



Anno 17 - dalla 36 alla 43 - 27 Ottobre 2024

7 giorni di Circo

Magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici
del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che rac-
colle tutti i post del sito [www.amicidel-
circo.it](http://www.amicidel-circo.it) dell'ultima settimana ed è disponi-
bile ogni domenica in formato pdf utilizza-
bile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo au-
tomatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Troupe Bingo**
(Circo Medrano – Firenze – 5 Gennaio
2023)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana dalla n.36 alla nr.43
SOMMARIO

25° International Circus Festival of Italy: le nuove
strutture! – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 1 settembre 2024 –
pag.6

Il Salieri Circus Award invade Legnago 14 eventi dif-
fusi in città – pag.6

Il trailer del Circo Italiano Togni in Mongolia – pag.7

Anita Gambarutti Orfei, una leggenda del circo ita-
liano, presiederà la prestigiosa giuria internazionale
del Salieri Circus Award 2024 – pag.8

Il Circo Darix Martini "M.Orfei" a Eboli – pag.9

Ci ha lasciato Sandro Ravagnani – pag.10

Il compleanno del leggendario Dr. Alain Frère –
pag.11

Salieri di platino al clown Carillon e Premio di Lette-
ratura Circense dedicato al nostro Filippo Riminucci
– pag.12

Giancarlo Regazzoni ci ha lasciato – pag.13

25° International Circus Festival of Italy: nota di pro-
duzione n° 16 – pag.14

25° International Circus Festival of Italy: nota di pro-
duzione n° 17 – pag.15

Il circo incontra l'arte contemporanea e il patrimonio
storico delle Ville Venete dell'Adige con le mostre del
Salieri Circus Award – pag.17

Il programma della IV edizione del Salieri Circus
Award 2024 – pag.19

Il Premio del Club Amici del Circo al Salieri Circus
Award 2024 – pag.20

Il Salieri Circus Award entra nel vivo – pag.20

Il nuovo sito Circo.it – pag.23

25° International Circus Festival of Italy: nota di pro-
duzione n° 18 – pag.25

"Dimmi Chi era Nando Orfei" – pag.27

Serata di gala del IV Salieri Circus Award – pag.29

Consegnati i premi speciali e annunciate le nomina-
tion del IV SALIERI CIRCUS AWARD – pag.29

Consegnata a David Larible la spilla del "Club Amici
del Circo" – pag.32

Salieri Circus Award 2024: il Palmarés – pag.34

- La più grande Giuria Tecnica Internazionale di tutti i tempi sarà a Latina – pag.34
- 51a assemblea del C.A.de.C a Latina – Logistica – pag.42
- Al via “Circus”, mostra personale di Claudio Ruax alla sala Azimut – pag.42
- Paride Orfei all’Isola d’Elba con l’eredità del circo italiano – pag.43
- Il giallo di Veltroni: all’ombra del circo un’umanità imprevedibile – pag.44
- Nuova collaborazione tra le famiglie Grioni e D’Amico: arriva l’Acquaspettacolo – pag.45
- Phenomena Circus fa tappa a Milano – pag.45
- Il Circo Miranda Orfei - Darix Martini a Castello di Cisterna (NA) – pag.46
- 25° International Circus Festival of Italy: la Giuria della Critica – pag.47
- TORNA PAGLIACCE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DONNE CLOWN – pag.48
- Una piacevole scoperta: Musée du cirque et dell’illusion – pag.49
- Circo Vienna contro il Comune di Conegliano: «Vogliamo esibirci lo stesso» – pag.51
- Orfei, una mostra, un libro e “Cirque Napoleon” all’Elba – pag.52
- Flavio e Daniele Togni sulla Via della Seta – pag.53
- Como, circo a Natale in piazza d’Armi. Dopo la sentenza sul Luna Park il Comune concede l’intera area – pag.54
- Reggio Calabria: arriva il Circo Acqua, un oceano di divertimento – pag.55
- La strana storia di Willer Nicolodi. Acrobata e ventri-
loquo – pag.56
- Francesco Mocellin in giuria a Wiesbaden 2024 – pag.58
- A Roma la grande mostra dedicata a Fernando Botero – pag.61
- International Circus Festival of Italy, presentata la 25esima edizione – pag.62
- 25° International Circus Festival of Italy: presentata la 25ª edizione – pag.65
- 25° International Circus Festival of Italy: gli artisti in pediatria – pag.67
- 25° International Circus Festival of Italy: il Caffè Letterario – pag.68
- CIRCOTEATRO GEROLAMO 2025 – pag.69
- Il Premio del Club Amici del Circo al 25° International Circus Festival of Italy – pag.70
- Intervista esclusiva a Juan Cebolla Gasca (Montecarlo, gennaio 2024) – pag.71
- Il piccolo circo dei sogni mette in scena Halloween circus – pag.73
- Olbia, il Circo sardo dalle tigri agli ospedali: «Sempre dalla parte dei bambini» – pag.74
- Il 51° Raduno del CADEC in diretta – pag.75
- Il 51° Raduno del Club Amici del Circo: alcune immagini – pag.75
- 51° Raduno del Club Amici del Circo: foto di gruppo – pag.77
- 1° Festival Internacional de Circo de Zaragoza: il Palmares – pag.77
- 51° Raduno del Club Amici del Circo: la torta – pag.78
- “RITRATTI CIRCENSI”: SILVIO SANGIORGI PORTA LA MAGIA DEL CIRCO A LATINA – pag.78
- 25° International Circus Festival of Italy: il programma del Gala Show – pag.79
- 25° International Circus Festival of Italy: il Gala in diretta!!! – pag.79
- 25° International Circus Festival of Italy: il Palmares – pag.80
- I vincitori della 25ª edizione del Festival Internazionale del Circo d’Italia – pag.80
- 25° International Circus Festival of Italy: il Premio Speciale del Club Amici del Circo – pag.82
- La “più grande mostra di modellismo circense di Francia” installa il suo tendone in Vandea – pag.83
- CircAfrica a Roma per le festività natalizie – pag.84
- Il Circo Busch-Roland annulla l’esibizione degli ospiti a Kronach – pag.85
- 25° International Circus Festival of Italy: le immagini dello Spettacolo A – pag.85
- Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi – pag.86

25° International Circus Festival of Italy: le nuove strutture!

02 Settembre 2024



International Circus Festival of Italy, 25th edition

Latina, dal 17 al 21 Ottobre 2024

Nota di Produzione n. 14 – Lunedì 2 Settembre 2024

Ad Ottobre lo show inizierà dallo Chapiteau! Un prodigio completamente “made in Italy”: dalla sinergia tra le più grandi aziende del settore a livello mondiale, nasce la nuova grande Tenda del Festival Internazionale del Circo

d'Italia. Una struttura imponente ed innovativa a suggello della 25^a edizione del Festival.

La Special Anniversary Edition del Festival Internazionale del Circo d'Italia potrà stupire il pubblico, gli artisti e tutti gli operatori di settore fin dal loro arrivo a Latina; lo straordinario impegno di più aziende ha fatto sì che a Latina ad ottobre sarà tenuto a battesimo lo Chapiteau delle meraviglie: una Tenda sbalorditiva quanto a caratteristiche tecniche ed estetiche. L'Associazione Culturale Giulio Montico, che da 5 lustri organizza e produce la più longeva tra le manifestazioni culturali del territorio, esprime vivissima gratitudine alle Aziende italiane che hanno inteso sostenere e promuovere con il loro fattivo impegno la mission del Festival Internazionale del Circo d'Italia: si tratta di Scola Teloni, Anceschi Carlo SRL, Anceschi Alberto e Paolo SRL. La nuova casa del Festival sarà la più bella cornice entro la quale sia possibile realizzare spettacoli dal vivo per la gioia di quanti a vario titolo vi parteciperanno, sia in pista che come spettatori.

I numeri parlano chiaro: si tratta di uno Chapiteau imponente, tra i più adatti alla realizzazione di spettacoli dal vivo ed in particolare spettacoli circensi; questi potranno avvantaggiarsi delle caratteristiche tecniche e delle notevoli dimensioni della nuovissima, meravigliosa struttura frutto della straordinaria collaborazione tra i 3 più grandi marchi italiani del settore: **Scola Teloni, Anceschi Carlo SRL, Anceschi Alberto e Paolo SRL.**

La tenda, realizzata dall'azienda **Scola Teloni**, fabbrica storica di coperture impermeabili con sede a Mantova che dal 1880 serve le massime produzioni di spettacolo dal vivo, ha pianta circolare con un **diametro di 42 metri** ed è **alta 19,5 metri**.

La cupola, realizzata dall'industria **Anceschi Carlo SRL** con sede a Rio Saliceto in provincia di Reggio Emilia, che da tre generazioni realizza strutture metalliche per lo spettacolo circense ed itinerante, collocata a **14 metri di altezza da terra**, presenta un **diametro di 12,5 metri** e **pesa 5 tonnellate e mezza. Massimo carico sospeso: 6 tonnellate.**

Le antenne, realizzate dall'azienda **Anceschi Alberto e Paolo SRL** con sede a Rio Saliceto, carpenteria metallica operante dal 1950 nel settore degli spettacoli itineranti, sono **alte 23 metri**.

La nuova struttura consentirà al Festival Internazionale del Circo d'Italia di fare un ulteriore passo in avanti in termini di qualità artistica del proprio cast potendo finalmente inserire nei propri programmi anche quelle attrazioni che, necessitando di altezze notevoli per il proprio allestimento, non potevano essere accolte prima d'ora. Cresce dunque l'attesa per la venticinquesima edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia: una manifestazione che, di per sé già unica nel suo genere per la qualità artistica di quanti vi partecipano sia come artisti in gara che come special guest o giurati, quest'anno mostrerà al pubblico con indubbia fierezza la propria caratura issando a Latina, nell'area del mercato settimanale, una Tenda che è al tempo stesso sede di svolgimento degli spettacoli ma essa stessa assolutamente spettacolare. Mai come quest'anno potremo affermare che lo Show ad ottobre inizierà fin dallo Chapiteau!

Video

https://www.facebook.com/1577832582/videos/gm.10168929281925425/532846372552548?locale=it_IT



E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 1 settembre 2024

04 Settembre 2024



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del **Club Amici del Circo**!

In copertina due acrobati della **Troupe Bingo** (Circo Knie - Agno - novembre 2023) in una foto di F.Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi. Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Il Salieri Circus Award invade Legnago 14 eventi diffusi in città

04 Settembre 2024



La quarta edizione dell'International Salieri Circus Award non si limita a portare il meglio delle arti circensi accompagnate da musica sinfonica di un'orchestra dal vivo sul palco del Teatro Salieri dal 26 al 30 settembre, ma **invade la città di Legnago ed il suo territorio con numerosi eventi collaterali gratuiti pensati soprattutto per la città, per il suo territorio, per giovani studenti e per rendere la manifestazione fruibile ad un pubblico più ampio, in un'esperienza inclusiva e accessibile a tutti.**

A partire dal 14 settembre, il festival prenderà vita con il **progetto "HeartBeats – 22 cuori per il Salieri Circus Award"**, una mostra itinerante di 22 sculture tridimensionali a forma di cuore, dipinte da artisti internazionali e installate all'esterno del Teatro Salieri.

Questa iniziativa non solo abbellirà la città, ma avrà anche un impatto sociale significativo: parte delle donazioni raccolte verrà devoluta a due associazioni locali, "Iacasavolante" e "Cuore di Donna", che offrono supporto rispettivamente a persone con disabilità e a donne affette da tumori femminili.

Il progetto viene sostenuto dai mecenati che decidono di supportare il festival attraverso l'Art bonus > <https://art-bonus.gov.it/2688-international-salieri-circus-award.html>

Il viaggio nell'arte continua il 15 settembre con l'inaugurazione della **mostra "HERITAGE da Nando Orfei al Circo-Teatro"** presso il Museo Fondazione Fioroni, dove saranno esposti rari cimeli della leggendaria famiglia Orfei, inclusi costumi di scena e filmati inediti. Questa esposizione offre uno sguardo affascinante sulla storia del circo italiano, con un omaggio speciale a Nando Orfei, figura iconica di questo mondo, nel decennale della sua scomparsa.

Dallo stesso giorno, la città si trasformerà in una galleria a cielo aperto con **"Open Art Circus Gallery"**, una mostra fotografica diffusa che, grazie alla collaborazione con le attività commerciali e associazioni locali, porterà nelle vetrine e nei locali della città immagini degli artisti in competizione con scatti d'autore di fotografi di fama internazionale. In collaborazione con l'Associazione delle Ville Venete dell'Adige, quest'anno le opere saranno

esposte anche nelle splendide dimore storiche di Verona, Vicenza, Rovigo e Padova. Il tutto arricchito da contenuti digitali accessibili tramite QR-code, che offriranno ai visitatori un'esperienza interattiva e multimediale.

Dal 21 settembre, l'arte contemporanea si fonderà con il circo nella mostra **"Circostanze Verticali"** al Museo Ambientale Archeologico. Curata da Lorena Bertani, la mostra presenterà due distinti percorsi artistici: **"Circus Magia est"** che mescola antichi simboli esoterici con l'energia del circo, grazie ad opere realizzate da Vittoria Belligoli con il maestro esoterico Luigi Scapini; **"Scenografie dietro le quinte"** con progetti di scenografie ispirate all'opera **"Falstaff"** di Antonio Salieri realizzati da studenti del Liceo Artistico di Verona,

L'inclusività è un valore centrale del festival, come dimostra l'iniziativa **"Salieri per tutti"**, che per riserva posti speciali e servizi di accessibilità alla sezione provinciale di Verona dell'ENS (Ente Nazionale Sordi) e alla sezione provinciale di Verona dell'UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti). Questa iniziativa rappresenta un ulteriore passo avanti nella missione del Salieri Circus di rendere l'arte e la cultura accessibili a tutti.

Il programma degli eventi collaterali si arricchisce con i **"Dialoghi Acrobatici"**, un talk show quotidiano condotto da Roberto Bianchin che vedrà protagonisti gli artisti del festival, pronti a condividere aneddoti e storie in diretta dalla Terrazza Salieri, con le **esibizioni della banda "Ugo Pallaro" di Cerea** e con la sfilata di moda **"Tableau vivant"**, che vedrà le studentesse dell'IIS "Bruno Munari" di Castelnuovo del Garda portare in vita celebri opere d'arte attraverso le loro creazioni sartoriali.

Il 29 settembre sono in programma numerose iniziative.

La Galleria Risorgimento ospiterà la terza edizione del **Mercatino del Circo**, un appuntamento imperdibile per collezionisti e appassionati, dedicato alla memoria di Ezio Torchiani.

Con un'iniziativa speciale **verrà ricordato Filippo Riminucci**, l'uomo del banco dei libri scomparso il 31 luglio, persona bella e gentile che ha dedicato una vita alle sue grandi passioni, il circo e i libri. Verrà consegnato il Premio di Letteratura Circense "Filippo Riminucci".

Nella stessa giornata si terranno anche altri due eventi dedicati a Nando Orfei.

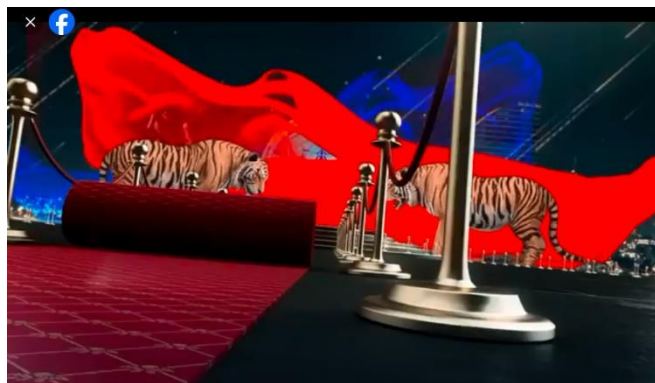
Il **convegno di studi "L'eredità di Nando Orfei"**, occasione per riflettere sul patrimonio culturale lasciato da questa figura straordinaria del circo italiano. Preceduta da un'introduzione del direttore artistico Antonio Giarola, aprirà il convegno una *Lectio Magistralis* di Alessandro Serena, docente di storia del circo all'Università di Milano. Sono in programma inoltre la **presentazione del libro "HERITAGE, Da Nando Orfei al Circo-Teatro"** e del progetto **"Il circo italiano a Monte Carlo. Il modello dell'eccellenza"**, che celebrerà il successo degli artisti italiani al prestigioso Festival di Monte Carlo attraverso una serie di interventi e proiezioni.

L'International Salieri Circus Award si conferma così non solo un evento di eccellenza artistica, ma anche un laboratorio di inclusione, innovazione e dialogo con il territorio, capace di coinvolgere e affascinare un pubblico sempre più vasto e diversificato.

Per tutti i dettagli sugli eventi e le iniziative collaterali, è possibile visitare il sito ufficiale del festival all'indirizzo www.salierircircus.it/extra/eventi_collaterali.html

Il trailer del Circo Italiano Togni in Mongolia

05 Settembre 2024



Ecco le bellissime immagini del trailer del Circo Italiano Togni che a breve sarà in Mongolia!

https://www.facebook.com/flavio.michi/videos/1498176347737421?idorvanity=149357880424&locale=it_IT



Anita Gambarutti Orfei, una leggenda del circo italiano, presiederà la prestigiosa giuria internazionale del Salieri Circus Award 2024

06 Settembre 2024



Tra artisti e acrobati in gara, danzatori e musicisti, sono **oltre 100 gli artisti in scena alla quarta edizione dell'International Salieri Circus Award**, prestigioso festival che si distingue per la sua capacità di fondere le arti circensi con la musica sinfonica dal vivo, creando un'esperienza unica per il pubblico.

A contendersi i prestigiosi Salieri d'Oro, d'Argento e di Bronzo negli spettacoli in programma al Teatro Salieri di Legnago dal 26 al 30 settembre 2024, saranno **22 acts con artisti di 21 nazionalità**, selezionati dal direttore artistico Antonio Giarola e accompagnati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso.

A guidare in qualità di **Presidente la Giuria Tecnica** sarà **Anita Gambarutti Orfei, leggenda del circo italiano e moglie di Nando Orfei**, uno dei più grandi artisti del Novecento che il Festival celebra nel decennale della sua scomparsa con una mostra, un convegno di studi e la presentazione di un nuovo libro.

Si dice che dietro a un grande uomo c'è sempre una grande donna... Così è stato anche per Nando Orfei che ha condiviso gran parte della sua vita con Anita, un'altra stella nella storia del circo italiano. Anita Gambarutti è stata equilibrista, acrobata, cavallerizza, addestratrice di tigri ed ha contribuito in modo

determinante alla storia del Circo Orfei fin dagli anni '50, portando con sé un bagaglio di talento e passione ereditato dal Circo Gambarutti di famiglia. Il suo legame con Nando, con cui si unì in matrimonio nel 1962, ha rappresentato un fulcro fondamentale nella vita e nella carriera di entrambi gli artisti, consolidando il loro profondo amore per l'arte circense.

Nel 2023 le è stato assegnato il Premio "Una vita per il circo" del Circo-Teatro Ambrosiano, con la seguente motivazione: **"Stella del circo italiano, che per le sue qualità di artista versatile di altissimo livello, nonché per le sue grandi doti umane, ha saputo tenere alti per tutta la vita i valori della storia della cultura circense, all'insegna della qualità degli spettacoli, ma anche del rispetto reciproco e della civiltà dei modi e dei comportamenti"**.

Accanto a lei, una **Giuria Tecnica di grande prestigio**, un'élite di esperti internazionali, artisti ed impresari composta da:

- **Stefan Ballack**, Direttore del **Winterzauber Event UG** in Germania, uno dei principali organizzatori di circhi natalizi nel paese, che ogni anno attira oltre 70.000 visitatori;
- **Antonio Buccioni**, Presidente dell'**Ente Nazionale Circhi** italiano, figura di spicco del settore circense in Italia;
- **Stacy Clark**, direttrice di casting freelance, coach di carriera e consulente artistica con una vasta esperienza internazionale, precedentemente direttrice del casting al **Cirque du Soleil**;
- **Masha Dimitri**, regista circense di produzione internazionali, ex artista con esperienza presso il **Cirque du Soleil** e altre compagnie prestigiose;
- **Valerie Fratellini**, Vicedirettrice dell'**Accademie Fratellini** di Parigi, una delle più rinomate scuole di arti circensi al mondo, nonché membro di una delle famiglie circensi più celebri della storia;
- **Moisés Gasaüi**, Presidente della Federazione Latinoamericana dei Circhi;
- **Kristian Kristof**, Manager internazionale del **Recirquel Cirque Danse by Bence Vági** e assistente alla direzione artistica e tecnica del **Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo**;

- **Maxim Nikulin**, Direttore generale e Direttore artistico del *Circo Nikulin di Mosca*, un'istituzione storica del circo internazionale, e fondatore di prestigiosi festival circensi;
- **Adrian Porter**, responsabile della formazione presso il *National Centre for Circus Arts* di Londra, con oltre 25 anni di esperienza nell'insegnamento e nella supervisione di artisti di circo;
- **Kerry Raluy**, Direttrice del *Circo Raluy Legacy*, rappresentante della quarta generazione di una dinastia circense di fama internazionale, con esperienza in molteplici discipline circensi;
- **Brigitte Scherrer**, responsabile del casting per il *Cirque du Soleil*, incaricata di supervisionare le strategie di reclutamento dei talenti per numerosi spettacoli ed eventi della celebre compagnia;
- **Maksat Zhaikov**, Direttore del *Circo di Stato del Kazakistan*, il più grande e antico circo del paese, e organizzatore del *Festival del Circo di Almaty*;
- **Corty Zoppis**, Direttore del *Circo Acquatico Zoppis*, una delle principali realtà circensi al mondo.

A presiedere la **Giuria Stampa**, composta da firme prestigiose di giornali, riviste, radiotelevisioni e siti italiani e stranieri, che assegnerà il Premio della Critica al numero ritenuto più mediatico, sarà il giornalista e scrittore **Roberto Bianchin**, Premio Massimo Alberini per la critica circense.

Al suo fianco: **Daniela Adami** (L'Arena), **Daniel Burow** (Circus Zeitung, Germania), **Dario Duranti** (Circusfans), **Ivana Godnik** (Rai), **Cristian Hamel** (Cirque dans l'Univers, Francia), **Massimo Malagoli** (critico circense), **Flavio Michi** (Amici del Circo), **Francesco Mocellin** (Sipario), **Francesco Puglisi** (Il Tempo), **Adolfo Rossomando** (Juggling Magazine), **Alessandro Serena** (Circo), **Alfred van Maasakkers** (De Piste, Olanda), **Davide Vedovelli** (Circus News) e **Luigi Piga**, responsabile ufficio stampa del Festival.

Il festival si conferma come un evento di portata globale che riunisce artisti straordinari ed esperti professionisti del settore provenienti da varie parti del mondo.

L'International Salieri Circus Award è nato quattro anni fa nella città che ha dato i natali ad **Antonio Salieri**, ispirandosi a lui e creando un festival innovativo e unico al mondo, fondendo le arti circensi con la musica sinfonica di autori classici e contemporanei eseguita dal vivo.

Ma il Salieri Circus Award non è solo un festival, è anche un'occasione per Legnago di aprire le sue porte al mondo, celebrando l'incontro tra tradizione e innovazione artistica.

Ideato da Antonio Giarola e prodotto da Proeventi, promosso da ANSAC - Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi e dalla **Fondazione Teatro Salieri**, il festival viene realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura, del Comune di Legnago, della Camera di Commercio di Verona e con il patrocinio della Regione Veneto e della Provincia di Verona.

Il programma completo degli spettacoli e dei numerosi eventi collaterali è in www.saliericircus.it

Sono attive le **prevendite online** sul sito www.saliericircus.it sul circuito TicketOne al seguente link www.ticketone.it/artist/international-salieri-circus-award

Il Circo Darix Martini "M.Orfei" a Eboli

06 Settembre 2024



L'Amico Nicola della Calce, che ringraziamo, ci ha inviato le immagini del Circo Darix Martini "M.Orfei", a Eboli (SA). Le ha scattate sabato 31 agosto

https://www.facebook.com/photo/?fbid=10229766913148545&set=pcb.10168957036310425&locale=it_IT



Ci ha lasciato Sandro Ravagnani

12 Settembre 2024



"Il Club Amici del Circo piange la scomparsa improvvisa di Sandro Ravagnani, avvenuta ieri nella sua casa nei pressi di Milano.

Personaggio poliedrico, era cresciuto a Salerno dove era stato introdotto al mondo del circo da Oreste Giordano, socio storico e Consigliere del Club.

Era stato a lungo socio del C.A.de.C. ed era tornato ad iscriversi proprio lo scorso anno.

Nella sua Salerno aveva organizzato da giovane una mostra a tema circense insieme ad Antonio De Bartolomeis - altro socio - e a Mons. Armando Pagliara.

Aveva legato il suo nome dapprima al circo di Moira Orfei di cui era diventato addetto stampa e poi alla famiglia di Nando Orfei.

Insieme a Walter Nones ed Alessandro Serena aveva aperto la grande stagione del circo in televisione - in particolare con "Sabato al circo" - che segna probabilmente il momento di maggior popolarità e legittimazione nell'immaginario collettivo italiano degli spettacoli circensi.

Negli ultimi anni collaborava stabilmente col "Piccolo Circo dei Sogni" e con Paride Orfei di cui aveva curato il libro biografico.

Il "Club Amici del Circo" porge le condoglianze più sentite a tutti i cari di Sandro.

Francesco Mocellin

Presidente del "Club Amici del Circo"

10



Nelle foto vediamo Sandro Ravagnani in occasione di un saggio della scuola di Paride e a pranzo nella Carovana Fellini in occasione della Giornata Mondiale del Circo 2023

Il compleanno del leggendario Dr. Alain Frère

15 Settembre 2024



Oggi il leggendario Dr. Frère compie 89 anni.

E' uno dei personaggi più cari alla galassia del circo internazionale: consigliere artistico del Principe Ranieri e del Festival di Monte-Carlo che ha contribuito a fondare, insostituibile conduttore della conferenza stampa con gli artisti nel Principato, collezionista e storico d'eccezione ma soprattutto è l'Amico del Circo per definizione. Da parte del "Club Amici del Circo" i più sinceri auguri e un abbraccio".

Francesco Mocellin - Presidente del C.A.de.C.



Salieri di platino al clown Carillon e Premio di Letteratura Circense dedicato al nostro Filippo Riminucci

16 Settembre 2024



12

IL SALIERI DI PLATINO AL CLOWN CARILLON

Il Salieri Circus Award 2024 – che si svolgerà dal 26 al 30 settembre al Teatro Salieri di Legnago - rende omaggio a un grande protagonista del mondo circense. Il prestigioso "Salieri di Platino alla Carriera" sarà consegnato a Paolo Casanova, in arte Carillon, celebre clown riconosciuto a livello internazionale per la sua poetica "Clownerie del Cuore".

Nasce il Premio di Letteratura Circense in ricordo dell'“uomo del banco dei libri” Filippo Riminucci.

www.saliericircus.it

L'International Salieri Circus Award è nato quattro anni fa nella città che ha dato i natali al noto compositore Antonio Salieri, ispirandosi a lui e creando un festival innovativo e unico al mondo, fondendo le arti circensi con la musica sinfonica di autori classici e contemporanei eseguita dal vivo. Come per le precedenti edizioni, il Festival non si limita a proporre spettacoli di altissima qualità sul palco del Teatro Salieri – quest'anno dal 26 al 30 settembre - ma invade la città di Legnago ed il suo territorio con numerosi eventi extra.

Nello show conclusivo del 30 settembre, al termine del quale verranno consegnati i premi, Paolo Casanova, in arte Carillon, sarà l'ospite d'onore al quale verrà consegnato il Salieri di Platino alla carriera. Un riconoscimento prestigioso che negli anni passati hanno ottenuto altri artisti importanti come David Larible e Anatoliy Zalevskyy.

L'artista fiorentino, nel mondo circense internazionale riconosciuto come il massimo interprete della "Clownerie del Cuore", è recentemente tornato in Italia dai successi con il Big Apple Circus di New York, dopo essere stato per otto anni star del Circus Theater Roncalli in Germania. Carillon è un clown che rientra nella categoria dei "clown poetici", artisti che non scatenano risate ma emozioni legate al mondo profondo e intimo dell'essere umano.

Nelle sue performance utilizza sorprendenti macchine sceniche che ha creato personalmente ed elementi di nuove magie. Casanova sarà affiancato in scena dalla cantante Nox e riceverà il Premio con la seguente motivazione: *"Per aver dato nuovo impulso alla figura del clown, nel corso di una luminosa carriera internazionale, dalla Germania agli Usa, arricchendola di significati, poesia e meraviglie"*.

Il Salieri Circus Award, in collaborazione con CEDAC (Centro Educativo di Documentazione Arti Circensi), ANSAC (Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi) e CADEC (Club Amici del Circo), ha deciso di istituire il Premio di Letteratura Circense "Filippo Riminucci", per rendere omaggio alla figura mite e gentile dell' "uomo del banco dei libri" che con la sua assidua presenza al Salieri Circus e a molte altre manifestazioni circensi "ha dato un contributo di rilevante importanza alla diffusione della cultura del circo espressa per tramite della parola scritta".

Domenica 29 settembre, alle ore 10:15 nell'ambito del Mercatino del Circo allestito in Galleria Risorgimento, la prima edizione del Premio verrà assegnata a Alessandra Litta Modignani, ricercatrice presso la scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano, e al suo libro "Il circo di ieri e di oggi" con la seguente motivazione: *"Un lavoro monumentale che attraverso la dedizione dell'appassionato e la competenza del ricercatore, costituisce una pietra miliare nella conoscenza della storia del circo italiano"*.

Il 28 settembre, a mezzogiorno sulla Terrazza del Teatro Salieri e all'interno del talk show "Dialoghi Acrobatici", verrà consegnato il Premio ANSAC a Rino Squarzoni, un apprezzato giocoliere del passato con il nome d'arte di Ramirez. Il presidente onorario dell'ANSAC, Giancarlo Cavedo, gli consegnerà il Premio come riconoscimento alla carriera e alle poesie circensi che si diletta a scrivere da molti anni, caso abbastanza raro per un artista di circo che si confronta con la poesia e la letteratura.

Ideato dal Direttore Artistico Antonio Giarola e prodotto da Proeventi, promosso da ANSAC - Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi e dalla Fondazione Teatro Salieri, il festival viene realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura, del Comune di Legnago, della Camera di Commercio di Verona e con il patrocinio della Regione Veneto e della Provincia di Verona.

In www.salierircircus.it, nella App per android > <https://bit.ly/appsalierircircus> e nella App per ios > <https://bit.ly/appsalierircircusios> sono reperibili tutti i dettagli e info su prevendite biglietti

PRESS KIT in <https://linktr.ee/salierircircus>

UFFICIO STAMPA International Salieri Circus Award

Luigi Piga - Mob. 3480420650 | Email. luigi.piga@salierircircus.it

13

Giancarlo Regazzoni ci ha lasciato

17 Settembre 2024



All'età di 78 anni, Giancarlo Regazzoni è scomparso, stroncato da un infarto. Regazzoni è stato un pilastro del gruppo Walter Nones - Moira Orfei per oltre cinquant'anni, dedicando la sua vita alla gestione e all'organizzazione di uno dei circhi più celebri d'Italia.

Regazzoni ha ricoperto un ruolo cruciale nella logistica e nell'organizzazione delle squadre di lavoro, curando meticolosamente il trasporto e il benessere degli animali, essenziali per il successo degli spettacoli. Il suo impegno e la sua dedizione si estendevano anche alle produzioni televisive, in particolare come responsabile logistico del programma "Sabato al Circo".

Appassionati di circo e spettatori ricordano con affetto la sua partecipazione agli spettacoli, in particolare la sua interpretazione del goffo saraffo nella pantomima dei “muletti”. Questo ruolo, interpretato con Renza Cavedo, moglie di Mauro Orfei, ha divertito centinaia di migliaia di spettatori nel corso degli anni.

Regazzoni lascia un vuoto profondo nella sua famiglia e tra i colleghi. Sono in lutto i suoi cari: i figli Billy, Debora e Nancy, i nipoti, la ex moglie Wanda e la compagna Sanja, nonché il fratello Adelio, affettuosamente chiamato “Ciappi”.

Il Presidente del Club Amici del Circo insieme a tutti gli associati, esprimono le più sentite condoglianze alla famiglia e ai cari di Giancarlo Regazzoni, ricordando il suo immenso contributo al mondo del circo e alla cultura dello spettacolo.

La sua scomparsa rappresenta una grande perdita per il circo italiano, ma il ricordo del suo lavoro e della sua passione vivrà nei cuori di tutti coloro che hanno avuto il privilegio di conoscerlo e di lavorare al suo fianco.

25° International Circus Festival of Italy: nota di produzione n° 16

17 Settembre 2024



International Circus Festival of Italy, 25th edition

Latina, dal 17 al 21 Ottobre 2024

www.festivalcircoitalia.com

#festivalcircoitalia

Nota di Produzione n. 16 – Martedì 17 Settembre 2024

...l'edizione di un FESTIVAL da incoronare...
L'ATTESO POSTER DELLA 25^a EDIZIONE
Lo splendido olio su tela reca la firma eccellente della pittrice Elena Zaïka.

Presentata oggi agli organi di informazione la magnifica locandina della *Special Anniversary Edition*, la venticinquesima edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Così come accade dal 2014, Elena Zaïka ha creato anche quest'anno un pezzo unico: un'opera d'Arte realizzata con la tecnica dell'olio su tela; in posizione centrale la grande corona assegna speciale importanza alla parola FESTIVAL: una denominazione che racchiude in sé le finalità e le ambizioni di una fra le più grandi manifestazioni al mondo dedicate alla promozione del Circo, della sua antica tradizione, delle sue innumerevoli implicazioni culturali oltre che di spettacolo. Gli infiniti colori del pennello di Elena Zaïka si soffermano a rappresentare i capisaldi dello spettacolo circense tradizionale:

acrobati, clown ed animali. Il tutto in una dimensione magica, quasi onirica, entro la quale l'incontro tra i popoli, la celebrazione della bellezza, l'auspicio di leggerezza trovano opportunità di realizzazione. Il raffinato tratto della pittrice consente agli osservatori più attenti di riconoscere le GUEST STAR che quest'anno onoreranno la pista del Festival dal 17 al 21 Ottobre a Latina in occasione della sua 25^a edizione; si tratta di: Flavio Togni, Davis Vassallo, Gianni e Daris Huesca Fumagalli, Willer Nicolodi, Vinicio Canestrelli Togni. Elena Zaïka non è nuova a simili exploit: l'artista è nota al mondo del Circo per aver realizzato locandine, trofei e persino francobolli per il celeberrimo *Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo*. La locandina rappresenta anche la complessità del lavoro di produzione reso possibile grazie alle collaborazioni intraprese con i prestigiosi partner internazionali, i numerosi Enti patrocinanti ed il determinante sostegno del Ministero della Cultura.

25° International Circus Festival of Italy: nota di produzione n° 17

18 Settembre 2024

International Circus Festival of Italy, 25 th edition

Latina, dal 17 al 21 Ottobre 2024

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

Nota di Produzione n. 17 – Mercoledì 18 Settembre 2024

Nasce GPI, la Giuria delle Professioni e dell'Imprenditoria Locale: al fianco della grande Giuria Tecnica Internazionale, la 25^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy* accoglierà una nuova Giuria: un team di professionisti ed imprenditori accomunati dalla passione per il Circo; uomini che, ciascuno per il proprio ambito di competenze, hanno fatto propria la *mission* del Festival sostenendone concretamente la crescita e l'affermazione nel panorama internazionale.

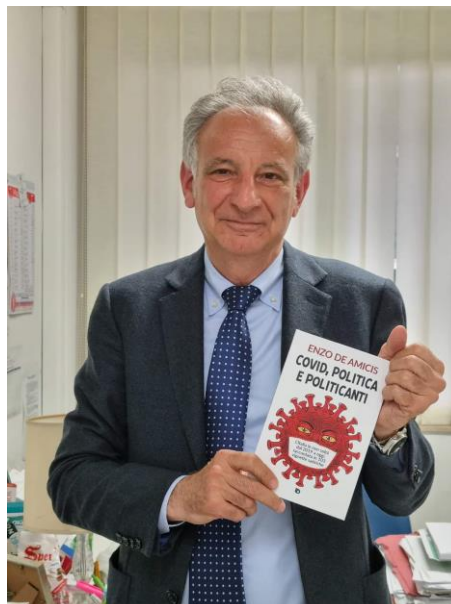
Il Festival Internazionale del Circo d'Italia si appresta a festeggiare i suoi primi 25 anni attraverso un'edizione celebrativa che si preannuncia del tutto straordinaria: gli artisti ammessi alla competizione nel loro insieme andranno a costituire un cast internazionale di caratura elevatissima; con loro scenderanno in pista numerosi special guest, artisti che hanno fatto la Storia del Circo italiano e lo hanno esportato in tutto il mondo. La Giuria Tecnica Internazionale sarà la più grande giuria mai costituita al mondo in un Festival di Circo. La struttura che ospiterà la manifestazione sarà inaugurata per l'occasione e sorprenderà il pubblico per le sue dimensioni e per le sue caratteristiche innovative. Sono questi alcuni dei tratti essenziali di una manifestazione che, giunta alla sua 25^a edizione, si staglia con forza tra le più longeve ed apprezzate del panorama culturale italiano ed internazionale. Tali connotazioni risultano da un lavoro complesso reso possibile grazie al costante sostegno del Ministero per la Cultura e grazie alle collaborazioni che l'Associazione Culturale Giulio Montico ha intrapreso negli anni con i prestigiosi partner internazionali, i numerosi Enti patrocinanti ed il team di professionisti ed imprenditori che, operando sul territorio di Latina, sede storica di svolgimento del Festival, abbiano inteso sostenere fattivamente la *mission* del Festival, ciascuno per il proprio ambito di competenze. A loro, il Festival Internazionale del Circo d'Italia, desidera esprimere viva gratitudine nel costituire una nuova Giuria che, operando al fianco della Giuria Tecnica Internazionale, si occuperà di assegnare un premio speciale. Si tratta di GPI, la Giuria delle Professioni e dell'Imprenditoria Locale.

Ne faranno parte (in ordine alfabetico per cognome):



GINO CORATO

Corato Carrelli Elevatori, da oltre 30 anni al servizio della movimentazione dei carichi



ENZO DE AMICIS

Medico di Medicina Generale, da sempre al fianco del Festival per l'assistenza sanitaria



MARINO GHEDIN

Fratelli Ghedin, dal 1960 specialisti nella distribuzione di prodotti ortofrutticoli



GIUSEPPE GRECH

Odontoiatra, ricercatore ed autore



LUCA LEPORI

Park Hotel, la struttura che ha fatto la storia dell'ospitalità a Latina



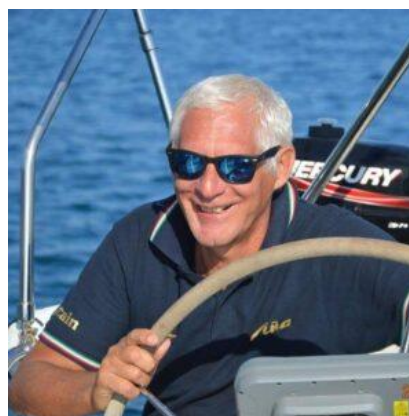
DANIELE PILI

Presidente Coldiretti, manager edilizia, industria ed agricoltura



RINO POLVERINO

24milabaci, il fulcro del divertimento e dell'entertainment a Latina



ROBERTO SIGNOROTTO

Signorotto Fire Service, da 60 anni garantisce ambienti sicuri con tecnologie innovative

Il circo incontra l'arte contemporanea e il patrimonio storico delle Ville Venete dell'Adige con le mostre del Salieri Circus Award

19 Settembre 2024



COMUNICATO STAMPA

Legnago, 19 settembre 2024

Il circo incontra l'arte contemporanea e il patrimonio storico delle Ville Venete dell'Adige con le mostre del Salieri Circus Award
International Salieri Circus Award - IV edizione, 2024 - LEGNAGO (VR)
Spettacoli dal 26 al 30 settembre al Teatro Salieri, Via XX Settembre, 26
Eventi collaterali dal 14 al 30 settembre in vari luoghi della città
Inaugurazione "Circostanze Verticali"

Sabato 21 settembre, ore 11:00

Centro Ambientale Archeologico - Museo Civico

www.saliericircus.it

L'International Salieri Circus Award è nato quattro anni fa nella città che ha dato i natali al noto compositore Antonio Salieri, ispirandosi a lui e creando un festival innovativo e unico al mondo, fondendo le arti circensi e la musica sinfonica di autori classici e contemporanei eseguita dal vivo.

Come per le precedenti edizioni, il Festival non si limita a proporre spettacoli di altissima qualità sul palco del Teatro Salieri – quest'anno dal 26 al 30 settembre - ma invade la città di Legnago ed il suo territorio con numerosi eventi collaterali gratuiti pensati soprattutto per la città ed il suo territorio.

Sabato 21 settembre, alle ore 11:00 al Museo Ambientale Archeologico di Legnago, è in programma l'inaugurazione di "Circostanze Verticali", mostra che esplora le connessioni tra il circo e l'arte contemporanea.

Curata da Lorena Bertani, la mostra presenta due distinti percorsi artistici.

"Circus Magia est", una sezione che mescola antichi simboli esoterici tradizionali con l'energia del circo: dal giocoliere bagatto al clown matto, dagli amanti funamboli all'audace forza domatrice. Le carte illustrate creano un'atmosfera di misticismo e saggezza che trasporteranno i visitatori in un suggestivo viaggio attraverso il linguaggio segreto dei tarocchi, presentando immagini esclusive dei "Trionfi", arcani maggiori ispirati all'universo circense. Esemplari unici nel loro genere ed esposte in anteprima mondiale, le opere sono state realizzate dall'illustratrice Vittoria Belligoli insieme al maestro esoterico Luigi Scapini, creatore di tarocchi, scultore e pittore con lavori esposti, sin dagli anni '60, nelle più importanti città europee e americane, compreso New York, Parigi, Londra, Milano, Roma, Firenze, Ravenna e Genova.

"Scenografie dietro le quinte" è una sezione dedicata ai progetti realizzati dagli studenti del terzo e quarto anno dell'indirizzo "Scenografia" del Liceo Artistico di Verona. Coordinati dalla Prof.ssa Enza Gnocchi, dalla Prof.ssa Clelia Pischedda e dal Prof. Leo Giuseppe Oceano, gli studenti hanno creato scenografie ispirate all'opera "Falstaff" di Antonio Salieri, che hanno inoltre partecipato a un contest online sul sito del Festival, attraverso il quale il pubblico ha potuto votare la scenografia preferita.

La mostra rimarrà allestita sino al 30 settembre con ingresso gratuiti e con i seguenti orari di visite: ore 9:00 >12:00 e 16:00 >19:00

Partecipa all'evento anche l'Architetto Angelo Grella, Presidente dell'associazione Ville Venete dell'Adige, che illustrerà la collaborazione che, per il secondo anno consecutivo, unisce la sua associazione al Festival in un'iniziativa di reciproca promozione e valorizzazione.

Le opere della "Open Art Circus Gallery" - mostra d'arte fotografica diffusa che il festival allestisce nelle vetrine e all'interno di numerose attività commerciali della città con scatti d'autore di fotografi di fama internazionale ritraenti gli artisti in competizione - sono esposte anche in splendide dimore storiche di Verona, Vicenza, Rovigo e Padova, con pannelli riportanti bellissimi stampe tridimensionali arricchite da contenuti digitali accessibili tramite QR-code, offrendo così ai visitatori un'esperienza interattiva e multimediale unica (grazie al progetto "Salieri Circus Award 4.0 - Scenari di cross-innovation" finanziato con il PR Veneto FESR 2021-2027).

Da parte sua, il Salieri Circus Award presenterà una magnifica immagine di Villa Mosconi Bertani, storica residenza situata ad Arbizzano-Santa Maria, come sfondo scenografico per uno degli acts degli artisti in competizione al Festival. *"Un connubio tra arte circense e patrimonio storico artistico – commenta il Direttore Artistico Antonio Giarola - che contribuisce a creare un dialogo culturale tra due mondi distinti, valorizzando entrambi in maniera sinergica e offrendo al pubblico un'esperienza culturale arricchente e immersiva".*

All'inaugurazione parteciperanno inoltre: Gianluca Cavedo - Assessore alla Cultura della Città di Legnago, Lorena Bertani - curatrice della mostra, Luigi Scapini - maestro esoterico, Prof. Leo Giuseppe Oceano - docente di

discipline progettuali ad indirizzo scenografia del Liceo Artistico di Verona, Antonio Giarola - Direttore Artistico del Festival, Luigi Tin e Federico Melotto - Presidente e Direttore della Fondazione Fioroni.

Sono diverse altre le iniziative collaterali di questa edizione del festival con informazioni complete pubblicate in www.saliericircus.it

Per ciò che riguarda gli spettacoli, tra circensi, danzatori e musicisti, saranno oltre 100 gli artisti in scena a contendersi i prestigiosi Salieri d'Oro, d'Argento e di Bronzo, premi che possono cambiare una carriera. Selezionati dal direttore artistico Antonio Giarola e accompagnati dal vivo dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso e composta da 35 elementi, si sfideranno nei 22 acts in programma, in singolo, in coppia e in troupe, nei due spettacoli di selezione completamente differenti tra loro, intitolati "Axur" e "Falstaff", come due importanti opere di Antonio Salieri.

Ideato dal Direttore Artistico Antonio Giarola e prodotto da Proeventi, promosso da ANSAC - Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi e dalla Fondazione Teatro Salieri, il festival viene realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura, del Comune di Legnago, della Camera di Commercio di Verona e con il patrocinio della Regione Veneto e della Provincia di Verona.



Circostanze Verticali - Circus Magia Est

da sinistra Vittoria Belligoli, il Maestro Luigi Scapini, Lorena Bertani e Antonio Giarola, Direttore Artistico del Festival

18



Circostanze Verticali - Circus Magia Est
Tarocchi "Il Matto"



Circostanze Verticali - Circus Magia Est
il Maestro Luigi Scapini



Flyer della quarta edizione

Il programma della IV edizione del Salieri Circus Award 2024

24 Settembre 2024

Dal 14 al 30 settembre

Inaugurazione 14 settembre ore 11:00 | Esterno del Teatro Salieri

Inaugurazione del Progetto “HeartBeats – 22 cuori per il Salieri Circus Award”

Mostra itinerante con sculture tridimensionali a forma di cuore, dipinte e interpretate da artisti internazionali, che il festival porta a Legnago come progetto speciale per l’Art Bonus 2024

Dal 15 al 30 settembre

Inaugurazione 15 settembre ore 11:00 | Museo Fondazione Fioroni

“HERITAGE da Nando Orfei al Circo-Teatro”

Mostra a cura di Gioia Orfei da un’idea di Paride Orfei, figli di Nando, e dal CEDAC - Centro di Documentazione delle Arti Circensi di Verona.

Orari visite: dal 16 settembre al 30 settembre, ore 9:00 >12:00 e 16:00 >19:00

Dal 15 al 30 settembre

Inaugurazione 15 settembre ore 11:00 | nelle vetrine ed all'interno dei negozi del centro

“Open Art Circus Gallery”

Mostra fotografica diffusa con scatti d'autore di fotografi di fama internazionale che ritraggono gli artisti in competizione al Festival. Curatore delle immagini Marco Bertin.

Dal 21 al 30 settembre

Inaugurazione 21 settembre ore 11:00 | Centro Ambientale Archeologico - Museo Civico

“Circostanze Verticali”

Mostra a cura di Lorena Bertani con due distinti percorsi: “Circus Magia est”, con opere realizzate dall’illustratrice Vittoria Belligoli con il maestro esoterico Luigi Scapini, e “Scenografie dietro le quinte”, con progetti realizzati dagli studenti del terzo e quarto anno dell’indirizzo “Scenografia” del Liceo Artistico di Verona. Orari visite: ore 9:00 >12:00 e 16:00 >19:00

Giovedì 26 settembre – Teatro Salieri

- ore 12:00 | Talk show “Dialoghi acrobatici”

- ore 19:45 | Esibizione della banda “Ugo Pallaro” di Cerea

- ore 20:30 | Spettacolo Axur (A) di selezione

Venerdì 27 settembre – Teatro Salieri

- ore 12:00 | Talk show “Dialoghi acrobatici”

- ore 20:30 | Spettacolo Falstaff (B) di selezione

Sabato 28 settembre – Teatro Salieri

- ore 12:00 | Talk show “Dialoghi acrobatici”

- ore 15:30 | Spettacolo Falstaff (B) di selezione

- ore 19:30 | “Tableau vivant” sfilata di moda a cura del Liceo artistico Bruno Munari di Castelmassa (RO)

- ore 20:30 | Spettacolo Axur (A) di selezione

Domenica 29 settembre – Galleria Risorgimento

- ore 10:00 > 17:00 | Mercatino del Circo “Ezio Torchiani”

- ore 10:15 | Premio di Letteratura Circense “Filippo Riminucci”

Domenica 29 settembre – Vip Lounge Teatro Salieri

- ore 10:45 | Convegno di studi “L’eredità di Nando Orfei”

- ore 12:00 | Presentazione del libro “HERITAGE da Nando Orfei al Circo-Teatro” a cura di Roberto Bianchin e del CEDAC

- ore 12:30 | Presentazione del progetto e del video “Il circo italiano a Monte Carlo – il modello d’eccellenza” a cura di Alessandra Serena;

Domenica 29 settembre – Teatro Salieri
- ore 15:00 | Spettacolo Axur (A) di selezione
- ore 19:00 | Spettacolo Falstaff (B) di selezione

Lunedì 30 settembre – Teatro Salieri
- ore 19:45 | Esibizione della banda “Ugo Pallaro” di Cerea
- ore 20:30 | Award Gala, gala di chiusura con i vincitori dell’edizione e cerimonia di premiazione.

www.saliericircus.it

www.instagram.com/saliericircus

www.facebook.com/saliericircus

App per android > <https://bit.ly/appsaliericircus>

App per ios > <https://bit.ly/appsaliericircusios>

Il Premio del Club Amici del Circo al Salieri Circus Award 2024

24 Settembre 2024



Anche quest’anno il C.Ade.C. sarà presente al “Salieri Circus Award” dove consegnerà il premio speciale nel corso del galà di domenica 29 settembre.

20

Il Salieri Circus Award entra nel vivo

27 Settembre 2024

COMUNICATO STAMPA

Legnago, 27settembre 2024

IL SALIERI CIRCUS AWARD ENTRA NEL VIVO

Spettacoli, eventi, premiazioni, mercatino e mostre del weekend finale

International Salieri Circus Award - IV edizione, 2024 – LEGNAGO (VR)

- Spettacoli dal 26 al 30 settembre al Teatro Salieri, Via XX Settembre, 26 -

- Eventi extra sino al 30 settembre in vari luoghi della città -

www.saliericircus.it

Il Salieri Circus Award registra il Sold Out nelle prime due serate ed entra nel vivo con giornate ricche di spettacoli ed eventi a Legnago.

Tra i momenti clou, gli spettacoli di selezione, il prestigioso Award Gala con la premiazione dei vincitori, e il conferimento del Salieri di Platino alla carriera al clown Carillon. In programma anche talk show, una sfilata di moda, un convegno ed altri eventi che arricchiscono l'offerta culturale della manifestazione.

Gli spettacoli del Salieri Circus Award 2024 sono ufficialmente iniziati giovedì 26 settembre sera, con lo spettacolo di selezione Axur e con il Teatro Salieri che ha registrato il Sold Out. Gli spettatori hanno applaudito con forza e entusiasmo tutti gli artisti in una serata ricca di emozioni e grande partecipazione. L'evento, che fonde le arti circensi con la musica sinfonica dal vivo, ha confermato di essere un appuntamento imperdibile, portando a Legnago artisti di eccezionale talento e offrendo momenti di spettacolo di altissimo livello.

Spettacoli in programma

Venerdì sera viene presentato lo spettacolo di selezione Falstaff, anche questo Sold Out, con i rimanenti artisti in programma e completamente differente dallo spettacolo Axur. Sabato 28 e domenica 29 settembre si ripeteranno i due spettacoli: sabato Falstaff alle ore 15:30 e Axur alle 20:30, domenica Axur alle ore 15:00 e Falstaff alle 19:00.

Ogni spettacolo vedrà esibirsi straordinari artisti circensi di 21 nazionalità diverse, con 21 acts selezionati tra oltre 600 candidature. Il pubblico può ammirare straordinari numeri di acrobazia aerea, giocoleria, equilibrismo, contorsionismo, clownerie ed altre discipline con l'accompagnamento musicale dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso, in un'esperienza artistica e sensoriale unica.

Un redivivo Antonio Salieri narra sé stesso e introduce le performance, grazie alla brillante interpretazione dell'attore Andrea Castelletti.

Il festival si concluderà lunedì 30 settembre con il prestigioso Award Gala alle ore 20:30, in cui verranno premiati i vincitori del Salieri Circus Award 2024. Durante la serata, il celebre clown Paolo Casanova, in arte Carillon, sarà l'ospite d'onore e riceverà il Salieri di Platino alla Carriera. La serata inizierà di fronte al teatro alle 19:45 ore 19:45 con una esibizione della banda "Ugo Pallaro" di Cerea

Eventi speciali di sabato 28 settembre

Sabato si aprirà con l'ultimo appuntamento del talk show "Dialoghi Acrobatici", in programma alle ore 12:00 sulla terrazza del Teatro Salieri. A seguire, verrà consegnato il Premio Ansac a Rino Squarzonzi, celebre giocoliere noto con il nome d'arte Ramirez, per il suo contributo al mondo circense e le sue poesie dedicate al circo. Alle 19:30, davanti al Teatro Salieri, si terrà la sfilata di moda Tableau Vivant, che vedrà le studentesse dell'IIS "Bruno Munari" di Castelmasa portare in vita celebri opere d'arte attraverso le loro creazioni sartoriali.

Eventi di domenica 29 settembre

Il 29 settembre sono in programma numerose iniziative.

La Galleria Risorgimento ospiterà la terza edizione del Mercatino del Circo, un appuntamento imperdibile per collezionisti e appassionati, dedicato alla memoria di Ezio Torchiani.

Con un'iniziativa speciale verrà ricordato Filippo Riminucci, l'uomo del banco dei libri scomparso il 31 luglio, persona bella e gentile che ha dedicato una vita alle sue grandi passioni, il circo e i libri. Verrà consegnato il Premio di Letteratura Circense "Filippo Riminucci" a Alessandra Litta Modignani per il suo libro "Il circo di ieri e di oggi" con la seguente motivazione: *"Un lavoro monumentale che attraverso la dedizione dell'appassionato e la competenza del ricercatore, costituisce una pietra miliare nella conoscenza della storia del circo italiano"*.

Nella stessa giornata si terranno anche altri due eventi dedicati a Nando Orfei.

Il convegno di studi "L'eredità di Nando Orfei", occasione per riflettere sul patrimonio culturale lasciato da questa figura straordinaria del circo italiano. Preceduta da un'introduzione del direttore artistico Antonio Giarola, aprirà il convegno una Lectio Magistralis di Alessandro Serena, docente di storia del circo all'Università di Milano

Sono in programma, inoltre la presentazione del libro "HERITAGE, Da Nando Orfei al Circo-Teatro" e del progetto "Il circo italiano a Monte Carlo. Il modello dell'eccellenza", che celebrerà il successo degli artisti italiani al prestigioso Festival di Monte Carlo attraverso una serie di interventi e proiezioni.

Oltre a tutte queste proposte il Salieri Circus prevede altre iniziative dedicate a forme d'arte quali, la fotografia, la pittura, l'architettura e le arti visive.

Informazioni complete in www.salierircircus.it

PRESS KIT in <https://linktr.ee/salierircircus> FFICIO STAMPA

Luigi Piga Mob. 3480420650 | Email. Luigi.piga@salierircircus.it

PROGRAMMA

International Salieri Circus Award
IV EDIZIONE | 2024

Spettacoli dal 26 al 30 settembre 2024
al Teatro Salieri, Via XX Settembre, 26, LEGNAGO (VR)
Eventi collaterali dal 14 settembre in vari luoghi della città
Ingressi gratuiti a tutte le iniziative collaterali.
Biglietti per gli spettacoli acquistabili in www.saliericircus.it
www.saliericircus.it

Dal 14 al 30 settembre

Inaugurazione 14 settembre ore 11:00 | Esterno del Teatro Salieri

Inaugurazione del Progetto “HeartBeats – 22 cuori per il Salieri Circus Award”

Mostra itinerante con sculture tridimensionali a forma di cuore, dipinte e interpretate da artisti internazionali, che il festival porta a Legnago come progetto speciale per l’Art Bonus 2024

Dal 15 al 30 settembre

Inaugurazione 15 settembre ore 11:00 | Museo Fondazione Fioroni

“HERITAGE da Nando Orfei al Circo-Teatro”

Mostra a cura di Gioia Orfei da un’idea di Paride Orfei, figli di Nando, e dal CEDAC - Centro di Documentazione delle Arti Circensi di Verona.

Orari visite: dal 16 settembre al 30 settembre, ore 9:00 >12:00 e 16:00 >19:00

Dal 15 al 30 settembre

Inaugurazione 15 settembre ore 11:00 | nelle vetrine ed all’interno dei negozi del centro

“Open Art Circus Gallery”

Mostra fotografica diffusa con scatti d’autore di fotografi di fama internazionale che ritraggono gli artisti in competizione al Festival. Curatore delle immagini Marco Bertin.

Dal 21 al 30 settembre

Inaugurazione 21 settembre ore 11:00 | Centro Ambientale Archeologico - Museo Civico

“Circostanze Verticali”

Mostra a cura di Lorena Bertani con due distinti percorsi: “Circus Magia est”, con opere realizzate dall’illustratrice Vittoria Belligoli con il maestro esoterico Luigi Scapini, e “Scenografie dietro le quinte”, con progetti realizzati dagli studenti del terzo e quarto anno dell’indirizzo “Scenografia” del Liceo Artistico di Verona. Orari visite: ore 9:00 >12:00 e 16:00 >19:00

Giovedì 26 settembre – Teatro Salieri

- ore 12:00 | Talk show “Dialoghi acrobatici”

- ore 19:45 | Esibizione della banda “Ugo Pallaro” di Cerea

- ore 20:30 | Spettacolo Axur (A) di selezione

Venerdì 27 settembre – Teatro Salieri

- ore 12:00 | Talk show “Dialoghi acrobatici”

- ore 20:30 | Spettacolo Falstaff (B) di selezione

Sabato 28 settembre – Teatro Salieri

- ore 12:00 | Talk show “Dialoghi acrobatici”

- ore 15:30 | Spettacolo Falstaff (B) di selezione

- ore 19:30 | “Tableau vivant” sfilata di moda a cura del Liceo artistico Bruno Munari di Castelmassa (RO)

- ore 20:30 | Spettacolo Axur (A) di selezione

Domenica 29 settembre – Galleria Risorgimento

- ore 10:00 > 17:00 | Mercatino del Circo “Ezio Torchiani”

- ore 10:15 | Premio di Letteratura Circense “Filippo Riminucci”

Domenica 29 settembre – Vip Lounge Teatro Salieri

- ore 10:45 | Convegno di studi “L’eredità di Nando Orfei”

- ore 12:00 | Presentazione del libro “HERITAGE da Nando Orfei al Circo-Teatro” a cura di Roberto Bianchin e del CEDAC
- ore 12:30 | Presentazione del progetto e del video “Il circo italiano a Monte Carlo – il modello d’eccellenza” a cura di Alessandro Serena;

Domenica 29 settembre – Teatro Salieri

- ore 15:00 | Spettacolo Axur (A) di selezione
- ore 19:00 | Spettacolo Falstaff (B) di selezione

Lunedì 30 settembre – Teatro Salieri

- ore 19:45 | Esibizione della banda “Ugo Pallaro” di Cerea
- ore 20:30 | Award Gala, gala di chiusura con i vincitori dell’edizione e cerimonia di premiazione.

Il nuovo sito Circo.it

26 Settembre 2024



23

A brevissimo online il nuovo sito “Circo.it” mentre al “Salieri Circus Award” verrà presentato un progetto sul circo italiano a Monte-Carlo

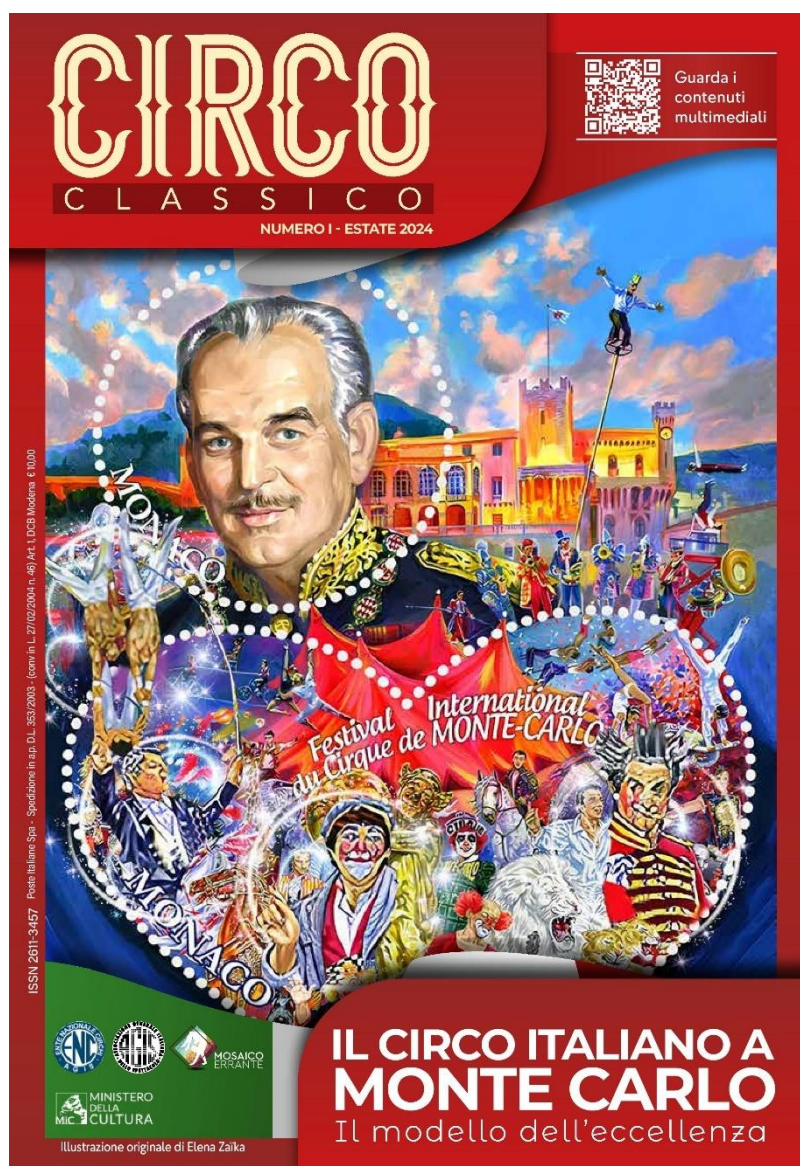
L’Ente Nazionale rinnova la sua immagine online per essere ancora più efficace nel suo ruolo di punto di riferimento del settore. Lo fa cambiando veste al sito circo.it e alla sua pagina Facebook, in occasione dell’annuncio di un importante progetto dedicato agli artisti italiani vincitori al Festival di Monte Carlo.

Nel corso degli anni circo.it ha rappresentato il portale dal quale l’ENC comunicava ai suoi iscritti e a tutti gli amanti dello spettacolo popolare. Il sito propone articoli di approfondimento, recensioni, interviste che offrono uno sguardo a trecentosessanta gradi sull’intrattenimento dal vivo. Inoltre, vengono pubblicate notizie afferenti alla vita associativa, alle normative in vigore e in generale al rapporto della categoria con le istituzioni locali,

nazionali e internazionali. Dopo l'uscita in cartaceo dei numeri della rivista Circo, essi vengono messi a disposizione online da sfogliare.

Per rilanciare il suo ruolo centrale nella divulgazione di contenuti a tema circense, circo.it ha cambiato grafica ed è stato ristrutturato nella sua homepage, che ora è ancora più accessibile e facilmente navigabile.

Questo mutamento sarà annunciato domenica 29 settembre al Salieri Circus Award durante un incontro aperto al pubblico che ospiterà giornalisti e critici dello spettacolo dal vivo. L'evento prevede inoltre la presentazione de *Il circo italiano a Monte Carlo. Il modello d'eccellenza*: si tratta di un progetto di Mosaico Errante, in partnership con ENC e Open Circus e sostenuto dal Ministero della Cultura, che racconta l'enorme successo degli artisti italiani al Festival di Monte Carlo, la più importante rassegna circense al mondo. Questa iniziativa, che si è avvalsa della collaborazione di Circusfans e del Club Amici del Circo, prevede la pubblicazione di un numero speciale della rivista Circo dedicato ai vincitori tricolori della rassegna e la realizzazione di video-interviste ad alcuni dei protagonisti italiani della kermesse ricche di racconti in prima persona, filmati di numeri circensi, aneddoti e materiale d'archivio. Gli articoli, le interviste e i video verranno pubblicati anche sul sito circo.it, dove è già possibile vedere un'anteprima del progetto e il calendario delle uscite.



25° International Circus Festival of Italy: nota di produzione n° 18

28 Settembre 2024



International Circus Festival of Italy, 25th edition

Latina, dal 17 al 21 Ottobre 2024

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

Nota di Produzione n° 18

Sabato, 28 Settembre 2024

Countdown: - 19 giorni al Festival

Si completa il cast di un'edizione imperdibile!

Brasile, Cile, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Kazakistan, Italia, Messico, Paraguay, Perù, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Cinese, Svizzera, Ucraina, Ungheria, Uzbekistan: sono le 18 nazioni rappresentate nelle 18 grandi attrazioni in competizione al Festival. Dall'Ucraina il corpo di ballo.

Il debutto: Giovedì 17 Ottobre, ore 21.00, a Latina in via Rossetti

Biglietti già in vendita sul sito ufficiale del Festival: www.festivalcircoitalia.com

Calendario degli spettacoli: Giovedì 17 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 18 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 19 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 20 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 21 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

CAST 25^A EDIZIONE

SPECIAL GUESTS

(in ordine alfabetico per cognome non corrispondente ad alcuna scaletta)

VINICIO CANESTRELLI TOGNI Italia – Cavalli

FUMAGALLI Italia – Clown

WILLER NICOLodi Italia – Ventriloquo

FLAVIO TOGNI Italia – Cavalli

DAVIS VASSALLO Italia – Clown

ARTISTI IN COMPETIZIONE

(in ordine casuale non corrispondente ad alcuna scaletta)

1. STRAKHOV FAMILY Ucraina – Mano a mano
2. LAN SHI XIONG Repubblica Popolare Cinese – Filo molle
3. TROUPE AZIZOV Kazakistan – Barra russa
4. TROUPE ORTIZ Colombia, Perù, Repubblica Ceca – Filo alto
5. STANISLAV VYSOTSKYI Ucraina – Giocoleria
6. SHEILA NICOLodi Italia – Palo
7. DUO TURKEEV Ucraina – Cinghie aeree
8. DUO REFLECTION Uzbekistan – Anelli
9. L/S BROTHERS Francia, Svizzera – Diabolo

10. CHRIS STARK Germania – Magia
11. VR UNIVERSAL DRIVERS Colombia, Brasile, Paraguay – Globo della morte
12. ALEX & LIZA Ucraina – Mano a mano
13. UNICIRCLE FLOW Giappone – Monociclo
14. SKATING DONNERT'S Regno Unito, Ungheria – Pattini a rotelle
15. DUO ZHEJIANG Repubblica Popolare Cinese – Acrobatica con ombrelli
16. FLYING FUENTES GASCA Messico – Volanti
17. DUO POISE Ucraina – Rola Rola
18. SERGIO CELEDON & JULIÁN ARAGÓN by Navas Team Cile, Colombia – Ruota della morte

PRESENTAZIONE DEGLI ARTISTI n. 17 e 18



17. DUO POISE

Ucraina – Rola Rola

IL ROLA-ROLA, LA DISCIPLINA ACROBATICA CHE SUGGERISCE L'OPPORTUNITÀ DI UN EQUILIBRIO SEMPRE POSSIBILE. Dmytro Kharlov, classe 1978, è un artista ucraino fuoriclasse del *rola rola*: accompagnato in pista da sua moglie Nataliia, Dmytro svolge le proprie evoluzioni mantenendosi in equilibrio su un supporto che, a sua volta, poggia su cilindri liberi di rotolare l'uno sull'altro. Già detentore di un Guinness registrato in Germania nel 2015, Dmytro ha innovato una disciplina acrobatica cara alla tradizione circense inserendo nella sua performance alcuni trucchi inediti come la verticale sulla testa, il salto su cinque rulli e l'utilizzo di un particolare attrezzo ricurvo che, proprio quando la pila di rulli raggiunge la massima altezza, rende l'equilibrio ancora più instabile.



18. SERGIO CELEDON & JULIÁN ARAGÓN by Navas Team

Cile, Colombia – Ruota della morte
PER GENTILE CONCESSIONE DEL CIRCO KNIE – SVIZZERA, UNA PERFORMANCE MOZZAFIATO IN ESCLUSIVA A LATINA.

Sergio Celedon e Julián Aragón, rispettivamente cileno e colombiano, si esibiscono in una delle discipline più pericolose del Circo, la ruota della morte: un attrezzo ruotante di grandi dimensioni che vedrà i due spericolati acrobati esibirsi tanto al suo interno quanto, più arditamente, sulle sue superfici esterne. La partecipazione di Sergio e Julian è resa possibile dalla collaborazione tra la *Starlight Production & Show Business* ed il *Navas Team* grazie alla gentile concessione del *Circo Knie* – Svizzera. La performance è creata e diretta da *Ray Navas*, celeberrimo artista già vincitore di due *Clown d'Argento* al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo.



CORPO DI BALLO

ATLANTIC SHOW-BALLET

diretto da Tetyana Mazurkina

Ucraina – Corpo di Ballo

DALLA DANZA, L'INSTANCABILE CONTRIBUTO DELL'UCRAINA ALLA TUTELA DEL SUO PATRIMONIO CULTURALE.

Atlantic è lo *Show-Ballet* ucraino fondato e diretto da Tetyana Mazurkina; Atlantic da quasi vent'anni incanta il pubblico per la creatività delle sue coreografie e la competenza dei suoi danzatori. La varietà degli allestimenti ha consentito ad Atlantic di intraprendere collaborazioni ad ampio raggio con artisti di dif-

ferente estrazione oltre che con il mondo del Circo come nel caso del Circo di Stato di Leopoli. Gli oltre 1000 sfarzosi e variopinti costumi di scena di cui dispone la Compagnia rendono l'idea della versatilità degli spettacoli di Atlantic. Tetyana Mazurkina, blasonata artista circense ucraina, è attualmente Capo-Coreografo e Direttore Artistico del Circo di Stato di Leopoli. Tra i suoi progetti più accattivanti citiamo *Atlantic Kids*, declinazione di Atlantic per i più piccoli ed ambiziosi ballerini.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI Giovedì 17 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 18 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 19 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 20 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 21 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. SPETTACOLI A e B Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi. ACQUISTA ANTICIPATAMENTE I TUOI BIGLIETTI Aperta ufficialmente la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della 25ª edizione dell'International Circus Festival of Italy. I biglietti possono essere acquistati direttamente dal sito del Festival www.festivalcircoitalia.com Per informazioni sui biglietti è possibile scrivere a prenotazioni@festivalcircoitalia.com Dal mese di Ottobre sarà possibile acquistare i biglietti anche ai botteghini nei pressi dello Chapiteau.	Acquisto biglietti: www.festivalcircoitalia.com Info biglietti: prenotazioni@festivalcircoitalia.com Ufficio Produzione: info@festivalcircoitalia.com Sito web: www.festivalcircoitalia.com Facebook: www.facebook.com/festivalcircoitalia/ Instagram: @festivalcircoitalia Stampa: press@festivalcircolatina.com Telefono ufficio produzione: + 39 0773 328857 Info-line 379.1976245	Direzione artistica: Fabio Montico Direzione di pista: Tommy Cardarelli Assistenti alla Direzione di pista: Fabrizio Montico Ruby Merzari Presenta: Andrea Giachi
CAST SPECIAL GUESTS 1. WILLER NICOLODI Italia – Ventriloquo 2. DAVIS VASSALLO Italia – Clown 3. FUMAGALLI Italia – Clown 4. FLAVIO TOGNI Italia – Cavalli 5. VINICIO CANESTRELU TOGNI Italia – Cavalli ARTISTI IN COMPETIZIONE 1. STRAKHOV FAMILY Ucraina – Mano a mano 2. LAN SHI XIONG Repubblica Popolare Cinese – Filo molle 3. TROUPE AZIZOV Kazakistan – Barra russa 4. TROUPE ORTIZ Colombia, Perù, Repubblica Ceca – Filo alto 5. STANISLAV VYSOTSKYI Ucraina – Giocoleria 6. SHEILA NICOLODI Italia – Palo 7. DUO TURKEEV Ucraina – Cinghie aeree 8. DUO REFLECTION Uzbekistan – Anelli 9. L/S BROTHERS Francia, Svizzera – Diabolo 10. CHRIS STARK Germania – Magia 11. VR UNIVERSAL DRIVERS Colombia, Brasile, Paraguay – Globo della morte 12. ALEX & LIZA Ucraina – Mano a mano 13. UNICIRCLE FLOW Giappone – Monociclo 14. SKATING DONNERT'S Regno Unito, Ungheria – Pattini a rotelle 15. DUO ZHEJIANG Repubblica Popolare Cinese – Acrobatica con ombrelli 16. FLYING FUENTES GASCA Messico – Volanti 17. DUO POISE Ucraina – Rola Rola 18. SERGIO CELEDON & JULIÁN ARAGÓN by Navas Team Cile, Colombia – Ruota della morte CORPO DI BALLO ATLANTIC SHOW-BALLET diretto da Tetyana Mazurkina – Ucraina	GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE coming soon	

"Dimmi Chi era Nando Orfei"

29 Settembre 2024



Alcune immagini del convegno "Dimmi Chi era Nando Orfei" durante la quarta edizione del Salieri Circus Award



Serata di gala del IV Salieri Circus Award

30 Settembre 2024



Ecco l'elenco degli artisti che parteciperanno alla serata di gala del IV Salieri Circus Award:

Cello - verticali - Bielorussia;
Crazy Mozarts - comici - Argentina/Francia/Ungheria;
Mikail Katahan - ruota Cyr - Germania;
Luna Girls Duo - cerchio aereo - USA-Taiwan;
Alexandra Malter - Hula hop - Belgio;
Valentina Padellini - trapezio - Italia;
Alekssei Teslin - diavolo - Russia;
Ivan Slipchenko - rola rola - Russia;
Xtreme Flying - palo aereo - Cuba/Messico.

Durante la serata di gala verranno proclamati i vincitori dei premi principali: Salieri d'oro, argento e bronzo nonché premio della critica, del pubblico, Circo e Musica, ANSAC.

Consegnati i premi speciali e annunciate le nomination del IV SALIERI CIRCUS AWARD

30 Settembre 2024

COMUNICATO STAMPA

Legnago, 30 settembre 2024

CONSEGNATI I PREMI SPECIALI E ANNUNCIATE LE NOMINATION
DEL IV SALIERI CIRCUS AWARD

- Spettacoli dal 26 al 30 settembre al Teatro Salieri, Via XX Settembre, 26 -
www.salierircircus.it

Domenica 29 settembre 2024, al termine del sesto spettacolo del IV International Salieri Circus Award, tutti sold out, si è svolta la cena di gala nel corso della quale sono stati consegnati i premi speciali ed annunciate le nomination degli artisti che si contenderanno nell'Award Gala di lunedì 30 settembre gli ambiti Premi del Festival.

Tra i riconoscimenti più rilevanti, il Premio Assessorato alla Cultura Città di Legnago è stato assegnato a Miss Vera, che ha ricevuto il premio dall'Assessore alla Cultura Gianluca Cavedo. Miss Vera ha inoltre ottenuto il prestigioso Premio Nando Orfei, consegnato direttamente da Ambra Orfei, un omaggio alla tradizione del grande circo italiano.

La talentuosa artista Valentina Padellini si è aggiudicata tre premi: il Premio Cirque du Soleil, consegnato da Brigitte Scherrer, responsabile del casting della celebre compagnia canadese, il Premio Cirque Imagine, consegnato da David Massot, e il Premio Ente Nazionale Circhi, che le è stato conferito dal Presidente dell'Ente Antonio Buccioni. Un riconoscimento speciale è stato riservato ai principali organizzatori del festival: il Premio Speciale Dottor Alain Frère è stato assegnato a Luciano, Antonio e Letizia Giarola, rispettivamente Direttore Generale, Direttore Artistico e Responsabile degli Eventi Collaterali del festival. Il premio è stato consegnato dallo stesso Alain Frère, eminente storico del circo e co-fondatore del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo, in segno di apprezzamento per il loro contributo all'arte circense. Moisés Gausi, Presidente della Federación Latino-americana de Circos, ha assegnato un Premio ad Antonio Giarola, Direttore Artistico del Festival, per il suo

straordinario lavoro nel promuovere il circo come arte, in connubio con un'altra arte nobile quale la musica classica.

Per un elenco completo di tutti i premi assegnati durante la serata, si allega la lista dettagliata.

Durante la serata, sono state inoltre annunciate le nomination per i Premi principali, che verranno assegnati durante l'Award Gala, lo spettacolo finale del Festival in programma lunedì 30 settembre alle ore 20:30 presso il Teatro Salieri con il Sold Out.

Tra i riconoscimenti più attesi, spiccano i Salieri d'Oro, d'Argento e di Bronzo, che verranno assegnati dalla prestigiosa Giuria Tecnica. Verranno inoltre consegnati il Premio ANSAC (Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi), il Premio Musica, il Premio della Critica decretato dalla Giuria Stampa, il Premio Città di Legnago e il Premio del Pubblico, quest'ultimo deciso attraverso i voti espressi dal pubblico tramite l'app ufficiale del Festival.

Gli artisti che hanno ottenuto le nomination sono il tedesco Mikail Karahan per il suo numero con la ruota Cyr, il giocoliere russo Aleksei Teslin, gli acrobati aerei Xtreme Flying (Cuba-Messico) e le Luna Girls dagli Stati Uniti, il verticalista bielorusso Cello, la trapezista italiana Valentina Padellini, l'equilibrista russo Artem Sherstobitov, l'artista belga Alexandra Malter con il suo numero di hula hoop, l'acrobata russo Ivan Slipchenko e i clown argentini Crazy Mozarts.

Inoltre, durante l'Award Gala di lunedì, il celebre clown Paolo Casanova, in arte Carillon, sarà l'ospite d'onore e riceverà il Salieri di Platino alla Carriera.

IV INTERNATIONAL SALIERI CIRCUS AWARD

PREMI SPECIALI

Consegnati durante la Cena di Gala di domenica 29 settembre 2024

PREMIO PIANURA 24 – premia Federico Zuliani

Vince: ANDREA CASTELLETTI (Attore, Gran Cerimoniere del Festival)

PREMIO ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE...MIA – premia MARILENA COLTRO

Vince: YUCHAN

PREMIO ASSOIMPRESE VERONA – premia ROBERTO DONÀ

Vince: DUO ICE

PREMIO ASSESSORATO ALLA CULTURA CITTÀ DI LEGNAGO – premia Gianluca Cavedo

Vince: MISS VERA

PREMIO SIC.E.FORM – premia Toufik Riccardo Shahine

Vince: CHANEL PEPPER E LINDSEY COVA

PREMIO STUDIO GIAROLA – premia Zeno Giarola

Vince: FLEKKY

PREMIO CEDAC – premia Ester Bonfante

Vince: BALLET ON SHOULDERS

PREMIO CIRCUSNEWS – premia DAVIDE VEDOVELLI e Martina Carmignani

Vince: WISE FOOLS

PREMIO CLUB AMICI DEL CIRCO – premia Francesco Mocellin

Vince: ELENA GAMBI

PREMIO PROEVENTI – premia Letizia Giarola

Vince: PATRIK NAGY

PREMIO BCC VENETA – premia in rappresentanza della BCC VENETA il Direttore generale Leopoldo Pilati, il vicedirettore Renato Zampieri e il Consigliere Dott.ssa Nicoletta Merlin

Vince: QUEEN HABESHA GIRLS

PREMIO GEOCOLORS – premia Guido Bonfante
Vince: XTREME FLYING

PREMIO NANDO ORFEI – premia AMBRA ORFEI
Vince: MISS VERA

PREMIO CIRQUE DU SOLEIL – premia Brigitte Scherrer
Vince: VALENTINA PADELLINI

PREMIO SPECIALE DOTTOR ALAIN FRERE – premia Alain Frere
Vince: Luciano, Antonio e Letizia Giarola (Direttore Generale, Direttore Artistico e Responsabile degli Eventi Collaterali del Festival)

PREMIO BEST COMEDY ACT – FINC FESTIVAL – premia Graziana Parisi e Daniele Segalin
Vince: CRAZY MOZARTS

PREMIO CIRQUE IMAGINE premia DAVID MASSOT
Vince: VALENTINA PADELLINI

PREMIO ENTE NAZIONALE CIRCHI – premia Antonio Buccioni
Vince: Valentina Padellini

PREMIO DEI WEINACHTS CIRCUSSE IN NRW – premia Stefan Balak
Vince: PATRIK NAGY

PREMIO PRO LOCO LEGNAGO - premia Federica Lonardi
Vince: DUO REVE

PREMIO PORTO... BELLO - premia Guerrino Grigolli e Francesco Busca
Vince: ALEXANDRA MALTER

PREMIO KRISTIAN KRISTOF - premia KRISTIAN KRISTOF
Vince: LUNA GIRLS DUO

PREMIO VIVILEGNAGO premia NICO DALLA VIA
Vince: FLEKKY

PREMIO MADAGASCAR – premia Tamarra Bizarro
Vince: MIKAIL KARAHAN

PREMIO MUSEO FIORONI - premia LUIGI TIN
Vince: La Ouverture del Festival

PREMIO ZOPPIS PRODUCTION premia CORTY ZOPPIS
Vince: QUEEN HABESHA GIRLS

PREMIO ECA EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION premia HELMUT GROSSCURTH e FRANCESCO MOCELLIN
Vince: WISE FOOLS

KERRY PREMIO RALUY LEGACY premia KERRY RALUY
Vince: ELENA GAMBI

NIKULIN MOSCOW CIRCUS premia MAXIM NIKULIN
Vince: MIKAIL KARAHAN

CAPITAL CIRCUS OF BUDAPEST premia SUSY EOTVOS
Vince: CELLO

BOR PRODUCTION premia STEVE BOR
Vince: QUEEN HABESHA GIRLS

CIRCO RALUY LEGACY premia KERRY RALUY
Vince: ELENA GAMBI

PREMIO STAFF DA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE PREMIA LETIZIA GIAROLA
Vince: RENATO GASTALDELLI (costumista del Festival)

PREMIO ORGANIZZAZIONE SALIERI CIRCUS AWARD
Vince: GRAZIANO LORENZETTI (Ex Sindaco della Città di Legnago)

PREMIO FEDERACION LATINO AMERICANA DE CIRCOS premia MOISES GAUSI
Vince: ALEXANDRA MALTER

LA FEDERACION LATINO AMERICANA DE CIRCOS premia MOISES GAUSI
Vince: ANTONIO GIAROLA, Direttore Artistico del Festival

Consegnata a David Larible la spilla del "Club Amici del Circo"

30 Settembre 2024

Consegnata a David Larible, durante il Salieri Circus Award, la spilla del C.A.de.C. (Club Amici del Circo)

32



David Larible e Francesco Mocellin



Alessandro Serena, David Larible e Francesco Mocellin



David Larible e Francesco Mocellin

Salieri Circus Award 2024: il Palmarés

01 Ottobre 2024

COMUNICATO STAMPA

Legnago, 30 settembre 2024

ALLA RUOTA COMICA DEL TEDESCO MIKAIL KARAHAN IL SALIERI D'ORO

Un bronzo alla trapezista italiana Valentina Padellini

International Salieri Circus Award - IV edizione, 2024 – LEGNAGO (VR)

Si è concluso con grande successo in sette spettacoli sold out il IV International Salieri Circus Award, uno degli appuntamenti più prestigiosi per l'arte circense internazionale, che ha visto esibirsi eccezionali artisti provenienti da 21 diverse nazioni sul palco del Teatro Salieri di Legnago, accompagnati dalla musica eseguita dal vivo dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso.

Al termine dell'Award Gala, che si è svolto questa sera, sono stati consegnati i premi principali del festival, decretati da una giuria di grande prestigio presieduta da Anita Gambarutti Orfei, leggenda del circo italiano e moglie di Nando Orfei.

Il Salieri d'Oro, massimo riconoscimento, è stato assegnato a Mikail Karahan per la sua performance con la ruota Cyr. Già distintosi al Festival Young Stage di Basel nel 2021, a Legnago ha conquistato il pubblico grazie a un numero che unisce virtuosismo tecnico e grande espressività comica.

Il Salieri d'Argento è andato al giocoliere russo Aleksei Teslin, che ha stupito con la sua energica esibizione con il diavolo, e agli acrobati aerei Xtreme Flying (Cuba-Messico), che hanno incantato con un romantico e coinvolgente numero di acrobatica aerea e pole dance.

Il Salieri di Bronzo è stato assegnato al verticalista bielorusso Cello, che ha eseguito difficili equilibri sulle mani con eleganza e precisione, al duo aereo americano Luna Girls, che ha emozionato con una performance armoniosa al cerchio aereo, e alla trapezista italiana Valentina Padellini, della compagnia ArteMàkia, che ha saputo coniugare danza e trapezio in un numero intenso e sperimentale realizzato con la regia di Milo Scotton.

Il Premio della Critica, deciso dalla Giuria Stampa composta da giornalisti italiani e stranieri esperti del settore, è stato assegnato all'acrobata russo Ivan Slipchenko, per la sua straordinaria combinazione di teatralità e abilità nell'equilibrismo.

Il Premio Musica, conferito dal Maestro Diego Basso, è andato all'artista belga Alexandra Malter, che ha incantato con una coreografia fluida e perfettamente sincronizzata con la musica, utilizzando hula hoop.

Il Premio del Pubblico, deciso tramite gli oltre 1550 voti raccolti tramite l'app del festival, è stato vinto da Mikail Karahan, acclamato per la sua maestria e simpatia.

Il Premio ANSAC (Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi) è stato assegnato all'equilibrista russo Artem Sherstobitov, per il suo impressionante controllo durante complesse evoluzioni su strutture precarie.

Il duo di clown argentini Crazy Mozarts ha ricevuto il Premio Città di Legnago per la loro sinfonia di gag comiche e musicali che ha coinvolto e fatto ridere il pubblico. Infine, Il Premio Fondazione Teatro Salieri è stato consegnato dalla Presidente Mariagrazia Moratello all'artista Cello.

Durante l'Award Gala, è stato assegnato il Salieri di Platino alla Carriera a Paolo Casanova, in arte Carillon. La sua emozionante performance con la cantante Nox e la successiva consegna del premio hanno incantato il pubblico, celebrando la sua carriera come massimo interprete della "Clownerie del Cuore".

www.saliericircus.it

La più grande Giuria Tecnica Internazionale di tutti i tempi sarà a Latina

04 Ottobre 2024

International Circus Festival of Italy, 25th edition

Latina, dal 17 al 21 Ottobre 2024

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

Nota di Produzione n° 19

Venerdì, 4 Ottobre 2024

Countdown: -13 giorni al Festival

La più grande Giuria Tecnica Internazionale di tutti i tempi sarà a Latina ad onorare la 25^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Saranno 22 le *Stelle del Circo* che da ogni angolo del mondo raggiungeranno il capoluogo pontino per visionare i numeri in competizione: originalità della performance, qualità tecnica, grado di difficoltà e coreografia, alcuni dei parametri cui i 22 illustri giurati si atterranno per esprimere il proprio giudizio.

Di seguito l'attesissima composizione della Giuria Tecnica Internazionale della 25^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy* (in ordine alfabetico per cognome):



rettore del Festival Internazionale del Circo di Albacete.

1. Antonio Álvarez – Spagna

Direttore Circo Sensaciones, Presidente Festival Internazionale del Circo di Albacete

Antonio Álvarez rappresenta l'ottava generazione artistica di una delle più prestigiose famiglie del Circo in Spagna; insieme a suo fratello Miguel, realizzò una performance unica al mondo: la doppia corda elastica. Con il suo *Circo Sensaciones*, Antonio Álvarez ha vinto il Premio Nazionale del Circo concesso dal Ministero della Cultura della Spagna e consegnato da Loro Altezze Reali i Re di Spagna. Antonio è attualmente Presidente del *Club del Clown e dei Circensi di Spagna*, Presidente dell'*Istituto Europeo delle Arti Circensi*, membro del Consiglio di Stato del Circo presso il Ministero della Cultura di Spagna nonché Di-



Nel 2005 Katya e suo marito Nelson Quiroga hanno rilevato il Circo Vargas. Da allora, Katya e Nelson lavorano per realizzare spettacoli inediti, sorprendenti e di altissimo profilo tecnico.

2. Katya Arata Quiroga – Stati Uniti d'America

Circus Vargas, Direttrice

Katya Arata Quiroga, settima generazione artistica della sua celebre famiglia circense, è figlia del leggendario equilibrista italiano Vittorio Arata e di Ingrid Osmani-Kaiser, acrobata e giocoliere della nota dinastia circense dei Paesi Bassi. Cresciuta ad Amsterdam, Katya ha studiato sia Danza classica che pianoforte presso il *Royal Conservatory for Ballet and Music* a L'Aia. La carriera artistica di Katya è costellata di grandi successi che l'hanno portata a conquistare il *Clown d'Oro* in occasione della 28^a edizione del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo con lo straordinario numero di volanti dei *Flying Tabares*.



3. Rolf Balschbach – Germania

Palazzo Mannheim, Fondatore e Produttore

Rolf Balschbach è una figura di spicco nel campo dell'intrattenimento e può vantare una ricca esperienza come produttore musicale e di eventi. Già direttore musicale e per gli eventi di *Radio Regenbogen*, Rolf ha contribuito in modo significativo al successo dell'emittente. Da 26 anni Rolf rappresenta in Germania la forza creativa di *Palazzo Mannheim*, uno dei *dinner-show* più prestigiosi al mondo. La sua dedizione nei confronti dell'eccellenza artistica e l'attenzione che egli presta nei confronti di una programmazione sempre innovativa, hanno trasformato Palazzo in un luogo privilegiato nel quale gli spettacoli di alto profilo si combinano perfettamente con la cucina raffinata che viene proposta.



4. Odette Bouglione – Francia

Cirque d'Hiver Bouglione, Presidente

Nata a Parigi, Odette Bouglione è membro di una storica famiglia del Circo francese. Ha trascorso la sua infanzia presso il celeberrimo *Cirque d'Hiver*. Dall'età di 16 anni è presente come artista sulla scena internazionale essendosi esibita in varie discipline. Odette ha al suo attivo una tournée mondiale ventennale con il *Circo Florilegio di Darix Togni*. Dal 2006 è rientrata stabilmente a Parigi dove, con i suoi fratelli e le sue sorelle, si è occupata della direzione artistica del *Cirque d'Hiver Bouglione* e di altre produzioni a carico della sua famiglia. Dal 2021 Odette Bouglione è Presidente dello storico Circo francese.



5. Jean Jacques Clerico – Francia

Moulin Rouge, Presidente

Jean-Jacques Clerico è Presidente e proprietario del celeberrimo Moulin Rouge che quest'anno festeggia i 135 anni di attività. La famiglia Clerico gestisce brillantemente questo luogo leggendario dal 1956, accogliendo ogni anno 600.000 spettatori. Due volte al giorno lo spettacolo *Féerie* stupisce il pubblico con 60 artisti sul palco, 1000 costumi di piume e strass, scenografie grandiose ma soprattutto con il famoso ed iconico Cancan francese.



6. Chen Cong – Cina

Zhejiang Folk Art & Acrobatic General Troupe Co., Ltd., Direttore generale

Chen Cong ha una grande esperienza professionale come Stage Director e Manager. Questa competenza ha consentito a Chen Cong di lavorare per numerosi spettacoli dal vivo. Tra quelli di maggiore successo se ne annoverano numerosi nell'ambito delle discipline acrobatiche, ed altri costruiti per grandi maghi ed illusionisti come nel caso dello show di Hans Klok, il più celebre mago ed illusionista olandese. Chen Cong è attualmente Direttore generale della Zhejiang Folk Art & Acrobatic General Troupe, una delle maggiori compagnie acrobatiche cinesi.



7. Peter Dubinsky – Stati Uniti d’America
Firebird Productions Inc., Presidente

Dopo essersi laureato nelle discipline delle arti sceniche, ed aver incrementato la propria passione per il Circo dirigendo il *Moscow Circus*, Peter Dubinsky ha fondato la *Firebird Productions Inc.* della quale a tutt’oggi è Presidente. In tali vesti organizza e produce spettacoli dal vivo di altissimo profilo sia per i parchi tematici del Nord America, sia in ambito più strettamente circense. Le competenze maturate e la qualità degli spettacoli prodotti hanno fatto meritare a Peter Dubinsky i più importanti premi e riconoscimenti in molti Paesi del mondo.



8. Alain Frère – Principato di Monaco

Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, co-Fondatore con il Principe Ranieri e Consulente artistico del Comitato Organizzatore.

Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è Medico di Medicina generale nonché vice-Sindaco della città di *Tourrette-Levens* in Francia, città che ha governato ininterrottamente come primo cittadino dal 1983 per 37 anni. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il Principe Ranieri III per la creazione del primo Festival del Circo al mondo, il celeberrimo Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo all’interno del cui Comitato Organizzatore, a tutt’oggi, è consulente artistico di S.A.S. la Principessa *Stéphanie di Monaco*. Il Dott. Alain Frère a *Tourrette-Levens* è proprietario di un Museo privato che ospita la preziosa collezione di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

37



9. Renato Fuentes – Venezuela

Los Valentinos

Renato Fuentes rappresenta la terza generazione artistica della sua famiglia di artisti circensi. Apprezzato artista, Renato ha calcato la pista del Circo come esilarante Clown. Successivamente ha intrapreso l’attività di imprenditore nel settore del Circo e dei parchi divertimento creando il marchio *Los Valentinos* attualmente presente con successo in Messico, Colombia e Venezuela.



10. Moises Gasauí – Cile

Latin American Federation of Circuses, Presidente

Moises Gasauí rappresenta la quarta generazione artistica della sua famiglia di artisti circensi: i Gasauí hanno promosso e sostenuto il Circo in Bolivia al punto che sia il Governo Nazionale, sia il Ministero della Cultura, hanno loro assegnato importanti riconoscimenti istituzionali; il più recente, nel 2022, per aver creato il primo Festival del Circo in Bolivia. Il debutto come artista risale a quando Moises aveva appena tre anni: da allora la sua vita è stata ed è interamente dedicata al Circo. Ha calcato la pista come acrobata, clown e addestratore. Attualmente ricopre la carica di Presidente della Federazione del Circo Latino-americano in Argentina, Brasile, Bolivia, Colombia, Cile, Ecuador, Messico e Perù.



11. Sergii Kabakov – Ucraina

Compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina, Direttore generale ed artistico

Sergii Kabakov è attivo nel panorama circense internazionale fin dal 1987. Attualmente ricopre la carica di Direttore Generale e Direttore artistico della Compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina. È Presidente del *Board of Directors* delle imprese circensi statali dell'Ucraina. Nel suo Paese è stato insignito della menzione d'onore per l'impegno profuso negli anni a sostegno della tradizione e della cultura circense.



12. Elmar Kretz – Germania

Ravensburger Weihnachtscircus, Direttore

Elmar Kretz, da sempre appassionato di cavalli, è cresciuto in Baviera dove dapprima intraprese esperienze nel settore alberghiero e della ristorazione sulle orme della sua famiglia. La visita di un grande Circo tedesco nella sua città segnò il punto di svolta nella vita di Elmar che da allora ne rimase totalmente attratto. Al suo debutto artistico nel 2001, Elmar Kretz ha lavorato per importanti complessi circensi. Ad oggi è Direttore del *Ravensburger Christmas Circus*, che Elmar fondò quando era appena ventinovenne: si tratta di uno degli

spettacoli natalizi più apprezzati in Germania con 850.000 spettatori al suo attivo. In occasione della scorsa edizione dell'*International Circus Festival of Italy*, con il suo numero di *cavalli in libertà*, Elmar Kretz interagì amichevolmente con stalloni arabi, andalusi e lipizzani in una performance tecnicamente ineccepibile e di grande impatto per il pubblico di ogni età.



13. Agustín Maluenda Quezada – Cile

Circo di Pastelito e Tachuela Chico, Direttore e Clown

Agustín Maluenda Quezada, artista, regista e clown di professione, ha alle spalle 58 anni di carriera nello spettacolo: una vera Star in Sud America. È l'unico clown ad aver conseguito il *Copihue d'Oro*, massimo riconoscimento artistico assegnato annualmente in Cile. Tuttora attivo presso il Circo di Pastelito de Chile, suo figlio, e di Pastelito Jr, suo nipote, Agustín Maluenda Quezada è per tutti il clown Tachuela Chico: in tali vesti si esibì con suo fratello Joaquín nel 2004 per il Santo Padre Giovanni Paolo II. La sua popolarità, tuttavia, è da ricondursi anche ai numerosi programmi televisivi cui ha partecipato. Agustín Maluenda Quezada da alcuni anni partecipa in tutto il mondo ai lavori delle Giurie Tecniche Internazionali dei più importanti eventi di ambito circense.



14. Zsuzsanna Mata – Ungheria

Fédération Mondiale du Cirque, Executive Director

Zsuzsanna Mata ha davvero reso concreto il suo grande amore per il mondo del Circo cui ha dedicato una parte importante della sua vita: autrice di innumerevoli pubblicazioni a tema circense, relatrice, membro di Giuria in svariati contesti internazionali, Zsuzsanna Mata, già insignita nel 2005 della *Croce d'Argento al Merito della Repubblica d'Ungheria* per il suo contributo a sostegno delle arti circensi, dal 2016 ricopre la carica di *Executive Director* della *Fédération Mondiale du Cirque* oltre che di *General Advisor* per la *European Circus Association*. Economista di formazione, Zsuzsanna Mata aveva intrapreso il suo impegno nel mondo del Circo già nel 1988 quando iniziò a lavorare per il Circo di Stato d'Ungheria, esperienza che la portò a partecipare alla fondazione del *Festival Internazionale del Circo di Budapest* nel 1996.



15. Irina Naumenko – Canada

Cirque du Soleil, Touring Shows Division – Casting Advisor

Irina Naumenko ha lavorato come artista nell'Industria dell'Intrattenimento per oltre 25 anni: nel corso della sua lunga carriera come performer, Irina ha potuto ampliare i propri orizzonti attraverso la conoscenza diretta di numerosissime compagnie in tutto il mondo, fino ad approdare al Cirque du Soleil, dove ha lavorato come verticalista e contorsionista nelle produzioni *Varekai* 2003-2011, *Joya* 2014-2016 ed altri eventi speciali. Dopo una carriera di successo come artista circense, Irina è passata al ruolo di consulente nel dipartimento casting del Cirque Du Soleil. Lo spettacolo, in particolare l'arte circense, occupa da sempre un posto speciale nel cuore di Irina che negli anni ha maturato una profonda conoscenza del business, del processo creativo degli spettacoli e delle performance acrobatiche; questo le consente di comprendere profondamente ogni difficoltà del lavoro quotidiano degli artisti circensi con i quali condivide la visione e le prospettive.



16. Liana Orfei – Italia

Famiglia Orfei, Icona del Circo italiano

Liana Orfei, icona del Circo italiano, nel corso di una carriera straordinaria ha declinato il suo talento artistico nelle varie forme dello spettacolo: al Cinema, scoperta da Federico Fellini partecipa ad oltre 50 produzioni, in Teatro, nella compagnia di Eduardo De Filippo così come con Domenico Modugno o Carlo Dapporto, in Televisione, alla conduzione di numerosi show della RAI, nella Musica, scrivono per lei autori del calibro di Gino Paoli, ma soprattutto nel grande Circo italiano del quale è custode della più antica e preziosa tradizione: quella della storica famiglia Orfei. Assieme ai fratelli Nando e Rinaldo, Liana Orfei crea spettacoli che raggiungono il grande pubblico anche grazie alla cura degli allestimenti che recano firme prestigiose di registi e coreografi del calibro di Gino Landi.



17. Adans Peres – Spagna

Starlight Productions & Show Business

Adans Peres, con suo fratello Ivan, ha conquistato i più prestigiosi riconoscimenti in ambito internazionale coniugando importanti doti atletiche con uno straordinario talento artistico: celeberrimo il numero di *mano a mano* con il quale il *Duo Peres* onorò la pista del Festival Internazionale del Circo di Latina nel 2010 per poi aggiudicarsi l'ambitissimo *Clown d'Argento* al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. Come Manager ed imprenditore, Adans ha fondato la nota agenzia *Starlight Productions & Show Business*, oggi punto di riferimento indiscusso per i migliori artisti circensi al mondo nonché *Gold Partner* della recente 24^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*.



18. Urs Pilz – Svizzera

Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Vice Presidente e Direttore Artistico

European Circus Association, Presidente

Fédération Mondiale du Cirque, Presidente

Nato in Svizzera nel 1941, Urs Pilz completati gli studi superiori, ha iniziato la carriera nel mondo della moda fino ad occupare la carica di Vice Presidente del marchio *Bogner*. Da sempre vicino al mondo del Circo, Urs Pilz ha collaborato con il *Circo Knie*, ha curato le relazioni internazionali del *Circo Krone* a Monaco, e dal 1981 ha intrapreso la sua importantissima collaborazione con il *Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo*: dapprima come giurato, poi come coordinatore della Giuria fino ad assumere la carica di Direttore Artistico e di Vice Presidente, ruolo che lo vede tra i più stretti collaboratori di S.A.S. la Principessa *Stéphanie di Monaco*. Ricopre inoltre la carica di Presidente delle due massime Associazioni di categoria: la *Fédération Mondiale du Cirque* e la *European Circus Association*.



19. Louisa Raluy – Spagna

Circo Raluy Legacy, Direttrice

Louisa Raluy Rastall, nata in Italia, ha origini per metà inglesi e per metà spagnole. Rappresenta la quarta generazione artistica di una celeberrima famiglia circense. Insignito di uno speciale riconoscimento per i suoi 100 anni di storia, *The Legacy*, diretto dalle sorelle Louisa e Kerry Raluy Rastall, è considerato uno dei principali circhi al mondo. Il suo impegno nel mantenere l'essenza dell'epoca d'oro del Circo che viene tuttora rappresentata insieme alle ultime tendenze di spettacolo, lo rendono un Circo originale, un punto di riferimento sulla scena internazionale. L'esperienza del *Raluy Legacy* non si esaurisce con lo spettacolo: il fascino fornito dagli oltre 40 carri d'epoca lo ha trasformato in uno dei circhi museali più importanti al mondo, un viaggio tra storia e innovazione. Louisa Raluy ha lavorato in tutto il mondo, ha diretto un Festival in Spagna, è stata più volte membro delle Giurie Tecniche internazionali, parla correntemente ben otto lingue ed ha completato la sua formazione con studi di ambito psicologico e del giornalismo.



20. Frederico Reder – Brasile

Reder Circus

Frederico Reder è un poliedrico imprenditore brasiliano, con origini in parte italiane, in parte rumene. Nel 2016 ha creato DOC MUSICAL, opportunità per proporre un concetto innovativo di fare Teatro i cui protagonisti sono state le principali star brasiliane. Nello stesso anno, all'interno del Circo Reder, creò lo spettacolo *Abracadabra – A Musical Circus*, ispirato alla musica e al Circo tradizionale. Ha lanciato il *Movimento MAIS Acessibilidade* che mira a rendere completamente accessibile a tutti il settore dell'intrattenimento brasiliano in due teatri chiave di San Paolo. Frederico Reder negli ultimi anni è stato invitato a far parte della giuria dei festival circensi in Argentina e Cile, nonché al Carnevale di Rio de Janeiro, pur continuando a impegnarsi nello sviluppo della cultura nazionale brasiliana e a rappresentare una presenza attivanel circuito internazionale del Circo.



21. Mathias Reichle – Germania

Europa Park, Director of Entertainment

Mathias Reichle ha studiato presso la *Hochschule* di Karlsruhe. Dal 2004 lavora presso l'*Europa-Park* ove, dal 2016, ricopre la carica di *Direttore Entertainment*. Con i suoi 25 spettacoli al giorno, gli innumerevoli eventi serali, più di 350 artisti provenienti da numerosi Paesi del mondo, 100 attrazioni e oltre 5,7 milioni di visitatori all'anno, l'*Europa-Park* può certamente meritare il titolo di parco tematico più grande d'Europa. Di fatto Europa-Park per ben 7 volte è già stato insignito del premio *Golden Ticket Award* come miglior parco di divertimenti al mondo.



22. Aldo Vazquez – USA

Circus Vazquez USA and FLIP Circus USA, Director

Aldo Vazquez, cresciuto nell'ambiente del Circo, ha maturato esperienze trasversali in ogni ambito della logistica e della produzione di spettacoli circensi. Attualmente a capo di un team di oltre 70 persone, Aldo è stato artista per circa trenta anni sia come acrobata che come addestratore. Ad oggi è Direttore di due unità: il *Circo Vazquez USA* ed il *Circo FLIP USA*. In entrambe le strutture ha in carico tanto gli aspetti tecnico - logistici quanto quelli riconducibili alla Direzione artistica.

51a assemblea del C.A.de.C a Latina – Logistica

05 Ottobre 2024

Cari Amici,

rispetto a quanto comunicato nella convocazione c'è una variazione relativa alla location della nostra assemblea che si svolgerà non più presso il Park Hotel ma direttamente nel foyer del Festival, nella consueta area di via Rossetti a Latina all'ora indicata, ovvero alle 10.30.

Al termine del raduno, l'amico Prof. Alessandro Serena presenterà il nuovo sito dell'E.N.C. "circo.it" nonché il progetto e il video "Il circo italiano a Monte Carlo – il modello d'eccellenza".

A lavori conclusi si svolgerà il pranzo sociale presso il ristorante del festival.

Infine, l'organizzazione del Festival accorderà l'ingresso gratuito ai soci del C.A.de.C. per gli spettacoli dei giorni di giovedì 17 e venerdì 18 ottobre previa tempestiva comunicazione alla segreteria del Club all'indirizzo

segreteriaacadec@gmail.com (termine ultimo domenica 13 ottobre p.v.).

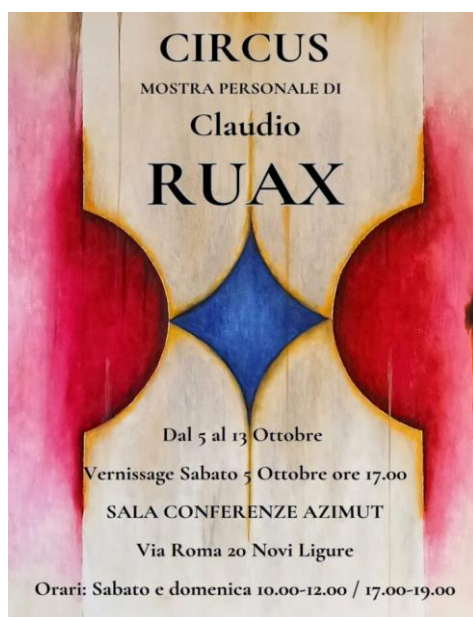
A presto.

Il Presidente

Francesco Mocellin.

Al via "Circus", mostra personale di Claudio Ruax alla sala Azimut

06 Ottobre 2024



Claudio Ruax, artista di origini Italo-Argentine e residente in Italia dal 2003, inaugura la sua nuova mostra personale intitolata Circus a Novi Ligure, presso la Sala Conferenze Azimut, in Via Roma 20. L'esposizione, aperta dal 5 al 13 ottobre, presenta una serie di opere che riflettono il suo stile eclettico, sviluppato negli anni, e un profondo legame con il mondo del circo.

La mostra sarà inaugurata con un vernissage sabato 5 ottobre alle ore 17.00, offrendo ai visitatori l'opportunità di esplorare la poetica visiva di Ruax, caratterizzata da un'evocativa reinterpretazione del circo. I dipinti richiamano i vecchi tendoni, le scenografie dimenticate e i colori sbiaditi dal tempo, elementi che trasportano l'osservatore in un mondo fatto di memorie e nostalgia. Queste opere, parte della serie Circus, suggeriscono la decadenza di un passato ricco di vita e magia che oggi appare lontano, ma che trova una nuova forma di bellezza attraverso il passare del tempo e l'usura della natura.

Ruax trae ispirazione dal circo come simbolo di un mondo incantato, fatto di risate, magia e dolci profumi, dove la bellezza emerge proprio nella sua trasformazione e nel suo svanire. I colori e le forme, ormai sbiaditi, sono il racconto visivo di un passato che len-

tamente si dissolve, offrendo una riflessione sulla transitorietà della vita e dell'arte.

L'artista ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Tra le più recenti esposizioni si ricordano: Salotto sotto le stelle a Blevio sul Lago di Como (agosto 2020), Du figuratif au cubisme a Ramatuelle, in Francia (agosto 2020), Percorsi cubisti a Ovada (aprile 2022), Oltre i percorsi a Gavi (giugno 2022), e diverse mostre a Novi Ligure e Arquata Scrivia, tra cui l'ultima, Incroci d'autore, presso la Biblioteca di Novi Ligure (novembre 2022).

L'iniziativa di Circus si inserisce in un percorso espositivo che continua a rendere omaggio alla bellezza del vissuto, alla storia e all'identità dell'artista, attraverso opere che raccontano la magia e la nostalgia di tempi passati.

La mostra sarà visitabile nei seguenti orari: sabato e domenica, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

da <https://www.ilmoscone.it/2024/10/al-via-circus-mostra-personale-di-claudio-ruax-alla-sala-azimut/>



Paride Orfei all'Isola d'Elba con l'eredità del circo italiano

08 Ottobre 2024



Un libro, una mostra e un progetto verranno presentati l'8 ottobre nella Sala Signorini

Una leggenda del circo italiano come Paride Orfei sbarca all'Isola d'Elba con il suo carico di storia e di cultura in memoria di suo padre, Nando Orfei, celebre artista circense (1934- 2014), di cui ricorre quest'anno il decennale dalla scomparsa. In questa occasione il Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi (Cedac) di Verona, una delle più importanti strutture europee di studio della storia del circo, ricca di migliaia di libri, video, manifesti, fotografie, programmi, oggetti e costumi, gli ha dedicato un libro e una mostra itinerante con il supporto del Ministero della Cultura.

Libro e mostra, riuniti sotto il titolo di Heritage, da Nando Orfei al Circo-Teatro, verranno presentati martedì 8 ottobre 2024 alle ore 18 nella Sala Espositiva Telemaco Signorini di Portoferraio (Calata Mazzini, 34) da Paride Orfei, Direttore del Circo dei Sogni Entertainment e Presidente dell'Academy Circus del Piccolo Circo dei Sogni, dal Presidente del Cedac, il regista Antonio Girola, due volte sul podio del Festival di Montecarlo, e dall'autore del libro, lo scrittore Roberto Bianchin, storico del circo, Premio Massimo Alberini per la critica circense. Orfei annuncerà altresì

in anteprima le linee guida di un progetto di spettacoli ed eventi, battezzato Cirque Napoleon, previsto in debutto all'Isola d'Elba nell'estate del 2025.

Interverranno, a suggellare l'importanza della manifestazione, il Sindaco di Portoferraio Tiziano Nocentini, il Presidente della Cosimo de' Medici Angelo Casamento, il Presidente del Comitato Promotore del Premio Letterario Internazionale Raffaello Brignetti, Roberto Marini. L'evento è stato ideato in collaborazione con il Ministero della Cultura, il Comune di Portoferraio, la Cosimo de' Medici Srl.

Assistente di produzione, Luca Colferai. Direttore Artistico, Marino Sartori.

Il libro di Roberto Bianchin, pubblicato dal Cedac per i tipi delle Edizioni Equilibrande, e curato in redazione da Ester Bonfante, Arianna Pianesi e Jamila Attou, racconta Nandino Orfei come il grande pubblico non lo ha mai conosciuto, con racconti e particolari inediti come le cene notturne con Federico Fellini che lo ha voluto come attore in tre film (celebre la sua interpretazione in *Amarcord*), gli accordi segreti con Giulio Andreotti, e rarissime immagini che escono per la prima volta dall'archivio privato della moglie Anita Gambarruti. La mostra, curata dal Cedac, racconta in trentadue pannelli, attraverso parole e immagini, alcuni dei momenti più significativi dei grandi spettacoli del circo di Nando Orfei e della sua famiglia, che hanno segnato la storia del circo italiano. La mostra rimarrà a Portoferraio anche nei giorni di mercoledì 9 e giovedì 10 ottobre, sempre presso la Sala Espositiva Telemaco Signorini, e sarà visitabile dalle ore 18 alle ore 20. Sarà presente Paride Orfei. Ingresso libero.

Info: [//www.elbapress.it/2024/10/05/paride-orfei-allisola-delba-con-leredita-del-circo-italiano/marsartori@libero.it](https://www.elbapress.it/2024/10/05/paride-orfei-allisola-delba-con-leredita-del-circo-italiano/marsartori@libero.it)

marsartori@libero.it +39 3403071191

da <https://www.elbapress.it/2024/10/05/paride-orfei-allisola-delba-con-leredita-del-circo-italiano/>
5 ottobre 2024

Il giallo di Veltroni: all'ombra del circo un'umanità imprevedibile

08 Ottobre 2024



La morte di un'acrobata nella nuova avventura del commissario Buonvino. L'indagine nel mondo circense diventa un sottile romanzo psicologico

Con eleganza, **Manuelita**, la dolce e fragile Manuelita, si libra in volo con l'aiuto del suo compagno Alberto. Raggiunge vette che paiono infinite e ritorna giù come fosse la cosa più naturale del mondo. Sembra leggera come una piuma, Manuelita, sembra felice. Sembra. Perché, in realtà, chi l'ha guardata bene prima dell'esercizio che mille e mille volte ha provato per regalare un brivido al

pubblico, ha il viso attraversato da **lacrime fragili e minute come lei**. È turbata, ma lo nasconde. Chissà se Alberto sa. Chissà se Alberto è la causa di quelle lacrime o, magari, c'è qualche tremendo segreto che attanaglia Manuelita, acrobata del circo che ha piantato le tende nella **Roma di Villa Borghese** dove il commissario Buonvino, insieme alla sua squadra, lavora.

Il circo, già. Istituzione del divertimento in crisi, forse fuori tempo, forse foriera di tristezza più che di allegria. E infatti, Manuelita non afferra la presa del suo Alberto e cade. Ma tanto c'è la rete, direte voi. Giusto. Ma lei cade nell'unico punto dove non deve cadere. E muore tra la disperazione dei suoi compagni del circo e il **terrore degli spettatori**. Una tragica fatalità. Tanta, tantissima sfortuna. E, invece, no. Pare strano come incidente a uno del pubblico che non ama il circo. Sì, è proprio lui, il commissario Buonvino, poliziotto che fa del dubbio la sua cifra stilistica. Indaga, entra nei meandri della vita circense, sfata, con la sua abilità, i tanti luoghi comuni sulla vita del circo. Che è cultura, certo, ma non necessariamente cultura del volersi bene. Non siamo in presenza di una famiglia felice, insomma.

44 Macché. Rancori serpeggiano. I clown, ad esempio, di cui Buonvino ha paura come dei rettili, sono tutto fuorché esempi di allegria. **Rancori, odi, pettegolezzi, c'è di tutto**. Il fiuto del nostro Buonvino, ancora una volta, ha funzionato bene. Non è un incidente, così come altre due morti, una avvenuta prima del dramma di Manuelita, l'altra dopo non sono morti "normali". Il commissario scava e percorrerà un tunnel che lo porterà a un punto finale sconvolgente e imprevedibile. Eppure, non paia un paradosso, non è la trama del **giallo veltroniano** quella che più conta nelle pagine di Buonvino e il circo insanguinato (Marsilio), in uscita martedì 8 ottobre.

Alcune brevi riflessioni. Intanto non si tratta di un giallo deduttivo classico. **Veltroni** compie una **svolta stilistico-contenutistica** che lo porta sui sentieri (impervi e difficili) del **romanzo psicologico**. Contano i sentimenti, le anime, le paure e le speranze dei protagonisti. Non vi aspettate atmosfere "normali", l'ansia e l'angoscia esistenziale la fanno da padrone. E poi il contesto. Non c'è tanto sole in queste pagine, ma nubi scure e ombre, paesaggi frastagliati e dai contorni non ben definiti. Tutto sfugge alle certezze di noi lettori, se non fossimo guidati, con mano ferma, dalle intuizioni del commissario Buonvino. Il quale, oltre che sbirro, è profondo **indagatore dell'animo umano**. Buonvino è la guida tra le ragnatele dell'esistenza di ognuno di noi.

Sì, di noi, perché Veltroni sfronda le istanze retoriche della vita – attraverso la metafora del circo – che non è né bella né brutta, ma originale. Tante speranze si infrangono come nel precipitare di Manuelita, tanti sogni si spengono all'alba per adoperare una citazione illustre. A proposito di citazioni, da rilevare come, con destrezza, Veltroni peschi a piene mani nei cataloghi infiniti della letteratura e del cinema, sue formidabili passioni, forse anche più della politica di cui è stato protagonista.

La nuova avventura di Buonvino, insomma, non serve solo a divertirsi e a "ingannare il tempo" come spesso accade leggendo i "gialli". E poi diciamola tutta: si può appiccicare un'etichetta a una narrazione come questa? Abbiamo i nostri dubbi. Il romanzo o è bello o non lo è, al di là dei generi letterari. Infine, e questa è una costante, emerge **l'amore per Roma**. Amata come poche altre cose, ma stavolta meno solare. Anche se riconoscere e ricordarne i luoghi, per chi la conosce, dà un senso di nostalgia che ti avviluppa e ti fa sentire al sicuro. Quanto sei bella Roma. Non solo quando è sera...

da <https://www.quotidiano.net/magazine/libri/il-giallo-di-veltroni-allombra-del-circo-unumanita-imprevedibile-03adfae7?live>

8 ottobre 2024

Nuova collaborazione tra le famiglie Grioni e D'Amico: arriva l'Acquaspettacolo

08 Ottobre 2024



state presentate sotto il tendone del Circo Grioni, ma completamente rivisitate in tema Acquatico con l'aggiunta delle attrazioni della famiglia di Divier D'Amico, le loro suggestive fontane danzanti ed una vera e propria pista acquatica che coreograferà assieme a suggestivi intermezzi a cura di Naike Errani, tutto lo spettacolo.



ROMANO DI LOMBARDIA – L'11 di Ottobre a Romano di Lombardia, in provincia di Bergamo, una nuova collaborazione tra la Famiglia Grioni e la Famiglia di Divier D'Amico sarà ufficializzata.

Lo show prenderà il via sotto le strutture del Circo Grioni per un tour che proseguirà almeno fino a tutte le Festività Natalizie. Questa collaborazione porterà in scena, tutte le attrazioni che negli ultimi 24 anni sono

Il programma dello spettacolo

- Giocoliere e Monocicli
- Acrobatica Eccentrica
- Ballerina Hula Hoop
- Equilibrisimo Globi
- Entrata Musicale
- Cow Boy e Lanciatori di Pugnali
- Cerchio Aereo
- Equilibrista con Spade
- Pole Dance
- Rullo Oscillante
- Cagnolino Matematico
- Trapezio
- Scale Libere
- Fontane Danzanti

45

Una curiosità: tutto pronto per inaugurare in provincia di Brescia, il Comune di Romano di Lombardia, una cittadina Bergamasca di oltre 20.000 abitanti, curato e attenzionato dalla Famiglia Grioni sin dalla scorsa primavera in quanto da molti anni non veniva concesso a nessun circo, ha finalmente, negli ultimi giorni grazie ad un cambio di Giunta Comunale, concesso le autorizzazioni richieste quindi il complesso inizierà da lì i suoi spettacoli ma si sposterà immediatamente nella provincia di Brescia al termine di tale tappa.

Phenomena Circus fa tappa a Milano

09 Ottobre 2024

Amici di cool in Milan, se siete amanti degli horror e degli spettacoli dal vivo, quest'evento è proprio ciò che fa per voi!

Il circo degli orrori **Phenomena Circus** con la sua unica tappa italiana è pronto a trasformare Milano in una location inquietante e suggestiva con il loro spettacolo famoso in tutto il mondo che unisce paura e divertimento in un'esibizione unica!

Il periodo da segnarvi è da venerdì 4 ottobre a domenica 3 novembre e la location designata per ospitare quest'evento sarà l'**Idroscalo**.

Si tratta di una nuova frontiera dell'intrattenimento in cui gli spettatori vivono un vero e proprio roller coaster di emozioni, grazie alle esibizioni mozzafiato dei performer più esperti e alle strutture scelte curate nei minimi dettagli.

COS'È IL PHENOMENA CIRCUS?

Direttamente da **Las Vegas**, il Phenomena Circus è un viaggio all'interno del mondo dell'orrore che promette di farvi vivere un'avventura senza precedenti. Dimenticatevi animali, clown sorridenti e palloncini.

Qui, il confine tra il mondo reale e quello soprannaturale si dissolve portandovi in una dimensione inquietante ispirata ai classici horror cinematografici.

Lo spettacolo è un mix perfetto tra teatro, effetti speciali degni delle migliori produzioni cinematografiche e artisti circensi di alto livello provenienti da tutto il mondo.

Questi ultimi vengono definiti “AnimAttori” proprio perché le loro esibizioni fondono elementi acrobatici a elementi teatrali e drammatici, proponendo una performance unica nel suo genere.

L’atmosfera che si crea assicura di regalare un viaggio all’interno delle emozioni più intense, trasportando gli spettatori in una spirale di adrenalina e suspense.

Ogni dettaglio, dalla musica inquietante che accompagna le esibizioni fino ai giochi di luci e ombre, è studiato per tenere alta la tensione e far vivere un’esperienza immersiva ai limiti del reale.

Insomma, amici di Cool in Milan, se pensate di essere pronti a sfidare le vostre paure o se state cercando un’avventura originale e da brividi per il prossimo Halloween questo è ciò che fa per voi!

INFORMAZIONI UTILI

Quando: da venerdì 04 ottobre a domenica 03 novembre

Dove: Idroscalo di Milano

Indirizzo: Via Circonvallazione, Segrate

Prezzo: 20,50€

Biglietti

da <https://www.coolinmilan.it/phenomena-circus-fa-tappa-a-milano/>

8 ottobre 2024

Il Circo Miranda Orfei - Darix Martini a Castello di Cisterna (NA)

09 Ottobre 2024

46



L'Amico Nicola della Calce, che ringraziamo, ci ha gentilmente inviato le foto scattate sabato 5 ottobre al Circo Miranda Orfei - Darix Martini a Castello di Cisterna (NA).

Eccole

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10230117733838843&set=pcb.10169118657035425>



25° International Circus Festival of Italy: la Giuria della Critica

09 Ottobre 2024



(Roberta Loggia)

International Circus Festival of Italy, 25th edition

Latina, dal 17 al 21 Ottobre 2024

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

Nota di Produzione n° 20 – Mercoledì, 9 Ottobre 2024

Countdown: - 8 giorni al Festival

Tre prestigiose Giurie per la 25^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*: presentata oggi la composizione della Giuria della Critica. Tra le novità, gli "Ambasciatori dell'Arte della Città di Latina".

Il debutto: Giovedì 17 Ottobre, ore 21.00, a Latina in via Rossetti

Biglietti già in vendita sul sito ufficiale del Festival: www.festivalcircoitalia.com

Calendario degli spettacoli: Giovedì 17 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 18 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 19 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 20 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 21 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Al fianco della *Giuria Tecnica Internazionale*, composta da ben 22 star del mondo del Circo a livello planetario, e della *Giuria delle Professioni e dell'Imprenditoria Locale*, costituita dal team di 9 professionisti ed imprenditori di Latina che negli anni hanno fatto propria la *mission* del Festival sostenendone concretamente la crescita e l'affermazione nel panorama internazionale, una terza Giuria, la *Giuria della Cri-*

tica, sarà chiamata ad assegnare un ambizioso premio speciale. Ne faranno parte giornalisti e fotografi provenienti da diversi Paesi, rappresentanti delle riviste e dei siti web specializzati nello spettacolo circense. **Faranno parte della Giuria della Critica anche alcuni fra i più talentuosi artisti di differente estrazione, attori, pittori, musicisti che, partiti dalla città di Latina, si siano affermati nel più ampio panorama artistico: li definiremo "Ambasciatori dell'Arte della Città di Latina".** Il compito dei 19 big della Giuria della Critica è quello di esprimere un giudizio per ciascuno dei numeri ammessi alla competizione: occorrerà riconoscere quale, fra le attrazioni in gara, si sarà distinta più che per la tecnica, per particolari qualità concernenti l'originalità, il carattere innovativo e l'impatto sul pubblico.

La Giuria della Critica sarà operativa in occasione degli spettacoli di Domenica 20 Ottobre alle ore 15.30 e alle ore 19.00. Il premio della Critica sarà consegnato Lunedì 21 Ottobre in occasione della serata finale del Festival che avrà inizio alle ore 20.30.

GIURIA DELLA CRITICA 2024

STAMPA NAZIONALE

1 FRANCESCO PUGLISI Il Tempo

STAMPA LOCALE

2 DINA TOMEZZOLI Capo Ufficio Stampa ICF24

3 SARAH CENTRA Periodico Contatto

4 MARIA CORSETTI fattoalatina.it, studio 93

5 SARA SALVALAGGIO Latina News

6 GIULIA TARDA Editoriale Latina Oggi

STAMPA DI SETTORE

7 DARIO DURANTI CircusFans.eu, **Italia**

8 FLAVIO MICHI AmiciDelCirco.it, **Italia**

9 ADOLFO MANDO ROSSO- Juggling magazine, **Italia**

10 CHRISTIAN HAMEL Le Cirque dans l'Universe, **Francia**

11 CHRISTOPHE ROULIN Fotografo ufficiale ICF23, **Francia**

12 ARMANDO ALÒ Armando Alò on Facebook, **Italia**

13 ANTONIO VANOLI CircusFans.eu, **Italia**

14 RAFFAELE DE RITIS Circus Talk, **USA**

15 ALESSANDRO SERENA Circo.it, **ITALIA**

AMBASCIATORI DELL'ARTE DELLA CITTÀ DI LATINA

16. ROBERTA LOGGIA – Attrice

17. FRANCESCO PICA - Flautista

18. MASSIMO POMPEO - Pittore, Incisore, Scultore, Ceramista e Docente

19. CLAUDIA ARTUSO - PittRICE

TORNA PAGLIACCE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DONNE CLOWN

10 Ottobre 2024



Torino capitale delle donne clown.

Torna "Pagliacce - Festival internazionale di donne clown", ed è la terza edizione: un numero particolarmente importante perché chiude il primo triennio del festival e per celebrarlo, in questo 2024, si è scelta una formula super concentrata. Sono stati organizzati quattro giorni intensi di spettacoli, incontri, laboratori, arricchiti anche da qualche momento di festa.

L'iniziativa porta in Piemonte le migliori artiste internazionali della comicità pronte, certo, a far ridere i piccoli ma soprattutto gli adulti, abbattendo i «pregiudizi». La peculiarità, infatti, è la qualità e il livello degli spettacoli in programma da giovedì 10 a domenica 13 ottobre. «Dopo tre anni di duro lavoro e con due edizioni alle spalle, quest'anno il Festival Pagliacce propone una programmazione deluxe - afferma Martina Soragna, direttrice artistica del Festival insieme a Sil-

via Laniado, entrambe, nella vita, clown del duo Le due e un quarto. - **Ci teniamo a organizzare il festival non come una semplice carrellata di spettacoli. L'obiettivo è creare un'esperienza immersiva nel mondo del clown al femminile per comprendere a pieno il potere della risata come strumento di cambiamento culturale verso una società paritaria e inclusiva**». Aggiunge: «Per questo ci saranno, oltre agli spettacoli, anche incontri, momenti di training, laboratori per bambini e momenti di scambio libero di idee con mamme e papà artisti e rigorosamente con il naso rosso indossato».

A organizzare il Festival, realizzato grazie al sostegno di **Ministero della Cultura, Fondazione Crt e Regione Piemonte**, è il duo comico torinese. **Le due e un quarto** in collaborazione con **Pagliacce Network**, la prima rete

italiana di donne clown. Oggi, Pagliacce **Network raggruppa 113 artiste**: non esiste un altro festival internazionale di donne clown in Italia.

Il claim dell'edizione 2024 è: «**La risata non ha genere**».

Il Festival delle Pagliacce, si legge nella presentazione dell'edizione, «**crede nel potere rigenerativo della risata, come strumento per smontare ruoli e stereotipi non solo per le donne ma in maniera paritaria e trasversale**». Partendo da queste riflessioni, la terza edizione del festival vuole celebrare la risata come un atto liberatorio che non ha distinzioni di genere e che diventa strumento efficace nel processo di cambiamento culturale.

Serena Vergari è la responsabile di produzione del festival e ne sottolinea il valore per la parità di genere: «**Il circo è la casa di chi prende per mano lo sconosciuto e ridisegna il futuro attraverso un'arte apparentemente effimera** - spiega - **L'arte clownesca è il nostro paracadute per affrontare le incertezze della vita, come donne artiste sappiamo che c'è ancora molta strada da fare per una società paritaria, ma questo paracadute ci permette di raggiungere molte persone e bambini superando ogni barriera sociale, economica, culturale: ridere in fondo ci accomuna tutti, quindi ci sembra perfetto per veicolare messaggi importanti come la parità di genere**».

Quest'anno il Festival, come nelle edizioni precedenti, offre gratuitamente una babysitter alle clown che partecipano. E' un servizio che viene organizzato e offerto perché una donna su cinque, in Italia, dopo che ha un figlio smette di lavorare e/o di formarsi. L'obiettivo è sostenere le artiste professioniste con figli.

All'estero esistono festival simili in Portogallo, Spagna, Francia e America Latina. In Italia, Torino è, in qualche modo, la prima.

Tutti gli spettacoli e le attività di giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 ottobre si svolgeranno, come consuetudine, allo **Chapiteau Madera dello Spazio Bunker**, in via Paganini 0/200 a Torino. Lo spettacolo di Gardi Hutter è in programma, invece, allo **Spazio Flic dello Spazio Bunker**, luogo già coinvolto nell'edizione 2023.

La novità è il coinvolgimento dello Spazio Edisu/Off Topic di via Giorgio Pallavicino 35 dove, grazie a una nuova collaborazione firmata con Off Topic, domenica 13 ottobre pomeriggio andranno in scena gli spettacoli.

INFO FESTIVAL

Il programma è disponibile su <https://www.pagliacce.it/festival-pagliacce/>

Per avere informazioni sul festival si può scrivere a infopagliacce@gmail.com

da <https://www.arcitorino.it/notizie/7258/torna-pagliacce-festival-internazionale-di-donne-clown.html>

9 ottobre 2024

49

Una piacevole scoperta: Musée du cirque et dell'illusion

10 Ottobre 2024



Rémy Demantes Viaggio in Francia. Programma "I luoghi dell sbarco". In questi viaggi, evito le autostrade per non perdermi curiosità o luoghi da vedere. Mentre percorrevo la D952 nei pressi di Dampierre en Burly mia moglie richiama la mia attenzione invitandomi a tornare indietro perché aveva visto un cartellone che indicava un museo del circo!

Ebbene si lì in quella piccola cittadina della provincia francese di poco più di 1200 abitanti, oltre alla centrale elettrica nucleare c'era il Musée du cirque et dell'illusion. Io e mia moglie ci fermiamo e aspettiamo l'apertura per la visita.

Entriamo: per chi ama il circo un luogo straordinario. Siamo sommersi da un'infinità di costumi, attrezzi di scena, effetti ottici, carri ecc, che consentono una visione storica dell'arte del circo. Tra i tanti segnalo il costume e la tromba di Achille Zavatta.

Il museo è stato creato nel 2004 da Rémy Demantes, che ha potuto contare sulla collaborazione di Jean Pierre Richard dei Diables Blanc, di Emilien Boulgione e di collezionisti quali Pascal Jacob, storico del circo, Jean-Alain MARQUANT, presidente del club del circo Orléanais, Berry, Jean Paul

GOURAULT, Yves Renier, Michel Hermann. Dalla creazione ad oggi la collezione si è sempre ampliata con più di mille pezzi.

Inoltre Rémy Demantes si esibisce in numeri di illusioni, e organizza cene conviviali.



Tromba di Achille Zavatta

50





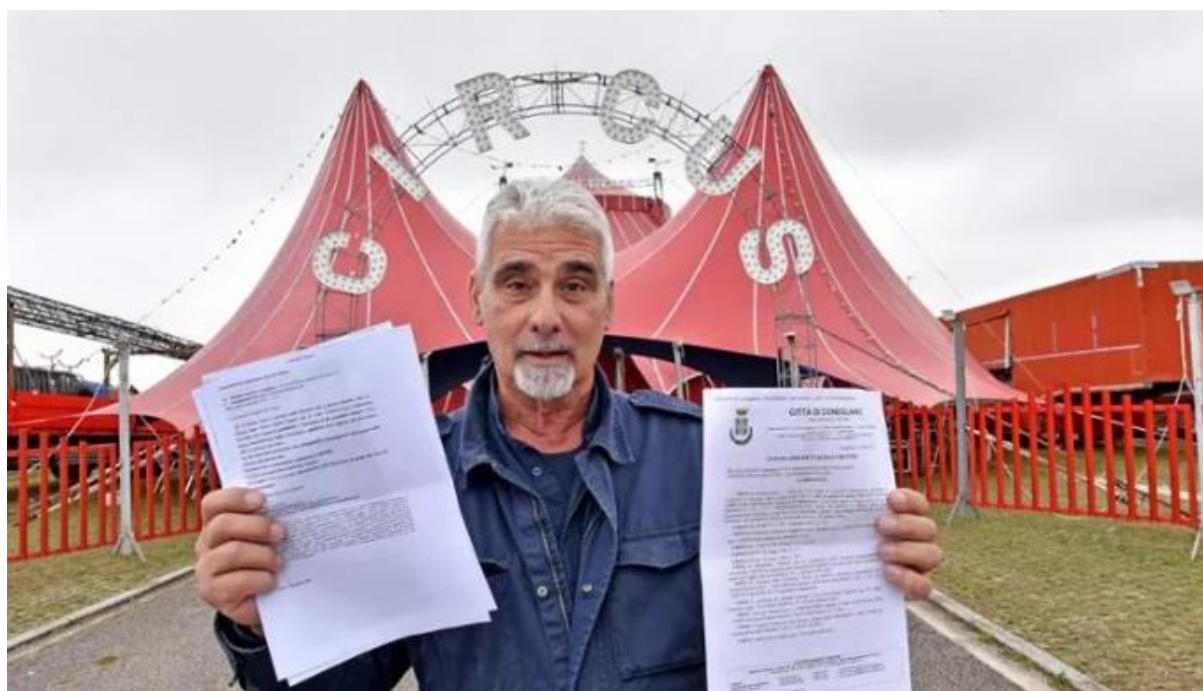
Per maggiori approfondimenti consiglio la visita al sito:

<https://www.museeducirqueetdelillusion.com>

Geronimo Vercillo

Circo Vienna contro il Comune di Conegliano: «Vogliamo esibirci lo stesso»

11 Ottobre 2024



Giovanni Vassallo

Gli uffici tecnici contestano il posizionamento di strutture, tendoni e recinti. Il manager Vassallo: «È tutto in regola. Chiederemo il risarcimento dei danni»



52 di: **Diego Bortolotto**
da La Tribuna di Treviso del 10 Ottobre 2024 alle 08:45
https://tribunatreviso.gelocal.it/treviso/cronaca/2024/10/10/news/conegliano_circo_vienna_polemica-14704326/#:~:text=Il%20Comune%20ordina%20lo%20sgombero,e%20il%20Comune%20di%20Conegliano.

Orfei, una mostra, un libro e “Cirque Napoleon” all’Elba

11 Ottobre 2024



Un evento dedicato a Nando Orfei e un progetto di eventi per la stagione 2025

Un Libro e una mostra, riuniti sotto il titolo di Heritage, da Nando Orfei al Circo-Teatro, sono stati presentati martedì 8 ottobre nella Sala Espositiva Telemaco Signorini di Portoferraio da Paride Orfei, figlio di Nando, Direttore del Circo dei Sogni Entertainment e Presidente dell’Academy Circus del Piccolo Circo dei Sogni. Questo in occasione del decennale della scomparsa di un’icona del circo. Il Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi (Cedac) di Verona, una delle più importanti strutture europee di studio della storia del circo, ricca di

migliaia di libri, video, manifesti, fotografie, programmi, oggetti e costumi, gli ha dedicato un libro e una mostra itinerante con il supporto del Ministero della Cultura. All'inaugurazione era presente il Presidente del Cedac, il regista Antonio Giarola, due volte sul podio del Festival di Montecarlo. Presente anche lo scrittore Roberto Bianchin, storico del circo, Premio Massimo Alberini per la critica circense è l'autore del libro pubblicato dal Cedac per i tipi delle Edizioni Equilibrando, Presente all'incontro anche l'assistente di produzione Luca Colferai. A dirigere tutto l'evento è stato un perfetto padrone di casa, Marino Sartori che sarà anche il direttore artistico delle prossime manifestazioni in programma sull'Elba. Sono intervenuti fra gli altri, il Sindaco di Portoferraio Tiziano Nocentini, il Presidente del Comitato Promotore del Premio Letterario Internazionale Raffaello Brignetti, l'assessore alla cultura del comune di Portoferraio Uela Padroni e l'artista Luciano Regoli. Orfei ha annunciato in anteprima le linee guida di un progetto di spettacoli ed eventi, battezzato Cirque Napoleon, previsto in debutto all'Isola d'Elba nell'estate del 2025.

Ecco il video con le interviste

<https://www.youtube.com/watch?v=3FssY7ttcgc>

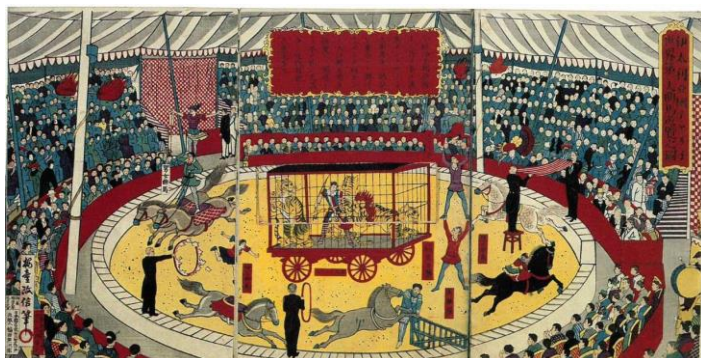


da ElbaPress

<https://www.elbapress.it/2024/10/10/orfei-una-mostra-un-libro-e-cirque-napoleon-allelba/>

Flavio e Daniele Togni sulla Via della Seta

12 Ottobre 2024



golo del globo, aprendo la strada, non solo in senso figurato, ad altri intraprendenti seguaci che, in tempi più recenti, hanno portato i loro complessi in varie parti del mondo. È il caso di Livio Togni in Africa, Medio Oriente, Russia e Ucraina, o della famiglia Bellucci con la sua esperienza in Egitto, ma anche dei Casartelli De Rocchi nei paesi del Mediterraneo e delle tourné del Circo Moira Orfei che hanno toccato Libia e Iran.



I Chiarini in tournée in Giappone nel 1886

Il circo di Flavio e Daniele Togni da tempo si spinge verso territori quasi inesplorati. Dopo avere toccato negli scorsi mesi Bielorussia e Kazakistan ha appena concluso una serie di spettacoli nella struttura del Bravo Circus di Ulan Bator, in Mongolia.

Bisogna tornare nell'Ottocento per ritrovare i prodromi di una simile vocazione internazionale, con i viaggi in Estremo Oriente della famiglia Chiarini, veri pionieri, e avventurieri, che hanno portato, il circo italiano in ogni an-

I saluti finali dello spettacolo al Bravo Circus di Ulan Bator

D'altronde circo è sinonimo di viaggio, di struttura in movimento e quello spirito intraprendente rimane nel sangue, come un tratto genetico. Ed è con quello spirito che Flavio e Daniele Togni si sono spinti a Est, fino in Mongolia, un luogo che sta vivendo un grande sviluppo, ma che ancora conserva tratti che danno all'esperienza un senso di avventura e di scoperta, sia per le differenze culturali, sia per limiti logistici che, necessariamente, si incontrano quando si muove un complesso così grande. Questo rende la sfida dei Togni più difficile, certo, ma anche più soddisfacente visti poi gli ottimi risultati.



di Elena Lo Muzio
da <https://www.circo.it/flavio-e-daniele-togni-sulla-via-della-seta/>
9 ottobre 2024

Lo spettacolo proposto ha infatti riscosso grande successo in ogni città toccata da questo lungo tour, e anche il pubblico mongolo ha partecipato numeroso ad ogni replica. Non poteva essere altrimenti, data l'alta qualità della proposta del Circo Italiano. Al Bravo Circus di Ulan Bator è andata in scena con una parata di stelle, con la parte comica affidata a Joy Costa, la cavalleria dei cosacchi, la bascula della troupe Amaraa e soprattutto con Bruno Togni, figlio di Flavio e argento a Monte Carlo, star dello show insieme alle sue nove tigri e volto protagonista sui manifesti.

Bruno Togni in pista a Ulan Bator

L'esperienza in Mongolia non si esaurisce con la visita nella capitale, altre tre città attendono i Togni prima del rientro in Europa che avverrà in tempi diversi, con partenze e ritorni. Flavio sarà il primo a rientrare in patria, dove è atteso come guest star della venticinquesima edizione dell'International Circus Festival di Latina che prenderà il via il 17 ottobre, mentre per Bruno la prossima meta è la Francia, dove a dicembre sarà impegnato con il Festival Cirque en 2 Rives, in Occitania. Il viaggio continua e c'è da scommettere che l'orizzonte dei Togni si allargherà sempre più verso nuove mete, superando altri confini.

Como, circo a Natale in piazza d'Armi. Dopo la sentenza sul Luna Park il Comune concede l'intera area

12 Ottobre 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwnpDD0xoj0>



Torna il circo a Como e si prende tutta l'area di Muggiò. Dopo la sentenza sul Luna Park, l'amministrazione comunale ha infatti annullato il precedente avviso di selezione pubblica dove la zona destinata alle attrazioni era stata ridotta.

La decisione presa dalla giunta comasca di indire un nuovo avviso senza limiti all'area di Muggiò è scattata dopo sentenza del Tar – arrivata nei giorni scorsi – in cui è stato accolto il ricorso dei giostrai contro il Comune di Como. Il tribunale amministrativo regionale ha, infatti, accolto il ricorso presentato contro la delibera della giunta con cui lo scorso anno è stata disposta la riduzione dello spazio a disposizione delle attrazioni, passando da circa 28mila a poco meno di 5mila metri quadrati.

Il ricorso dei giostrai – ritenuto ammissibile – chiedeva l'annullamento della delibera che prevedeva la riorganizzazione dell'area delle giostre in vista dell'annunciata rinascita del compendio sportivo sulle ceneri del palazzetto e della piscina. Nella sentenza inoltre veniva precisato che "l'area, ad oggi, sarebbe del tutto libera". Motivo per cui l'amministrazione comunale ha adeguato anche l'avviso di selezione pubblica per il circo, concedendo quindi alle attrazioni l'intera area di piazza D'armi, nel quartiere di Muggiò, dal 18 dicembre al 10 gennaio. "In conseguenza della variazione del dimensionamento dell'area dedicata all'installazione del circo, si ritiene necessario procedere alla revoca della determinazione dirigenziale e del conseguente avviso e all'approvazione di un nuovo avviso rettificato, che tenga conto della variazione dell'area", si legge nei documenti di Palazzo Ceruzzi.

Le domande per partecipare all'installazione di in circo devono essere inviate entro la mezzanotte del 27 ottobre.

di Vittoria Dolci

da <https://www.espansionetv.it/2024/10/11/como-circo-a-natale-in-piazza-darmi-dopo-la-sentenza-sul-luna-park-il-comune-concede-lintera-area/>

11 ottobre 2024

Reggio Calabria: arriva il Circo Acqua, un oceano di divertimento

12 Ottobre 2024

55



Il circo sarà dal 30 ottobre al 17 novembre al Palasport a Pentimele
Arriva a Reggio Calabria il meraviglioso Circo Acqua, un oceano di divertimento. Si tratta di un circo contemporaneo con 100 mila litri di acqua danzante. Il circo sarà dal 30 ottobre al 17 novembre al Palasport a Pentimele e ci saranno spettacoli tutti i giorni escluso il martedì alle ore 17:30 e alle 21, sabato e domenica alle 17 e alle 19:30.

di Ilaria Calabrò da <https://www.strettoweb.com/2024/10/reggio-calabria-arriva-circo-acqua-oceano-divertimento/1806255/>

12 ottobre 2024

La strana storia di Willer Nicolodi. Acrobata e ventriloquo

13 Ottobre 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=AKVpoh6R5X8&t=1s>



Quest'intervista è parte del progetto Il circo italiano a Monte Carlo, che racconta i vincitori tricolori della più importante manifestazione circense al mondo. Scopri tutti i video, gli articoli e le interviste.

Willer Nicolodi ventriloquo, Clown di Bronzo nel 2004 – Video tratto dall'Almanacco del XXVIII Festival di Monte Carlo curato dal portale Circusfans.eu

Willer, appartieni a una grande tradizione di acrobati.

Gli italiani fino a qualche tempo fa erano fra i più forti acrobati a terra. Noi con la famiglia eravamo nell'arte da diverse generazioni. Durante il boom economico italiano eravamo con i Casartelli, che ancora non usavano il nome Medrano. La mia famiglia è cresciuta lì. All'epoca eravamo insieme ai Macaggi, con Lucetto e Alfio. Poi, negli anni Sessanta ci siamo trasferiti all'estero. Abbiamo fatto una prima stagione in Norvegia, al Circo Arnardo. Poi nel 1969 da Pinder, in Francia. Nel 1970 abbiamo avuto l'opportunità di fare un primo ingaggio da Knie. Di seguito per un anno in Spagna da Angel Cristo. Insomma, devo dire che abbiamo avuto l'opportunità di girare alcune fra le più importanti case dell'epoca. Del resto, era un bel colpo d'occhio. Eravamo in sei in pista: io, mio papà Ivano, gli zii Lucio e Itala, mio fratello Alex, mio cugino Ben Hur.



La Troupe Nicolodi con il Clown d'Argento nel 1979

Intanto però c'era stata la prima partecipazione al Festival di Monte Carlo nel 1979.

È stato molto bello. Eravamo in un bel momento di forma con un numero di acrobatica di gruppo molto forte, che appunto andava per la maggiore nel mercato di quegli anni. In effetti eravamo già stati invitati l'anno precedente ma avevamo rifiutato per un infortunio. Poi arrivò il momento. Eravamo tutti molto emozionati, ma io anche molto giovane. Avevo 20 anni ed ero fidanzato con una bella ragazza svizzera che poi è diventata mia moglie. Venne a trovarmi al Festival e andai a prenderla a Nizza all'aeroporto. Quel giorno avevamo le prove, ma c'era traffico e rimanemmo fermi per strada. Sono arrivato in ritardo e sono stato rimproverato, diciamo così. Insomma, per colpa mia non abbiamo potuto

utilizzare al meglio il tempo delle prove. Eppure, è andata benissimo. Magari quel piccolo inconveniente ci ha portato fortuna, chissà. Il numero con tutti quanti andò avanti ancora un paio d'anni fino alla scomparsa di mio padre Ivano, nel 1981. Avremmo dovuto andare a Las Vegas, ma purtroppo lui se ne andò poco prima della partenza. Quanto dolore. Abbiamo lavorato per onorare la sua memoria.

La Troupe Nicolodi, Clown d'Argento 1979 – Video tratto dall'Almanacco del VI Festival di Monte Carlo curato dal portale Circusfans.eu

Poi avete preso strade diverse.

Dapprincipio siamo stati di nuovo in Italia, per due stagioni al Circo Americano: 1983/1984 e 1984/1985, con il Natale a Firenze e a Roma. Lì ci siamo divisi: mio zio Lucio è rimasto con i Togni e noi tre ragazzi siamo andati al Moulin Rouge. Nel celebre locale parigino facevamo l'acrobatica in tre con grande successo. Visto il quale poi ci hanno chiesto di restare con il **Chicago**, una performance più comica dove interpretavamo la parodia di una rapina. E così, grazie a quest'altro numero siamo rimasti lì ancora per sette anni.

Come è avvenuto il passaggio da acrobata a ventriloquo.

Al Moulin Rouge e a Parigi eravamo ormai di casa. Credo che il nostro sia stato uno dei contratti più lunghi di quel locale prestigioso. Man mano che passavano gli anni avevamo tutti messo su famiglia e stavamo pensando a cosa fare dopo. Alex, mentre stava ancora lavorando, ha intrapreso la carriera di agente. Ben Hur, che aveva sposato una ballerina, aveva pensato di rimanere al Moulin Rouge a fare il cancan. Io, invece, ho iniziato a fare il ventriloquo. Eravamo alla fine degli anni Novanta. Ho iniziato scherzando, in camerino, prendendo in giro gli altri. Per gioco, senza sapere come potesse andare a finire. Certo, avevo intenzione di pensare al mio futuro. Non volevo dipendere da altri, ma allo stesso tempo non volevo più spaccarmi le ossa. Dopo tanti anni di sacrifici, prove, allenamenti. Pensavo a numeri come il pickpocket, mimo, ventriloquo, che con pochi bagagli possono girare il mondo. Già anni prima, ingaggiati con l'acrobatica da Busch Roland, in compagnia c'era Charlie Borra. Noi provavamo sempre, era un lavoro duro, e mi dicevo: "Ma guarda questo che entra in pista con la sigaretta, ruba qualcosa qua e là e va via". Mi son detto: "Qui c'è qualcosa che non va. Anch'io voglio fare un numero come questo". Anche vedendo il ventriloquo Fred Roby mi dissi: "Queste sono le cose su cui puntare". Del resto in generale nella comicità si può solo migliorare andando avanti nel tempo, mentre l'acrobata può solo peggiorare con gli anni.



Willer giovane acrobata

Una scelta oculata.

Ma al momento non avevo idea di come sarebbe andata. Tutti mi prendevano in giro: "Ma cosa fai? Lascia perdere...". Me ne hanno dette di tutti i colori. Il primo vero contratto è stato in Australia, in un grande locale dove avremmo voluto essere scritturati anche con l'acrobatica di famiglia. Mi contattarono e io pensavo che volessero l'acrobatica. Mi dissero che avevano visto il video del ventriloquo e che volevano quello. Così, in Australia, ho fatto la mia prima esperienza, per ben due anni. Lavoravo con un pupazzo dalla forma di uccellino, poi per cambiare ho scelto un topo. Anche nel ventriloquismo, come nell'acrobatica, è importante la scelta dei partner.

Cosa è successo poi?

Tornando dall'Australia sono stato in molti locali qui in Europa e mi sono fatto l'idea che potesse funzionare anche in circo. Molti pensavano che non fosse una buona idea, ma contattai Louis Knie. Vide il video, gli piacque e mi scritturò. Da quella volta non ho più smesso di lavorare nei circhi. E devo dire che ho avuto l'opportunità di scritte in complessi importanti, dove ti metti sempre in gioco e devi dare sempre il meglio. Da Arlette Gruss a Barum, da Krone a Knie, dove ho lavorato per ben tre volte. Certo, tutto questo girare ti impone di imparare molte lingue. Ho presentato il numero in sette diversi linguaggi: italiano, spagnolo, francese, inglese, tedesco, russo e cinese. Certo, ho avuto la fortuna di avere molte conoscenze

nel mondo della professione, che mi hanno aiutato dandomi fiducia. Sono state importanti e ringrazio tutti. Ma ovviamente poi devi metterci del tuo, non devi deludere i tuoi estimatori. Al circo ti devi guadagnare tutto in pista. A volte mi capita di incontrare qualcuno che mi dice: "Sai, io ho conosciuto tuo padre, che faceva l'acrobata". "No, ero io!".



Willer Nicolodi con il suo pupazzo Joselito

Quando è arrivato l'invito della famiglia principesca?

Ero proprio da Knie, e un giorno la Principessa Stéphanie in persona, per altro una grande persona, mi chiese se volessi partecipare al Festival di Monte Carlo nel 2004. Mi ha fatto tanto piacere. Credo di avere avuto una fortuna, fra le altre: l'esperienza. Avere girato tanti anni in tante case importanti con l'acrobatica mi ha aiutato ad avere il sangue freddo per affrontare tour con il ventriloquo. E anche a Monte Carlo, esserci già stato ti aiuta a tenere almeno le ginocchia ferme. Perché di norma la pista di Fontvieille incute soggezione, soprattutto per artisti della comicità. Io, grazie a tutti questi anni di lavoro, a Monte Carlo sono andato più che altro per divertirmi. Invece è andata bene e ho anche portato a casa un Clown di Bronzo. Sono poi tornato nel 2016 per la quarantesima edizione, quella con solo artisti fuori concorso.



Willer con la Principessa Stephanie

a bravura è ereditaria?

Nella comicità non sei mai abbastanza bravo. C'è sempre qualcosa da apprendere, da migliorare. Ancora oggi imparo negli spettacoli qui all'Europa Park. Nel **timing**, nel come ti muovi, come ti comporti. La comicità si basa su questo, non tanto su quello che fai. La stessa cosa potrebbe farla un altro e magari nessuno ride. Il comico deve percepire come stanno andando le cose in pista e avere la capacità di saper cambiare al volo, cogliendo la risposta del pubblico. Per esempio, mio figlio Dustin ha trovato la vena giusta ed ha l'intuizione del **timing**. Questo è fondamentale. Mi sento in dovere di ringraziare la famiglia Casartelli che credette in Dustin per il suo numero di verticalismo e poi lo ha spronato ad andare avanti col personaggio di Copperlin. La Ghisi mi disse: "Lasciamolo fare. Vedo che è bravo in pista insieme a Lorenzo (Carnevale, ndr)". Certi incoraggiamenti all'inizio della carriera sono fondamentali. E così è andato avanti ed ora è da Knie per la seconda volta, con un esito straordinario. Chissà, un giorno, magari, potrebbe arrivare anche per lui la chiamata a Monte Carlo, sarebbe davvero il segno di una continuità artistica e di rapporto con il Principato che si trasmette da generazione in generazione. A conferma dell'importanza di questa straordinaria manifestazione.

Willer Nicolodi nel 2016 fuori concorso

Video tratto dall'Almanacco del Festival di Monte Carlo curato dal portale Circusfans.eu

58

<https://www.youtube.com/watch?v=-8UZSb7DOLc>



di Flavio Michi

da <https://www.circo.it/la-strana-storia-di-willer-nicolodi-acrobata-e-ventriloquo/>

11 ottobre 2024

Francesco Mocellin in giuria a Wiesbaden 2024

13 Ottobre 2024



Francesco Mocellin farà parte della giuria dell'European Youth Circus di Wiesbaden 2024?

Ecco i componenti:

JURY

NICOLAS BOIVIN-GRAVEL
KANADA
CANADA

MICHAEL FERRERI
SPANIEN
SPAIN

LARISSA KASTEIN
DEUTSCHLAND
GERMANY

Die Jury bewertet die teilnehmenden Darbietungen nach einem Punktesystem; über die Vergabe der Sonderpreise, teilweise mit Vorschlagsrecht der Preisdonatoren, entscheidet die Jury nach interner Diskussion. Der „Preis der Herzen“ wird vom Wiesbadener Publikum vergeben.



Bei Nicolas Boivin-Gravel dreht sich alles um Zirkuskunst – u.a. als Artist, Ausbilder, Akrobatik-Designer und -Direktor. Er ist Mitgründer der Compagnien „Throw2catch“, „Artcorps studio“ und „Les Deux de Pique“. Die letzten zehn Jahre arbeitete er als Trainer, Forscher und Stage Director bei der „National Circus School“ in Montreal. Er fungierte auch als Cheftrainer und leitender Casting-Berater des Cirque Éloize, bevor er 2019 zum Casting-Team des Cirque Du Soleil stieß. Er begleitete mehrere Jonglage-Spezialisten, die seit 2017 zum Unternehmen kamen. Heute konzentriert er sich darauf, die innovativsten und beeindruckendsten Zirkusartisten und Zirkusnummern auf dem Planeten zu finden.

Nicolas Boivin-Gravel has been gravitating around the circus arts as an artist, coach, acrobat-ic designer and director a.o.. He co-founded the companies „Throw2catch“, „Artcorps studio“ and „Les Deux de Pique“. For the past ten years, he has worked as a coach, researcher and stage director at the National Circus School in Montreal. He was also the head coach and main casting advisor of Cirque Éloize prior to joining the ranks of the casting team at Cirque Du Soleil in 2019. He also accompanied several juggling specialists who joined the company in 2017. His work is now aimed at finding the most innovative and impressive circus artistes and circus performances on the planet.



Michael Ferreri begann im Alter von elf seine Jonglage-Künste zu entwickeln und trat mit zwölf in einem der bekanntesten Zirkusse Norwegens auf, dem Circus Merano. Viele Auftritte folgten z.B. beim Circus Royal (Schweiz) und Circus Vargas (USA). 2014 gewann er die Bronzemedaille und einen Moulin Rouge-Sonderpreis beim „Festival Mondial du Cirque de Demain“ in Paris. Michaels gewann zahlreicher Preise auf Zirkusfestivals weltweit (Gold beim European Youth Circus 2016 in Wiesbaden). Er sammelte mehrere Einträge im Guinness Buch der Rekorde und tourte mit vielen bekannten Zirkusunternehmen (u.a. Cirque de Noel, Flic Flac).

Michael Ferreri began developing his juggling skills at the age of eleven, and by twelve, he was performing in one of Norway's most renowned circuses, Circus Merano. Many performances followed, i.e. at Circus Royal (Switzerland) and Circus Vargas (USA). 2014 he won the Bronze Medal and a special Moulin Rouge Prize at the Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris. Michael won numerous awards at circus festivals worldwide (Gold at the European Youth Circus 2016 in Wiesbaden). Michael collected several Guinness World Records and toured with several renowned circuses (e.g. Cirque de Noel, Circus Flic Flac).



Larissa Kastein trat erstmals mit sechs Jahren beim Akrobatiktraining bei Flic Flac auf. 1996 bis 2009 erhielt sie dort eine Ausbildung in verschiedenen artistischen Disziplinen. Es folgten zahlreiche Auftritte, u.a. im GOP Hannover, im Circus Arlette Gruss (Frankreich) und im Circus Royal (Schweiz). Seit 2013 ist sie wieder bei Flic Flac tätig, übernahm dort die Rolle des Creative Directors für verschiedene Shows. 2019 übernahm sie mit ihrer Schwester Tatjana das operative Tourneegeschäft, 2021 starteten sie das Projekt „Flic Flac – Die Show“. 2023 erfolgte eine Neuausrichtung der Flic Flac Gruppe, bei der Larissa die alleinige Leitung des Nürnberger Standortes übernahm und die Flic Flac NB GmbH gründete.

Larissa Kastein appeared with six years for the first time at Flic Flac, where she was trained as an acrobat. She got artistic training in variety of artistic disciplines there from 1996 to 2009, followed by numerous appearances at a.o. GOP Hanover, Circus Arlette Gruss (France) and Circus Royal (Switzerland). Since 2013 she has been working for Flic Flac again serving as Creative Director for various shows. In 2019 she and her sister Tatjana took over the operative touring business, in 2021 they launched the „Flic Flac – Die Show“ project. 2023 saw a reorientation of the Flic Flac Group where Larissa took over sole management of the Nuremburg location and founded Flic Flac NB GmbH.

The jury assesses the participants' acts according to a scoring system; the special prizes are awarded by the jury following internal discussions and some with the right of nomination by prize donors. The „Prize of Hearts“ is voted by the Wiesbaden audience.

JOHNNY KLINKE
DEUTSCHLAND
GERMANY



Der in Berlin geborene Johnny Klinké kam mit zehn Jahren nach Frankfurt. Nach seiner Studienzeit gründete er dort, nach fünfjähriger Vorbereitung, gemeinsam mit Matthias Beltz und Margareta Dillinger 1988 das Tigerpalast Variété Frankfurt/Main. Zahlreiche internationale Variétékünstler und Zirkusartisten waren und sind dort zu Gast: Der Tigerpalast gehört zu den führenden Variété-Theatern in Europa. 2007 wurden Johnny Klinké und Margareta Dillinger mit der Goethe-Plakette des Landes Hessen ausgezeichnet, der höchsten Ehrung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst. Seit 1992 ist Johnny Klinké Sprecher der Jury des European Youth Circus in Wiesbaden.

Born in Berlin Johnny Klinké came to Frankfurt at the age of ten. In 1988, after his studies and five years of preparation, he joined up with Matthias Beltz and Margareta Dillinger to found Tigerpalast Variété Frankfurt/Main. Numerous international variety and circus artistes have performed there. Tigerpalast is one of the leading variety theatres in Europe. In 2007 Margareta Dillinger and Johnny Klinké received the Goethe-Plakette of the State of Hesse, the highest honour of the Hessian Ministry for Science and the Arts. Since 1992 Johnny Klinké has been jury spokesman for the European Youth Circus in Wiesbaden.

KRISTIAN KRISTOF
UNGARN
HUNGARY



Kristian ist die 4. Generation der berühmten ungarischen Zirkusfamilie Kristof. Er hauchte der Rolle des lang vergessenen Gentleman-Jongleurs neues Leben ein; mit dabei die Zigarrenkisten und Zigarren selbst, auf denen er z. B. Kaffeetischen oder Stühle balanciert. Das Guinness-Buch der Rekorde führt seinen Trickwurf von allen 3 Zigarrenkisten in die Luft und Auffangen aller in exakt der ursprünglichen Position nach vier kompletten Drehungen (1440 Grad) als Weltrekord. Kristian war Regisseur des International Circus Festival Budapest 1996 – 2012, ist Gründer der früheren Maciva Master Studios und ist heute u. a. Castingdirektor von Recirquel.

Kristian is the 4th generation of the famous Hungarian circus family Kristof. He revived the original personality of the long forgotten Gentleman Juggler, not missing the cigar boxes and the cigar itself, by balancing a coffee table and chairs on it. The Guinness Book of Records has listed his trick, of releasing 3 cigar boxes in the air and catching them perfectly in their original initial position after completing four full turns (1440 degrees), as a world record. Kristian was director of the International Circus Festival of Budapest 1996 – 2012, founder of the former Maciva Master Studios and now he is working e.g. as Casting Director of Recirquel.

FRANCESCO MOCELLIN
ITALIEN
ITALY



Francesco Mocellin fungiert seit 2001 als Präsident des „Club Amici del Circo“ (Gesellschaft der Zirkusfreunde Italiens). Er ist auch Vize-Präsident der „European Circus Association“ und Vorstandsmitglied der „Federation Mondiale du Cirque“ unter Vorsitz von Prinzessin Stephanie von Monaco. Seit 1988 schreibt er freiberuflich für die italienische Fachzeitschrift Circo und seit 2011 für SIPARIO (das wichtigste Theatermagazin in Italien). Er hat auf vielen Zirkustagungen Vorträge gehalten und besucht jährlich zahlreiche Zirkusvorstellungen und Festivals. Francesco Mocellin ist von Beruf Rechtsanwalt mit einer Kanzlei in seiner Heimatstadt Bassano del Grappa in Italien.

Francesco Mocellin has been president of "Club Amici del Circo" (Society of Circusfriends of Italy) since 2001. He is also vice-president of the "European Circus Association" and board member of "Federation Mondiale du Cirque" chaired by Princess Stephanie of Monaco. He is a freelance writer for the Italian magazine "Circo" since 1988 and for "SIPARIO" (the main theatrical magazine in Italy) since 2011. He has lectured at many circus conferences and visited numerous circus shows and festivals during the year. Francesco Mocellin is a lawyer by profession with an office in his town Bassano del Grappa in Italy.

ANASTASIYA VOLADAS-MASSOT
FRANKREICH
FRANCE



Anastasiya Voladas-Massot tritt mit ihrer Handstandakrobatik seit ihrem 16. Lebensjahr im Zirkus in ganz Europa auf. Sie erhielt Preise bei mehreren Zirkusfestivals wie Monte Carlo, Massy, Latina, Budapest oder Wiesbaden. Sie nahm am European Youth Circus gleich zweimal teil - 2012 und 2022 auch als Jurymitglied. 2012 gründete Anastasiya zusammen mit ihrem Ehemann David Massot den Cirque Imagine, einen Zirkusfestbau in Lyon, Frankreich. Neben ihren Auftritten als Zirkusartistin hat sie dort auch die künstlerische Leitung inne. Ergänzend führt sie Regie in einer ganzjährigen modernen Dinner-Show, einer Weihnachts-show und einigen Sonder-Events.

Anastasiya Voladas-Massot has been performing in the circus from the age of 16 years old, all-around Europe with her handstand act. She was awarded in different circus festivals like Monte Carlo, Massy, Latina, Budapest and Wiesbaden. She took part in the Wiesbaden Festival twice and in 2012 and 2022 she was also a member of the jury of Wiesbaden Circus Festival. In 2012, together with her husband David Massot, Anastasiya created Cirque Imagine, the permanent circus in Lyon, France. Continuing being a circus performer she is also directing all the artistic aspects of the different shows. Additionally she is directing a dinershow present-ed all year round, a Christmas show and some special events.

A Roma la grande mostra dedicata a Fernando Botero

13 Ottobre 2024



A Palazzo Bonaparte fino al 19 gennaio saranno esposti i capolavori dell'artista colombiano recentemente scomparso

Fernando Botero Donna del circo su trapezio, 2007 Olio su tela, 132x106 cm Collezione privata © Arthemisia

L'esposizione "**Fernando Botero. La grande mostra**", curata da Arthemisia ed ospitata da **Palazzo Bonaparte** a Roma, è la prima e più completa mostra di pittura mai realizzata in Italia; la retrospettiva rende omaggio, a un anno dalla sua scomparsa, ad un artista spesso snobbato dai critici (fu accusato di plagio ripetitivo e definito senza fantasia) ma tra i più amati dal grande pubblico internazionale, e consente di ripercorrere la sua carriera dallo stile inconfondibile in maniera completa ed esaustiva. La mostra racconta oltre 60 anni di carriera artistica ed è curata da **Lina Botero**, figlia dell'artista, e **Cristina Carrillo de Albornoz**, grande esperta della sua opera.

Articolata in dodici sale tematiche, la mostra si snoda attraverso oltre 120 opere di medie e grandi dimensioni, tra dipinti, acquerelli, carboncini, sculture e alcuni straordinari inediti, indiscutibili capolavori dagli effetti tridimensionali e dai colori accesi a rappresentare la sontuosa rotondità dello stile di

Botero. La sua pittura, ad uno sguardo meno frettoloso, si rivela tutt'altro che sinonimo di sensualità o di estetica naïf; infatti, quello che egli rappresenta non è la realtà in sé, ma un universo dalle forme dilatate e quasi irreali, inventato e poetico, completamente nuovo che affonda le radici nella sua Colombia.

Il suo stile è senza dubbio inconfondibile: mescola abilmente l'arte indigena colorata e stilizzata di Medellin e del Nuovo Mondo con gli antichi maestri europei. Botero non crea soltanto donne e uomini "grossi", al limite dell'obesità, tutto nelle sue opere è fuori dimensione: figure, famiglie, bambini, animali, case, strade, oggetti, frutta. Eppure, tutto è in proporzione e la risultante dell'ampliamento dei volumi non dà un senso di pesantezza, i corpi non sono mai flaccidi, l'abbondanza è tonica, la rotondità è tesa ed al contempo lieve, delicata ed armoniosa, si tratta di un'opulenza piacevole da osservare; per riempire grandi campi di colore, dilata la forma: uomini e paesaggi acquistano dimensioni apparentemente esagerate, dove il dettaglio diventa la chiave di volta e i grandi volumi riempiono la sue tele. Botero ha fatto dei suoi "chili di troppo" la sua firma ed il suo marchio di fabbrica. Il percorso si apre con un'opera importantissima e mai esposta prima, "Omaggio a Mantegna" (1958), che dopo decenni è stata recentemente scoperta da Lina Botero tramite Christie's. Affascinato da uno dei capolavori del Rinascimento, la "Camera degli sposi" di Mantegna nel Palazzo di Mantova, decise di rendere omaggio al maestro italiano dopo il suo viaggio in Italia e scelse l'affresco della parete nord, una scena che poi trasformò in un'opera tutta sua, in cui esaltava la monumentalità e il colore eccezionale.

Ma è nella sezione "**Versioni**" che emerge pienamente come egli si sia appropriato di temi creati da altri per trasformarli con il proprio stile in opere assolutamente originali; nella sua vita ha sperimentato costantemente, ma ha anche ricalcato la consolidata tradizione e fatto suoi soggetti di altri artisti creando delle opere straordinarie, fortemente convinto che l'arte fosse anche la possibilità di ricreare la stessa opera in modo differente.

Ecco allora che si resta rapiti davanti a capolavori come "La menina", opera fondamentale ed inedita e mai esposta al pubblico, una versione dell'infanta "Las Meninas" di Velázquez, "Il diptico" che riprende Piero della Francesca, "El matrimonio Arnolfini" che si rifà a Jan Van Eyck, "Mademoiselle Riviere" ispirato ad Ingres, "La Fornarina" citazione di Raffaello, "Il ritratto de los Borgueses" che riprende Rubens, fino ad arrivare alle ultime opere che Botero ha realizzato nel 2023, come l'acquerello di grande formato intitolato "Odalisca", un omaggio a Matisse.

Botero Bonaparte_Foto di Gianfranco Fortuna © Arthemisia

Immane, nelle altre sezioni, le sue iconiche serie con i temi a lui più cari, come l'amata **America Latina** (che è sempre stata la sua terra e di cui ha riproposto la natura esuberante, l'amore, la musica, la politica, le classi al

potere che hanno dato vita alla storia della Colombia), il **circo** (altro tema amatissimo perché universale ed estremamente plastico), la **religione** (in cui traendo ispirazione dall'arte sacra del '400 ha sfidato la tradizione e le convenzioni, come si può ammirare nel celebre ritratto del "Vescovo al bagno"), la **natura morta** (un genere che ha esercitato un grande fascino su di lui e lo ha fatto diventare uno dei suoi temi ricorrenti) e la **corrida** (forse il tema più interessante perché gli offriva la possibilità di usare tanti colori e di interpretarlo attraverso il filtro della tradizione ispanica molto sentita nell'arte, da Goya a Picasso).

Altamente drammatica e toccante è la sezione intitolata "**La violenza**" con le tele dedicate al massacro di Abu Ghraib, una vera denuncia contro l'orrore della guerra e le sue tragiche ed inaccettabili ripercussioni sulle popolazioni civili; in particolare, ammirando la tela intitolata "Il massacro delle venti e quindici", viene spontaneo associarla a "Guernica": il mondo ricorda il bombardamento di quella città durante la guerra civile spagnola perché Picasso lo ha dipinto, quindi, anche se l'arte non ha il potere di produrre cambiamenti sociali e politici, ha però il potere di perpetuare nel tempo il ricordo di un episodio e serve da testimonianza che perdura nel tempo e nella memoria collettiva. Questo è sicuramente uno degli insegnamenti più importanti di Botero.

Infine, è da citare la presenza di una "**sala degli specchi**" dove, tramite una gigantesca installazione, si può vivere un'esperienza unica capace di moltiplicare la bellezza delle opere, caratterizzate dalla inconfondibile monumentalità, dalle linee curve ed abbondanti, dai colori intensi e dalle forme dilatate che trasmettono sensualità e vitalità. Qui l'arte diventa viva e permette al visitatore/spettatore di immergersi nei principali capolavori di Botero.

Se con le sue opere egli ha sempre cercato di parlare a tutti perché "l'arte non può cambiare le cose, ma può lasciare memoria", allora questa mostra riesce nell'intento di restituirci un quadro armonico e completo del grande artista colombiano.

La mostra di Botero è assolutamente imperdibile, perché è un'occasione preziosa per ricordare un artista dallo stile inconfondibile, molto apprezzato dal grande pubblico, che ha saputo elaborare e utilizzare un linguaggio unico e riconoscibile, e consente di ripercorrerne la carriera in maniera completa ed esaustiva.

di Rosa De Luca

da <https://www.fermataspettacolo.it/arte/a-roma-la-grande-mostra-dedicata-a-fernando-botero>

10 ottobre 2024

International Circus Festival of Italy, presentata la 25esima edizione

14 Ottobre 2024



Dal 17 al 21 ottobre l'appuntamento con l'attesa manifestazione circense: diciotto nazioni in gara e gli eventi collaterali

È stata presentata alla stampa nella tarda mattinata di oggi (lunedì 14 ottobre) la **25ª edizione dell'International Circus Festival of Italy**. L'attesa manifestazione circense che si svolgerà da **giovedì 17 a lunedì 21 Ottobre** a **Latina** promuove lo spettacolo dal vivo e l'arte circense sotto ogni forma e **vedrà sfidarsi**, per aggiudicarsi l'ambito trofeo, **i migliori artisti circensi selezionati dalle migliori scuole del mondo** che si esibiranno davanti a tre giurie divisi in **due spettacoli diversi ogni giorno**. Seduti al tavolo dei relatori **Fabio Montico** il presidente dell'Associazione Giulio Montico, il sindaco di Latina **Matilde Celentano**, **Marco Battistini** portavoce del Presidente della commissione Sviluppo economico e attività produttive della Regione Lazio **Enrico Tiero**, il Consigliere **Enzo De Amicis** ed **Andrea Giachi** presentatore ufficiale del Festival. Presenti anche alcuni dei

componenti della giuria della **Critica** e degli **Imprenditori**. A suggellare la sinergia fra il Festival ed il territorio il rapporto creato nel tempo con gli imprenditori locali che hanno creduto e credono in una manifestazione così rilevante per il nostro territorio e per l'Italia tutta. «Essere arrivati alla 25ª edizione è quasi un sogno, se guardo al passato vedo quanta strada abbiamo fatto e pensando alla prossima edizione sono orgoglioso di essere qui oggi, soprattutto se penso a tutto quello che in questi venticinque anni abbiamo ottenuto e, a come il Festival è diventato un punto di riferimento mondiale – ha detto **Fabio Montico** presidente dell'Associazione Giulio Montico e direttore generale del festival – Quest'anno sono diciotto i numeri in gara provenienti da altrettante nazioni e ben cinque special guest, e quindi non in gara, ma tutti italiani, sono artisti che rappresentano delle famiglie che hanno fatto la Storia del Circo italiano».

Un evento Internazionale quello del **Festival del Circo d'Italia** secondo per importanza solo a quello del Principato di Monaco. «Latina è pronta a ospitare la 25esima edizione dell'International Circus Festival of Italy. L'ormai storico appuntamento nell'area mercato di via Rossetti raggiunge quest'anno un traguardo importante, che ripaga gli organizzatori del grande lavoro di questi anni. Il Festival, infatti, ha assunto un rilievo multicentrico in cui viene tenuta alta l'attenzione sullo spettacolo di artisti internazionali. Questo tipo di sinergia si incastra nel tessuto sociale della nostra collettività assumendo un ruolo che va evidenziato e valorizzato – ha affermato il sindaco di Latina **Matilde Celentano** – Dal 17 al 21 ottobre l'evento, in cui gli artisti vengono selezionati tra numerosissimi candidati in modo da rappresentare differenti Paesi del mondo, porterà colore e allegria alla nostra città. Latina è orgogliosa di essere la casa di questo festival iconico, che ogni anno attira visitatori da tutta Italia e da diverse parti del mondo. Questo evento non solo mette in luce il talento di artisti straordinari, ma contribuisce anche a promuovere il nostro territorio, portando benefici economici e culturali. La magia del circo ci riunisce e ci ricorda l'importanza di sognare e di credere nella bellezza dell'arte». Presente alla conferenza stampa il presidente di Coldiretti Latina, **Daniele Pili** che, negli ottant'anni dell'Organizzazione ha voluto omaggiare tutti quegli agricoltori e allevatori che con il loro fare contribuiscono ogni giorno alla valorizzazione delle eccellenze e alla tutela dei territori e delle tradizioni locali. «Un patrimonio ancora tutto da scoprire il nostro ed è per questo che puntiamo alle nuove generazioni – ha proseguito **Pili** – al centro delle iniziative per la celebrazione del nostro anniversario, anche l'album di figurine “Tesori Pontini”, con una particolare attenzione all'agricoltura sostenibile e alla sana alimentazione, destinato ai bambini dai nove agli undici anni della provincia di Latina».

Gli spettacoli saranno presentati da **Andrea Giachi** «Sono molto emozionato, avverto con un certo orgoglio tutto l'onore che il mio ruolo di presentatore comporta – ha affermato **Andrea Giachi** – sarà un'edizione carica di novità e farò del mio meglio affinché il Festival Internazionale del Circo d'Italia si confermi fra le manifestazioni di settore più importanti del mondo». La direzione di pista è affidata allo storico ringmaster **Tommy Cardarelli** coadiuvato da **Ruby Merzari** e **Fabrizio Montico**.

Il servizio di Sara Salvalaggio

Diciotto le Nazioni presenti alla 25ª edizione sono: Brasile, Cile, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Kazakistan, Italia, Messico, Paraguay, Perù, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Cinese, Svizzera, Ucraina, Ungheria, Uzbekistan e sono rappresentate nelle **18 grandi attrazioni in competizione** al Festival. Ad aprire gli spettacoli dall'Ucraina l'**Atlantic Show-Ballet** diretto da **Tetyana Mazurkina**. **Tre le prestigiose Giurie** per che giudicheranno e voteranno i 18 numeri in gara. La **Giuria Tecnica Internazionale**, composta dal gotha del mondo del Circo a livello planetario, la **Giuria delle Professioni e dell'Imprenditoria Locale**, costituita dal team di professionisti ed imprenditori di Latina che negli anni hanno fatto propria la mission del Festival sostenendone concretamente la crescita e l'affermazione nel panorama internazionale e la **Giuria della Critica**, che è chiamata ad assegnare un ambitissimo premio. Ne fanno parte personalità dello show business, giornalisti provenienti da numerosi Paesi europei, rappresentanti delle riviste e dei siti web specializzati nello spettacolo circense, fotografi di settore e alcuni fra i più talentuosi artisti di differente estrazione, attori, pittori, musicisti che, partiti dalla città di Latina, si siano affermati nel più ampio panorama artistico nazionale ed internazionale. Musica dal vivo all'International Circus Festival of Italy con i maestri **Fabiano Giovannelli** batteria e direzione, **Daniele Manciocchi** sax, **Mario Caporilli** Tromba, **Stefano Coccia** Trombone, **Marco Russo** Piano e Tastiere, **Lorenzo Mancini** Basso elettrico, **Gianluca Verrengia** chitarra e **Guido Naus** arrangiamenti.

Gli eventi collaterali

Da non perdere gli eventi collaterali al Festival, un modo diverso di vivere il fantastico mondo dello spettacolo. Nel foyer dello chapiteau a cominciare da **giovedì 17** e per **tutta la durata del festival**, potrà essere visitato lo spazio espositivo a tema circense, “**Circus Expo**” dove, fotografi, pittori, scultori, collezionisti, appassionati di modellismo ed artisti espongono le proprie opere. La collettiva della **25ª edizione dell'International Circus Festival of Italy** sarà **inaugurata alle ore 17.00** e vede la partecipazione dell'illustratrice **Valentina Bartolotta**, della scultrice **Grazia Farinelli**, dell'artigiana della carta **Noemi Saviano** dei fotografi **Franco Giovannelli**, **Laura** e **Jamila Campagna** e dei pittori **Dante Malori**, **Rocco Marcocci** e **Silvio Sangiorgi**. L'esposizione sarà sempre **accessibile** fino ad un'ora **prima dell'inizio di ogni spettacolo**.

Tutti gli eventi collaterali dell'**International Circus Festival of Italy** potranno essere seguiti in diretta streaming al link <https://direttaeventi.com/icfofitaly> o sulla pagina Facebook del Festival. Le dirette saranno curate da Stefano Ingravalle.

Da mettere in agenda l'appuntamento di **venerdì 18** alle **ore 18.00** con il **"Caffè letterario a tema circense"**, giunto quest'anno alla **11ª edizione**. Ospiti del salottola ricercatrice **Alessandra Litta Modignani** che presenta il lavoro **"Il Circo di Ieri e di Oggi"**; la raccolta delle vicende avventurose di 240 famiglie circensi italiane, con all'interno i QR che rimandano a 210 alberi genealogici e a undici monografie su altrettanti protagonisti storici dell'arte circense italiana. La scrittrice **Lucia Viglianti** che ci racconta di **"Sasha e la Luna"**, un libro per ragazzi pubblicato da Il Levante. Racconta la storia di Sasha, un ragazzino che viene lasciato dai suoi genitori in un piccolo circo, per essere salvato dall'eterna fuga da guerre e povertà; e per finire il poeta e pittore **Silvio Sangiorgi**, che reciterà alcuni suoi versi che hanno accompagnato l'esposizione **"A Metà Strada: cibo, souvenir e spettacoli il giorno del Circo"**.

Lunedì 21 Ottobre alle **ore 11.00** allo stadio **Francioni di Latina** si sfideranno le squadre dei circhi Italiani. Lo spettacolo sportivo vede il patrocinio del Comune di Latina, del Latina Calcio, dell'Ente Nazionale circhi e dal comitato organizzatore all'International Circus Festival of Italy. «Saranno una serie di incontri ad eliminazione, le squadre dei circensi provenienti da tutta Italia affronteranno la prova ad eliminazione, l'ultima squadra sfiderà la formazione dell'Amministrazione comunale di Latina – ha spiegato **Darix Maugeri** del Circo Incanto organizzatore dell'evento – l'obiettivo è far avvicinare i giovani che prediligono il calcio, al mondo del circo e alla beneficenza, inquanto tutto ciò che si riuscirà a ricavare, come offerta libera sarà interamente devoluto a favore della Fair Play School, un'associazione pontina che si occupa di educare i ragazzi al gioco corretto e leale». A sorteggiare l'ordine degli incontri delle squadre il Sindaco Matilde Celentano, la Fair Play School di Marco Ghirotto alla quale saranno devolute le offerte dell'incasso si occupa di sport inclusivo e offre a tutti gratuitamente la possibilità di praticare sport.

Come sempre, la **partecipazione** a tutti gli **eventi collaterali al Festival è libera e gratuita**. I diciotto numeri in programma per la cinque giorni saranno **sapientemente miscelati fra loro** e daranno vita a **due spettacoli diversi** denominati A e B che, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due che riguarderanno tutte le specialità circensi.

64

Il calendario

Giovedì 17 Ottobre ore 10 (spettacolo A);
Venerdì 18 Ottobre ore 10 (spettacolo B);
Giovedì 17 Ottobre ore 21 (spettacolo B);
Venerdì 18 Ottobre ore 21 (spettacolo A);
Sabato 19 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A);
Domenica 20 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B);
Lunedì 21 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

La tenda

Due parole vanno spese anche per la **sbalorditiva Tenda che ospita la Special Anniversary Edition del Festival Internazionale del Circo d'Italia**. C'è da dire che è un prodotto tutto italiano frutto della straordinaria collaborazione tra i 3 più grandi marchi del settore: Scola Teloni, Anceschi Carlo SRL, Anceschi Alberto e Paolo SRL. La tenda ha pianta circolare con un diametro di 42 metri ed è alta 19,5 metri; la cupola collocata a 14 metri di altezza da terra ha un diametro di 12,5 metri e pesa 5 tonnellate e mezza; le antenne sono alte 23 metri. La nuova struttura consentirà al Festival Internazionale del Circo d'Italia di poter ospitare nel proprio cast anche quelle attrazioni che, necessitando di altezze notevoli per il proprio allestimento.

da <https://www.latinanews.eu/video-international-circus-festival-of-italy-presentata-la-25esima-edizione/>
14 ottobre 2024

25° International Circus Festival of Italy: presentata la 25ª edizione

14 Ottobre 2024



Comunicato Stampa

Da giovedì 17 a lunedì 21 ottobre tutte le sere sotto lo Chapiteau in via Rossetti a Latina, le mostre, i libri gli spettacoli

Presentata la 25ª edizione dell'International Circus Festival of Italy

In pista 18 nazioni con tradizione e innovazione: la giocoleria, l'equilibrismo, i numeri aerei e cinque special guest

È stata presentata alla stampa nella tarda mattinata di oggi (lunedì 14 ottobre) la 25ª edi-

zione dell'International Circus Festival of Italy. L'attesa manifestazione circense che si svolgerà da **giovedì 17 a lunedì 21 Ottobre** a **Latina** promuove lo spettacolo dal vivo e l'arte circense sotto ogni forma e **vedrà sfidarsi**, per aggiudicarsi l'ambito trofeo, **i migliori artisti circensi selezionati dalle migliori scuole del mondo** che si esibiranno davanti a tre giurie divisi in **due spettacoli diversi ogni giorno**. Seduti al tavolo dei relatori **Fabio Montico** il presidente dell'Associazione Giulio Montico, il sindaco di Latina **Matilde Celentano**, **Marco Battistini** portavoce del Presidente della commissione Sviluppo economico e attività produttive della Regione Lazio **Enrico Tiero**, il Consigliere **Enzo De Amicis** ed **Andrea Giachi** presentatore ufficiale del Festival. Presenti anche alcuni dei componenti della giuria della **Critica** e degli **Imprenditori**. A suggellare la sinergia fra il Festival ed il territorio il rapporto creato nel tempo con gli imprenditori locali che hanno creduto e credono in una manifestazione così rilevante per il nostro territorio e per l'Italia tutta. «Essere arrivati alla 25ª edizione è quasi un sogno, se guardo al passato vedo quanta strada abbiamo fatto e pensando alla prossima edizione sono orgoglioso di essere qui oggi, soprattutto se penso a tutto quello che in questi venticinque anni abbiamo ottenuto e, a come il Festival è diventato un punto di riferimento mondiale – ha detto **Fabio Montico** presidente dell'Associazione Giulio Montico e direttore generale del festival – Quest'anno sono diciotto i numeri in gara provenienti da altrettante nazioni e ben cinque special guest, e quindi non in gara, ma tutti italiani, sono artisti che rappresentano delle famiglie che hanno fatto la Storia del Circo italiano». Un evento Internazionale quello del **Festival del Circo d'Italia** secondo per importanza solo a quello del Principato di Monaco. «Latina è pronta a ospitare la 25esima edizione dell'International Circus Festival of Italy. L'ormai storico appuntamento nell'area mercato di via Rossetti raggiunge quest'anno un traguardo importante, che ripaga gli organizzatori del grande lavoro di questi anni. Il Festival, infatti, ha assunto un rilievo multicentrico in cui viene tenuta alta l'attenzione sullo spettacolo di artisti internazionali. Questo tipo di sinergia si incastra nel tessuto sociale della nostra collettività assumendo un ruolo che va evidenziato e valorizzato – ha affermato il sindaco di Latina **Matilde Celentano** – Dal 17 al 21 ottobre l'evento, in cui gli artisti vengono selezionati tra numerosissimi candidati in modo da rappresentare differenti Paesi del mondo, porterà colore e allegria alla nostra città. Latina è orgogliosa di essere la casa di questo festival iconico, che ogni anno attira visitatori da tutta Italia e da diverse parti del mondo. Questo evento non solo mette in luce il talento di artisti straordinari, ma contribuisce anche a promuovere il nostro territorio, portando benefici economici e culturali. La magia del circo ci riunisce e ci ricorda l'importanza di sognare e di credere nella bellezza dell'arte». Presente alla conferenza stampa il presidente di Coldiretti Latina, **Daniele Pili** che, negli ottant'anni dell'Organizzazione ha voluto omaggiare tutti quegli agricoltori e allevatori che con il loro fare contribuiscono ogni giorno alla valorizzazione delle eccellenze e alla tutela dei territori e delle tradizioni locali. «Un patrimonio ancora tutto da scoprire il nostro ed è per questo che puntiamo alle nuove generazioni – ha proseguito **Pili** – al centro delle iniziative per la celebrazione del nostro anniversario, anche l'album di figurine "Tesori Pontini", con una particolare attenzione all'agricoltura sostenibile e alla sana alimentazione, destinato ai bambini dai nove agli undici anni della provincia di Latina».

Gli spettacoli saranno presentati da **Andrea Giachi** «Sono molto emozionato, avverto con un certo orgoglio tutto l'onore che il mio ruolo di presentatore comporta – ha affermato **Andrea Giachi** – sarà un'edizione carica di novità e farò del mio meglio affinché il Festival Internazionale del Circo d'Italia si confermi fra le manifestazioni di settore più importanti del mondo». La direzione di pista è affidata allo storico ringmaster **Tommy Cardarelli** coadiuvato da **Ruby Merzari** e **Fabrizio Montico**.

Diciotto le Nazioni presenti alla 25ª edizione sono: Brasile, Cile, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Kazakistan, Italia, Messico, Paraguay, Perù, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Cinese, Svizzera,

Ucraina, Ungheria, Uzbekistan e sono rappresentate nelle **18 grandi attrazioni in competizione** al Festival. Ad aprire gli spettacoli dall'Ucraina l'**Atlantic Show-Ballet** diretto da **Tetyana Mazurkina**.

Tre le prestigiose Giurie per che giudicheranno e voteranno i 18 numeri in gara. La **Giuria Tecnica Internazionale**, composta dal gotha del mondo del Circo a livello planetario, la **Giuria delle Professioni e dell'Imprenditoria Locale**, costituita dal team di professionisti ed imprenditori di Latina che negli anni hanno fatto propria la mission del Festival sostenendone concretamente la crescita e l'affermazione nel panorama internazionale e la **Giuria della Critica**, che è chiamata ad assegnare un ambitissimo premio. Ne fanno parte personalità dello show business, giornalisti provenienti da numerosi Paesi europei, rappresentanti delle riviste e dei siti web specializzati nello spettacolo circense, fotografi di settore e alcuni fra i più talentuosi artisti di differente estrazione, attori, pittori, musicisti che, partiti dalla città di Latina, si siano affermati nel più ampio panorama artistico nazionale ed internazionale.

Musica dal vivo all'International Circus Festival of Italy con i maestri **Fabiano Giovannelli** batteria e direzione, **Daniele Manciocchi** sax, **Mario Caporilli** Tromba, **Stefano Coccia** Trombone, **Marco Russo** Piano e Tastiere, **Lorenzo Mancini** Basso elettrico, **Gianluca Verrengia** chitarra e **Guido Naus** arrangiamenti.

Da non perdere gli eventi collaterali al Festival, un modo diverso di vivere il fantastico mondo dello spettacolo. Nel foyer dello chapiteau a cominciare da **giovedì 17** e per **tutta la durata del festival**, potrà essere visitato lo spazio espositivo a tema circense, "**Circus Expo**" dove, fotografi, pittori, scultori, collezionisti, appassionati di modellismo ed artisti espongono le proprie opere. La collettiva della **25ª edizione dell'International Circus Festival of Italy** sarà **inaugurata alle ore 17.00** e vede la partecipazione dell'illustratrice **Valentina Bartolotta**, della scultrice **Grazia Farinelli**, dell'artigiana della carta **Noemi Saviano** dei fotografi **Franco Giovannelli**, **Laura** e **Jamila Campagna** e dei pittori **Dante Malori**, **Rocco Marcocci** e **Silvio Sangiorgi**. L'esposizione sarà sempre **accessibile** fino ad un'ora **prima dell'inizio** di ogni spettacolo.

Tutti gli eventi collaterali dell'**International Circus Festival of Italy** potranno essere seguiti in diretta streaming al link <https://direttaeventi.com/icfofitaly> o sulla pagina Facebook del Festival. Le dirette saranno curate da Stefano Ingravalle.

Da mettere in agenda l'appuntamento di **venerdì 18** alle **ore 18.00** con il "**Caffè letterario a tema circense**", giunto quest'anno alla **11ª edizione**. Ospiti del salotto la ricercatrice **Alessandra Litta Modignani** che presenta il lavoro "**Il Circo di Ieri e di Oggi**"; la raccolta delle vicende avventurose di 240 famiglie circensi italiane, con all'interno i QR che rimandano a 210 alberi genealogici e a undici monografie su altrettanti protagonisti storici dell'arte circense italiana. La scrittrice **Lucia Viglianti** che ci racconta di "**Sasha e la Luna**", un libro per ragazzi pubblicato da Il Levante. Racconta la storia di Sasha, un ragazzino che viene lasciato dai suoi genitori in un piccolo circo, per essere salvato dall'eterna fuga da guerre e povertà; e per finire il poeta e pittore **Silvio Sangiorgi**, che reciterà alcuni suoi versi che hanno accompagnato l'esposizione "A Metà Strada: cibo, souvenir e spettacoli il giorno del Circo".

Lunedì 21 Ottobre alle **ore 11.00** allo stadio **Francioni di Latina** si sfideranno le squadre dei circhi Italiani. Lo spettacolo sportivo vede il patrocinio del Comune di Latina, del Latina Calcio, dell'Ente Nazionale circhi e dal comitato organizzatore all'International Circus Festival of Italy. «Saranno una serie di incontri ad eliminazione, le squadre dei circensi provenienti da tutta Italia affronteranno la prova ad eliminazione, l'ultima squadra sfiderà la formazione dell'Amministrazione comunale di Latina – ha spiegato **Darix Maugeri** del Circo Incanto organizzatore dell'evento – l'obiettivo è far avvicinare i giovani che prediligono il calcio, al mondo del circo e alla beneficenza, in quanto tutto ciò che si riuscirà a ricavare, come offerta libera sarà interamente devoluto a favore della Fair Play School, un'associazione pontina che si occupa di educare i ragazzi al gioco corretto e leale». A sorteggiare l'ordine degli incontri delle squadre il Sindaco Matilde Celentano, la Fair Play School di Marco Ghirotto alla quale saranno devolute le offerte dell'incasso si occupa di sport inclusivo e offre a tutti gratuitamente la possibilità di praticare sport.

Come sempre, la **partecipazione** a tutti gli **eventi collaterali al Festival è libera e gratuita**. I diciotto numeri in programma per la cinque giorni saranno **sapientemente miscelati fra loro** e daranno vita a **due spettacoli diversi** denominati A e B che, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due che riguarderanno tutte le specialità circensi.

Si comincia giovedì secondo il seguente Calendario:

Calendario degli spettacoli:

Giovedì 17 Ottobre ore 10 (spettacolo A);

Venerdì 18 Ottobre ore 10 (spettacolo B);

Giovedì 17 Ottobre ore 21 (spettacolo B);

Venerdì 18 Ottobre ore 21 (spettacolo A);

Sabato 19 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A);

Domenica 20 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B);
Lunedì 21 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Due parole vanno spese anche per la **sbalorditiva Tenda che ospita la Special Anniversary Edition del Festival Internazionale del Circo d'Italia**. C'è da dire che è un prodotto tutto italiano frutto della straordinaria collaborazione tra i 3 più grandi marchi del settore: Scola Teloni, Anceschi Carlo SRL, Anceschi Alberto e Paolo SRL. La tenda ha pianta circolare con un diametro di 42 metri ed è alta 19,5 metri; la cupola collocata a 14 metri di altezza da terra ha un diametro di 12,5 metri e pesa 5 tonnellate e mezza; le antenne sono alte 23 metri. La nuova struttura consentirà al Festival Internazionale del Circo d'Italia di poter ospitare nel proprio cast anche quelle attrazioni che, necessitando di altezze notevoli per il proprio allestimento.

25° International Circus Festival of Italy: gli artisti in pediatria

15 Ottobre 2024



Comunicato Stampa

Nove gli spettacoli da Giovedì 17 fino a Lunedì 21 in via Rossetti a Latina. Molti gli eventi collaterali ad ingresso libero e gratuito **Gli artisti dell'International Circus Festival of Italy in pediatria**. In corsia accompagnati dal personale sanitario Davis Vassallo, la famiglia Strakhov e Chris Stark

Hanno incontrato i piccoli pazienti del reparto di pediatria dell'ospedale **Santa Maria Goretti** di Latina, gli artisti dell'**International Circus Festival of Italy**. L'incontro, nella tarda mattinata di oggi ha visto una piccola delegazione degli artisti invitati alla **25ª Special Anniversary Edition del Festival** aggirarsi fra le corsie accompagnata dal

personale sanitario del reparto con in testa: il Direttore UOC Neonatologia, Pediatria **Riccardo Lubrano** e il Direttore Sanitario **Riccardo Marrone**. Presente anche il Sindaco **Matilde Celentano**, a conferma dell'importante sinergia tra l'**Associazione Culturale Giulio Montico**, organizzatrice del prestigioso evento, e le autorità e gli enti locali.



(un momento magico di Chris Stark)

Ad esibirsi per i piccoli ospiti del reparto pediatria **Davis Vassallo**, un fuoriclasse della clowneria a livello mondiale, circense da generazioni ha debuttato come clown a 15 anni e continua ad andare in pista sempre con lo stesso entusiasmo. **Chris Stark** che con il suo numero di cartomagia ha letteralmente ammaliato ragazzi, genitori ed infermieri. La mattinata si è chiusa con l'esibizione di parte della **famiglia Strakhov** con uno strepitoso numero di mano a mano dove, la giovanissima **Karolina** ha suscitato l'ammirazione e la simpatia di tutti.

Il **Festival Internazionale del Circo d'Italia** debutta **Giovedì 17** e proseguirà fino a **Lunedì 21 Ottobre 2024**, in **gara 18 numeri inediti** suddivisi in due spettacoli,

lo **spettacolo A** e lo **spettacolo B**, gli artisti si esibiranno, con orari diversi, davanti alle giurie che, decretando i

vincitori, assegneranno gli ambiti premi **“Latina d’Oro”, “Latina d’Argento” e “Latina di Bronzo”** durante la **finale del 21 Ottobre**. L’evento è caratterizzato, come ogni anno, attorno alla competizione tra i migliori artisti circensi selezionati nei cinque continenti, che si esibiranno di fronte ad una **Giuria Tecnica Internazionale**, composta dai massimi esperti del settore, ad una **Giuria della Critica**, di cui faranno parte giornalisti e personalità del mondo dello spettacolo pontino e alla **Giuria delle Professioni e dell’Imprenditoria Locale**, costituita da un team di professionisti ed imprenditori di Latina. **Molti gli appuntamenti legati alla 25ª edizione, i matinée destinati agli studenti** delle scuole della provincia di Latina e gli **eventi collaterali**, rivolti a tutta la **Città**, che come sempre sono ad **ingresso libero**.



(artisti e personale sanitario)

Le scolaresche potranno vedere in anteprima i numeri della **25ª edizione dell’International Circus Festival of Italy**, nelle mattine a cominciare dalle **ore 10.00, di Giovedì 17 e Venerdì 18**. Per gli eventi collaterali inaugura giovedì pomeriggio, nel foyer, lo spazio espositivo a tema circense, **“Circus Expo”**; da non perdere **venerdì alle ore 18.00** l’appuntamento con il **“Caffè letterario a tema circense”**, giunto quest’anno alla **11ª edizione e lunedì 21 Ottobre alle ore 10.00** allo stadio **Francioni di Latina** si sfideranno, in un torneo ad eliminazione sei squadre di calciatori provenienti dai circhi Italiani, la vincitrice del torneo sfiderà la formazione dell’Amministrazione comunale di Latina. **Il Torneo di calcio “Stelle del**

Circo” ha come obiettivo fare avvicinare i giovani che prediligono il calcio, al mondo del circo e alla beneficenza, infatti, tutto il ricavato, delle offerte libere, sarà interamente devoluto alla **Fair Play School** di Marco Ghirotto. La **partecipazione a tutti gli eventi collaterali al Festival è, come sempre, libera e gratuita**.

25° International Circus Festival of Italy: il Caffè Letterario

16 Ottobre 2024



Comunicato Stampa

Venerdì 18 ottobre alle 18.00 nel foyer dell’International Circus Festival of Italy, in via Rossetti a Latina. Ingresso libero e gratuito

Caffè Letterario a tema circense 11ª edizione

Ospiti del salotto circense e in diretta streaming le scrittrici Alessandra Litta Modignani; Lucia Viglianti ed il poeta Silvio Sangiorgi.

Al via l’undicesima edizione del **“Caffè letterario a tema circense”** che si terrà nel foyer dell’**International Circus Festival of Italy**, in via Rossetti a Latina, **venerdì 18 ottobre alle ore 18.00**. Ospiti della giornalista **Dina**

Tomezzoli, la scrittrice e ricercatrice storica **Alessandra Litta Modignani**; l'attrice, cantante e autrice teatrale **Lucia Viglianti** ed il poeta e saggista **Silvio Sangiorgi**.

La ricercatrice **Alessandra Litta Modignani** presenta il lavoro **"Il Circo di Ieri e di Oggi"**; l'epilogo di una certosina ricerca 'sul campo' nei maggiori circhi italiani, iniziata nel 1982 e fino al 2001 con Sandra Mantovani e poi ha proseguito da sola fino al 2024. Il volume è la raccolta delle vicende avventurose di 240 famiglie circensi italiane, i QR all'interno rimandano a 210 alberi genealogici e a undici monografie su altrettanti protagonisti storici dell'arte circense italiana, testimonianze raccolte ne **"Il circo della memoria"** per la regia di Renato Morelli.

Lucia Viglianti qui in veste di scrittrice, presenta **"Sasha e la Luna"** un libro per ragazzi pubblicato da Il Levante. Racconta la storia di Sasha, un ragazzino che viene lasciato dai suoi genitori in un piccolo circo, per essere salvato dall'eterna fuga da guerre e povertà. Lui non ha nulla, solo una scatola di colori, con i quali riuscirà a disegnare il mondo intorno a sé e a superare il dolore del distacco. Il racconto è ispirato alla storia vera del grande artista Alessandro Kokocinski.

All'11ª edizione de **Il Caffè letterario** si parla anche di poesia con la partecipazione del poeta e pittore **Silvio Sangiorgi**, che reciterà alcuni suoi versi che hanno accompagnato l'esposizione **"A Metà Strada: cibo, souvenir e spettacoli il giorno del Circo"**. Nello spazio espositivo del **"Circus Expo"** sarà invece possibile ammirare un'anteprima del suo nuovo progetto **"Ritratti Circensi: le principali discipline del Circo"**.

Per conoscere storie di circo e dintorni, l'appuntamento da non perdere è **venerdì 18 ottobre alle ore 18.00** in via Rossetti a Latina. Il **"Caffè letterario a tema circense"** è uno degli eventi collaterali al festival ad **ingresso libero e gratuito**

Sarà possibile seguire il **Caffè letterario a tema circense** anche in diretta streaming nella pagina Facebook del Festival <https://www.facebook.com/festivalcircoitalia> e su Diretta Eventi.com di Stefano Ingravalle.

CIRCOTEATRO GEROLAMO 2025

17 Ottobre 2024



L'accoppiata Roberto Bianchin-Paride Orfei torna a colpire nel segno proponendo un nuovo spettacolo sulla ribalta del milanese Teatro Gerolamo dal 28 febbraio all'8 marzo 2025.

Ancora una volta il Circo tornerà ad occupare le tavole di un palcoscenico come accadeva un tempo e si tratterà di un viaggio nel tempo di un circo pensato all'antica nel contesto di un delizioso teatro dell'800.

Un volo d'amore tra madre e figlio. Un volo a grande altezza a venticinque anni di distanza, tanta è la differenza anagrafica tra i due acrobati aerei che si esibiscono, a pochi metri dalle teste degli spettatori, in uno dei numeri più originali ed emozionanti del nuovo spettacolo del "Circo-Teatro Gerolamo", "Un Circo dell'800 in un Teatro dell'800", presentato nella storica sala di Piazza Beccaria dal 28 febbraio all'8 marzo 2025

dalla società di grandi eventi "Circo dei Sogni Entertainment" di Paride Orfei, per la direzione artistica di Roberto Bianchin e la regia dello stesso Orfei. Il volo d'amore tra una madre che abbraccia il figlio come la prima volta che lo teneva in grembo ap-

pena nato, e il figlio che stringe a sé la madre come se volesse proteggerla dalle insidie del mondo, è il numero inedito interpretato da due artisti di vaglia, realmente madre e figlio anche nella vita oltre che sulla scena, come la bulgara Sneja Nedeva, formatasi alla scuola del Circo di Stato di Mosca, e l'italiano Cristian Orfei, ultimo discendente della celebre famiglia che ha scritto la storia del circo italiano, figlio di Paride e nipote di Nando, cresciuto nella Academy Circus del Piccolo Circo dei Sogni di Peschiera Borromeo. Lo spettacolo, dicono gli autori, sarà "un fantastico viaggio nel tempo di un cirque à l'ancienne in un teatro storico". Con un tocco di bacchetta magica le eleganti poltroncine di velluto verde della platea del Teatro Gerolamo scompariranno come per incanto per lasciare il posto a una luccicante pista stellata in un affascinante ritorno alle origini. Sotto la direzione artistica dello scrittore e giornalista Roberto Bianchin, Premio Massimo Alberini per la

critica circense, e per la regia di Paride Orfei, uno degli artisti più significativi del circo italiano, fondatore e presidente dell'accademia di arti circensi del Piccolo Circo dei Sogni, la "Pregiata Compagnia Circo dei Sogni" sarà in scena per il terzo anno consecutivo con un cast di artisti internazionali per uno spettacolo tutto nuovo, ideato appositamente per la storica sala milanese, in occasione del Carnevale Ambrosiano. Tra gli interpreti, il mimo e clown "Carillon" (all'anagrafe Paolo Casanova), vedette del Circus-Theater Roncalli (Germania), considerato il massimo interprete della "Clownerie del Cuore", che ritorna al Gerolamo, a grande richiesta, con il suo personaggio poetico e sognante, nel suo personalissimo stile Vittoriano-Steampunk. A "Carillon", reduce dai successi ottenuti negli Usa al Big Apple Circus di New York, sono stati assegnati quest'anno il Premio Nando Orfei alla carriera nel corso del Memorial NandOrfei, e il Salieri di platino all'International Salieri Circus Award. A fargli da contraltare sarà la comicità esplosiva del francese Benjamin Delmas, più noto come "Mister Bang", stella del Cabaret Bizarre di Zurigo. Completano il cast il sorprendente verticalista Samuele Manfredini, il talentuoso acrobata Simone D'Agostino, il raffinato "Cerchio Aereo" interpretato e cantato da Noemi Nox. Special Guest, dalla trasmissione di Rai2 "Dalla strada al palco", gli incredibili campioni di ventriloquismo lirico Naimana Casanova e Daniele Tommasi, con le loro celebri arie d'opera e canzoni d'autore e i loro bizzarri personaggi. Con la partecipazione straordinaria, nelle vesti del Narratore Sognante, dell'eccentrico "The Incredible Bob R. White".

Cast

Direzione Artistica: Roberto Bianchin

Regia: Paride Orfei

Pregiata Compagnia Circo dei Sogni.

Paolo "Carillon", Naimana Casanova, Simone D'Agostino, Benjamin Delmas, Samuele Manfredini, Sneja Nedeva, Noemi Nox, Cristian Orfei, Daniele Tommasi

Il Premio del Club Amici del Circo al 25° International Circus Festival of Italy

18 Ottobre 2024

70



Anche quest'anno il C.Ade.C. sarà presente al "25° International Circus Festival of Italy" dove consegnerà il premio speciale "Club Amici del Circo".

In bocca al lupo a tutti gli artisti in gara e a chi lo riceverà!

Intervista esclusiva a Juan Cebolla Gasca (Montecarlo, gennaio 2024)

18 Ottobre 2024



PORQUE ME LLAMO JUAN CEBOLLA? Porque en el circo UNION hacian una pantomima que se llamaba LOS BANDIDOS DE RIOFRIO y el payaso se llamaba JUAN CEBOLLA y era mi abuelito, el se hizo muy famoso en Mexico con ese nombre. poco antes de nacer yo mi papá le dijo a mi abuelito "si es nifio le voy a poner JUAN CEBOLLA mi abuelito dijo que estaba muy bien, 3 meses despues de irse mi abuelito al cielo naci yo y en honor a mi abuelito me pusieron el nombre al que le tienen mucho cariño todos mis tios y del cual yo me siento muy orgulloso "ME LLAMO JUAN CEBOLLA"

-Juan raccontaci qualcosa sulla vostra dinastia

Tutto nacque dal Circo Union di Don Jesus Fuentes, negli anni '30, ma già prima, nel 1890, si parlava di un circo Gasca. In altre parole, il marchio ha più di 100 anni. I nonni ebbero 13 figli e quindi decisero di aprire un circo ad ognuno di loro!

E così diventano la catena di circhi più grande del mondo, perché oggi ce ne sono circa 20, sai? Così mio padre decise di andare in Sud America e quando arrivò in Colombia, nel

1987, aveva già due circhi. E quell'anno ebbe i miei fratellini. Mio padre era in un circo e i miei fratelli in un altro, con la loro madre. Allora mio padre le disse 'vieni'. La madre dei miei fratelli con un'altra sorellina, la più piccola, i miei fratelli, prendono un aereo e vanno da mio padre. L'aereo non è mai arrivato perché è precipitato. Tutti muoiono sull'aereo. È stata una catastrofe.

Il piano non è mai stato previsto, non abbiamo cambiato paese così velocemente. Mio padre disse qualcosa di molto carino: "non si è dove si nasce, ma dove muoiono i propri cari, lì rimangono". Quindi la moglie di mio padre, la mia sorellina, sono rimaste in Colombia. Lui ama moltissimo quel paese. La Colombia è un paese molto bello. Le persone sono molto amichevoli. La gente è molto cara. E ci amano moltissimo, grazie a Dio, per un lavoro che va avanti da 30 anni e più. Quindi il circo Gasca non è un circo normale. Al circo Gasca è come se andassi a vedere un cantante famoso, una star famosa. La gente se ne va con grande gioia. Quindi è una cosa bella perché così come molti credono che il circo sia tornato indietro rispetto ai problemi degli animali, io credo che questo abbia aiutato le nuove generazioni a provare di più, ad esercitarsi di più.

Ci sono cose che ti motivano, tante... È come se andassi a vedere un cantante famoso, una star famosa, la gente andrà con molta gioia. E vengono a vedere Raul, Martin, Juan Cebolla...

Facciamo molto lavoro e le persone lo apprezzano. Lo sai prima, era molto facile ingannare la gente.

Dicono che noi in quanto figli non abbiamo la necessità di fare così tanto, ma mio padre dice di no. Lo facciamo per restare nella storia, per fare qualcosa affinché la gente ti riconosca e restare nella storia. Guarda, ecco Juan Cebolla. E questo è molto bello. Penso che ci siano momenti nella vita in cui devi fermarti, continuare e valutare cosa stai facendo, se stai bene. Ma penso che sempre con la disciplina si arrivi molto lontano.

-Come sta adesso tuo padre?



Mio padre, molto bene. Grazie a Dio ama il suo circo

-Tuo padre è stato qui a Montecarlo in giuria nel 2004, se non sbaglio

Quella è stata la seconda volta. La prima nel 1995. Anche questa è una storia molto interessante. Perché mio padre conosce mia madre. Sai chi è mia mamma?

-Veronica Caballero?

Veronica Caballero, esatto. In quell'anno i Caballero erano qui a lavorare al festival e mio padre li assunse e li portò al circo.

-Ricordo il costume dei colori della bandiera messicana, che è lo stesso dell'italiano: bianco, rosso, verde.

Sai che cosa penso? Che, se mia mamma non fosse venuta a Montecarlo come artista e mio papà come giurato io non sarei nato! Ora, invece, ho 26 anni (siamo a gennaio 2024, ndr). Sono del 1997.

-Il più grande di voi è Raul?

No, ho una sorella più grande, poi Raul, Otilia, figlia di un'ungherese. Sai, mio papà....

-E Martin, il tuo porteur?

È mio nipote, figlio di mia sorella. Abbiamo la stessa età. Per me è veramente un artista completo, a livello mondiale. Quando faceva l'agile al trapezio girava un bellissimo salto mortale in plancia e al trampolino elastico è un fenomeno, anche come clown musicale e al jockey: salto mortale, mortale in piroetta... Non parliamo poi del gioco del calcio...tutte le squadre ce lo chiedono e per favore!

-Ma anche tu sei molto completo e inizi la giornata in palestra: David Larible, che stimi molto, parla benissimo di te e della tua completezza come artista.



E lo ringrazio! Adesso stiamo provando il quintuplo al trapezio, non so se hai visto

-Sì, certo. David mi ha anche detto ce se c'è qualcuno che può farlo questo sei tu

Ma speriamo. Ho avuto problemi per un'ernia, tra l'altro. E' il peggior dolore del mondo. I medici hanno voluto operare.

-Dopo quanto tempo hai iniziato a provare ancora?

Un paio di mesi

-Di quadrupli ne hai fatti veramente tanti, tutti documentati da video e ricordiamo bene quella grande festa a Bogotá per il quadruplo numero 1000.

In realtà era più una grande festa per il ri-

torno di mio papà da quella brutta esperienza del Covid, da cui fortunatamente è tornato al suo circo e alla sua famiglia.

E' stato un sogno con molta gente a cui vogliamo bene. Erano lì tutti per mio papà e il quadruplo numero 1000 poteva stare anche in secondo piano.



-Senti, quando hai iniziato a fare le prime cose in fatto di materia circense?

A sei anni, al trampolino elastico. Il circo era in Venezuela. Il maestro fu Victor Gaona, lo zio di Tito. Che trapezista straordinario che è stato. Una vera stella del Circo Ringling, come David Larible, Gunther Gebel Williams e Miguel Vazquez.

Mio papà dice sempre che il trapezio è stato rivoluzionato da tre grandi artisti: Alfredo Codona, Tito Gaona e Miguel Vazquez

Che grande numero portarono i Vazquez qui al festival nel 1990! Incredibile. Iniziava con un triplo salto mortale, poi il doppio di Rosa, la moglie di Miguel e ancora meraviglie fino al quadruplo di Miguel

-Non ci riuscì il venerdì, ma la domenica pomeriggio e ci fu l'esplosione da parte del pubblico. Una grande emozione con parecchie lacrime. Non ultime le mie! Che ricordo straordinario. Gustavo Fuentes fece il giro del circo con la bandiera messicana per poi donarla al Principe Ranieri!

Sì, mio zio Gustavo

e pensa che poi abbiamo dovuto aspettare diciotto anni per vedere un altro quadruplo salto mortale, quelle di Gino, "Gino maravilla", il nostro Gino, nel 2008!

-E anche in quell'occasione ci fu un bel momento con un regalo per i Principi...

Sì, il mantello di Gino, la "capota", con l'immagine della nostra amatissima Vergine di Guadalupe. Un omaggio per i Principi Alberto e Stephanie.

-Ma anche tu devi venire qui al festival

E' un sogno, ma non dipende da me. Bisogna fare tanti sacrifici e sognare. Alla fine la vita il regalo te lo fa, ma devi essere una bella persona che crede in quello che fa, con umiltà e tanta passione. E' difficile, ma molto bello. Ti voglio dare una bella notizia, una primizia, in tutta amicizia...probabilmente saremo a Latina!

Fabio Montico ci vuole per il 25° anniversario del Festival d'Italia

Tienilo per te, però.

E' un vero regalo per il lavoro che faccio e per i miei sogni. Viene riconosciuto il lavoro che è stato fatto. E' il sogno di un bambino



-Quanto è stata importante la tua famiglia nel tuo lavoro, nella tua carriera. Sei molto legato ai tuoi genitori, fratelli...

La famiglia per me è assolutamente tutto. Prima però c'è Dio e poi la famiglia e se non la rispetti non sei una buona persona. Mio papà è molto saggio e noi gli dobbiamo tutto. E' una questione di rispetto. Mi dice sempre: "il momento più bello della giornata è quando prendi il quadruplo. E' una gioia per me, ma ora pensiamo anche al quintuplo!!!"

Flavio Michi

Il piccolo circo dei sogni mette in scena Halloween circus

19 Ottobre 2024



Si riaccendono i riflettori al Piccolo Circo dei Sogni di Peschiera Borromeo (in via Carducci 6) per celebrare la notte più paurosa dell'anno.

Lo spettacolo Halloween Circus - La notte della sopravvivenza, diretto da Snezhinka Nedeva (direzione artistica) e da Cristian Orfei (regia tecnica), è appositamente pensato per tutte quelle famiglie che vogliono festeggiare la particolare ricorrenza insieme a diavolesse danzanti, scheletri contorsionisti, ragni acrobati, zombi equilibristi e molti altri

terribili mostri.

Lo spettacolo, della durata di quasi due ore (con una pausa tra un tempo e l'altro di 15 minuti), è adatto ad adulti e a bambini di tutte le età.

«Invitiamo tutti i partecipanti, sia grandi che piccini, a presentarsi travestiti e truccati per rendere ancora più bello e coinvolgente l'evento Halloween Circus - dichiara Paride Orfei, numero uno del Piccolo Circo dei Sogni di Peschiera Borromeo -. Tra un tempo e l'altro sarà possibile scattarsi fotografie nell'angolo dedicato al foto ricordo con un'ambientazione particolare e personaggi a tema tenebroso».

Durante la festa di Halloween sarà attivo il servizio bar con panini e salamelle, pizza, dolci e bevande. Le preven-

Halloween Circus – La notte della sopravvivenza

31 ottobre 2024

Spettacolo delle ore 17.45

Spettacolo delle ore 20.30

Prevendite al numero 3316522892 (anche WhatsApp)

Biglietti da 10 a 25 euro

Olbia, il Circo sardo dalle tigri agli ospedali: «Sempre dalla parte dei bambini»

Creato: 19 Ottobre 2024



La tradizione della famiglia Casu prosegue nei reparti di pediatria. Ma non mancano le difficoltà: «Senza soldi siamo obbligati a fermarci»

Olbia. Le tigri nel camion e la pinguina che fa le uova sono ormai cose di altri tempi. Altro che tendone montato in piazza e lunghe file di bambini con lo zucchero filato in mano: il **Circo sardo** lotta ogni giorno per non morire e una soluzione può essere quella di indossare una nuova veste. I piccoli spettacoli nei paesi e nelle piazze dei quartieri – messi in piedi quando possibile – non finiscono in soffitta.

Restano comunque il cuore di una **tradizione di famiglia** cominciata più di un secolo fa. Ma si va oltre. E si punta dunque sull'**animazione** nelle stanze e nei corridoi dei reparti di **pediatria** degli ospedali. Spettacoli di giocoleria, di equilibrismo, di contorsionismo, di verticalismo. E naturalmente dei clown con il naso rosso e gli abiti abbondanti. È un po' la nuova vita del Circo sardo, un pezzo di storia in qualche modo ancora vivo e vegeto grazie a una dura lotta di resistenza contro il tempo che passa messa in campo da **Priamo Casu**, olbiese originario di Berchidda, titolare dello storico circo, e da alcuni anni anche dalla figlia **Shamira**, che dal padre e dalla madre **Paola** ha ereditato l'arte di far divertire la gente.

Negli ospedali. Ed è soprattutto Shamira Casu che, insieme ad altri artisti del Circo sardo, da qualche tempo si è presa l'impegno di animare le pediatrie degli ospedali di tutta Italia attraverso spettacoli gratuiti di due ore. **Cinquante le tappe** messe insieme solo lo scorso anno. E tutto questo insieme ai colleghi del celebre circo **Maya Orfei Madagascar**. «Anche i medici ci hanno spiegato che facciamo una cosa molto importante per i bambini, che, in quelle ore, mettono da parte i brutti pensieri» spiega Priamo Casu, 64 anni. Ma per il Circo sardo la vita non è mai troppo in discesa. I **guadagni dagli spettacoli** nelle piazze sono quasi sempre legati alle offerte e quindi praticamente minimi. E anche il fatto di poter animare le pediatrie porta con sé un costo. La speranza è che arrivi dunque qualche contributo, almeno da parte delle istituzioni. «La cosa che ci importa di più è far divertire i bambini – dice Casu –. Non so se avremo la **forza economica** di ripetere questo progetto. Ci fa male. Ma, come diceva mio padre, non bisogna mai mollare perché **la gente ha bisogno di ridere ancora**».

Lunga storia. Non tutti conoscono Priamo con il suo vero nome. Molta gente lo identifica come **Pompelmo**. «È il mio nome d'arte da clown. E sono orgoglioso e felice quando incontro persone anche di 40 anni che ancora mi chiamano così. Mi dicono che sono il più bel ricordo della loro infanzia». In effetti Pompelmo lo conoscono praticamente tutti. Il Circo sardo, nei decenni, ha fatto tappa ovunque: in tutte le piazze dell'isola, poi qualche tour in **Europa**, ma anche nelle scuole e nei borghi turistici. Una storia cominciata più di un secolo fa con **Pepino**, uno zio di Berchidda. Il padre di Priamo, che si chiamava **Piero "Bello bello"**, nel 1954 fu invece il primo sardo a finire in televisione insieme al suo cavallo matematico. In Sardegna non se ne accorse nessuno, visto che la tv sarebbe arrivata due anni dopo. Sfogliare l'album dei ricordi di Priamo, insomma, significa fare un **viaggio in un mondo che non esiste più**. Basti pensare che un tempo il suo circo, il primo nato in Sardegna e che non ha cessato di vivere nemmeno durante la guerra, poteva contare su un tendone con un migliaio di posti a sedere. E poi animali di ogni tipo: serpenti, tigri, leoni, foche, pinguini, cavalli. Un archivio di tutto rispetto – custodito gelosamente da Casu – raccoglie decine di fotografie in bianco e nero e **ritagli di giornale**. Memorie di tempi andati e che forse non torneranno più. Ma il "vecchio" Pompelmo, in ogni caso, come gli ha sempre consigliato il padre, non ha nessuna intenzione di mollare. E così, ancora una volta, torna a chiedere una mano alle istituzioni, alle associazioni o alle fondazioni. Obiettivo: continuare a vivere per far divertire gli altri.

di Dario Budroni

da <https://www.lanuovasardegna.it/regione/2024/10/19/news/sanita-divario-tra-nord-e-sud-dell-isola-dalla-gallura-dobbiamo-trovare-un-equilibrio-1.100602910>

19 ottobre 2024

Il 51° Raduno del CADEC in diretta

20 Ottobre 2024



Diretta dall'International Circus Festival of Italy

Oggi, domenica 20 ottobre, dalle 12 sarà possibile seguire sulla pagina <https://DirettaEventi.com> l'incontro sul progetto dell'Ente Nazionale Circhi "Il Circo italiano a Monte Carlo" dedicato ai più grandi artisti italiani vincitori nel principato di Monaco con una serie di articoli, video e interviste esclusive.

La diretta sarà preceduta dal 51° raduno del **CADEC - Club Amici del Circo** - visibile dalle 10.30 sulla medesima pagina.

da **Ente Nazionale Circhi - Circo.it**

Gli appuntamenti fanno parte del ricco cartellone di eventi collaterali che celebrano la venticinquesima edizione dell'**International Circus Festival of Italy**

75

Il 51° Raduno del Club Amici del Circo: alcune immagini

20 Ottobre 2024

Vi proponiamo alcune immagini del 51° Raduno del Club Amici del Circo, ce si è tenuto oggi, 20 ottobre 2024, a Latina in concomitanza con la 25a edizione dell'International Circus Festival of Italy!



(Fabio Montico)



(Alessandro Serena)



(Francesco Mocellin, Fabio Montico, Roberta Giordano)



(Angelo D'Ambra)

Foto di Francesco Minieri

51° Raduno del Club Amici del Circo: foto di gruppo

21 Ottobre 2024



Una bella foto di gruppo scattata in occasione del 51° Raduno del Club Amici del Circo, che si è svolto a Latina in occasione della 25a edizione dell'International Circus Festival of Italy. In mezzo a tanti Amici, in primo piano, la bella torta preparata per l'occasione!

1° Festival Internacional de Circo de Zaragoza: il Palmares

21 Ottobre 2024



Ecco i Premi del 1° Festival Internacional de Circo de Zaragoza!

Clown Baturro d'ORO:

- **Duo shock** (Ruota della morte) - GERMANIA

Clown Baturro d'ARGENTO:

- **Troupe Mongoljingoo** (Contorsione con l'arco) - MONGOLIA
- **Genia Tykhonkov** (Polle Aerial) - UCRAINA
- **Mario Berousek** (Giocoleria) REPUBBLICA CECA

Clown Baturro di BRONZO:

- **Jimmy Saylor** (Magia) - ITALIA
- **Mare volante** (Trapezio volante) - BRASILE

Premio Città di Saragozza - voto del pubblico:
- **Genia Tykhonkov** (Palo Aereo) - **UCRAINA**

Senza dubbio è stata una cerimonia piena di emozioni e sorprese!
Il festival internazionale del Circo de Saragozza proroga il suo soggiorno fino al 27 ottobre.

51° Raduno del Club Amici del Circo: la torta

21 Ottobre 2024



Ecco la bella torta preparata in occasione del 51° Raduno del Club Amici del Circo, che si è svolto a Latina in occasione della 25a edizione dell'International Circus Festival of Italy
Stasera alle 20.30 la serata di Gala e la premiazione degli artisti!

78

“RITRATTI CIRCENSI”: SILVIO SANGIORGI PORTA LA MAGIA DEL CIRCO A LATINA

21 Ottobre 2024



Domenica 20 ottobre 2024, presso **OpenHub Lazio** a Latina, è stata inaugurata la mostra personale di pittura intitolata **“Ritratti Circensi”**, a cura del pittore **Silvio Sangiorgi**.

La mostra è parte del progetto “Hub cultura, socialità lavoro”, finanziato dalla **Regione Lazio** e dal **Fondo Sociale Europeo**.

L’artista ha raccontato la storia delle principali discipline circensi e dei personaggi rappresentati, tracciando un percorso che inizia **secoli prima dell’invenzione del “più grande spettacolo del mondo”** fino ad oggi.

Durante l’inaugurazione, l’attrice e cantante **Lucia Viglianti** ha letto alcuni passi da **“Sasha e la Luna”**. Inoltre, l’anteprima della mostra sarà esposta presso il foyer della **25ª Edizione del Festival Internazionale del Circo d’Italia**, dal **17 al 21 ottobre**, presso l’area mercato di Latina.

La mostra **“Ritratti Circensi”**, patrocinata dal **Comune di Latina**, rimarrà aperta fino al **25 ottobre**. È possibile prenotare una **visita guidata** con l’artista inviando una mail a latina@openhublazio.it.

di Lidano Orlandi

da <https://www.latinaquotidiano.it/ritratti-circensi-silvio-sangiorgi-porta-la-magia-del-circo-a-latina/>

21 ottobre 2024

25° International Circus Festival of Italy: il programma del Gala Show

21 Ottobre 2024



Ecco il ricco e bel programma del Gala Show della 25a edizione dell'International Circus Festival of Italy!

Il programma è iniziato ed è in pieno svolgimento!

79

25° International Circus Festival of Italy: il Gala in diretta!!!

21 Ottobre 2024

Ecco il Gala Show del 25° International Circus Festival of Italy, in diretta da Latina
Buona visione!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=Me7v1aYdI1k>



25° International Circus Festival of Italy: il Palmares

21 Ottobre 2024



Ecco il Palmares della 25a edizione dell'International Circus Festival of Italy

ORO

- Flying Fuentes Gasca, trapezio volante
- Sergio e Julian, ruota della morte

ARGENTO

- Lan Shi Xiong, filo molle
- Duo Zhe Jang, ombrelli
- Alex e Liza, mano a mano

BRONZO

- Unicle flow, monociclo
- VR Universal Drive, globo della morte
- Los Ortiz, funamboli

80

I vincitori della 25ª edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia

22 Ottobre 2024



Comunicato Stampa

18 i numeri in gara, 100 gli artisti da 22 Nazioni votati dalle tre giurie: Tecnica, Imprenditori e Professioni e Critica

I vincitori della 25ª edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia

Assegnati: Due Latina D'Oro, tre Latina d'Argento e tre Latina di Bronzo. Il premio della critica all'italiana Sheila Nicolodi

Si è conclusa la **25ª edizione dell'International Circus Festival of Italy**, che dal 17 al 21 ottobre si è svolta a Latina in via Rossetti, la kermesse ha visto sfidarsi, in cinque giorni, **più di 100 artisti** provenienti da **18 Nazioni** che hanno messo in

scena **nove spettacoli con 18 grandi attrazioni**, diverse ed originali. Ad aprire gli spettacoli l'**Atlantic Show-Ballet** diretto da **Tetyana Mazurkina** proveniente dall'Ucraina.

A fare da cornice ai numeri della **25ª edizione dell'International Circus Festival of Italy** la musica dal vivo dei maestri **Fabiano Giovannelli** batteria e direzione, **Daniele Manciocchi** sax, **Mario Caporilli** Tromba, **Stefano Coccia** Trombone, **Marco Russo** Piano e Tastiere, **Lorenzo Mancini** Basso elettrico, **Gianluca Verrengia** chitarra e **Guido Naus** arrangiamenti.

Tutti gli spettacoli hanno registrato il **sold out**, seguitissimi anche gli eventi collaterali che distinguono il Festival. La gara è stata presentata da **Andrea Giachi**. La direzione di pista è stata affidata allo storico ringmaster **Tommy Cardarelli** coadiuvato da **Ruby Merzari** e **Fabrizio Montico**.

«Sono davvero soddisfatto, anche questa è stata un'edizione che molti porteranno nel cuore per molto tempo, ricca di aspettative e di emozioni che ha superato tutte le più rosee previsioni, per tipologia di numeri e giurati che sono intervenuti – ha affermato **Fabio Montico** Presidente dell'Associazione Culturale Giulio Montico – vedere il Festival Internazionale del Circo d'Italia diventare un punto di riferimento per le diverse produzioni artistiche, che hanno fra loro differenti scuole di pensiero o diversi stili, per me è una sfida avvincente e di assoluta soddisfazione. Ora si comincia a pensare alla prossima edizione, a dicembre comincerò a selezionare i numeri della 26ª edizione». Gli **artisti in competizione**, a giorni alterni, si sono **cimentati davanti a tre giurie**, fino ad arrivare alla spettacolare **serata di gala di lunedì**.

Alla **giuria della critica**, composta da **diciannove rappresentanti**: delle testate, cartacee, web e della stampa di settore, Locale, Nazionale ed Internazionale; da appassionati di circo e da VIP, l'incombenza di scegliere il più originale e il più innovativo fra i **18 nuovi numeri** proposti durante il festival. Il **premio della critica** è andato all'Italiana **Sheila Nicolodi** che si è esibita in una disciplina che ha associato la Danza all'Acrobatica: il palo.

Il premio speciale assegnato dalla Giuria delle Professioni e dell'Imprenditorialità Locale è andato ai **VR Universal Drivers** la troupe di artisti sudamericani che si è esibita in moto nel Globo della morte.

L'arduo compito di assegnare gli ambiti "**Latina d'Oro**", d'"**Argento**" e di "**Bronzo**" è invece spettato alla **Giuria Tecnica**, composta da **ventidue esperti in arte circense**, coreografi, direttori artistici e titolari delle più prestigiose aziende circensi provenienti da **diciotto Nazioni** presieduta, dall'attrice, cantante e presentatrice, nonché icona del Circo italiano, **Liana Orfei**.

Due i **Latina d'Oro** andati rispettivamente a:

- **Sergio Celedon & Julián Aragón** che da Cile, Colombia che hanno tenuto con il fiato sospeso con la loro esibizione con la Ruota della Morte
- **Flying Fuentes Gasca** dal Messico con un numero inedito di doppio trapezio che è culminato in un quadruplo salto mortale.

Tre i **Latina d'Argento** andati rispettivamente a:

- **Lan Shi Xiong** dalla Repubblica Popolare Cinese con una spettacolare esibizione sul filo molle
- al **Duo Zhejiang** due giovani artisti provenienti dalla Repubblica Popolare Cinese che si sono esibiti con un vero e proprio florilegio di discipline acrobatiche in perfetto stile cinese.
- ad **Alex & Liza** due giovani artisti ucraini, che hanno impreziosito il mano a mano, con grazia, eleganza e romanticismo

Tre i **Latina di Bronzo** andati rispettivamente a:

- **Unicircle Flow** sei talentuose ragazze giapponesi che, sul monociclo al centro delle performance, hanno lanciato un messaggio di speranza e di pace.
- **VR Universal Drivers** la troupe di artisti sudamericani che si è esibita in moto nel Globo della morte.
- La Troupe **Los Ortiz**, sette giovani artisti di tre differenti nazionalità: Colombia, Perù e Repubblica Ceca con un numero di filo alto culminato nella leggendaria piramide umana a sette persone.

Appena calato il sipario sulla 25ª edizione, già si pensa alla prossima, con l'augurio di poter riuscire a selezionare i numeri da tutto il mondo, senza distinzione di territori.

«Voglio ringraziare tutto l'affiatatissimo staff del Festival Internazionale del Circo d'Italia e, tutti i componenti dell'Associazione Culturale Giulio Montico che, con la loro abnegazione e professionalità, hanno permesso che tutto si svolgesse nel migliore dei modi – ha proseguito **Fabio Montico** – la prossima grande fatica ci vedrà impegnati i primi giorni di Novembre è la collaborazione con la terza edizione dell'Italian Circus Talent Festival».

Approda, infatti, a Latina la **cinque giorni di spettacoli** prodotta dalla **New Cover** che vedrà in pista i **giovani astri nascenti del Circo italiano** che si esibiranno, con numeri inediti, al cospetto di due giurie: una **Giuria Tecnica**, una **Giuria della Critica**. La terza edizione dell'**Italian Circus Talent Festival** andrà in scena da **giovedì 7 novembre a lunedì 11 novembre** in collaborazione con l'**International Circus Festival Of Italy**

«dopo le prime due edizioni sperimentali di Roma abbiamo deciso di portare il Festival Italiano dei Talenti qui, eleggendo di fatto Latina a Città del Circo» ha concluso **Fabio Montico**.

Foto by Christophe Roullin

Per
Dina Tomezzoli Ufficio stampa e Comunicazione cell.368 38 99 282

info:

25° International Circus Festival of Italy: il Premio Speciale del Club Amici del Circo

22 Ottobre 2024



Durante la serata di Gala del 25° International Circus Festival of Italy, oltre ad Oro, Argento e Bronzo, sono stati consegnati ai rispettivi vincitori i Premi Speciali.

Ecco il Premio del Club Amici del Circo che Francesco Mocellin consegna a Sheila Nicolodi, che ha presentato il suo bel numero al Palo, vincendo parecchi premi tra cui quello della Critica



La “più grande mostra di modellismo circense di Francia” installa il suo tendone in Vandea

22 Ottobre 2024



Durante la prima settimana delle vacanze, un circo fa tappa a Bourg-sous-La Roche. Una mostra offrirà i modelli circensi più belli d'Europa.

Si tratta di una mostra spettacolare che si terrà presso il municipio di Bourg-sous-La Roche a La Roche-sur-Yon il 26 e 27 ottobre 2024.

L'uomo del circo dello Yonnais, Bruno Taillandier, 70 anni, lavora con discrezione da due anni per organizzare questo grande evento. L'associazione francese delle auto e dei camion da circo, di cui è presidente, organizza “la **più grande esposizione di modellini** e parchi fieristici circensi in Francia”.

Ogni anno a Parigi veniva organizzata una grande manifestazione della durata di tre giorni. "Ma sta diventando troppo difficile proporre questo tipo di eventi a Parigi, con le autorizzazioni di parcheggio e l'aspetto amministrativo", spiega l'organizzatore, che quest'anno ha deciso di spostare l'evento in Vandea.

21 modelli da tutto il mondo

Modelli di tutte le scale e provenienti dai quattro angoli della Francia arriveranno a La Roche-sur-Yon. Saranno esposti in totale **21 modelli**, incluso **il modello Playmobil più grande in Francia** (30 m² ¹).

“Questo modello monumentale è stato già esposto a Parigi cinque anni fa ed è stato un enorme successo, con più di **100.000 persone** in otto giorni”, ricorda Bruno Taillandier. L'organizzatore spera di accogliere un migliaio di visitatori al salone di Yonnais in ottobre. Soprattutto perché l'ingresso è completamente gratuito.

Questa associazione francese di auto e camion da circo esiste da 30 anni. **Lo Yonnais Bruno Taillandier**, ex agente comunale di La Roche-sur-Yon, oggi in pensione, lo presiede da due anni. Questo appassionato di circo ha coltivato per tutta la vita la passione per questo mondo incantato che lo appassiona. “Quando ero bambino, vivevamo nella regione parigina con i miei genitori e venivamo a Les Sables-d'Olonne ogni estate. È stato lì che un giorno ho incontrato un modellista che mi ha trasmesso la scintilla”, racconta l'uomo dello Yonnais.

Bruno Taillandier ha poi dedicato la sua vita alla realizzazione di modellini circensi. “Ho fotografato tutti i circhi che vengono a La Roche da 50 anni.»

Oggi la sua associazione riunisce appassionati come lui e produce una rivista, “la più bella rivista europea di circo”. E si impegna a difendere questo popolare spettacolo dal vivo, oggi minacciato dai divieti di allestimento e spinto lontano dai centri cittadini.

Borsa e Ritz Circus

Nelle due giornate è previsto un grande **scambio di collezionisti**, con 18 borsisti. Lì verranno venduti costumi, modelli e “tutto ciò che riguarda il circo”.

Per completare l'evento, dal 23 al 27 ottobre nel parcheggio del municipio sarà allestito il tendone da circo dei Fratelli Ritz. Appuntamento tutti i giorni alle 15 per lo spettacolo (prezzi: 9 o 12 euro).

Sabato 26 ottobre (dalle 8:00 alle 18:00) e domenica 27 ottobre 2024 (dalle 9:00 alle 17:00). Ingresso gratuito allo spettacolo. Spettacolo circense sotto il tendone dal 23 al 27 ottobre, tutti i giorni alle 15.00.

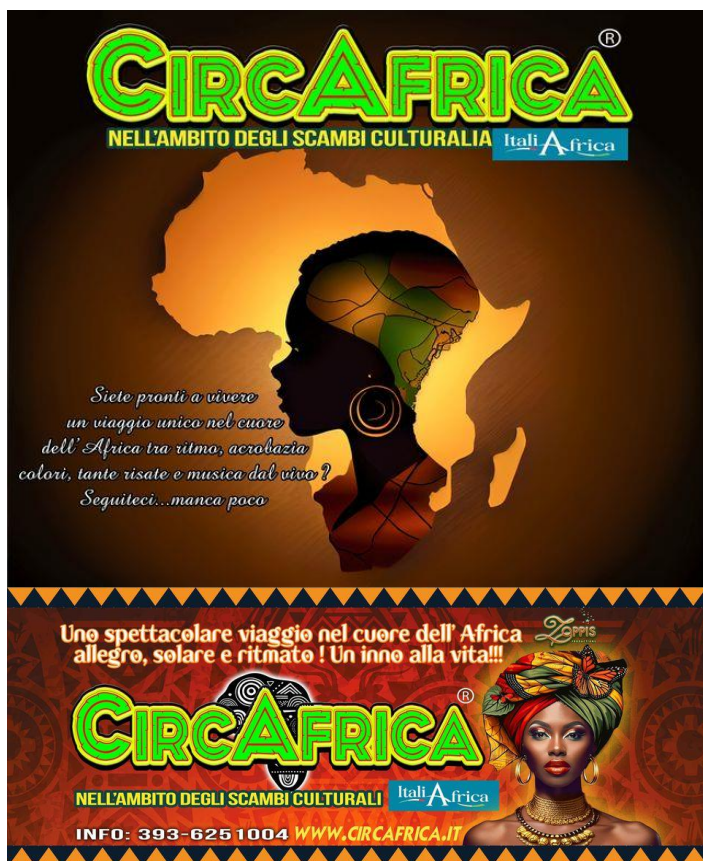
di Lucil Akrich

da https://actu.fr/loisirs-culture/21-maquettes-des-cirques-deurope-exposees-dans-cette-ville-de-ven-dee_61766868.html?fbclid=IwY2xjawGEqhBleHRuA2FlbQIxMQABHaFtn9O7u469HoiZm9DMf-1idlHjz-uV1MJsNKpCYmM3nmcAuvzH0wmc3Q_aem_WMGKuahf8OxjLJxLA-Qs3w

21 ottobre 2024

CircAfrica a Roma per le festività natalizie

23 Ottobre 2024



La famiglia Zoppis presenterà a Roma questo nuovo spettacolo, CircAfrica per le prossime festività natalizie.

La location sarà quella consueta all'Eur all'incrocio con Viale Oceano Atlantico, che ha già ospitato gli altri spettacoli del gruppo Zoppis.

A presto con notizie ulteriori sullo spettacolo



Il Circo Busch-Roland annulla l'esibizione degli ospiti a Kronach

23 Ottobre 2024



“All'improvviso e del tutto inaspettatamente”: il Circo Busch-Roland annulla l'esibizione degli ospiti a Kronach dopo la tragedia

I biglietti rimangono validi

Il Circo Busch-Roland ha annullato i suoi spettacoli a Kronach previsti per la fine di ottobre. In un comunicato stampa pubblicato martedì (22 ottobre), i responsabili hanno indicato il tragico motivo della cancellazione.

Il circo deve cancellare la sua esibizione a Kronach

"Purtroppo dobbiamo informarvi oggi che lo spettacolo ospite previsto dalla nostra azienda dal 24 al 27 ottobre nella Schützenplatz di Kronach non avrà luogo", si legge nella lettera, arrivata nel pomeriggio alla redazione di TVO. "Il motivo di ciò è la morte improvvisa e del tutto inaspettata del dirigente della nostra azienda, Fernando 'Nando' Frank, che è morto di

insufficienza cardiaca acuta all'età di 57 anni poco dopo essere arrivato alla Schützenplatz a Kronach lunedì mattina alle 8 :00 Le misure di rianimazione da parte del medico d'urgenza chiamato non hanno avuto successo", ha detto il circo.

Si svolge lo spettacolo a Kulmbach

A causa del funerale, che dovrebbe svolgersi giovedì prossimo, e dei relativi preparativi, la direzione ha dovuto decidere di annullare lo spettacolo ospite a Kronach. Tuttavia, lo spettacolo ospite previsto a Kulmbach dal 30 ottobre al 3 novembre 2024 si svolgerà come previsto. Per gli spettacoli a Kulmbach restano validi i biglietti d'ingresso e i biglietti gratuiti promozionali già acquistati in prevendita.

da <https://www.tvo.de/ploetzlich-und-voellig-unerwartet-circus-busch-roland-sagt-nach-tragoedie-gastspiel-in-kronach-ab-724078/>
[22 ottobre 2024](#)

85

25° International Circus Festival of Italy: le immagini dello Spettacolo A

23 Ottobre 2024



L'Amico Nicola Della Calce, che ringraziamo, ci ha inviato le foto dello Spettacolo A della 25a edizione dell'International Circus Festival of Italy. Ecco le

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10230303006350540&set=pcb.10169167001410425>



Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Amedeo Orfei
SOVERATO (CZ)
dal 23.08.2024 al 08.09.2024
GUARDAVALLE (CZ)
dal 19.09.2024 al 22.09.2024



Arbell (Canestrelli)
OGGIONO (LC) Via Bachelet
dal 30.08.2024 al 08.09.2024
VERDERIO SUPERIORE (LC) Via Carducci
dal 13.09.2024 al 22.09.2024
OSNAGO (LC) Parcheggio fiera
dal 27.09.2024 al 06.10.2024



Arkar (Caroli)
SINALUNGA (SI) Via Pier Paolo Pasolini
dal 05.09.2024 al 09.09.2024
CASTIGLION FIORENTINO (AR) Località Noceta
dal 12.09.2024 al 15.09.2024
SAN GIUSTINO (PG) Viale Alessandro Rossi
dal 19.09.2024 al 22.09.2024
CORTONA (AR) località Camucia fronte piscina
dal 03.10.2024 al 06.10.2024
CHIUSI (SI) piazza xxvi giugno
dal 10.10.2024 al 20.10.2024



Armando Orfei
FOSSACESIA (CH) S. S Adriatica
dal 06.09.2024 al 08.09.2024
TRIVENTO (CB) Loc. Piana D'Ischia
dal 13.09.2024 al 15.09.2024



Armando Orfei presenta Happy Circus
VAIRANO PATENORA (CE)
dal 19.09.2024 al 30.09.2024
ALIFE (CE) C.C. Elefantino
dal 04.10.2024 al 14.10.2024
ACERRA (NA) Via Mulino Vecchio
dal 18.10.2024 al 03.11.2024



Atmosphere (F. Vassallo)
VENTURINA (LI)
dal 05.09.2024 al 15.09.2024
ROSIGNANO MARITTIMO (LI) Località Morelline
dal 19.09.2024 al 29.09.2024
SIENA (SI) località coroncina
dal 05.10.2024 al 20.10.2024
CASTELFIORENTINO (FI) loc. Dogana
dal 25.10.2024 al 03.11.2024



Braum (Bucci)
MONTEFIORE DELL'ASO (AP) Località Valmir
dal 20.09.2024 al 30.09.2024
MONTE URANO (FM) loc. Triangolo
dal 04.10.2024 al 14.10.2024



Busnelli Niuman
ROVIGO (RO) Loc. Grignano
dal 01.08.2024 al 01.09.2024
MADIGNANO (CR) Via oriole
dal 13.09.2024 al 22.09.2024
NOVARA (NO) Viale Kennedy
dal 27.09.2024 al 06.10.2024



Busnelli(Busnelli)
BIELLA (BI) piazza cernuti
dal 11.10.2024 al 20.10.2024
VERCELLI (VC) Corso Magenta
dal 25.10.2024 al 03.11.2024
ASTI (AT)
dal 08.11.2024 al 17.11.2024
PAVIA (PV)
dal 22.11.2024 al 08.12.2024



Cesare Togni Equestria
SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR) Via Cesare Battisti
dal 04.10.2024 al 03.11.2024



Circo nell'acqua (F.lli Martini)
RIMINI (RN)
dal 22.08.2024 al 03.09.2024
NERVIANO (MI) SS del Sempione
dal 07.09.2024 al 22.09.2024
SONA (VR) Via Trentino 1
dal 27.09.2024 al 20.10.2024
CREMONA (CR) Piazza Atleti Azzurri D'Italia
dal 25.10.2024 al 03.11.2024
BRESCIA (BS) brescia
dal 08.11.2024 al 17.11.2024
PALERMO (PA) C.C FORUM
dal 28.11.2024 al 19.01.2025



Cirque D'Europe (Martini)
BOSA (OR)
dal 21.08.2024 al 01.09.2024
PORTO TORRES (SS) Via lombardia
dal 05.09.2024 al 09.09.2024
ALGHERO (SS) Viale Sardegna
dal 13.09.2024 al 16.09.2024
OZIERI (SS) Località San Nicola
dal 20.09.2024 al 23.09.2024
OLBIA (OT) C.C TERRANOVA
dal 03.10.2024 al 14.10.2024
SASSARI (SS) piazzale segni
dal 18.10.2024 al 10.11.2024



Città di Roma (Fam. Bizzarro)
PADERNO DUGNANO (MI)
dal 14.11.2024 al 24.11.2024



Crazy Drivers Niemen Production
BIENTINA (PI) Via Leonardo da Vinci
dal 04.09.2024 al 07.09.2024
CALENZANO (FI) Via Di Le Prata
dal 13.09.2024 al 22.09.2024



Darix Togni Africa (Togni-Martino-Dell'Acqua)

BERGAMO (BG)

dal 23.08.2024 al 29.09.2024

GRANDATE (CO) via leopardi
dal 05.10.2024 al 13.10.2024

MILANO (MI) piazzale cuoco
dal 19.10.2024 al 01.12.2024



Di Vienna (Vassallo)

SAN DONA' DI PIAVE (VE)

dal 30.08.2024 al 08.09.2024

MOTTA DI LIVENZA (TV)
dal 20.09.2024 al 29.09.2024

CONEGLIANO (TV) Via felice Benedetti
dal 04.10.2024 al 20.10.2024

SILEA (TV)
dal 25.10.2024 al 03.11.2024



Donato Orfei

GIARRE (CT) Viale Federico II di svevia

dal 29.08.2024 al 02.09.2024

ACIREALE (CT)
dal 05.09.2024 al 10.09.2024

SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) Via Marco Polo
dal 14.09.2024 al 27.10.2024



Enis Castellucci e Lara Orfei

CASAMASSIMA (BA) via pirandello

dal 06.09.2024 al 15.09.2024

SPINAZZOLA (BA)
dal 04.10.2024 al 06.10.2024



Gravity

MILANO (MI)

dal 09.11.2024 al 08.12.2024



Greca Orfei (Mavilla-Lauciello)

GALLARATE (VA) Centro Comm.le dei Laghi

dal 13.09.2024 al 21.09.2024

BUSTO ARSIZIO (VA) via magenta
dal 26.09.2024 al 06.10.2024

VITTUONE (MI) Centro Comm.le Il Destriero
dal 11.10.2024 al 27.10.2024



Grioni

CHIUDUNO (BG) Via manarini

dal 30.08.2024 al 15.09.2024

ANTEGNATE (BG) Via Donizzetti
dal 20.09.2024 al 06.10.2024

ROMANO DI LOMBARDIA (BG) piazza don minzoni
dal 11.10.2024 al 27.10.2024



Harryson (Giannuzzi)

CAMPAGNA LUPIA (VE) Zona Stadio

dal 14.09.2024 al 22.09.2024

CAMPAGNA LUPIA (VE) Zona Stadio
dal 14.09.2024 al 22.09.2024

SPINEA (VE) Zona Stadio
dal 27.09.2024 al 06.10.2024

MARTELLAGO (VE) Loc. Maerne Di Martellago zona piscina
dal 11.10.2024 al 20.10.2024

CASTELFRANCO VENETO (TV) piazzale ex foro boario
dal 18.10.2024 al 27.10.2024

SCHIO (VI)
dal 01.11.2024 al 17.11.2024



Henry Niuman (Intruglio)

MARCELLINA (RM) Piazza mercato

dal 31.08.2024 al 03.09.2024

GUIDONIA MONTECELIO (RM) Via Vittorio De Sica
dal 13.09.2024 al 29.09.2024



Imperial Royal

CASSINO (FR) centro comm.le gli archi

dal 30.08.2024 al 08.09.2024

MADDALONI (CE) Via Statale Appia
dal 13.09.2024 al 22.09.2024

BENEVENTO (BN) stadio
dal 27.09.2024 al 06.10.2024

FOGGIA (FG) viale degli aviatori
dal 11.10.2024 al 20.10.2024

BARLETTA (BT)
dal 25.10.2024 al 03.11.2024



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)

NETTUNO (RM)

dal 23.08.2024 al 09.09.2024

COLLEFERRO (RM) Via Consolare Latina
dal 13.09.2024 al 07.10.2024

MARINO (RM) via capo d'acqua
dal 11.10.2024 al 28.10.2024

GENZANO DI ROMA (RM)
dal 01.11.2024 al 25.11.2024



Italian Niuman

ASOLA (MN) Via aporti

dal 06.09.2024 al 15.09.2024

CINISELLO BALSAMO (MI) via copernico
dal 27.09.2024 al 13.10.2024

BUSSERO (MI) Viale Europa
dal 17.10.2024 al 27.10.2024



Kino (Caveagna)

LAINATE (MI) via rho

dal 06.09.2024 al 29.09.2024



Lidia Togni Motor Show (Davide Canestrelli)

AREZZO (AR)

dal 23.08.2024 al 01.09.2024

ROMA (RM) Viale tor di quinto 57
dal 21.09.2024 al 20.10.2024


Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)

POLICORO (MT)

dal 29.08.2024 al 02.09.2024

 ALTAMURA (BA) Via Mura Megalitiche
dal 06.09.2024 al 15.09.2024

 BISCEGLIE (BT) Via Della Libertà
dal 19.09.2024 al 22.09.2024

 BARI (BA) Loc.Torre Quetta
dal 26.09.2024 al 20.10.2024

Marina Orfei (Fam. Monti)

SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE (TA) Via Regina Margherita

dal 05.09.2024 al 08.09.2024

 SAVA (TA) Via San Marzano
dal 12.09.2024 al 22.09.2024

 SAN GIORGIO IONICO (TA) Via Campagna
dal 26.09.2024 al 06.10.2024

Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)

ACILIA (RM)

dal 30.08.2024 al 15.09.2024

 SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)
dal 20.09.2024 al 29.09.2024

 REGGIO EMILIA (RE)
dal 04.10.2024 al 20.10.2024

 MODENA (MO)
dal 25.10.2024 al 03.11.2024

 TORINO (TO) parco della pellerina
dal 23.11.2024 al 06.01.2025

Medini (Alex Medini)

CIRIE' (TO)

dal 31.10.2024 al 10.11.2024


Mexican (Codanti)

GIUSSANO (MI) via foscolo

dal 30.08.2024 al 08.09.2024

 CARONNO PERTUSELLA (VA)
dal 13.09.2024 al 22.09.2024

 CARONNO PERTUSELLA (VA) Via Gran Sasso
dal 13.09.2024 al 22.09.2024

Miranda Orfei (Darix Martini)

EBOLI (SA)

dal 29.08.2024 al 09.09.2024

 CAIVANO (NA) Via Viggiano
dal 12.09.2024 al 23.09.2024

 POMIGLIANO D'ARCO (NA) Castello di Cistena- Via Miccoli
dal 26.09.2024 al 07.10.2024

 NOLA (NA) S.S. 7 Bis Angolo Via Sarnella - vicino Mc Donald's
dal 10.10.2024 al 27.10.2024

Motor Show (Arduino Rossi)

FUCECCHIO (FI) Piazza Aldo Moro

dal 20.09.2024 al 29.09.2024

 FIRENZE (FI) Viale Pietro Nenni
dal 19.10.2024 al 03.11.2024

Motor Show Stunt Drivers (Roby Rossi)

CESENA (FC) Piazzale vanoni

dal 31.08.2024 al 08.09.2024

 SANT'AGATA SUL SANTERNO (RA) Largo Loris Garotti
dal 19.09.2024 al 29.09.2024

 FIDENZA (PR) Gran Fiera di Borgo Donnino
dal 04.10.2024 al 13.10.2024

Oblio Horror Circus

GADESCO PIEVE DELMONA (CR) C.C Cremonadue

dal 31.10.2024 al 10.11.2024


Peppino Medini

FOSSANO (CN) Piazza Foro Boario

dal 30.08.2024 al 15.09.2024


Phenomena (Rossante)

MILANO (MI) IDROSCALO

dal 04.10.2024 al 03.11.2024


Rolando Orfei (Coda Prin)

PORTO SAN GIORGIO (AP)

dal 08.08.2024 al 01.09.2024

 SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA (TE) Viale John Fitzgerald Kennedy
dal 06.09.2024 al 15.09.2024

 ASCOLI PICENO (AP) sp 3 ancarese
dal 20.09.2024 al 29.09.2024

 CIVITANOVA MARCHE (MC) Zona stadio
dal 04.10.2024 al 13.10.2024

 FOLIGNO (PG) Via Ezio Bartolomei
dal 18.10.2024 al 27.10.2024

 RIETI (RI) Palazzetto dello Sport
dal 01.11.2024 al 10.11.2024

Roller Cars Big Show (Didi Bizzarro)

CAMPOBASSO (CB) Via Colle delle api

dal 13.09.2024 al 22.09.2024


Romina Orfei (Ivan Niemen)

POGGIOMARINO (NA) Viale manzoni

dal 20.09.2024 al 29.09.2024


Rony Roller + Stefano Orfei

TORTORETO (TE)

dal 23.08.2024 al 02.09.2024

 CHIETI (CH) centro commerciale megalò
dal 06.09.2024 al 16.09.2024

 SULMONA (AQ) Viale 25 aprile
dal 20.09.2024 al 29.09.2024

 AVEZZANO (AQ) Via Giuseppe di Vittorio
dal 04.10.2024 al 14.10.2024

 ISOLA DEL LIRI (FR)
dal 17.10.2024 al 28.10.2024

Rossi (Roberta Rossi)

ADRIA (RO) Centro Comm.le Il Porto

dal 06.09.2024 al 15.09.2024

VILLADOSE (RO) Via G.Brodolini

dal 19.09.2024 al 22.09.2024

 CASALSERUGO (PD) palasport
dal 18.10.2024 al 27.10.2024

Sandra Orfei (Equestre Vassallo)

MASCALI (CT) Loc. Fondachello

dal 23.08.2024 al 02.09.2024

BELPASSO (CT) Piazzale San Gaetano

dal 14.09.2024 al 18.09.2024

 AUGUSTA (SR) Piazza Unità D'Italia
dal 03.10.2024 al 07.10.2024

Tropical (Folloni)

BORGIO A MOZZANO (LU) Campo Sportivo

dal 20.09.2024 al 22.09.2024

 CASTELNUOVO DI GARFAGNANA (LU) Piazza Chiappini
dal 04.10.2024 al 06.10.2024

 CALENZANO (FI) parcheggio via leonardo da vinci
dal 11.10.2024 al 27.10.2024