



Anno 17 n° 14 - 07 Aprile 2024

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo





L'EVENTO CHE TUTTI STAVAMO ASPETTANDO!

Varca la soglia dello scenario più mozzafiato del Campionato Europeo, incontra i campioni più rinomati del mondo e prendi parte alla prossima era della magia internazionale!

24 ORE DI COMPETIZIONE

6 WORKSHOP

2 CERIMONIE SPECIALI

2 SPAGHETTI PARTY

1 MAGIC MIDNIGHT SHOW

50+ DEALERS

15 CONFERENZE

2 GRAN GALA SHOW DI MAGIA

2 ONE MAN SHOWS

1 MEGA PARTY

2 CLOSE-UP GALA

3 SESSIONI MAGICHE NOTTURNE

PROGRAM

**APERTURA
GIOVEDÌ 23 MAGGIO
ALLE 8:00 A.M.**

**CHIUSURA
DOMENICA 26 MAGGIO
NOTTE**

**(MERCOLEDÌ) 22 POMERIGGIO
APERTURA PER ACCREDITAMENTO)**



**LUIS
DE MATOS**



TOPAS



**LUKE
JERMAY**



**DANI
DAORTIZ**



**ARMANDO
LUCERO**



**LAURENT
PIRON**



**JEKI
YOO**



**DAVID
STONE**



**MIGUEL
ÀNGEL GEA**



**RAUL
CREMONA**



**PACO
AGRADO**



**FRANCESCO
DELLA BONA**



**ZHU
MINGZHU**



**GIANCARLO
SCALIA**



**BERNARDO
SEDLACEK**



**ZHANG WENJU
& WANG MEIQUI**



**DING
YANG**



**FRANCESCO
FONTANELLI**

..E ANCORA ALTRI DA ANNUNCIARE!



FISM

MASTERS
OF MAGIC

Emozionati con il più grande Spettacolo Magico!

Rimani in contatto con noi. Scrivici per maggiori informazioni

WWW.FISMITALY2024.COM

fismitaly2024@mastersofmagic.tv | +39 3480011257



**BOOK
NOW!**

VIVATICKET

C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare
segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.it dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Alexis Gruss**
(articolo pag.16)

Foto © BestImage, CEDRIC PERRIN / BESTIMAGE

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.14 - SOMMARIO

The Bells, 1971 Le Campanelle – pag.4

Il Circus Benneweis nel 1985 – pag.5

I Flying Cavarettas al X° Festival di Montecarlo – pag.6

Fritz Wepper è stato al circo poco prima della sua morte – pag.6

Il Robert Brothers Circus nel 1982 – pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 31 marzo 2024 – pag.7

La XIVa Giornata Mondiale del Circo all'Accademia di Verona – pag.7

Comunicato della Direzione del Circo Medrano – pag.8

Gli artisti del memorial NANDORFEI – pag.8

Apri il circo alla Cittadella del Carnevale di Viareggio – pag.9

Heaven Niemen nel Guinness dei primati – pag.10

Il Circo Knie torna con la Band Pegasus – pag.11

Alcuni momenti dello spettacolo di Knie 2024 – pag.12

Il Circo della Famiglia Zoppè a Venezia – pag.12

25° International Circus Festival of Italy "Città di Latina": i Flying Fuentes Gasca! – pag.13

620 Candidature di artisti da tutto il mondo per l'INTERNATIONAL SALIERI CIRCUS AWARD – pag.14

È morto all'età di 79 anni Alexis Gruss, leggenda del circo equestre – pag.16

Per ricordare il mito Alexis Gruss – pag.16

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi – pag.17

The Bells, 1971 Le Campanelle

31 Marzo 2024



Il cartellone colorato che cade a brandelli dal muro, come pelle morta che si stacca, può non ricordare niente agli altri bambini, indifferenti, ma la poetessa, Anne Sexton (1928-1974) ricorda e lo rammenta al padre. Dapprima arrivano i suoni: il battere delle possenti zampe dei pacifici elefanti, il ruggire quasi umano di vecchissimi leoni, quei leoni stanchi e rassegnati sempre presenti nei piccoli cerchi, e poi le campanelle richiamano l'attenzione alla prova dell'uomo volante.

E allora Sexton si rivede, bambina, ridente, osservare lo spettacolo dall'alto sulle spalle

del padre, tolta alla confusione delle gambe della folla che la faceva sentire piccola. Ma, comunque, quella bimba non aveva paura, e anche i cerchi pericolosi delle acrobazie non spaventavano perché il padre era pronto a spiegare, a tranquillizzare. I cerchi acrobatici dello spettacolo si trasformano in cerchi d'amore che proteggono la piccola, nell'inizio di un sentire all'unisono tra padre e figlia, nel battere insieme del loro respiro rivolto all'insù a osservare l'uomo volante offrire, senza alcun timore, il petto all'aria del cielo circoscritto dal tendone del circo. Nel ricordo i sensi si mescolano: la musica ha un colore che resterà per sempre, come per sempre la bimba sentirà di possedere le campanelle di quell'emozione che era tanto del padre quanto sua.

Nell'atmosfera apparentemente felice di un legame rafforzato tra figlia e padre, ci sono elementi di disturbo: i bambini che hanno dimenticato la gioia di un momento nel passato, il cartellone che si stacca come pelle malata, il pericolo nei cerchi delle acrobazie, il cielo prigioniero, la folla che attornia la piccola, gli animali decrepiti. Forse il circo non è solo la rappresentazione del divertimento, ma anche quella di un microcosmo caotico, preoccupante e temporaneo, una felicità illusoria che non ci ripara da un pervasivo sentore di perdita. In un'altra poesia, Sexton usa lo stesso richiamo delle campanelle per descrivere un periodo in ospedale psichiatrico, in una giornata dove, insieme ad altre *pazze signore*, è obbligata a suonare le campanelle come diversivo alla follia.

4

Today the circus poster
Oggi il cartellone del circo
is scabbing off the concrete wall
si scrosta dal muro di cemento
and the children have forgotten
e i bambini hanno dimenticato
if they knew at all.
se mai l'hanno saputo.
Father, do you remember?
Padre, ti ricordi?
Only the sound remains,
Resta solo il suono,
the distant thump of the good elephants,
il rumore sordo distante dei buoni elefanti,
the voice of the ancient lions
la voce di leoni vetusti
and how the bells
e come le campanelle
trembled for the flying man.
vibravano per l'uomo volante.
I, laughing,
Io, ridendo,
lifted to your high shoulder
portata in alto sulla tua spalla

or small at the rough legs of strangers,
o piccola tra le gambe ruvide di estranei,
was not afraid.
non avevo paura.
You held my hand
Mi tenevi la mano
and were instant to explain
ed eri pronto a spiegare
the three rings of danger.
i tre anelli del pericolo.
Oh see the naughty clown
Oh guarda il pagliaccio dispettoso
and the wild parade
e la parata animata
while love love
mentre amore amore
love grew rings around me.
amore stringeva anelli attorno a me.
This was the sound where it began;
questo era il suono dove cominciò;
our breath pounding up to see
il nostro respiro pulsava vedendo lassù
the flying man breast out
l'uomo volante a petto disteso
across the boarded sky
attraverso il cielo rinchiuso
and climb the air
e salire l'aria.
I remember the color of music
Ricordo il colore della musica
and how forever
e come per sempre
all the trembling bells of you
tutte le campanelle vibranti di te
were mine.
furono le mie.

di Ornella Gigli
da <https://www.redacon.it/2024/03/24/ricordi-2/>
24 Marzo 2024

Il Circus Benneweis nel 1985

31 Marzo 2024

Lo spettacolo del Circus Benneweis nel 1985!
Si tratta della ripresa tv al circo stabile di Copenhagen

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=Ki2BuIx3zw>



I Flying Cavarettas al X° Festival di Montecarlo

31 Marzo 2024

Il bellissimo numero dei Flying Cavarettas al X° Festival International du Cirque de Montecarlo, nel 1984! Jim, Terry, Candie e Maureen Cavaretta in un gran bel numero di trapezio con tutte donne come agili!

Conquistarono un meritatissimo Clown d'Argento in quella grande edizione.

Per la serata di Gala emerse un problema: I trapezisti coreani della Troupe Choe Bok Nam avevano vinto l'Oro e i Cavarettas l'Argento.

Come fare a farli esibire entrambi dovendo sostituire i 'ponteggi'?

Andrea Togni, che si occupava dell'organizzazione tecnica, rassicurò tutti: 'lavoreranno tutti e due'

E così vedemmo sia la troupe coreana e i Cavarettas. Fantastico

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=XekUC_AfD7U



Fritz Wepper è stato al circo poco prima della sua morte

01 Aprile 2024



L'attore Fritz Wepper, il 4 dicembre 2008 al Circo Krone di Monaco, ha vestito i panni di direttore di circo per la registrazione della ARD "Stars in der Manege". © picture-alliance/dpa/Ursula Düren

Pochi giorni prima della sua morte, Fritz Wepper aveva visitato nuovamente il circo con i suoi cari. Sua moglie Susanne Kellermann racconta quanto sia stata emozionante questa esperienza.

L'Attore Fritz Wepper Pochi giorni prima della sua morte, avvenuta il 25 marzo, i suoi cari avevano realizzato un desiderio: una visita al Circo Krone. L'idea è stata di Janina Hartwig, racconta la vedova di Wepper Susanne Kellermann al quotidiano "Bild". Hartwig ha interpretato per anni la sorella Hanna al fianco di Wepper nella serie ARD "Um Himmels Willen".

"Da giorni non vedeva l'ora. Il Circo Krone significava moltissimo per lui. E' stato lì per

la prima volta quando aveva cinque anni", ha continuato Kellermann. Ha potuto "assorbire la giornata in tutti i sensi": "gli odori tipici, il sapore dei popcorn e della cola". Ha fatto pubblicare tramite "Bild" anche alcune foto private in cui l'attore - circondato dalla figlia Filippa, da Janina Hartwig e da lei - siede su una sedia a rotelle.

La vedova di Wepper: "Ha completato la sua vita"

Ricorda in particolare un momento durante la visita al circo: "Gli è sempre piaciuto il grande numero dei leoni del direttore del circo Martin Lacey Jr. Alla fine dello spettacolo si è fermato direttamente di fronte a Fritz e ha allungato le braccia verso di lui come se stesse dicendo: 'Era per te, Fritz!'. Questo momento è rimasto impresso nel mio cuore. Un gesto incredibilmente grande."

Per lei è stato speciale anche l'incontro tra i direttori del circo Jana Mandana Lacey Krone e Martin Lacey Jr.: "Non potevo e non volevo immaginare che sarebbe stata l'ultima volta." Ma è sicura che Wepper sia stato "soddisfatto" da questa esperienza, "ha completato la sua vita".

Wepper è apparso alcune volte in "Stars in der Manege".

Fritz Wepper amava il circo non solo come spettatore, ma anche come artista nella pista. È apparso più volte all'evento di beneficenza "Stars in the Manege", che si svolge quasi ogni anno dagli anni '60 e viene trasmesso in televisione: sia nel 2002 come clown con l'attrice Jutta Speidel o nel 2008 come direttore di circo.

Fritz Wepper è morto il 25 marzo all'età di 82 anni. Nativo di Monaco è diventato noto per i suoi ruoli nella serie televisiva "Derrick" e in altre.

di Anika Richter

da <https://web.de/magazine/unterhaltung/stars/emotional-weppers-zirkus-besuch-kurz-tod-39480420>

27 Marzo 2024

Il Robert Brothers Circus nel 1982

01 Aprile 2024

Il bello spettacolo del Robert Brothers Circus nel 1982

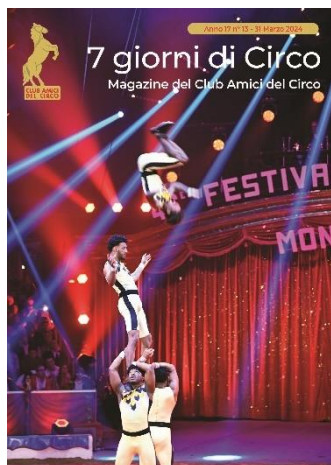
Nel bel numero di filo dei Brukson troviamo un giovane Gianni Huesca, il grande Fumagalli!!!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=UdTdO8MbqRM>



E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 31 marzo 2024

01 Aprile 2024



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del **Club Amici del Circo!**

In copertina la **Troupe Addis Abeba** (46° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo - Gennaio 2024) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

7

La XIVa Giornata Mondiale del Circo all'Accademia di Verona

02 Aprile 2024



Una bella iniziativa dell'Accademia d'Arte Circense di Verona.

Per la XIVa Giornata Mondiale del Circo l'Accademia ha programmato un'esibizione all'aperto degli allievi e uno spettacolo all'interno del tendone.

Bravi.

Ci auguriamo che possano esserci molte altre iniziative di questo tipo! Forza

Comunicato della Direzione del Circo Medrano

02 Aprile 2024

Abbiamo ricevuto e condividiamo questo comunicato della Direzione del circo Medrano ù Il tutto in merito ed in risposta ad un video pubblicato dalla LAV



COMUNICATO DELLA DIREZIONE DEL CIRCO MEDRANO

La "L.A.V. – Lega Antivivisezione – ha diffuso un video intitolato "Questo è l'unico futuro possibile per i circhi" nel quale risultano inserite dichiarazioni di alcuni componenti della direzione e dello staff del "Circo Medrano" che promuovono una versione dello spettacolo che non prevede la presenza di animali.

La famiglia Leonida Casartelli che dirige il "Circo Medrano" stigmatizza con decisione le modalità comunicative dell'associazione animalista, peraltro nota per queste metodologie operative e per l'aggressività mediatica. Le dichiarazioni inserite nel video sono del tutto decontestualizzate e non corrispondono affatto al pensiero e al Sentimento degli interpellati.

La Famiglia Casartelli prende le distanze in modo netto ed inequivocabile dal contenuto e dagli obiettivi del video della L.A.V. ribadendo che la produzione degli spettacoli 2023/24 che non prevedeva la presenza degli animali è stata il frutto di una mera scelta estetica e non certo etica tant'è che la stessa famiglia è titolare e gestisce un parco basato proprio sulla presenza di animali di ogni genere. Tale scelta non deve certo ritenersi irreversibile e l'addestramento degli animali continuerà ad essere parte integrante ed irrinunciabile degli spettacoli circensi di tutto il mondo incontrando il gradimento di larga parte del pubblico.

Si esprime piena solidarietà e comunanza di intenti a tutte le imprese circensi che continuano a lavorare con gli animali che rappresentano un patrimonio irrinunciabile dell'arte circense.

Infine, la famiglia Casartelli diffida la L.A.V. e qualunque altro soggetto dall'utilizzo strumentale e distorto di dichiarazioni rese in altri e diversi contesti e si riserva fin d'ora di tutelare la propria immagine in ogni sede.

CIRCO MEDRANO
Famiglia Leonida Casartelli

8

Gli artisti del memorial NANDORFEI

04 Aprile 2024



(Giovanni 'Nino' Zoppè)

Gaia, Greta e Viola, le artiste più giovani, hanno solo 13 anni. Samuele, il più vecchio, ne ha appena compiuti 21. Sono i due estremi dello spettacolo del Memorial NandOrfei che, per celebrare uno dei massimi artisti circensi del Novecento nel decennale della scomparsa, ha organizzato una kermesse internazionale di giovani talenti circensi Under 21 dal 19 al 28 aprile.

Una grande festa del circo, organizzata, con il sostegno del Ministero della Cultura, dall'Accademia di Arti Circensi del Piccolo Circo dei Sogni di Paride Orfei, con il patrocinio del Comune di Peschiera Borromeo (Milano), che diventerà per dieci giorni la capitale del circo italiano, con spettacoli, mostre, convegni, animazioni, libri, film, lezioni di circo, celebrazioni eucaristiche e l'intitolazione a

Nando Orfei del nuovo Bosco Urbano della città.

Molte e diverse le specialità in pista negli spettacoli del 26, 27 e 18 aprile sotto lo chapiteau del Piccolo Circo dei Sogni per la direzione artistica di una star internazionale come l'acrobata aerea Sneja Nedeva (Bulgaria), direttrice della Circus Academy.

Tra i numeri aerei spiccano per originalità, su una struttura che ricorda la forma di un diamante, le tre artiste più giovani, le tredicenni **Viola Accardo, Gaia Luna Antonucci e Greta Gatti**.

Si distingue anche un altro trio, sempre al femminile, al cerchio aereo, composto da **Giada Ferraris (19 anni), Chiara Boveri (17) e Giulia Trotti (15)**.

Non meno importante, e ancora tutto al femminile, il **Duo Lyra** all'anello gigante delle sorelle **Chiara (21 anni) e Audrey Zoppè (15), che arrivano dagli Stati Uniti**.

Completano il panorama dei numeri aerei il talentuoso acrobata ungherese **Patrik Nagy, 21 anni**, specialista di Aerial Hoop, il **trapezista belga Nel Emile Gyömörey (19)**, e gli acrobati italiani **Matilde Rosti (17)** al tessuto Parel, e **Simone D'Agostino (19)** alle cinghie aeree.

Tra chi invece sta coi piedi per terra e sfida la legge di gravità, il giocoliere **Deniel De Rocchi, 20 anni**, l'equilibrista alle scale libere **Matteo Grioni (14)**, l'acrobata **Samuele Manfredini (21)**, l'equilibrista ai rulli oscillanti **Luca Grioni (16)**, la funambola **Greta Cherubin (14)**, la verticalista ucraina **Elina Federova (21)**.



(Samuele Manfredini)

Non poteva mancare, come in ogni circo che si rispetti, la **clownerie**, affidata al giovane talento di **Olliver Denji, 16 anni**.

A tre dei numeri presentati verranno assegnate le Borse di Studio intitolate a **Nando Orfei, Darix Togni, Antonio Salieri**, che consentiranno il perfezionamento dei numeri presso complessi e strutture circensi professionali.

La regia dello show è di **Paride Orfei**, la direzione di pista di **Cristian Orfei**, la direzione tecnica di **Marco Togni**. Conduce **Bob R. White** con **Marney Taylor** alle tastiere e assistente alla produzione **Luca Colferai**.

Due importanti ospiti d'onore

impresosiranno gli spettacoli del Memorial: il clown e acrobata **Giovanni 'Nino' Zoppè**, proprietario e direttore dell'Italian Family Circus Zoppè negli Stati Uniti, che nel corso dello spettacolo del 26 aprile riceverà il Premio Nando Orfei alla carriera, e il mimo e clown **Paolo Casanova 'Carillon'** nello spettacolo del 28 aprile, vedette del Circus-Theater Roncalli (Germania) e del Big Apple Circus (New York).

LE PREVENDITE SONO APERTE, con biglietti da 10 a 20, presso lo chapiteau del Piccolo Circo dei Sogni Via Carducci 6/A, Peschiera Borromeo (Milano) o con prenotazioni via email all'indirizzo info@piccolocircodeisogni.com o via telefono al numero 345111957 e 3470151760

Il Memorial si avvale del coordinamento di **Ambra Orfei**, figlia di Nando, avrà come madrina **Liana Orfei**, viene organizzato in collaborazione con l'International Salieri Circus Award e la Compagnia de Calza 'I Antichi', avrà inizio venerdì 19 aprile, rientra nel calendario ufficiale delle manifestazioni del World Circus Day 2024 e gode del patrocinio dell'Ente Nazionale Circhi, della Federazione Italiana Spettacolo Popolare, dell'Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi, del Club Amici del Circo e del Comitato Olimpico Nazionale Italiano.

Apri il circo alla Cittadella del Carnevale di Viareggio

04 Aprile 2024

Si inaugura sabato 6 aprile alle ore 16,30 la tensostruttura alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, che ospiterà spettacoli di circo e non solo.

Per il taglio del nastro clown, acrobati, giocolieri daranno vita ad uno spettacolo divertente e coinvolgente. Lo spettacolo verrà ripetuto anche domenica 7 alle ore 16,30. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti. La nuova tensostruttura si trova nei giardini della Cittadella, sul lato nord, di fianco agli hangar dei maestri.



Inoltre – **sabato 6** alle ore 10,30 – è possibile partecipare alla **visita guidata al Museo del Carnevale e all'Espacio Gilbert**. Biglietto 10 euro, ridotto a 5 euro per i bambini dai 6 ai 10 anni d'età e per persone con disabilità; ingresso gratuito fino ai 5 anni d'età. Prenotazione obbligatoria al numero 342 9207959 (anche tramite WhatsApp). **Domenica** dalle ore 10 alle ore 17, inoltre, la Cittadella del Carnevale accoglie l'iniziativa dell'ACI sul tema della sicurezza stradale. Un "**Carnevale Kids motor show**" per coinvolgere i bambini ed educarli,

attraverso l'esperienza del gioco, al rispetto delle regole del Codice della strada.

da <https://www.versiliatoday.it/2024/04/03/apre-il-circo-alla-cittadella-del-carnevale-di-viareggio/>
3 Aprile 2024

Heaven Niemen nel Guinness dei primati

04 Aprile 2024



Vi proponiamo questa bella notizia pubblicata da 'Circo.it'
Complimenti Heaven!!!

"Ci sono trasmissioni televisive nelle quali gli artisti circensi si fanno notare e conoscere al grande pubblico, come nel caso de Lo Show dei Record in onda su Canale 5. Il 31 marzo è stata la volta di Heaven Niemen che si è aggiudicato il titolo di Guinness World Record per il trick roping, eseguendo 100 salti nel lazo in meno di un minuto. Il giovane circense ha eguagliato il primato del vincitore americano Javier Escamella con il quale ora condivide il titolo.

Congratulazioni a Heaven per il suo record!"

Il Circo Knie torna con la Band Pegasus

05 Aprile 2024



Le esibizioni della famiglia Knie verranno accompagnate negli spettacoli serali dai grandi successi del gruppo svizzero. Questa, e molte altre sorprese, aspettano i fan.

C'è una grande novità per tutti i fan del **Circo Knie**: Géraldine Knie ha coinvolto la **band svizzera Pegasus** negli **spettacoli serali** di Zurigo, Berna, Ginevra, Losanna e Agno. Il gruppo è già molto conosciuto in Svizzera grazie ai loro grandi successi, sale da concerto sold-out e melodie senza tempo. Tra i loro brani più noti annoverano "Metropolitans", "I Take It All" o "Victoria Line". Ora la nuova avventura della band sarà al Circo Knie: "Non vediamo l'ora di collaborare. È un

grande onore per noi andare in tour con questa istituzione svizzera!", ha dichiarato il frontman Noah Veraguth, fa sapere il circo Knie in una nota. L'idea di creare uno spettacolo comune è partita da Géraldine Knie, che conosce la band da diversi anni. Li ha invitati al Circo Knie ed è lì che è partito il progetto.



LO SPETTACOLO

Per il momento la band è impegnata nelle prove per **integrare le loro canzoni nello spettacolo** del circo. L'obiettivo è quello di rendere la performance un'esperienza multimediale, concentrandosi sui loro più grandi successi in una produzione in chiave moderna. Per il pubblico le sorprese non finiscono qua: gli spettatori potranno infatti sperimentare altri momenti salienti come ad esempio, la presentazione del cavallo "Laureus". Le date esatte e i biglietti per questo e tutti gli altri spettacoli sono disponibili su www.knie.ch.

da https://www.ticinonews.ch/svizzera/il-circo-knie-torna-con-la-band-pegasus-392609#google_vignette
2 Aprile 2024

Alcuni momenti dello spettacolo di Knie 2024

05 Aprile 2024

Vi proponiamo alcuni video amatoriali dello spettacolo del Circo Knie 2024!

Nel primo i bravissimi danzatori georgiani.

Poi gli acrobati al trampolino elastico ed infine i due giovani palleggiatori.

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=oVqpYPTupk8>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Mi81QjOeK8Q>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=JDUAw38eH-A>



Il Circo della Famiglia Zoppè a Venezia

05 Aprile 2024



12

Ritorna in città l'antica famiglia italo americana di origini venete. Al Teatro a l'Avogaria

Data

Sabato 4 Maggio 2024 - 21:00

Domenica 5 Maggio 2024 - 16:00

Torna a Venezia, al Teatro a l'Avogaria, una delle più antiche famiglie circensi italo-americane di origini venete con due spettacoli unici, organizzati dalla Compagnia de Calza «I Antichi», **sabato 4 maggio (alle ore 21) e domenica 5 maggio (alle ore 16)**.

La Famiglia Zoppè a Venezia

La storia della famiglia Zoppè con immagini e parole, e soprattutto con numeri di circo: acrobazie, giocolerie, clownerie. Arrivano dagli Stati Uniti Giovanni Zoppè, direttore del circo e artista di sesta generazione, in arte Nino il clown; l'acrobata Tosca Zoppè (sorella di Giovanni); le giovani Sorelle Zoppè, Chiara e Audrey, con il loro numero acrobatico alla lira; e il piccolo Ilario (quattro anni) ultimo erede della famiglia, con la mamma Jeanette. Presentano (in ordine alfabetico) Roberto Bianchin e Luca Colferai. Ospite d'eccezione nello spettacolo di sabato sera Crazy Cat con un burlesque tutto circense. Musiche di Isidoro Prati. Immagini di Andrea Silvestri. Per prenotazioni: prenotazioni@iantichi.org.

Zoppè Family Circus

Negli Usa, il Circo della Famiglia Zoppè accoglie gli ospiti in un tendone da cinquecento posti per un circo ad una pista che onora la storia dell'antica tradizione circense italiana. Con protagonista Nino il clown, tutti gli spettacoli del Circo Zoppè sono organizzati attorno a una storia centrale, in contrapposizione al comune spettacolo di atti singoli slegati tra loro. La storia degli spettacoli Zoppè presenta imprese acrobatiche, numeri equestri, capriole canine, clownerie e molta partecipazione del pubblico. Quest'anno il tema era «Il carnevale di Venezia» e Giovanni Zoppè si è avvalso della collaborazione de I Antichi per ispirazione e consulenza storico artistica.

La storia

Le origini della famiglia Zoppè risalgono alla fine del Settecento. La leggenda familiare vuole che un intraprendente clown e una bellissima ballerina equestre, Napoline e Ermenegilda, s'innamorarono a Budapest e, avversati dai genitori di lei, fuggirono a Venezia, dove continuarono felicemente la loro storia d'arte e di amore. Alla fine dell'Ottocento la famiglia Zoppè si era stabilita nella zona di San Fior, nel Trevigiano. Il Circo Zoppè fu protagonista, nei primi anni Trenta del Novecento, di una delle pochissime installazioni di un tendone da circo a Venezia, in riva (allora) dell'Impero.

A metà del secolo scorso Alberto Zoppé, grande artista equestre, dopo aver girato per tutta l'Europa e aver stretto molte amicizie uniche lungo il percorso, fu convinto da Orson Welles, attore e regista, a prendere parte in un film sul circo girato a Londra. Alberto fu quindi contattato da John Ringling North, famoso per i Ringling Brothers, per gli spettacoli circensi del film Il più grande spettacolo del mondo / The Greatest Show on Earth, premio Oscar di Cecil B. DeMille. Alberto era riluttante a lasciare il circo di famiglia in Italia per gli Usa, ma J.R. North fu convincente (arrivò perfino a prestare al circo di famiglia un elefante per lo spettacolo, in assenza di Alberto).

Il successo ottenuto dalla parte nel famoso film convinse Alberto a rimanere negli Stati Uniti, dove lavorò per i Ringling Brothers e fondò la propria dinastia. Insieme alla moglie Sandra, ha inaugurato una nuova generazione per la tradizione di famiglia. I figli Giovanni, Tosca e Carla, insieme ai loro coniugi, sono tutti attivi nell'azienda di famiglia.

Tradizioni familiari

Giovanni attribuisce alla sua famiglia il merito di aver contribuito a mantenere le grandi tradizioni. È particolarmente grato a suo padre, che è stato il patriarca del Circo Zoppè fino alla sua morte nel 2009.

da <https://www.iantichi.org/il-circo-della-famiglia-zoppe-veneziana>

25° International Circus Festival of Italy "Città di Latina": i Flying Fuentes Gasca!

06 Aprile 2024



Che bella notizia! Juan Cebolla Gasca ha ufficializzato la partecipazione al prossimo International Circus Festival of Italy "Città di Latina"!

La 25a edizione avrà questo straordinario artista che ad oggi ha eseguito 1532 volte il quadruplo salto mortale ed ognuno è stato ripreso in video!

Ecco quanto ha scritto Juan nel suo post sul nostro gruppo Facebook:

"È la ripetizione delle affermazioni che ci porta alla fede, una volta che la fede diventa profonda convinzione, le cose cominciano ad accadere. i tempi di Dio saranno sempre perfetti. Con emozione voglio dirvi che parteciperemo al 25° festival del circo d'Italia nella città di Latina. @festivalcircoitalia Uno dei festival circo più importanti del mondo. 🙏"

Ci vediamo a ottobre. 🍀

La gloria finale sarà più grande della prima. Dio ci benedica 🙏



Grazie @festivalcircoitalia Adans Peres Fabio Montico"

Beh, fa piacere ricevere certe notizie! Intanto vogliamo augurare buon lavoro e buona preparazione perchè ci aspettiamo qualcosa di veramente straordinario. Conoscendo Juan i dubbi spariscono, comunque! A presto!!!



620 Candidature di artisti da tutto il mondo per l'INTERNATIONAL SALIERI CIRCUS AWARD
06 Aprile 2024

14



Quarta edizione - dal 26 al 30 settembre 2024

Teatro Salieri, Via XX Settembre, 26, LEGNAGO (VR)

Un altissimo numero di candidature, triplicate rispetto alla scorsa edizione, sono pervenute da 60 nazioni dei vari continenti da parte di artisti che desiderano partecipare alla quarta edizione del festival unico al mondo a fondere le arti circensi con musica classica dal vivo, antica e moderna.

Un risultato eccezionale che testimonia il prestigio internazionale raggiunto dal festival in sole tre edizioni, frutto della qualità delle scelte artistiche, dell'organizzazione e

delle sue uniche caratteristiche che trasformano il circo in una forma d'arte superiore, al di là di altre classificazioni.

È in programma dal 26 al 30 settembre 2024 a Legnago (VR) la quarta edizione dell'International Salieri Circus Award, progetto vincitore nella categoria "Spettacolo dal vivo" del concorso "Art Bonus 2023" promosso dal Ministero della Cultura, festival innovativo e unico al mondo a fondere le arti circensi con la musica classica di autori classici e contemporanei eseguita dal vivo.

Il 31 marzo 2024 è scaduto il termine per la presentazione delle candidature al festival, per il quale **sono pervenute 620 candidature di artisti provenienti da ben 60 nazioni!**

Un dato eccezionale, triplicato rispetto all'anno precedente, che testimonia il prestigio internazionale raggiunto dal festival in sole tre edizioni, frutto della qualità delle scelte artistiche, dell'organizzazione e delle caratteristiche uniche e distintive dell'evento, che elevano il circo a una forma d'arte superiore, andando oltre qualsiasi altra classificazione.

Entrando maggiormente nel dettaglio le candidature sono arrivate da:

- **dall'Europa** da Austria, Belgio, Bielorussia, Bulgaria, Estonia, Francia, Finlandia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Regno Unito, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Spagna, Svizzera, Ucraina e Ungheria;

- **dalle Americhe** da Argentina, Brasile, Canada, Cile, Colombia, Cuba, El Salvador, Guatemala, Messico, Perù, Uruguay, USA e Venezuela;

- **dall'Asia** da Armenia, Cina, Giappone, Hong Kong, Indonesia, Iran, Israele, Kirghizistan, Mongolia, Russia, Taiwan, Uzbekistan e Vietnam;

- **dall'Africa** da Egitto, Etiopia, Ghana, Kenya, Marocco, Tanzania, Togo, Zambia, Zimbabwe;

- **dall'Oceania** dall'Australia.

L'International Salieri Circus Award è **promosso da ANSAC** - Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi con la **produzione esecutiva di Proeventi**, viene realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura, del Comune di Legnago, della Camera di Commercio di Verona, della Regione Veneto e con il patrocinio della Provincia di Verona.

La quarta edizione si svolgerà come sempre nella bellissima cornice del **Teatro Salieri di Legnago**, la città che ha dato i natali al noto compositore Antonio Salieri. È stata confermata l'**esecuzione delle musiche dal vivo da parte dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso**, protagonista di importanti progetti di rilevanza internazionale, e si sta definendo la **giuria tecnica di grande prestigio internazionale**, composta da direttori artistici, registi e impresari di varie parti del mondo.

Saranno oltre 100 gli artisti in scena e a contendersi i prestigiosi Salieri d'Oro, d'Argento e di Bronzo, premi che possono cambiare una carriera, saranno **22 acts** realizzati con le più svariate discipline circensi.

Tra le novità della nuova edizione c'è la **presenza di un redivivo Antonio Salieri**, interpretato dall'attore **Andrea Castelletti**, che narrerà se stesso e annuncerà le performance.

Inoltre, dopo il successo della Elephant Parade dello scorso anno, quest'anno il Festival propone un'iniziativa simile con la **mostra itinerante "HeartBeats"**: invece che da statue di elefanti, la città sarà animata da **22 cuori di arte e solidarietà, sculture di grandi cuori interpretate da artisti internazionali** che il festival porta a Legnago come progetto speciale per l'Art Bonus 2024 e attraverso la quale verranno sostenute le associazioni locali lacasavolante e Cuore di Donna.

Altra grande novità è il **progetto "Salieri Circus Award 4.0 - Scenari di cross-innovation"** finanziato con il PR Veneto FESR 2021-2027, grazie al quale verrà creata la versione digitale del festival **"Salieri Circus On Demand"**. La versione "ibrida" del festival, potenziata da impatto scenografico e immersività data dai ledwall di scena, si completerà con **"Salieri Circus On Demand"**, una versione digitale del festival che prevede la creazione di una piattaforma di contenuti on demand. Un'evoluzione che promette di portare il fascino del circo e dell'evento a un pubblico sempre più vasto e diversificato.

Verrà inoltre ampliata la **Open Art Circus Gallery**, la mostra d'arte fotografica diffusa che il festival ha allestito nelle passate edizioni nelle vetrine delle attività commerciali e dei locali della città, con scatti d'autore di fotografi di fama internazionale che ritraggono gli artisti in competizione. **In collaborazione con l'Associazione delle Ville Venete dell'Adige, da quest'anno le opere fotografiche saranno esposte in splendide dimore storiche, in pannelli 3D realizzati con moderne tecniche di stampa digitale.**

Le **prevendite della quarta edizione saranno presto attive online** sul sito della manifestazione www.saliericircus.it e su www.ticketone.it

È morto all'età di 79 anni Alexis Gruss, leggenda del circo equestre

06 Aprile 2024



(Alexis Gruss è morto all'età di 79 anni © AFP - VALERY HACHE / POOL)

Alexis Gruss è morto. Il re del circo equestre è morto all'età di 79 anni, lo ha annunciato sabato la sua famiglia in un comunicato stampa. Il patriarca dell'omonima azienda, le cui origini risalgono al 1868, è morto questa mattina all'ospedale Saint-Joseph di Parigi.

Era un trapezista, clown, sassofonista, acrobata volante e ovviamente un maestro scudiero: Alexis Gruss è morto all'età di 79 anni *"in seguito a un incidente cardiaco"*, ha annunciato sabato la sua famiglia in un comunicato stampa. Nel 1974 fonda con la moglie Gipsy il **"Circo Antico"**. Nell'ottobre 2022 è stato ospite nella trasmissione Ma

France su France Bleu, in occasione dell'uscita della sua autobiografia "Le Dictionnaire de ma vie".

Alexis Gruss è nato il 23 aprile 1944 a **Bart (Doubs)**. Suo padre, André, era l'augusto "Dédé", un clown in camicia bianca e bombetta. Fu lui a trasmettergli l'arte dello spettacolo equestre, della musica e dell'equitazione.

I cavalli come specialità

L'azienda Alexis Gruss nasce da *"una coppia formata nel 1868 dal matrimonio tra Charles Gruss, inizialmente scalpellino, e Maria Martinetti, membro di una famiglia di scudieri e acrobati che gestiscono un proprio tendone fin dagli anni '50 dell'Ottocento"*, si legge sul sito web dell'azienda. La specificità equestre della famiglia si è affinata nel tempo e, nella quarta generazione, Alexis Gruss le ha dato nuovo splendore creando il Cirque à l'Ancienne. Questa struttura, avviata con l'attrice Silvia Monfort, è considerata importante **nel rinnovamento delle arti circensi**.

Una rottura con "il cosiddetto circo tradizionale"

Il Cirque à l'Ancienne *"crea una profonda rottura di stile con il cosiddetto circo tradizionale degli anni '70, in particolare attraverso la predominanza degli esercizi equestri"*, si legge sul sito della Biblioteca Nazionale di Francia (BnF). *"Ponendo il cavallo al centro del progetto, i Gruss (...) prefigurano il Teatro Equestre dello Zingaro e il Teatro Centaure, realizzati rispettivamente nel 1986 e nel 1989"*, sviluppa l'istituzione.

La compagnia ha recentemente festeggiato **50 anni di creazioni** a Parigi, sotto il nome di "Les Folies Gruss", con uno spettacolo concepito come un musical, che riunisce 50 cavalli e 25 artisti, di cui France Bleu ha potuto vedere dietro le quinte. Uno spettacolo che sarà presentato anche a **Béziers (Hérault)** per tutta la prossima estate, dal 6 luglio al 31 agosto. Alexis Gruss *"ha dedicato la sua vita a perpetuare le arti equestri della pista attraverso i suoi insegnamenti e la sua trasmissione, ispirando intere generazioni"*, la sua azienda gli rende omaggio.

Una cerimonia religiosa sarà celebrata nella chiesa Saint-Roch, a Parigi, giovedì 11 aprile alle 9,30. La sepoltura avverrà nella *"stretta privacy familiare"*, indica il suo servizio di comunicazione.

da <https://www.francebleu.fr/infos/medias-people/alexis-gruss-roi-du-cirque-equestre-est-mort-a-l-age-de-79-ans-8558302>

6 Aprile 2024

Le nostre condoglianze alla famiglia Gruss. Abbiamo perso un mito!

Per ricordare il mito Alexis Gruss

06 Aprile 2024

Il mito Alexis Gruss con l'altro mito Flavio Togni al 40° Festival International du Cirque de Montecarlo, nel 2016

Ci dispiace proprio tanto che sia scomparso. Rivediamolo qui con Flavio in questo video che ha avuto oltre 115.000 visualizzazioni

Questo fa piacere, ma fa più piacere vedere cosa fa questo signore e cosa fa Flavio: un capolavoro!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=KHZVJ1BuSt8>



Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Acquatino Torres (Torregrossa)
TRECASTAGNI (CT)
dal 05.04.2024 al 15.04.2024



Altea Orfei (Martini)
AVEZZANO (AQ)
dal 29.03.2024 al 07.04.2024



Arbell presenta Mauro Orfei
CARUGO (CO)
dal 05.04.2024 al 14.04.2024



Arkar (Caroli)
MONTEMURLO (PO)
dal 28.03.2024 al 07.04.2024
ALTOPASCIO (LU)
dal 11.04.2024 al 14.04.2024



Armando Orfei Revolution
SAN SALVO (CH)
dal 29.03.2024 al 14.04.2024



Atmosphere (F. Vassallo)
ALBANO LAZIALE (RM)
dal 23.03.2024 al 07.04.2024



Braum (Bucci)
CASTEL DI SANGRO (AQ)
dal 30.03.2024 al 08.04.2024



Busnelli Niuman
GAVARDO (BS)
dal 05.04.2024 al 08.04.2024
NAVE (BS)
dal 12.04.2024 al 15.04.2024



Cesare Togni Equestria
VILLORBA (TV)
dal 01.04.2024 al 28.04.2024



Christmas Show
PERUGIA (PG) Pian di Massiano
dal 29.03.2024 al 07.04.2024



Circo nell'acqua (Aldo Martini)
PERUGIA (PG) Pian di Massiano
dal 29.03.2024 al 07.04.2024
VIAREGGIO (LU)
dal 12.04.2024 al 21.04.2024
PISA (PI)
dal 25.04.2024 al 05.05.2024



Di Praga Jason il Clown
ROSSANO VENETO (VI)
dal 29.03.2024 al 07.04.2024



Di Vienna (Vassallo)
VITTORIO VENETO (TV)
dal 22.03.2024 al 07.04.2024
PIEVE DI SOLIGO (TV)
dal 12.04.2024 al 21.04.2024



Donna Orfei presenta Happy Circus (Medini)
TARANTO (TA)
dal 31.03.2024 al 07.04.2024
FRANCAVILLA FONTANA (BR)
dal 11.04.2024 al 21.04.2024



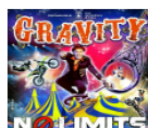
Dylan
SESTO FIORENTINO (FI)
dal 29.03.2024 al 14.04.2024



Enis Castellucci e Lara Orfei
PUTIGNANO (BA)
dal 29.03.2024 al 06.04.2024



Evolution Motor Show (Montemagno)
FROSINONE (FR) Via Valle Fioretta
dal 12.04.2024 al 22.04.2024



Gravity
SAVONA (SV)
dal 29.03.2024 al 14.04.2024
TRENTO (TN)
dal 19.04.2024 al 05.05.2024



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)
BRA (CN)
dal 05.04.2024 al 14.04.2024



Harryson (Giannuzzi)
BORGORICCO (PD)
dal 29.03.2024 al 07.04.2024



Henry Niuman (Intruglio)
SAN FELICE CIRCEO (LT)
dal 06.04.2024 al 15.04.2024



Imperial Royal
ISOLA DEL LIRI (FR)
dal 30.03.2024 al 07.04.2024
SAN CESAREO (RM)
dal 12.04.2024 al 21.04.2024



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
CASSINO (FR)
dal 22.03.2024 al 08.04.2024
CEPRANO (FR)
dal 12.04.2024 al 22.04.2024



Italian Niuman
TRIESTE (TS)
dal 12.04.2024 al 01.05.2024



Karoly (Fam. Caroli)
ACATE (RG)
dal 05.04.2024 al 08.04.2024



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)
dal 29.03.2024 al 07.04.2024



Marina Orfei (Fam. Monti)
TRIGGIANO (BA)
dal 05.04.2024 al 14.04.2024



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
PISA (PI)
dal 29.03.2024 al 14.04.2024
TERNI (TR)
dal 19.04.2024 al 05.05.2024



Millennium
CASTIGLION FIORENTINO (AR)
dal 05.04.2024 al 14.04.2024



Miranda Orfei (Darix Martini)
GIOIA TAURO (RC) Porto degli Ulivi
dal 28.03.2024 al 14.04.2024
VIBO VALENTIA (VV)
dal 18.04.2024 al 28.04.2024



Motor Show (Arduino Rossi)
CASCINA (PI) Loc. Navacchio
dal 06.04.2024 al 14.04.2024



Paolo Orfei (Royal Dell'Acqua-Di Mosca Martino)
TORINO (TO) Parco della Pellerina
dal 29.03.2024 al 05.05.2024



Rolando Orfei (Coda Prin)
PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR)
dal 05.04.2024 al 14.04.2024
ATINA (FR)
dal 18.04.2024 al 21.04.2024
SCURCOLA MARSICANA (AQ)
dal 26.04.2024 al 05.05.2024



Rony Roller + Stefano Orfei
FOLIGNO (PG)
dal 29.03.2024 al 08.04.2024
MARSCIANO (PG)
dal 12.04.2024 al 21.04.2024



Rossi (Roberta Rossi)
VILLANOVA DI CAMPOSAMPIERO (PD)
dal 05.04.2024 al 14.04.2024



Sandra Orfei (Equestre Vassallo)
ERICE (TP)
dal 22.03.2024 al 08.04.2024
MAZARA DEL VALLO (TP)
dal 12.04.2024 al 22.04.2024



The Live Circus
FIUGGI (FR)
dal 29.03.2024 al 08.04.2024



Tropical (Folloni)
SERAVEZZA (LU) Loc. Querceta
dal 28.03.2024 al 07.04.2024



Wegliams
ACERRA (NA)
dal 06.04.2024 al 14.04.2024