eduardo De Filippo così come con Domenico Modugno o Carlo Dapporto, in Televisione, alla conduzione di numerosi show della RAI, nella Musica, scrivono per lei autori del calibro di Gino Paoli, ma soprattutto nel grande Circo italiano del quale è custode della più antica e preziosa tradizione: quella della storica famiglia Orfei. Assieme ai fratelli Nando e Rinaldo, Liana Orfei crea spettacoli che raggiungono il grande pubblico anche grazie alla cura degli allestimenti che recano firme prestigiose di registi e coreografi del calibro di Gino Landi.

Michel Rios – Francia

Acrobata, scrittore e produttore

Michel Rios è un personaggio poliedrico che ha saputo esprimere il proprio talento in diverse forme dell'Arte. Come acrobata può vantare un profilo artistico di assoluto rilievo così come si può evincere dalla fitta rete di complessi di spettacolo presso i quali ha lavorato; tra questi citiamo: Carl Althoff, Schumann, Knie, Bouglione, Big Apple circus, Americano/Togni, Medrano/Italia, Price, Krone, Carré Amsterdam, Il Lido, il Moulin Rouge, The Stardust Las Vegas, MGM Grand Las Vegas, Americana Puerto Rico, Sun City South Africa, London Palladium, Savoy Hotel London, Radio City Music Hall, New York, Palm Springs California, Casino de Paris, Olympia Paris, Bobino Paris, Sheraton Seoul, Casino du Liban, Sporting Monte Carlo, Wintergarten Berlin, Hansa Theater Hamburg, Friedrichstadtpalast Berlin, Caf conc' Montréal, Casino de Paris... e molti altri. Come produttore di spettacoli Michel Rios si è occupato del tour mondiale del Lido di Parigi, e di spettacoli a New York, Seul, Hong Kong, Kuala Lumpur, Bucarest e Costa Crociere... Ha già preso parte ai lavori di Giurie Tecniche Internazionali in ambito circense.

Peter Fekete – Ungheria

Direttore generale del Circo di Stato dell'Ungheria e del Circo stabile di Budapest

Specialista nelle discipline dello Spettacolo, come da titoli di studio conseguiti dapprima presso la Kiev National Theatre Film and Television University of Art e poi presso la Pannon University, Peter Fekete ha espresso la propria vocazione artistica fin dal 1987 fino a divenire nel 2015 executive/general director presso l'Hungarian Circus and Varieté NLtd. Dal 2017 è membro del Board dell'ECA (European Circus Association). La sua prestigiosa carriera politica lo ha portato dapprima a ricoprire la carica di membro della Commissione ministeriale per il Teatro e le Arti fino a divenire Ministro per la Cultura dell'Ungheria.

17

Steffi Haberl – Germania

Direttore creativo Palazzo Produktionen GmbH

Steffi Haberl ha iniziato la sua carriera nel 1999 come stagista lavorando nella sua città natale, Friburgo, per il Dinner Show Palazzo Colombino e per il Festival Internazionale WeihnachtsZirkus sotto la direzione di Clemens Zipse. Ha lavorato per Palazzo (www.palazzo-casting.org) in quasi tutti i dipartimenti durante i suoi studi universitari e non solo, maturando così una visione approfondita delle strutture e dell'organizzazione dei Dinner Show. Nel Marzo 2013 ha assunto la Direzione artistica della Palazzo Produktionen GmbH di Amburgo e dei suoi spettacoli a Berlino, Amburgo, Norimberga, Stoccarda, Vienna (A), Amsterdam (NL, 18-19), Graz (A, 16-19) e Dortmund (19-20) sotto la direzione dei direttori generali Sig. Michaela Töpfer e il signor Folkert Koopmans. Steffi Haberl ha già preso parte ai lavori di Giurie Tecniche Internazionali in ambito circense.

Vinicio Togni – Italia

Direttore Circo Nazionale Lidia Togni

Vinicio è il più giovane dei figli di Lidia Togni, Signora del Circo italiano. Padre di due bambini, Vinicio Togni è Direttore Artistico del Circo Nazionale Lidia Togni. Educato fin dalla più tenera età all'amore per gli animali, Vinicio Canestrelli Togni ha ben presto individuato i cavalli ed i grandi felini quali propri compagni di viaggio e di lavoro. All'età di dodici anni ha esordito come addestratore portando in pista un numero di pony Shetland. Trentacinque anni più tardi Vinicio Canestrelli Togni può vantare di aver allestito la più grande giostra equestre mai vista nella pista di un Circo: risale al 2012 la sua partecipazione alla 14^a edizione del Festival Internazionale del Circo di Latina con una esibizione piena di sentimenti di autentica reciprocità tra uomo e animale. Quella stessa giostra ha assicurato a Vinicio il "clown d'argento" nel 2014 al prestigioso Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. A distanza di quattro anni Vinicio Canestrelli Togni è tornato a Latina con un numero di grandi felini: con lui sei leonesse ed un leone, tre di loro dal mantello bianco. All'addestratore ed all'artista Vinicio Canestrelli Togni è riconosciuta universalmente la straordinaria capacità di stabilire con gli animali un rapporto di reciproco affidamento.

Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Acquatino Torres (Torregrossa)
MALETTO (CT)
dal 23.11.2023 al 27.11.2023



Cesare Togni Equestria
VALDAGNO (VI)
dal 27.11.2023 al 11.12.2023



Altea Orfei (Martini)
LUSCIANO (CE)
dal 16.11.2023 al 27.11.2023
CAPODRISE (CE)
dal 30.11.2023 al 03.12.2023



Circo di Babbo Natale
FOSSANO (CN)
dal 30.11.2023 al 10.12.2023



Amedeo Orfei
GIOIA DEL COLLE (BA)
dal 24.11.2023 al 26.11.2023



Circo nell'acqua (Aldo Martini)
TORINO (TO) Parco della Pellerina
dal 30.11.2023 al 07.01.2024



Arbell presenta Mauro Orfei
NOVA MILANESE (MB)
dal 24.11.2023 al 03.12.2023



Di Bing (Folloni)
IMBERSAGO (LC)
dal 17.11.2023 al 26.11.2023



Arkar (Caroli)
CASTIGLION FIORENTINO (AR)
dal 16.11.2023 al 26.11.2023



Di Praga Jason il Clown
CONEGLIANO (TV)
dal 11.11.2023 al 26.11.2023



Armando Orfei Revolution
TORGIANO (PG)
dal 23.11.2023 al 27.11.2023



Di Vienna (Vassallo)
SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
dal 24.11.2023 al 10.12.2023



Atmosphere (F. Vassallo)
ISOLA DEL LIRI (FR)
dal 17.11.2023 al 26.11.2023



Dinosauri in Citta (Davide Canestrelli Togni)
MILANO (MI) Centro Esposizioni Novegro
dal 18.11.2023 al 26.11.2023



Braum (Bucci)
SANT'ANTONIO ABATE (NA)
dal 24.11.2023 al 04.12.2023



Donato Orfei
LICATA (AG)
dal 23.11.2023 al 27.11.2023



Busnelli Niuman
PARMA (PR)
dal 24.11.2023 al 10.12.2023



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
TRANI (BT)
dal 17.11.2023 al 27.11.2023
MONOPOLI (BA)
dal 01.12.2023 al 11.12.2023



Dylan

CASCINA (PI)

dal 17.11.2023 al 26.11.2023



Enis Castellucci e Lara Orfei

TERLIZZI (BA)

dal 24.11.2023 al 26.11.2023



Family Circus Show

FAENZA (RA)

dal 24.11.2023 al 03.12.2023



Forstner

SAN DAMIANO D'ASTI (AT)

dal 24.11.2023 al 27.11.2023



Gravity

MILANO (MI) Idroscalo

dal 06.10.2023 al 10.12.2023



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)

LODI (LO)

dal 17.11.2023 al 26.11.2023



Grioni

CASTELCOVATI (BS)

dal 10.11.2023 al 26.11.2023



Harryson (Giannuzzi)

LONIGO (VI)

dal 17.11.2023 al 26.11.2023

CEREA (VR)

dal 01.12.2023 al 14.12.2023



Henry Numan (Intruglio)

ARCE (FR)

dal 25.11.2023 al 03.12.2023



Imperial Royal

VITERBO (VT)

dal 24.11.2023 al 03.12.2023



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)

CIAMPINO (RM)

dal 17.11.2023 al 10.12.2023



Italian Circus Talent Festival

ROMA (RM)

dal 30.11.2023 al 04.12.2023



Italian Niuman

SPINEA (VE)

dal 17.11.2023 al 26.11.2023

FIESSO D'ARTICO (VE)

dal 01.12.2023 al 10.12.2023



Kinder

APICE (BN)

dal 23.11.2023 al 27.11.2023



Kino (Caveagna)

SAN DONATO MILANESE (MI)

dal 24.11.2023 al 10.12.2023



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)

NOCERA INFERIORE (SA)

dal 17.11.2023 al 26.11.2023



Marina Orfei (Fam. Monti)

MASSAFRA (TA)

dal 24.11.2023 al 03.12.2023



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)

REGGIO EMILIA (RE) Via Del Chionso

dal 11.11.2023 al 03.12.2023



Mexican (Codanti)

NOVATE MILANESE (MI)

dal 17.11.2023 al 26.11.2023


Millennium

ROMA (RM) Capannelle

dal 19.10.2023 al 10.12.2023


Miranda Orfei (Darix Martini)

PALERMO (PA) Conca D'Oro

dal 24.11.2023 al 21.01.2024


Nelly Orfei (Martini)

PALERMO (PA) Forum Palermo

dal 24.11.2023 al 28.01.2024


Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)

PADOVA (PD) Via Longhin

dal 17.11.2023 al 03.12.2023


Peppino Medini

FOSSANO (CN)

dal 30.11.2023 al 10.12.2023


Rolando Orfei (Coda Prin)

FOGGIA (FG)

dal 01.12.2023 al 10.12.2023

ANDRIA (BT)

dal 17.12.2023 al 26.11.2023


Rossi (Roberta Rossi)

CAMPONOGARA (VE)

dal 24.11.2023 al 03.12.2023


Saltimbanchi Boing Tour

CASTENASO (BO)

dal 24.11.2023 al 03.12.2023


Sandra Orfei (Equestre Vassallo)

NISCEMI (CL)

dal 23.11.2023 al 27.11.2023


Tropical (Folloni)

PONSACCO (PI)

dal 24.11.2023 al 03.12.2023


Universal Circus (Fam. D'Amico)

SCHIO (VI)

dal 23.11.2023 al 03.12.2023


Wegliams

SANTA MARIA LA CARITA' (NA)

dal 18.11.2023 al 26.11.2023