



Anno 16 n° 49 - 3 Dicembre 2023

# 7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati  
Flavio Michi  
Francesco di Fluri  
Geronimo Vercillo  
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare  
[segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.it](http://www.amicidelcirco.it) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Heaven Niemen**  
(Circo sull'acqua - Milano - 18 Novembre 2023)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](mailto:www.segreteriaacadec@gmail.com)

**Settimana n.49 - SOMMARIO**

Il museo della giostra, una perla nel polesine – pag.4  
Asia Perris. Verticali di garbo – pag.6  
E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 26 novembre 2023 – pag.7  
Il 2° Circo di Natale di Wurzburg – pag.7  
Le Kolev Sisters, equilibrio in quota rosa – pag.8  
International Circus Talent Festival 2023 Nota di Produzione n. 7 – Lunedì 27 Novembre 2023 – pag.10  
Il Gravity Circus Hotel Museum – pag.10  
I giovani talenti del circo italiano in gara a Roma – pag.11  
Ad Agno il circo fa tutti contenti – pag.11  
La scomparsa di Angelo Piccinelli – pag.13  
Gli artisti del circo fanno divertire Papa Francesco – pag.15  
Gli amici si riconoscono sotto al tendone – pag.15  
Viareggio: Circo di Natale – pag.16  
50 ANNI DI RADUNI – pag.17  
50° RADUNO CADEC: La rivista "Circo" – pag.18  
Lugano - Il circo entra anche in hotel – pag.19  
Un grande riconoscimento per il dottor Alain Frère – pag.20  
E' scomparsa Pola Coda Prin – pag.20  
Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi – pag.21



## Il museo della giostra, una perla nel polesine

26 Novembre 2023



E' facile indulgere nella definizione un po' abusata di "perla" ma di questo si tratta. Stiamo parlando del "*Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare*" di Bergantino, in pieno Polesine.

Questo villaggio di neppure duemilacinquecento anime è l'emblema di quali sorprese ci riservi sovente la provincia italiana. Una delle zone considerate più depresse – o meno sviluppate – della locomotiva del Nord-Est ha generato quella che oggi può essere considerata una delle capitali europee del settore delle giostre o dei "mestieri" come si dice tra la gente del viaggio.



Bergantino, come tutti i centri della zona, ha combattuto tra nebbie ed alluvioni fino alla svolta iniziata sul finire degli anni '20 grazie all'intuizione di due meccanici di biciclette, Umberto Bacchiaga e Umberto Favalli, che in occasione della fiera paesana di San Giorgio nel 1929 presentarono la loro prima creazione, ovvero una pista ovale di quaranta metri di lunghezza su cui correvano automobiline azionate elettricamente. L'idea funzionò anche perché produceva una fonte immediata di lucro in quanto la "clientela" pagava immediatamente al momento di salire per fare il giro e non alla fine del periodo del raccolto, come invece avveniva per l'attività di meccanico.

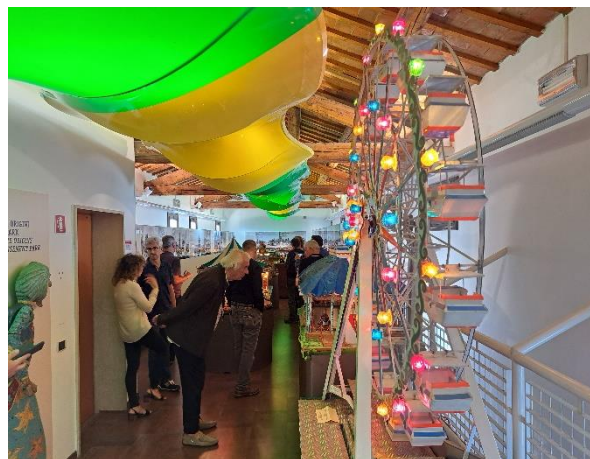
Quindi Bergantino – oltre ad ospitare diverse famiglie e ditte protagoniste delle fiere soprattutto del Nord Italia coi loro "mestieri" - è oggi uno dei capisaldi dell'industria del settore del luna park e vede agire sul territorio circa settanta aziende che danno lavoro ad oltre millecinquecento persone con una produzione destinata all'estero per il 98%.



Di questo e di altro racconta il “Museo storico della giostra e dello spettacolo popolare” aperto dal 1999 a Palazzo Strozzi - rinnovato nel 2011 - per volontà del Comune di Bergantino e della Provincia di Rovigo. Egregiamente diretto da Tommaso Zaghini, carismatico e appassionato personaggio autore anche di libri preziosi come “I Luoghi dell’Altrove” (2018), scritto con Corrado Ferri ed Elvia Arcellaschi.

Il Museo è pure un centro di ricerca e di documentazione assolutamente unico ed è impostato con modalità interattive sviluppandosi in diverse sale: particolarmente suggestive quella dei burattini e marionette e quella che vede riprodotte in miniatura varie giostre tipiche degli anni ‘50/80, funzionanti. Ma indimenticabile risulta il passaggio nello

spazio riservato agli organi meccanici con gioielli della tecnica che evocano un’epoca straordinaria per lo spettacolo popolare.



Una visita a questo museo costituisce una tappa obbligata per cogliere lo spirito autentico dell’intrattenimento popolare di ieri e di oggi.

*Francesco Mocellin*



## Asia Perris. Verticali di garbo

26 Novembre 2023



*Asia Perris a Latina*

concentrazione. Il padre – che da subito aveva intuito le attitudini di Asia – rimane sempre il suo maestro e per un breve periodo si avvale degli insegnamenti di Ketty Vulcanelli per perfezionare la postura delle verticali sul fianco ad un solo braccio. Il debutto vero e proprio in pista avviene prestissimo, all'età di cinque anni, sempre presso il circo di famiglia. Si trattava ancora di un gioco e le apparizioni in pubblico erano, ovviamente, saltuarie. Il lavoro



*Una giovanissima Asia che prova in carovana.*



Vi proponiamo questo articolo di Francesco Mocellin dedicato ad Asia Perris.

E' stato pubblicato su "Circo" ed anche su 'Circo.it'

Asia Perris è un perfetto esempio di fille de la balle essendo nata nell'impresa di famiglia – per la precisione quella della madre Genny Denji – ovvero il “Circo Acquatico Denji Show”.

Asia inizia a provare praticamente da subito: a due anni è il padre Alberto a farle apprendere i rudimenti di base come le piegate, le spaccate, l'impostazione delle punte. Il verticalismo diventa subito l'ambito in cui esprimere la sua personalità e a questa specialità dedica tutte le sue energie e la sua

concentrazione. Il padre – che da subito aveva intuito le attitudini di Asia – rimane sempre il suo maestro e per un breve periodo si avvale degli insegnamenti di Ketty Vulcanelli per perfezionare la postura delle verticali sul fianco ad un solo braccio. Il debutto vero e proprio in pista avviene prestissimo, all'età di cinque anni, sempre presso il circo di famiglia. Si trattava ancora di un gioco e le apparizioni in pubblico erano, ovviamente, saltuarie. Il lavoro vero e proprio inizia dopo aver scavallato la decina e da allora, praticamente, la carriera di Asia non conosce più soste tanto che qualcuno la definisce una sorta di Anatoly Zalewsky al femminile.

A venticinque anni si è già esibita in molte ribalte prestigiose: ha partecipato al XVII Festival Internazionale d'Italia a Latina nel 2015 (la sua prima competizione ufficiale), ha lavorato al Krone-Bau, al Festival di Massy, al Golden Kastan Circus Festival, al Festival di Namur, al Circus Maximum, al Festival di Kiev nel 2018 che la vede aggiudicarsi un Argento, al Wiesbaden Youth Circus Festival '22 dove lo scorso ottobre si è aggiudicata il premio speciale del Club Amici del Circo. Dopo essersi esibita al Village du Cirque Micheletty è pronta per la stagione estiva che trascorrerà lavorando in diversi hotel in Grecia.

Per Asia ci sono state numerose apparizioni televisive: da quella in un'edizione di Circo Massimo all'età di otto anni, ai Soliti ignoti, dal talent Celebrity a Domenica In ai programmi condotti da Giancarlo Magalli fino ad Italia's Got Talent. Perris può dirsi soddisfatta di una carriera già ricchissima di successi ma vuole dedicare le sue energie per migliorarsi ancora per poter ottenere ingaggi presso le insegne più prestigiose nell'ambito circense e del varietà mettendo a frutto i consigli e le indicazioni ricevute. Il suo sogno resta quello di partecipare al Festival di Monte Carlo coronando anche le aspirazioni del padre che fu ispirato dall'esibizione del grande Anatoly Zalewsky proprio sulla pista monegasca.

## E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 26 novembre 2023

28 Novembre 2023



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Andrea Giachi** (24° International Circus Festival of Italy - Latina - ottobre 2023) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournéee curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

---

## Il 2° Circo di Natale di Wurzburg

28 Novembre 2023



Per il secondo anno consecutivo il Circus Krone presenta il Circo di Natale di Wurzburg. Debutterà il 14 Dicembre e rimarrà in scena fino al 7 gennaio 2024

Ecco gli artisti in programma:

- Troupe Bingo**
- Carl Ferdinand Trunk**, ponies
- Eliane Stipka Biasini**, hula hoop a cavallo
- Gina Giovannis**, cani
- Brian**, clown
- Tom e Pepe**, clowns
- Flying Tabares**, doppio trapezio volante
- Nicol Nicols**, filo basso
- Brandon Raffo**, giocoliere
- Kimberly Zavatta Bogino**, cinghie aeree
- Tulga**, uomo forte
- Troupe Adisababa**, palo cinese
- Troupe Adisababa**, volteggio

## Le Kolev Sisters, equilibrismo in quota rosa

28 Novembre 2023



Vi proponiamo questo articolo di Francesco Mocellin sulle sorelle Kolev.

E' stato pubblicato sulla rivista "Circo" e su 'Circo.it'.

La vita del circo è fatta di incontri fra persone di nazionalità diversa in discipline diverse. Quello fra la poliedrica Gilda Vulcanelli e il trapezista Miltcho Kolev ha generato due splendide artiste, Michelle e Nicole, che si stanno distinguendo nella rara disciplina del mano a mano femminile.

Ci era capitato di assistere ad alcune loro prove e poi, nel dicembre 2018, le avevamo ammirate al debutto in pubblico sulla pista del graziosissimo Cirque de Noel di Christiane Bouglione al Bois de Boulogne, a

Parigi: l'impressione che ne avevamo ricavato era che ci si trovasse di fronte a due artiste dalla classe limpidissima, destinate ad una lunga carriera di successo. In pochi anni le sorelle Kolev hanno confermato quell'impressione, andando forse oltre le più ottimistiche previsioni. Michelle e Nicole sono nate con la "segatura nel sangue", come si diceva un tempo con un'espressione efficace: figlie di Gilda Vulcanelli e di Miltcho Kolev – ovvero l'anima dei Flying Wulber, una delle migliori e più longeve troupe di trapezisti volanti europee per anni in forza al Circo di Moira Orfei – hanno assaporato da subito il profumo della pista.

8



*Le Kolev Sisters immortalate da Thierry Bissat al Royal Theatre Carré di Amsterdam*





*Le Kolev Sisters durante le prove con mamma Gilda.*

mano”: i genitori e il primo insegnante Aguamado Merzari instillano in loro le giuste motivazioni e la necessaria autostima spingendole a creare un numero costruito proprio per due sorelle. L’apporto dei successivi maestri –



*Le Kolev Sister con Urs Pilz e Dirk Kuik*



però, e in futuro non è escluso che tornino a viaggiare nel nostro continente con uno spettacolo in tour. Per trovare un “duo” al femminile altrettanto iconico bisogna andare con la memoria alle sorelle Mascotts o, ancora meglio, alle celebri Alexis Sisters, al secolo Anabela e Dulce Lorador, che hanno lasciato il segno nella storia del circo a cavallo degli anni Settanta e Ottanta. Ma crediamo di non sbagliare scommettendo che le sorelle Kolev saranno in grado di scrivere altre pagine gloriose nel libro di questa disciplina.

Ciò è tanto vero che Michelle è nata quando i genitori si trovavano presso il Circo di Vienna (in quel frangente l’insegna si basava su una società tra la famiglia di Salvatore Vassallo e quella di Mario Vulcanelli) mentre Nicole ha visto la luce da Rony Roller. La prima specialità con la quale si sono cimentate è stata il verticalismo ma crescendo è risultato inevitabile venire coinvolte nella troupe dei volanti di famiglia anche se il loro destino le ha portate quasi subito verso la disciplina che le sta rendendo celebri. Il loro primo maestro è proprio il padre che fornisce loro le basi delle prime spaccate, delle piegate e delle verticali quando le ragazze hanno circa sette anni. Sin dai primi mesi di training Michelle e Nicole capiscono che la loro strada può essere proprio quella del “mano a

mano” per la crescita tecnica e artistica delle Kolev. Sin dal debutto lo standard della loro performance è altissimo: dopo il Cirque de Noel arrivano rapidamente le scritture a Sarasota in Florida, al Krone Bau, al Cirkus Arena, al Fővárosi Nagycirkusz a Budapest, da Alexandre Bouglione, al prestigioso Koninklijk Theatre Carré per il galà di Natale oltre alle partecipazioni ai festival al Circus Nikulin a Mosca e a quello di Budapest dove si consacrano definitivamente, se ancora ce ne fosse stato bisogno. Negli ultimi due anni sono in forza alla troupe di Mystere del Cirque du Soleil a Las Vegas dove si sono ambientate perfettamente dimostrando la giusta duttilità che un artista deve possedere di fronte ad un’impostazione nella presentazione del numero completamente diversa da quella classica.

Parlando con loro si percepiscono la passione e la determinazione che le animano; un’altra caratteristica della loro personalità è la costanza sia nel mantenere elevato lo standard qualitativo del numero sia nella ricerca di realizzare nuovi esercizi. Allo stato attuale le Kolev sono completamente concentrate sulla loro performance di “mano a mano” cercando, come dicevamo, un progressivo perfezionamento oltre a nuovi possibili exploit ma non escludono in futuro di provare ad esplorare anche il terreno di altre specialità. L’esperienza al Cirque du Soleil sta regalando alle due artiste molte soddisfazioni e la possibilità di accrescere il bagaglio professionale confrontandosi con colleghi dal background più variegato.

Il richiamo del circo classico all’europea rimane forte,

## International Circus Talent Festival 2023 Nota di Produzione n. 7 – Lunedì 27 Novembre 2023

28 Novembre 2023



Al fianco della prestigiosa Giuria Tecnica Internazionale, un secondo team di esperti assegnerà un premio speciale: si tratta della Giuria della Critica. Ne fanno parte autorevoli rappresentanti della stampa nazionale ed alcuni responsabili delle riviste e dei siti web specializzati nello spettacolo circense. Debutto: Giovedì 30 Novembre ore 17.00 (Show A) e ore 19.30 (Show B) a Roma, via Cristoforo Colombo, angolo via Oceano Atlantico, fronte Euroma2.

Di seguito l'attesissima composizione della Giuria della Critica:

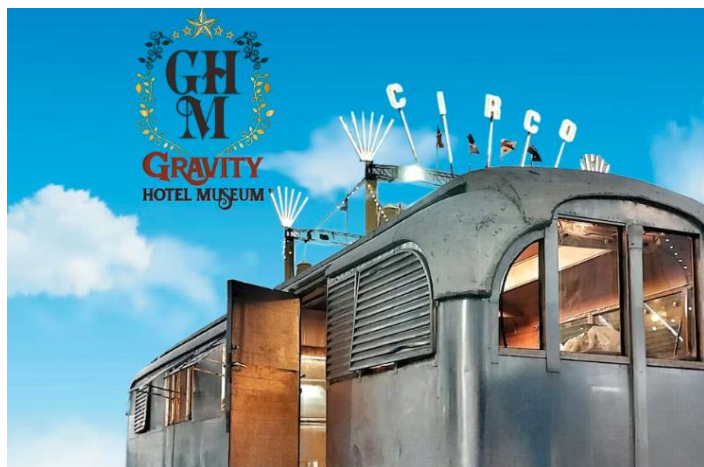
<b>Francesco Puglisi</b>	Il Tempo, Ufficio Stampa ICTF 2023
<b>Madia Mauro</b>	Agr Press
<b>Roberta Ammendola</b>	RAI
<b>Dina Tomezzoli</b>	Ufficio Stampa ICF of Italy 2023
<b>Dario Duranti</b>	<a href="http://Circusfans.eu">Circusfans.eu</a>
<b>Flavio Michi</b>	<a href="http://Amicidelcirco.it">Amicidelcirco.it</a>
<b>Alessandro Serena</b>	<a href="http://Circo.it">Circo.it</a>
<b>Raffaele De Ritis</b>	<a href="http://Circustalk.com">Circustalk.com</a>

10

---

## Il Gravity Circus Hotel Museum

29 Novembre 2023



Da qualche giorno è attivo un crowdfunding per il finanziamento di un interessante progetto promosso dal Gravity Circus, ovvero l'acquisto e la ristrutturazione di una carovana degli Anni Cinquanta da destinare a hotel e museo.

Ne abbiamo parlato con Davide Demasi, in arte Mister David, prestigiatore, giocoliere ed escapologo, che subito ci infonde il suo entusiasmo: «E' una carovana appartenente alla famiglia di Divier Togni che vi visse con suo fratello, la mamma e il papà. Era ferma da quindici anni e abbiamo deciso di ammodernarla per tenerne viva la storia e comunicare al pubblico tutta la memoria del

circo italiano, ma anche la sua contemporaneità.

Parliamo di un modello d'altri tempi, dunque, che porta addosso i segni degli anni ed il fascino di tante avventure vissute. Rappresenta un segno di continuità tra il passato e il presente, che il progetto del Gravity proietta nel futuro, per la gente, gli appassionati, chi ama il circo e chi vorrà scoprirlo. Mister David, infatti, spiega: «Non solo puntiamo a fare della carovana un Gravity hotel, ma il direttore artistico Larry Rossante ha deciso di donarle anche un carattere museale. Sarà un Gravity Circus Hotel Museum».

Sarà, infatti, garantita la possibilità di pernottamento, ma anche il coinvolgimento diretto nella quotidianità dei circensi: «E' un modo per valorizzare questo piccolo tesoro del circo di sempre che si tradurrà in una vera e propria experience. Si potrà vivere lì, a contatto diretto con la gente del circo, interagire con loro, capire questo mondo, cosa succede oltre lo spettacolo e avere la possibilità di fare un "aperitivo magico" con gli artisti».

Le donazioni on-line per realizzare il progetto sono aperte a tutti: «Abbiamo lanciato una raccolta fondi in modo da far partecipe da subito il pubblico con donazioni con cui ciascuno potrà accaparrarsi le più svariate ricompense, dal prenotare già la camera ad un gadget». Con un piccolo contributo sarà quindi possibile prender parte ad un progetto unico destinato a vivere nel tempo.

di Angelo D'Ambra

---

## I giovani talenti del circo italiano in gara a Roma

29 Novembre 2023



Roma, 28 nov. (askanews) - A Roma la Seconda edizione dell'Italian Circus Talent Festival.

Dal 30 Novembre al 4 Dicembre all'Eur l'evento competitivo che porta al centro della pista l'entusiasmo dei giovani talenti del Circo italiano. Il programma di quest'anno prevede 9 spettacoli. Mercoledì 29 novembre gli artisti si esibiranno anche davanti a Papa Francesco nel corso dell'udienza del mercoledì in sala Nervi. Italian Circus Talent Festival si propone di favorire la visibilità dei giovani artisti italiani nel più ampio panorama internazionale delle produzioni di spettacolo dal vivo: una sorta di "lancio" o di "stage formativo" per tanti giovani che, passo dopo passo, abbiano l'ambizione di accrescere il proprio bagaglio di esperienze, opportunità e visibilità; il "Talent", peraltro, intende porsi come una passerella privilegiata per accedere alla competizione della successiva edizione

dell'International Circus Festival of Italy, oltre che di altri Festival competitivi riservati ai giovani che si svolgono in Europa. L'evento, unico nel suo genere in Italia, ha carattere competitivo: vi partecipano giovani artisti italiani che desiderino esprimere il proprio talento di fronte ad una Giuria Tecnica internazionale della quale fanno parte talent-scout e personalità dello show-business afferenti ad importanti produzioni circensi di rilevanza mondiale. Le discipline ammesse alla competizione sono quelle proprie del circo tradizionale e del circo contemporaneo.

da **ilsole24ore**

---

## Ad Agno il circo fa tutti contenti

29 Novembre 2023

A pochi giorni dall'arrivo del Knie in paese siamo andati a vedere cosa ne pensano abitanti e commercianti della zona – Il Municipio: «La gestione ottimale del dossier ci è valsa i complimenti della famiglia Knie»

Arrivato ad Agno la settimana scorsa, in pochi giorni il Circo Knie ha conquistato il pubblico. Ma, fuori dal tendone, l'organizzazione circense sangallese è riuscita a guadagnarsi il favore dei commerci e degli abitanti che risiedono nelle immediate vicinanze? E il Comune, come valuta l'esperienza? Abbiamo cercato di capirlo.



## Un vento per il paese



«Per ora il bilancio è più che positivo», esordisce il sindaco di Agno Thierry Morotti. «Anche dal punto di vista logistico, non abbiamo avuto problemi né con i parcheggi, né con il traffico. Ringrazio pertanto la Città di Lugano per il supporto logistico che ci ha fornito, la Polizia Malcantone Est per il lavoro svolto la famiglia Knie per il dialogo costruttivo instaurato».

A fare eco al sindaco è la vice e capodicastero Educazione, cultura e manifestazioni Patrizia Cavagna che spiega come «l'idea di proporre una tappa ad Agno è nata dalla constatazione

che l'organizzazione sangallese non poteva più insediarsi a Lugano in zona Cornaredo per via dei lavori di costruzione del nuovo stadio».

Importante, per il comune, la presenza del Knie sul suo territorio. «È un simbolo nazionale ed è per noi motivo di orgoglio poterlo ospitare», continua Morotti. «Esso garantisce visibilità ad Agno».

Positivo è anche il riscontro fornito dalla famiglia Knie al Comune. «Ci ha fatto i complimenti perché siamo riusciti a mettere tutti i tasselli al proprio posto», dice Cavagna. «Ugualmente gli operai comunali sono stati elogiati per il loro lavoro. Il fatto di essere un piccolo Comune ha giocato a nostro favore perché i contatti tra le parti sono diretti e veloci».

### Commercianti soddisfatti

E i commercianti della zona, come valutano l'arrivo del circo? «Per noi la presenza del Knie è positiva: ha portato un po' di movimento in Paese», esordisce Leandro Carvalho, vicegerente della Coop. «Ci fa poi piacere che personale e staff vengano da noi a fare acquisti».

Sulla stessa lunghezza d'onda Aldi. «Con il Knie si è subito sviluppato un dialogo costruttivo tanto che abbiamo dato la disponibilità ad utilizzare i nostri parcheggi nei giorni degli spettacoli», spiega una dipendente.

Esprime soddisfazione pure Migros il cui ristorante «ha registrato un ottimo afflusso anche in orari diversi da quelli prediletti dalla clientela del centro».

### La casa anziani sotto il tendone

A essere contenti della presenza del circo ad Agno, a ogni modo, non sono soltanto i commercianti e il Municipio, ma anche le persone che abitano in paese, comprese quelle le cui case si trovano nei pressi del tendone. Nessuno si è lamentato per il rumore o per il traffico. «Abbiamo preso i biglietti per lo spettacolo di venerdì e non vediamo l'ora di andarci», racconta una signora. «È bello che in paese si possa fare qualcosa di diverso dal solito. Disagi? Sostanzialmente nessuno e quei pochi che si riscontrano sono sopportabili e ben controbilanciati dalla proposta circense». Un'altra signora, invece, ci dice divertita che «la decisione di mettere i cavalli vicino alla strada è stata una mossa vincente perché gli automobilisti, per dare un'occhiata, rallentano a beneficio della sicurezza dei pedoni».

Anche da parte della casa anziani Cigno Bianco, ubicata nei pressi del circo, non ci sono critiche da muovere al Knie, anzi. «Abbiamo approfittato della vicinanza della nostra struttura al tendone per portare una dozzina di ospiti a vedere lo spettacolo», ci dice il direttore Luca Mattiolo. «Il personale del circo si mostrato molto disponibile e cordiale: per agevolare lo spostamento dei nostri ospiti ci hanno permesso di entrare dal retro e ci hanno aiutato con le carrozzine».

### Si replica l'anno prossimo?

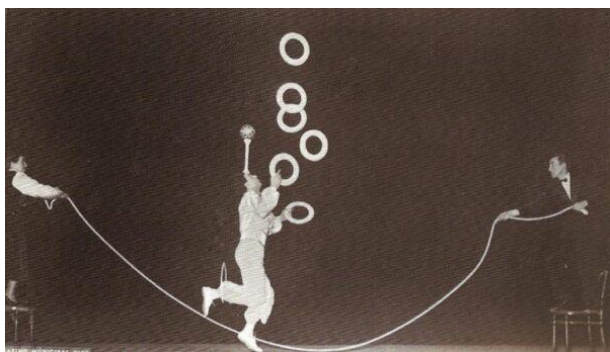
L'arrivo del circo ad Agno è insomma stato un successo su tutti i fronti, ma, a livello comunale, c'è la voglia di ripetere l'esperienza anche in futuro? «Per l'anno prossimo sono in corso delle trattative tra il Comune, la Città di Lugano, la famiglia Knie e il proprietario del sedime su cui si è insediato il circo. Nei prossimi giorni ne sapremo di più», chiarisce il sindaco di Agno Thierry Morotti.

Da parte sua, la vicesindaco e capodicastero Educazione, cultura e manifestazioni Patrizia Cavagna precisa che «ragionare su un arco temporale più ampio è difficile poiché il terreno su cui si è insediato il circo non è di proprietà del Comune. Bisogna poi capire che direzione prenderà il dossier aeroporto o se si potrà eventualmente utilizzare il campo da calcio».

di Mattia Darni  
da cdt

## La scomparsa di Angelo Piccinelli

29 Novembre 2023



Alla bellissima età di 102 anni è scomparso il grande giocoliere Angelo Piccinelli.

Aveva sposato Liana Orfei nel 1956 e dalla loro unione è nata Cristina. Un grande abbraccio a loro e a tutta la famiglia.

Vi proponiamo questo bel ricordo ad opera di Circusfans.

Aveva da poco compiuto 102 anni Angelo Piccinelli, uno dei più grandi giocolieri del secolo scorso. Tale e tanta la sua fama e il suo spessore che pochissimi circhi potevano permetterselo. Lavorò prevalentemente nei grandi teatri tedeschi e francesi (come il Moulin Rouge), cabaret, varietà, con Grock e Edith Piaf, ma anche al celebre Cirque Medrano di Parigi. Si è esibito davanti a Winston Churchill, al Re Edoardo VIII, Grace Kelly e Maria Callas.



Enrico Rastelli è stato il suo ispiratore (nonostante quando morì, nel 1931 Angelo avesse solo 10 anni) e come lui fu più celebre all'estero che nel suo paese. Piccinelli seppe essere un giocoliere oltre che di altissimo livello tecnico, anche dotato di ineguagliata eleganza, non è un caso che venga chiamato "il Silvan della giocoleria".

Nonostante quanto detto precedentemente, Piccinelli si concesse per alcuni brevi e rari contratti in circhi italiani. Nei primi anni cinquanta è avvicinato da Paride e Alba Orfei che lo vogliono al Circo Nazionale Orfei. Qui scoccherà la scintilla tra lui e Liana Orfei allora giovanissima. Nell'inverno 1954/1955 è al Circo Ferdinando Togni a Roma. Successivamente nuovamente con gli Orfei dove diventa anche maestro di Nando Orfei che diverrà a sua volta uno straordinario giocoliere, anche grazie ai suoi insegnamenti. Il 28 gennaio 1956 a Napoli il matrimonio con Liana, appena diciannovenne. Giusto il tempo della cerimonia (animata da artisti e animali, come nella tradizione di famiglia e come mostrato da questo prezioso servizio del cinegiornale di allora) per poi riprendere un tour de force di contratti nelle sale prestigiose dove il nome di Angelo Piccinelli basta da solo ad annunciare la grandezza del suo talento. Al suo fianco Liana, in veste di assistente e protagonista di un proprio numero aereo. Da lì a poco nascerà Cristina erede della bellezza e dell'eleganza dei genitori.

Quando nel 1960 Orlando Orfei onora un contratto in Kuwait, lasciando un complesso in Italia (presidiato dalla famiglia di Alba) e

uno appunto in Kuwait, Piccinelli è in forza nel secondo circo che attraversa il Mediterraneo, nella duplice veste di artista ed amministratore. E' in questo periodo che si esibisce per l'ultima volta e decide di lasciare la pista ritenendo che non sarebbe stato corretto abbassare il livello del numero, che alla soglia dei quarant'anni non sarebbe più stato in grado di essere ai livelli a cui aveva brillato fino a quel momento e denotando grande professionalità e rispetto della disciplina, preferisce ritirarsi in modo che "il pubblico ricordi Angelo Piccinelli e non un brutta copia", come affermò in una bellissima intervista rilasciata a Claudio Monti per il portale Circo.it. Intervista che vi consigliamo vivamente di leggere per comprendere la grandezza di questo artista straordinario il cui nome ancora oggi, per tanti giovani giocolieri, fa strabuzzare gli occhi. Un gentiluomo, per chi ha avuto il piacere di conoscerlo anche fuori dalla pista, dello spettacolo. Un signore in tutti i sensi, un Principe della scena e della giocoleria che ci ha lasciato in queste ore.



14



Angelo con la figlia Cristina

Siamo vicini ai suoi cari, a Cristina, al nipote Riccardo e a Liana che in questi anni gli è sempre rimasta vicina e a tutta la famiglia. Si chiude metaforicamente un secolo che in parte è stato illuminato dal suo talento, dalla sua classe e dall'eleganza della sua personalità.



## Gli artisti del circo fanno divertire Papa Francesco

29 Novembre 2023



*Il pontefice assiste nella sala Nervi allo spettacolo dei giovani artisti che si sfideranno all'Italian Circus Talent Festival a Roma*

AGI - I giovani talenti che si sfideranno da giovedì a domenica 3 dicembre sotto lo chapiteau a Roma Eur in viale Oceano Atlantico 247 all'**Italian Circus Talent Festival** si sono esibiti questa mattina dinanzi a Papa Francesco per un insolito spettacolo di allegria e spensieratezza.

Il Pontefice si è mostrato divertito e dopo aver applaudito le performances e aver sorriso con i clown si è soffermato a parlare con il gruppo di artisti ha augurato loro un prospero futuro e di portare avanti a testa alta questa antica arte che unisce le famiglie e porta a tutti gioia e allegria ed è quello che oggi tutti hanno bisogno.

Da domani a domenica dunque inizierà la competizione dei giovani davanti ad una giuria a di esperti del settore. Lunedì 4 dicembre poi alle 20,30 nel corso di una serata di gala verranno consegnati gli ambiti Circus Talent d'oro, d'argento e di bronzo.

da agi

## Gli amici si riconoscono sotto al tendone

30 Novembre 2023



*Il cinquantesimo raduno del Cadec*

Da mezzo secolo alcune centinaia di appassionati si ritrovano nel Club Amici del Circo (Cadec) che sostiene lo sviluppo della cultura del più antico spettacolo del mondo. Il racconto dell'ultimo raduno presso l'Accademia di Arti Circensi del Piccolo Circo dei Sogni di Peschiera Borromeo fondata da una celebrità del circo come Paride Orfei. Gli interventi del Presidente del Cadec Francesco Mocellin e dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni. Nel 2024 un Festival e un parco botanico dedicati alla leggendaria figura di Nando Orfei.

PESCHIERA BORROMEO (Milano) – L'ostacolo più alto lo ha saltato Gioia Orfei, con il cuore e l'eleganza di quando cavalcava, nel momento in cui ha affermato che cinquant'anni fa, quando non esistevano

internet né i social, fu strategica, e per nulla scontata, la decisione di fondare un club di amici del circo per sostenere le arti circensi, preservarne la storia e la memoria, e diffondere la cultura del circo.

“Gli amici del circo, ancora oggi, sono la forza più importante, e sempre presente, che agisce disinteressatamente, unicamente per passione, a sostegno dello spettacolo, del mondo e delle famiglie del circo italiano”, ha detto la figlia del leggendario Nando Orfei, i capelli rosso Tiziano e gli occhi di ragazza che ridono, ricevendo la targa ricordo con la foto di suo padre dal presidente del Cadec, il Club Amici del Circo, Francesco Mocellin.

E' stato il momento più intenso del cinquantesimo raduno di questa associazione che raccoglie centinaia di iscritti in tutta Italia, che ogni anno si ritrova presso un circo italiano, e che stavolta ha scelto l'Accademia di Arti Circensi del Piccolo Circo dei Sogni di Peschiera Borromeo, fondata e presieduta da un altro prestigioso artista circense

come Paride Orfei, anch'egli figlio di Nando e di Anita Gambarutti, e fratello di Gioia e di Ambra. Una bellissima struttura a un tiro di schioppo da Milano, con due grandi chapiteaux e quattrocento allievi, diretta sul piano artistico dalla sapienza di una celebre acrobata aerea come Snezhinka Nedeva, con la collaborazione del figlio Cristian, valente acrobata anch'egli, come da tradizione di famiglia.

E festa è stata fino in fondo, con un'accoglienza calorosa, un piacevole pranzo in compagnia sotto al tendone e una visita alle caravan storiche degli Orfei, tra cui quella preferita per le cene notturne da Federico Fellini. Una giornata impreziosita dagli interventi del Presidente dell'Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni, in collegamento video, che ha definito il Cadec "il braccio armato del circo italiano", "una presenza sempre attenta e vigile della società civile", e dagli interventi "dal vivo" dell'assessore alla cultura del Comune di Peschiera Borromeo, Andrea Scarpatò, che ha annunciato la decisione di intitolare a Nando Orfei il nuovo parco botanico della cittadina, e di uno storico press agent e imprenditore circense come Sandro Ravagnani, una vita accanto agli Orfei, che ha rivelato come fosse stato proprio "Nandino" a proporre la nascita di un club degli amici del circo. Apprezzata anche la visita di Larry Rossante e Davide De Masi del Circo Gravity, al quale gli amici del circo hanno fatto visita in questa occasione, come anche al Circo sull'Acqua di Tyler Martini. Rossante, nella polemica sulle insegne fasulle di molti circhi sollevata da Paride Orfei ("noto nel circo di oggi una grande mancanza di originalità e di inventiva"), ha detto che "il circo quando è fatto bene, non ha la necessità di chiamarsi Orfei".

Il padrone di casa, a questo proposito, ha annunciato la nascita di un nuovo festival dedicato ai giovani talenti del circo nel mondo e intitolato proprio a Nando Orfei nel decennale della scomparsa (a Peschiera Borromeo dal 12 al 21 aprile 2024), e anticipato la presenza di alcuni artisti internazionali al CircoTeatro Gerolamo (a Milano dal 13 al 18 febbraio 2024), come i celebri clown del Circo Roncalli e del Big Apple Circus, Anatoli Akerman e Paolo Casanova "Carillon".

Dal canto suo, il Presidente del Cadec Francesco Mocellin, che è anche membro dell'European Circus Association, e che è stato riconfermato all'unanimità nella sua carica unitamente al Consiglio Direttivo uscente (Flavio Michi, Gino Rossi, Roberta Giordano, Geronimo Vercillo, Cristiano Carminati, Francesco di Fluri), si è soffermato, nella sua attenta e puntuale relazione, sulla situazione del circo nel mondo, che vede una stagione di grandi mutamenti, a cominciare da una diminuzione costante, in quasi tutti i Paesi, dei circhi itineranti, e da una crescita del fenomeno dei "festival", non sempre accompagnata peraltro da risultati di alto livello. La qualità degli spettacoli sarà sempre più, secondo il Presidente del Cadec, l'elemento che farà la differenza nello spettacolo circense, sia che venga declinato nel modo tradizionale come in quello contemporaneo. In ogni caso, ha assicurato, gli amici del circo non faranno mai mancare il loro sostegno a quello che rimane il più antico spettacolo del mondo.

L'assemblea degli amici del circo (quattro i nuovi iscritti, Ivana Godnik, Curzio Pettenò, Luigi Piga, e il "ritorno" di Sandro Ravagnani), ha infine approvato all'unanimità un ordine del giorno relativo alla rivista "Circo" pubblicata dall'Ente Nazionale Circhi, in cui ha espresso "apprezzamento" per il nuovo corso tematico "caratterizzato dall'elevato livello qualitativo delle scelte culturali, dalla profondità degli argomenti, dall'autorevolezza delle firme, che la pongono al vertice delle più qualificate riviste europee di settore". Ha quindi auspicato "una graduale revisione della sua periodicità", parametrandola agli standard europei con il passaggio da semestrale a trimestrale, ed ha proposto di ampliare il perimetro diffusionale "individuando punti vendita mirati", come quello dell'Accademia del Circo dei Sogni che la ospiterà in modo permanente nei suoi scaffali.

di Roberto Bianchin  
da **ilridotto**

## Viareggio: Circo di Natale

30 Novembre 2023



### In Cittadella, dal 22/12 al 7/1

Un magico Natale alla Cittadella del Carnevale di Viareggio con il **Circo Dylan**, laboratori della cartapesta a tema e tante **attività per bambini e ragazzi**.

### IL CIRCO DYLAN

**Dal 22 dicembre al 7 gennaio tutti i giorni alle 16** il tendone in piazza Burlamacco, al

centro della Cittadella, accoglierà lo spettacolo circense di Natale, proposto dagli artisti della famiglia Niemen. In scena numeri di giocoleria, contorsionismo, comicità ed i personaggi dei cartoni animati più amati dai bambini coinvolgeranno le famiglie in uno show che ha come filo conduttore il Natale e le sue magiche atmosfere. Biglietto unico 5 euro.

Il Circo Dylan vanta una lunga storia familiare. I fratelli Kevin e Dylan Niemen sono la quinta generazione di una dinastia che ha lontane radici nello spettacolo circense.

### LABORATORI E ATTIVITA' DI NATALE

Il Natale caratterizza tutte le attività per i bambini in programma alla Cittadella. Domenica 3 alle ore 16 e sabato 23 alle ore 15 **laboratori della cartapesta** a tema per realizzare speciali addobbi per l'albero, lavorando carta di giornale e colla di acqua e farina: la materia prima di Burlamacco. Età minima 5 anni, costo 5 euro.

Sabato 9 dicembre "Un Natale da incorniciare" è il titolo del **laboratorio creativo** per realizzare piccoli paesaggi natalizi all'interno di una stravagante cornice. Inizio ore 16, età minima 6 anni. Costo 5 euro. Domenica 17, invece, il laboratorio creativo sarà dedicato alla realizzazione della **letterina a Babbo Natale**. Inizio ore 16, età minima 6 anni. Costo 5 euro. Campus natalizio il 28 dalle 9 alle 13 per i bambini dai 6 agli 11 anni. Costo 12 euro. Visita guidata alla scoperta del Museo del Carnevale e dell'Espase Gilbert sabato 30 alle 15. Biglietto 10 euro, 5 euro per i bambini dai 6 ai 10 anni, gratis under 5. Infine il 5 gennaio, vigilia dell'Epifania, **laboratorio dedicato al colore** dal titolo "Gatto befanotto" (ore 15). Prenotazione obbligatoria al numero 342 9207959 (telefonate o Whatsapp).

### CIRCO + LABORATORI + MUSEO, PREZZI SPECIALI

Prezzi scontati per i laboratori per tutti coloro che assisteranno agli spettacoli del Circo Dylan. Con il ticket del Circo: biglietto speciale a 4 euro per le attività del 23 dicembre e 5 gennaio e visita guidata ai Musei il 30 dicembre (alle 15) a 7 euro per i ragazzi dagli 11 anni di età, 5 euro per i bambini dai 6 ai 10 anni e gratis under 5. Prezzo ridotto a 3 euro, anziché 5, per tutti coloro che visiteranno il Museo del Carnevale presentando il biglietto del Circo.

Dal 2 dicembre la Giostra Viareggina, in Cittadella è aperta il sabato e la domenica dalle 10 alle 19 e dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18.

da [viareggio.ilcarnevale](http://viareggio.ilcarnevale)

## 50 ANNI DI RADUNI

30 Novembre 2023



Un video realizzato da Flavio Michi col supporto tecnico di Gino Rossi e destinato come gadget a tutti i partecipanti ha suggellato la 50° assemblea del "Club Amici del Circo". Il raduno si è sviluppato nel corso di due giornate intense e ricche di momenti piacevoli ed emozionanti che hanno appagato tutti, crediamo di poter dire.

Il primo ringraziamento sincero va a chi ci ha ospitato, ovvero a **Paride Orfei** e alla sua famiglia che ha accolto con entusiasmo l'idea che il "Piccolo Circo dei Sogni" diventasse la sede della manifestazione. La sua scuola, collocata nella deliziosa location di Peschiera Borromeo, vede iscritti attualmente oltre quattrocento allievi e rappresenta una vera chicca nel panorama del settore. Proprio sotto lo chapiteau principale si sono tenuti sia l'assemblea che il pranzo sociale.

Un altro sentito ringraziamento va agli oltre cinquanta soci che hanno partecipato all'evento da ogni parte d'Italia (e anche dalla Svizzera come nel caso dei coniugi Gada-Barenco), spesso affrontando lunghi e scomodi trasferimenti: è grazie ai presenti che il raduno ha espresso il calore della condivisione della nostra grande passione. La logistica ha funzionato perfettamente grazie al prezioso operato del segretario Gino

Rossi e del Consigliere Cristiano Carminati che si è occupato dell'hotel, dei ristoranti e della torta celebrativa. Grazie anche a Tyler Martini e Larry Rossante che hanno accolto i soci sotto i loro chapiteau – entrambi a Milano – nel pomeriggio di sabato 18 e domenica 19 novembre: abbiamo potuto assistere a due ottimi spettacoli, esempi di come il circo stia cambiando.



Vanno poi ricordati tutti gli ospiti che hanno voluto onorarci della loro presenza: il presidente dell'Ente Nazionale Circhi **Antonio Buccioni** il cui intervento in videoconferenza ha fatto il punto della situazione del settore anche sotto il profilo delle prospettive legislative e che ha ricordato la storica vicinanza della nostra associazione alla categoria; **Andrea Scarpato** – Assessore alla Cultura di Peschiera Borromeo – che ha manifestato la colleganza tra la scuola e la realtà cittadina tanto che un parco verrà intitolato a Nando Orfei; **Larry Rossante** e **Davide De Masi** di “Gravity Circus” che hanno presentato il progetto “**Gravity Circus Hotel Museum**” che permetterà a chiunque di vivere in prima persona la vita del circo a bordo di una carovana storica (si tratta di quella che fu di Wioris Togni, acquistata da Rossante ed ora in fase di restauro). Il progetto verrà finanziato anche con una raccolta fondi aperta: confidiamo che i soci del Club contribuiscano.

L'assemblea ha visto la partecipazione anche di quattro nuovi soci: il veneziano di terraferma Curzio Pettenò e la triestina Ivana Godnik – entrambi giornalisti di Rai 3, Agamennone Bandini di Prato e Sandro Ravagnani di Salerno (il suo, in realtà, è un gradito ritorno essendo ben noto nell'ambiente) e numerosi interventi al termine della relazione del Presidente. Paride, assieme alla sorella Gioia, ha ricordato che uno degli ideatori della nascita del nostro Club fu proprio il celebre Nandino Orfei. L'Amico Roberto Bianchin, poi, ha proposto un ordine del giorno ove si chiedeva che la rivista “Circo” edita dall'E.N.C. aumenti da due a quattro numeri le uscite annuali: l'assemblea ha approvato dando ampia disponibilità da parte del C.A.de.C. ad incrementare la collaborazione anche nella distribuzione del magazine. Roberto, insieme a Paride, ha poi annunciato la nascita di un festival, riservato ai giovani artisti, intitolato a Nando Orfei in occasione del decennale della sua scomparsa. Il festival si svolgerà il prossimo mese di aprile proprio nel periodo della “Giornata Mondiale del Circo” e il vincitore parteciperà al “Salieri Circus Award 2024”. La competizione si terrà proprio sotto lo chapiteau della scuola del “Piccolo Circo dei Sogni” e sarà ricca di eventi collaterali che coinvolgeranno il tessuto cittadino di Peschiera: vi terremo costantemente informati sulla manifestazione.

Infine, Flavio Michi ha presentato il suo monumentale lavoro di statistica svolto su tutte le edizioni del Festival di Monte-Carlo i cui risultati sono stati illustrati all'Università Statale di Milano in occasione delle “Giornate di Studio sull'Arte Circense” ideate e condotte da Alessandro Serena. Michi, con la collaborazione di Gino Rossi e Mattia Prestigiacomio per gli aspetti tecnici, si occupa anche di redigere la nostra newsletter settimanale “Sette giorni di circo”.

L'assemblea ha confermato all'unanimità nelle rispettive cariche sociali l'intero Consiglio Direttivo uscente.

18 Consegnati i fiori a Gioia Orfei e Snezhinka Nedeva – direttrice artistica della scuola, tutti i presenti hanno pranzato sotto lo chapiteau in un'atmosfera di grande convivialità e soddisfazione culminata nel taglio della torta. Quello del 50° raduno – in 54 anni di vita – è stato un traguardo storico ed emozionante per il Club Amici del Circo che ha visto nel corso del tempo il Circo cambiare con l'associazione che, però, ha mantenuto immutata e salda la passione per l'arte della pista e l'amicizia per la gente del viaggio.

In chiusura, confidiamo che numerose iniziative vengano assunte in occasione del “World Circus Day” del prossimo 20 aprile 2024.

Lunga vita al “Club Amici del Circo”!

**Francesco Mocellin**  
**Presidente del “Club Amici del Circo”**

---

## 50° RADUNO CADEC: La rivista "Circo"

30 Novembre 2023



Una proposta di Roberto Bianchin per la rivista "Circo"

### ORDINE DEL GIORNO

L'Assemblea degli iscritti al Club Amici del Circo (CadeC) riunitasi per il cinquantesimo raduno annuale domenica 19 novembre 2023 presso l'Accademia di Arti Circensi del Piccolo Circo dei Sogni di Peschiera Borromeo (Milano) ha approvato il seguente Ordine del Giorno:  
L'Assemblea del Club Amici del Circo

### ESPRIME

il proprio apprezzamento per il nuovo corso tematico, ormai consolidato, dell'edizione cartacea della rivista “Circo”, caratterizzato dall'elevato livello qualitativo delle scelte culturali,

dalla profondità degli argomenti, dall'autorevolezza delle firme messe in campo, dall'eleganza grafica, tutti fattori che la pongono al vertice delle più qualificate riviste europee di settore.

#### RINGRAZIA

per il lavoro svolto, in un momento non facile per la carta stampata, l'Editore, nella persona del Presidente dell'Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni, il Coordinatore della Redazione Alessandro Serena, e tutti i collaboratori.

#### AUSPICA

proseguendo sulla stessa via, di favorire la crescita della rivista, ritenuta strumento indispensabile per la diffusione della cultura circense, attraverso una graduale revisione della sua periodicità, parametrandola –con il passaggio da semestrale a trimestrale- agli standard europei delle principali riviste di settore.

#### SOSTIENE

la necessità di allargare il campo dei collaboratori di prestigio, di ampliare il perimetro diffusionale, di individuare punti vendita mirati, di avviare a soluzione l'annoso problema delle spedizioni, di procedere alla ricerca di sponsor e inserzionisti pubblicitari, di progettare iniziative promozionali e di sostegno.

#### RITIENE

altresi opportuno proseguire e completare l'opera di rinnovamento –già avviata positivamente- del sito Circo.it e relative rubriche, ritenuti strumenti indispensabili per una corretta informazione sul mondo del circo italiano e per un dialogo sereno e costruttivo tra addetti ai lavori, appassionati, mondo dei media e opinione pubblica.

#### RINGRAZIA

Paride Orfei per la disponibilità ad accogliere un punto vendita permanente della rivista "Circo" presso l'Accademia di Arti Circensi del Piccolo Circo dei Sogni di Peschiera Borromeo (Milano) da lui presieduta, e ad avviare iniziative promozionali, concordemente con la Direzione, nell'ambito delle proprie manifestazioni.

Dato in Peschiera Borromeo  
il 19-11-2023

19

---

## Lugano - Il circo entra anche in hotel

01 Dicembre 2023



Lo Splendide Royal accende la magia del Natale con le decorazioni a tema – Domenica 17 dicembre giornata di festa in compagnia del Circo Fortuna. Dalla sua storica facciata, il richiamo è chiaro: all'hotel Splendide Royal la magia del Natale si somma a quella del Circo.

Un'atmosfera un po' bambina, di luci e di colori, che l'hotel intende regalare non solo ai suoi ospiti ma all'intera popolazione. Domenica 17 dicembre, in occasione dell'open day annuale, i cittadini avranno l'occasione di trasformarsi in «artisti per un giorno» in compagnia del Circo Fortuna, dal 1997 scuola

circense attiva in diversi progetti sociali sul territorio. Insieme a loro, i bambini potranno imparare qualche divertente numero ed esibirsi davanti alle famiglie con un piccolo spettacolo.

«Quando siamo stati contattati dallo Splendide per questo progetto – ha detto Claudia Aldini, direttrice artistica di Circo Fortuna –, per noi è stata una sorpresa: trovare una realtà a 5 stelle aperta al gioco e con la volontà di coltivare il bambino che è in noi ci ha riempito di gioia». Il Managing Director dell'hotel, Giuseppe Rossi, conferma: «Abbiamo voluto combinare i tradizionali decori natalizi con quelli a tema circense, offrendo agli ospiti un'atmosfera incantata tutta da ammirare».

A completare l'esperienza, una piccola esposizione a tema, per andare alla scoperta della prima donna cannone, piuttosto che di altre figure circensi dal fascino immortale.

da **cdt**

## Un grande riconoscimento per il dottor Alain Frère

01 Dicembre 2023



Venerdì 17 novembre 2023, nel cortile del Palazzo del Principe e alla presenza dell'intera famiglia principesca, ho ricevuto con immensa emozione dalle mani di S.A.S. il Principe Alberto II, la decorazione di Grande Ufficiale dell'Ordine di San Carlo, per la mia azione culturale circofila.

L'Ordine di San Carlo è la più alta delle onorificenze monegasche. Grazie amici da tutto il mondo per le vostre congratulazioni.

Dottor Alain Frère

<https://www.museeducirquealainfrere.com/>

20

---

COMPLIMENTI!!!

---

## E' scomparsa Pola Coda Prin

02 Dicembre 2023



Da 'Circo.it'

Pola Coda Prin ci ha lasciato all'età di 84 anni.

Come molte donne del viaggio è stata artista, direttrice, figlia, mamma, moglie, nonna, fino all'ultimo giorno. Antonio Buccioni, presidente dell'Ente Nazionale Circhi, a nome di tutti gli iscritti, si unisce al cordoglio dei famigliari.

Nella foto (dell'archivio Gerardi) il giorno del matrimonio fra Pola e Piergiovanni.

---

Le sincere condoglianze del Club Amici del Circo

---



## Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



**Altea Orfei (Martini)**  
LUSCIANO (CE)  
dal 30.11.2023 al 10.01.2024



**Di Bing (Folloni)**  
LACCHIARELLA (MI)  
dal 01.12.2023 al 10.12.2023



**Amedeo Orfei**  
CASTELLANETA (TA)  
dal 01.12.2023 al 03.12.2023



**Di Praga Jason il Clown**  
CONEGLIANO (TV)  
dal 30.11.2023 al 10.01.2024



**Arbell presenta Mauro Orfei**  
NOVA MILANESE (MB)  
dal 24.11.2023 al 03.12.2023  
CASTELLANZA (VA)  
dal 08.12.2023 al 17.12.2023



**Di Vienna (Vassallo)**  
SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)  
dal 24.11.2023 al 10.12.2023



**Armando Orfei Revolution**  
CAMERINO (MC)  
dal 01.12.2023 al 03.12.2023  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)  
dal 07.12.2023 al 17.12.2023



**Donato Orfei**  
CANICATTI' (AG)  
dal 30.11.2023 al 10.12.2023



**Braum (Bucci)**  
SANT'ANTONIO ABATE (NA)  
dal 24.11.2023 al 04.12.2023



**Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)**  
MONOPOLI (BA)  
dal 01.12.2023 al 11.12.2023



**Busnelli Niuman**  
PARMA (PR)  
dal 24.11.2023 al 10.12.2023



**Family Circus Show**  
FAENZA (RA)  
dal 24.11.2023 al 03.12.2023



**Cesare Togni Equestria**  
VALDAGNO (VI)  
dal 27.11.2023 al 11.12.2023



**Forstner**  
CAMPO LIGURE (GE)  
dal 01.12.2023 al 03.12.2023



**Christmas Circus**  
RIMINI (RN) Piazzale Boscovich  
dal 08.12.2023 al 07.01.2024



**Gravity**  
MILANO (MI) Idroscalo  
dal 06.10.2023 al 10.12.2023



**Circo di Babbo Natale**  
FOSSANO (CN)  
dal 30.11.2023 al 10.12.2023



**Greca Orfei ( Mavilla-Lauciello)**  
MILANO (MI) Area Forum di Assago  
dal 08.12.2023 al 28.01.2024



**Circo nell'acqua (Aldo Martini)**  
TORINO (TO) Parco della Pellerina  
dal 30.11.2023 al 07.01.2024



**Grioni**  
CALCINATE (BG)  
dal 01.12.2023 al 10.12.2023



**Harryson (Giannuzzi)**  
CERA (VR)  
dal 01.12.2023 al 14.12.2023



**Henry Niuman (Intruglio)**  
ARCE (FR)  
dal 25.11.2023 al 03.12.2023



**Imperial Royal**  
VITERBO (VT)  
dal 24.11.2023 al 03.12.2023  
ROMA (RM) Viale di Torre Maura  
dal 08.12.2023 al 28.01.2024



**Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)**  
CIAMPINO (RM)  
dal 17.11.2023 al 10.12.2023



**Italian Circus Talent Festival**  
ROMA (RM)  
dal 30.11.2023 al 04.12.2023



**Italian Niuman**  
FIESSO D'ARTICO (VE)  
dal 01.12.2023 al 10.12.2023  
FIESSO D'ARTICO (VE)  
dal 01.12.2023 al 10.12.2023



**Kino (Caveagna)**  
SAN DONATO MILANESE (MI)  
dal 24.11.2023 al 10.12.2023



**Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)**  
ROCCAPIEMONTE (SA)  
dal 30.11.2023 al 03.12.2023



**Marina Orfei (Fam. Monti)**  
MASSAFRA (TA)  
dal 24.11.2023 al 03.12.2023



**Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)**  
REGGIO EMILIA (RE) Via Del Chionso  
dal 11.11.2023 al 03.12.2023  
MILANO (MI) Segrate  
dal 08.12.2023 al 18.02.2024



**Mexican (Codanti)**  
LENTATE SUL SEVESO (MB)  
dal 01.12.2023 al 03.12.2023



**Millennium**  
ROMA (RM) Capannelle  
dal 19.10.2023 al 10.12.2023



**Miranda Orfei (Darix Martini)**  
PALERMO (PA) Conca D'Oro  
dal 24.11.2023 al 21.01.2024



**Nelly Orfei (Martini)**  
PALERMO (PA) Forum Palermo  
dal 24.11.2023 al 28.01.2024



**Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)**  
PADOVA (PD) Via Longhin  
dal 17.11.2023 al 03.12.2023



**Peppino Medini**  
FOSSANO (CN)  
dal 30.11.2023 al 10.12.2023



**Rolando Orfei (Coda Prin)**  
MOLFETTA (BA)  
dal 08.12.2023 al 17.12.2023  
ANDRIA (BT)  
dal 17.12.2023 al 03.12.2023



**Rossi (Roberta Rossi)**  
CAMPONOGARA (VE)  
dal 24.11.2023 al 03.12.2023



**Saltimbanchi Boing Tour**  
CASTENASO (BO)  
dal 24.11.2023 al 03.12.2023



**Tropical (Folloni)**  
PONSACCO (PI)  
dal 24.11.2023 al 03.12.2023



**Universal Circus (Fam. D'Amico)**  
SCHIO (VI)  
dal 23.11.2023 al 03.12.2023